# 诵读探讨课活动小结

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-04-22

*第一篇：诵读探讨课活动小结拉么小学诵读课题研究第二阶段探讨活动小结我校开展经典古诗文诵读活动已有大半年了，一学期来，我校学生已经背了不少的经典诗文，但背诵的兴趣不够浓厚，绝大多数学生处于被动状态。结合我校教学与诵读实际情况,确定如何把经典...*

**第一篇：诵读探讨课活动小结**

拉么小学诵读课题研究第二阶段探讨活动小结

我校开展经典古诗文诵读活动已有大半年了，一学期来，我校学生已经背了不少的经典诗文，但背诵的兴趣不够浓厚，绝大多数学生处于被动状态。结合我校教学与诵读实际情况,确定如何把经典诵读融入课堂教学,寻找出一条适合我校的诵经方法，寻求语文课堂教学与弘扬经典之间的联系，达到提高学生双文素养为研究重点。而今年又迎来了课题第二阶段的研究,我们课题组没有经验,在举步为艰之时，我们非常感谢何老师给我们带来一节精彩的、高质量的经典诵读指导课，感谢组内成员的出谋献策、更感谢领导给予我们的支持与指导。

一、活动图片：

4月15日何小苑老师正在上古诗文经典诵读探讨课

杨辅导、韦辅导到我校深入课堂听诵读指导课

何老师正在作诵读指导

玉龙校长组织教师对诵读探讨课进行评课

杨辅导对诵读探讨课进行点评指导

二、优点

1．课前钻研教材、广搜资料。何老师为了上好这节古诗文教学课，深入钻研教材。了解并查找很多相关古诗资料，比如古诗作者的资料、创作的背景资料，以及相关题材的古诗等，为经典诗诵读指导注入了思想血液。

2．巧用教学手段，构建“情境”课堂。古诗有很强的音乐美和节奏美，根据这些特点，在导课时利用语言渲染和快板式节奏指导学生朗读三字经，学生很快走进三字经响亮、有力的节奏感中，这一环节达到入情入境的教学效果。

3．朗读训练，感受古诗的意境美、节奏美。只有理解诗才能读出味道，并且是学生自己的理解。课堂上，在理解古诗的意境时尽量让学生说说你对古诗是怎样理解的，为什么这样理解，别的同学有没有不同的意见，抓重点词等等，让每位学生实实在在的理解古诗文的精髓。

4．指导方法多样化，变一枝独秀为百家争呜。如个别读、齐读、教师示范等。让每位学生都有展示的机会，感受朗读带来的快乐。其次发挥教师示范作用。通过教师范读等，给学生以示范，引导学生感受、想象，并且严格杜绝任何时候的唱读。

5．教师和颜悦色，变墨守成规为融会贯通，课堂教学思路新颖，把三字经、古诗词、现代课文的朗读方法融合在一起。

三、不足

1．本节课没有让学生自己发现古诗的押韵美、划分古诗的节奏，感受节奏美。而是由教师为学生画节奏，这样学生很难琢磨着走入古诗的意境，把握古诗的语言节奏，如果让学生自己去感受领悟，朗读起来就容易多，也更有利于学生通过自己的朗读来、表现诗的意境。

2．没有学生态度价值观的教育。教育为本、德育为首，在指导理解诗的意境和写作背景时，没有让学生真正体会和学习作者及诗中主人公的爱国情怀。

3．没有发挥学生的评价作用。朗读的问题来原于学生，而没有让学生很好地去解决，进而影响学生的朗读的积极性。

4．教师的激励话语太少了，没有发挥激励机制的作用。任何人都需要表扬，当学生沉默时、或启而不发时，教师能否换个提问法。如：他读得怎样，谁认为比他读得更好，你来试一试。当学生读完时教师也应适当的表扬。如：你这个词读得真响亮，真准确。你真勇敢等。

四、个人实践三个方略

1．从一些内容浅易，脍炙人口的古诗入手，指导学生诵读。例如：《望庐山瀑布》，《草》等，使学生感到学习古诗并不很难，以免产生学习古诗的畏难情绪。例如我在教学《草》时是这样做的，首先让学生多遍的读古诗，清除文字障碍；接着分小组讨论古诗的意思，找出不理解的词；再次全班讨论，共同辨析不理解的词义，依靠学生帮助学生；最后达到全体学生掌握古诗的目标。

2．新接触的诗文进行表演背，让学生自由而大声地朗读，“不求甚解”地读，把诗句的字音读准，读到琅琅上口，例如学习《咏枊》，我采用“三读”法，即：读通——读懂——读好。背诵《望庐山瀑布》，当背到“生紫烟”、“挂前川”、“三千尺”、“落九天”这些词语时，老师除了指导他们背诵的语气外，还引导学生用动作表现出瀑布的美丽壮观和从高空落下的动态。恰当的语气和得体的体态语有利于小学生的记忆与理解。同时还给学生创设了获得成功的可能，以及表现个人的时机，一举多得。

3．给学生想象的空间。

在指导学生诵读时，可以指导他们边读边想象画面，把自己融入诗词的意境之中。如学习杜甫《绝句》：两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。可指导学生边读边思考，并把视线投向天空，看到成行的白鹭在高空中自由自在地飞翔好像要与青天相接的样子。

总之，感谢领导、老师们的宝贵经验，在接下来的研究中，我们组内成员将精心营造浓郁的“诵经”氛围，结合实际开展与课题相关的各项活动，培养诵读兴趣，增加对经典诗文的积累。在课堂上努力探索经典诗文教学艺术，提高教学效率，提高师生双文素养，努力让学生与“圣贤为友，与经典诗文同行”，使我们的学生得到实实在在的积累。

2025年4月19日

**第二篇：经典诵读活动小结**

陶店中心小学经典诵读活动小结

为了推动我校的读经诵典的水平的提高以及活跃校园文化，为了响应素质教育的号召，为了丰富学生的课外生活，让全校师生深入体味了传统文化的博大精深，更重要的是为了让学生记住名篇佳作，而让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领，我校积极响应“经典诵读”活动的号召，在全校范围内深入开展了古诗诵读活动，可谓全员参与，全情投入，诵读热情日益高涨，气氛浓厚。

为了达到人人都能背诵《弟子规》的要求，少先队大队部给各班配备了经典诵读读本，结合年段安排不同的诵读内容，并有计划的开展系列经典诵读比赛活动，如“诵经典”晨读、“写经典”书法特长展示、“吟经典”合唱比赛„„并推选优秀的节目参加区级比赛，促使了全体同学们更加积极背诵经典，丰富的活动调动了学生们诵读的热情，孩子的进步也赢得了家长的广泛赞誉

通过开展经典诗文诵读活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高提高我校的经典诵读水平。我们肩负着历史重任，在我们的努力下，相信我们的学生们会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

**第三篇：《经典诵读》活动小结**

《经典诵读》活动小结

为使每一名学生的终身发展积淀厚重的国学底蕴，让中华民族的优秀传统文化焕发出勃勃生机，“博观而约取，厚积而薄发”，以促进学生终身发展，积极营造“诵读国学经典，积淀文化底蕴”的书香校园。

《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》指出，中小学各学科课程都要结合学科特点融入中华优秀传统文化内容；在社会教育中，广泛开展吟诵古典诗词、传习传统技艺等优秀传统文化普及活动。开展中华文化经典诵读对社会、对学校、对个人都具有重要意义。对于学生来说，让他们自幼就开始接受优秀文化的熏陶，在诵读过程中潜移默化地接受优秀传统教育，可以为他们一生的发展奠定良好的基础。

活动以“20+20经典诵读 ”为主题，旨在弘扬中华优秀传统文化，展示我校广大学生诵读成果，激发爱国热情，增强民族自豪感和使命感。经典诵读篇目以《本色德育》教材为主。

（一）诵读时间

1．每天保证学生有二十分钟的诵读时间。每节语文课前的一两分钟，开展“课前一诵”活动，做到读而常诵之，同时利用每周早读时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、自由对读等多种形式，让学生诵读。

2．各班每月抽出一节语文活动课，将本月所诵读的古诗文全面复习，或在班级内举行诵读表演。

3．在每天通过书写加强记忆，每月学校德育处随机抽查。

4.每天回家复习10分钟，和家长一起读，营造浓厚的家庭诵读氛围。

在诵读时间上，各班级灵活安排，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触经典，多读多背从而多用，不增加负担，使经典诵读活动成为学生课外生活的一件乐事。

（二）经典诵读活动总结

在广泛开展经典诵读的情况下，学校进行“经典诵读 传承文化”评比活动，使经典诵读活动既保质又保量，进一步促进学生经典诵读活动的蓬勃发展。

即按班级、年级、学校逐层举办诵诗会活动，全校师生参加。诵读会分指定内容背诵、接龙赛、擂台赛、抢答、诵读音乐会等多种形式。

（三）总结评比

每学期结束，学校根据各班经典诵读活动开展情况，以个人和班级为单位进行评比，奖励先进。通过举行这一活动评出优秀选手和优秀班级。对各班在诵读经典活动中表现突出、成绩优秀的同学给予奖励，鼓励学生不断提高诵读经典的数量和质量；对班级、教师也要进行大张旗鼓的奖励。

**第四篇：“经典诵读”活动小结**

“经典诵读”活动小结

“经典诵读”活动是xx小学早已申报立项的省级研究课题，十月份我们按照学校制定的课题方案，有条不紊地开展了工作，现按照学校要求将十月份活动开展情况作如下小结：

一、落实读本，明确内容

在语文教师的共同努力之下，xx小学经典诵读读本第一辑《诗词读本》已经印刷出来发放到了学生手中。读本共五册，每册收录四十首古诗词，原则上是每周一首。读本有注音、作者简介和译文，学生能自行了解大意。另外还落实了《弟子规》读本，做到了人手一本。本学期主要内容就是把《弟子规》背完，把本学期的二十首故事背会。学校每周一统一规定诵读内容。

二、落实了责任人、时间和经费

从十月开始，学校明确规定此次活动由语文教师负责，并把晨诵时间调整到了十五分钟，严格规定周二下午最后一节课必须用来开展活动。学校还按每月每班30元的标准落实了科研经费，体现了学校对此项工作的重视。

三、落实了常规检查

开学以来，学校进行了定期和不定期的检查，制定了检查记载表，从检查情况来看，早晨的15分钟在十月落实的挺好，全体语文教师都能按时进班，按要求开展活动，早晨15分钟校园里书声琅琅。相比之下，星期二下午的读书活动还不尽人意，还存在写作业、做试卷等现象。检查中，我们已经与老师进行了交流，做得特别好的老师有万x老师，她指导诵读认真，纠正读本中的错误读音，讲解大意，学生诵读水平提高明显。黎邵曾老师不仅讲解《弟子规》，还让学生通过表演理解意思，并指导学生在生活中实践。从检查结果来看，部分班级在指导方面还不够深入，还有读错字、读错音的现象，望老师们进一步加强。

四、组织评比提高积极性

十月份我们组织全体教师在操场上进行了一次诵读竞赛，每班齐诵一段弟子规，然后选取一名班级代表表演背诵一首古诗，全体语文教师本着公平、公正、公开的原则打分，经过评比，四（1）班、四（2）、五（1）班、二（1）班、五（2）班5个班级综合分排在前列，谭x、刘x、毛x、许x、徐x获得了背诗小能手的称号，彭x、赵x、童x、侯x、沈x获得了背诗小标兵的称号。通过组织评比，促进了老师们工作的开展，提高了同学们的积极性，此类评比，将一月开展一次，希望涌现出更多表现积极的班级和个人。

后期，希望全体语文教师按照要求认真开展活动更希望大家能创造性地开展活动，能出经验、形成班级特色，学校也会根据实际情况进一步完善方案，将活动开展的更加有声有色。

**第五篇：经典诵读活动阶段小结**

诵读弟子规，弘扬传统文化— 梅丽小学经典诵读活动阶段小结

第8周国旗下的讲话

一段时间来，每当中午，阵阵清脆悦耳的《弟子规》诵读声传出教室。这就是我们学校呈现的读书风景。古典诗文是我国民族文化的精髓，也是世界文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠，作为每个中国人都应热爱它，传承它。我校的“中华古诗文经典诵读活动”虽只开展不到2个月，但在学校领导的大力倡导下，班主任老师的积极落实下，诵读《弟子规》活动全面展开。

《弟子规》除总叙，有6 个中心部分：

1：入则孝------〈感恩〉

2：出则悌------〈友爱〉

3：谨------〈规范〉

4：信------〈诚信〉

5：泛爱众------〈善待〉

6：余力学文------〈勤奋〉

上个星期，我们五个值周老师，对全校同学的背诵情况进行了检查。我们检查了《总叙》和《入则孝》，多数班能达到要求。每个年级都涌现出标兵班：六

3、六

4、六

1、,五

1、四

3、三4，三

2、一、二年级的小朋友背得都很好，声音特别响亮。二年级是最好的：背的内容最多、声音最响亮、最整齐，老师也最重视。我校开展经典诵读活动，不搞一阵风运动，我们把“诵读经典”跟平时的常规结合起来，与行为规范教育结合起来。

同学们，我们不仅会诵读《弟子规》，还要把它落实到实际生活、学习中，尊敬父母长辈，学会感恩，遵守小学生行为规范，养成良好的道德修养。可我发现有些同学在行为习惯上仍然我行我素，有些班的早操队伍、归家队怎么排都排不整齐，浪费水、脚踢教室门，欺负小同学，乱扔垃圾„„不良的现象屡禁不止。还有违反安全的：周五放学时，有几个高年级的学生在三楼骑单车，一人站在后座上，进行杂技表演。你们觉得这些同学是不是更应该好好学习弟子规呀？我们会不断跟踪检查，学期末还会进行检查《出则悌》，到明年这时候完成《弟子规》背诵，再选新的诵读内容。所以希望同学们能自觉完成。

下面：请欣赏二2年级的小同学为我们诵读《弟子规》。

谢谢二（1）班的小朋友！同学们，全校同学一起来背诵一遍。(《总叙》和《入则孝》)

2025年10月23日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！