# 楚雄州中小学聚焦课堂

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2025-04-20

*第一篇：楚雄州中小学聚焦课堂楚雄州中小学聚焦课堂“五项制度”实施意见为全面推进我州基础教育课程改革，有效提升中小学课堂教学质量，决定建立和完善以“聚焦课堂”为主题、以“领导干部进课堂、教研组长工作室、教学工作展示交流、集体备课和教学工作专...*

**第一篇：楚雄州中小学聚焦课堂**

楚雄州中小学聚焦课堂“五项制度”实施意见

为全面推进我州基础教育课程改革，有效提升中小学课堂教学质量，决定建立和完善以“聚焦课堂”为主题、以“领导干部进课堂、教研组长工作室、教学工作展示交流、集体备课和教学工作专项督查”为主要内容的中小学（幼儿园）教学工作制度（简称：聚焦课堂“五项制度”）。

一、“五项制度”的指导思想

课堂是学校实施教学行为的主阵地。课程改革最终将体现在课堂上。学校要在规范办学行为、实施素质教育的实践中保证教育质量，必须将工作的重点转移到课堂教学上来，必须重建课堂教学的核心价值体系，必须追求课堂教学的有效性和高质量。聚焦课堂“五项制度”，以国家基础教育课程改革的方向和要求为统领，强化“以人为本，教真育爱”的教学理念，优化课堂教学流程，探索课堂教学方法，提高课堂教学效率，提升课堂教学质量，促进师生健康发展、主体发展、全面发展和优质发展。

二、“五项制度”的基本原则

（一）专家引领原则。“五项制度”以上海方略教育机构等教育专家的教育理念为引领，学习借鉴上海、山东、江苏等教育发达地区先进的教学理念、教学方法和教学模式。

（二）典型示范原则。“五项制度”以2025年我州被列入“云南省现代教育示范学校建设工程”的73所中小学（幼儿园）为主要实施对象，通过典型示范而带动全州中小学（幼儿园）教育教学质量的整体提高。

（三）行动反思原则。“五项制度”本着“在行动中反思，在反思中行动”的原则，对任何一种管理模式或教学模式，要在认真分析、研究其理念构架及价值体系的前提下，根据本地区、本校的实际而加以实践和应用。在实践和应用的过程中，再根据本地区、本校的实际，对该管理模式或教学模式进行不断地修正和完善，最终形成切合本地区、本校实际的管理模式和教学模 式。

（四）联动互助原则。“五项制度”旨在营造和创设全州中小学联动、互助的教学环境和管理机制，即形成“上下一致，左右关联，资源共享，多元交融”的教学共同体，有效促进全州中小学教学工作的整体推进和教学质量的共同提高。

三、“五项制度”的具体内容及实施要求

（一）领导干部进课堂制度。建立各级教育行政部门、教研机构和学校领导干部深入学校课堂听课、评课和上课制度。州级教育行政部门领导干部深入学校听课、评课，每学年不少于10节，县级教育行政部门领导干部深入学校听课、评课，每学年不少于20节。州、县教研机构专职教研员深入学校听课、评课，每学年不少于80节；鼓励州、县教研机构专职教研员，按单位相关管理规定到辖区范围内学校兼职上课。中小学（幼儿园）中层以上管理干部必须带班上课，周课时不低于3节，并经常深入课堂听课、评课。

领导干部尤其是教研机构专职教研员“进课堂”，要转变以教师教学为主体的“听课”、“评课”为以学生为主体的“观课”、“议课”方式，把有效教学和合理教学作为观课、议课的基本标准。

（二）教研组长工作室制度。建立和完善中小学（幼儿园）教研组长工作室制度。以州为单位建立高（完）中各学科教研组长工作室，在完善现已建立的语文、数学、英语、政治、物理、化学、生物7个教研组长工作室的基础上，继续建立其他学科教研组长工作室，各学科教研组长工作室主持人由州教科所学科教研员担任；以县市为单位建立初级中学各学科教研组长工作室（州属学校由楚雄市负责统筹），各学科教研组长工作室主持人由县市教研室（教科所）学科教研员担任；以乡镇为单位建立小学（幼儿园）各学科教研组长工作室（州属学校由楚雄市负责统筹），各学科教研组长工作室主持人由乡镇中心校学科骨干教师担任。以上各层次、各学科教研组长工作室的活动内容为：集中培训、交流信息、专题研讨、课题研究等。各层次、各学科教研组长工作室的组建工作，在2025年12月底以前完成。

（三）教学工作展示交流制度。建立和完善中小学（幼儿园）教学工作展示交流活动制度。普通高（完）中教学工作展示交流活动由州教科所统筹安排并组织实施；初级中学教学工作展示交流活动由县市教研室（教科所）统筹安排并组织实施；小学教学工作展示交流活动由乡镇中心校统筹安排并组织实施（州属及楚雄城区小学由楚雄市统筹安排并组织实施）；幼儿园（含民办幼儿园）教学工作展示交流活动由州教科所统筹安排并组织实施。

（四）集体备课制度。建立和完善中小学（幼儿园）集体备课制度。集体备课的内容包括：教材分析、教法研究、学案研究、教学资源整合、教学进度统一等。集体备课的形式为：集中研讨、专题讲座、分工合作等。高（完）中、初级中学的集体备课，由学校教务处或教科室统筹安排，以学校学科教研组或学科备课组为单位组织实施；小学、幼儿园的集体备课，由乡镇中心校教务处或教科室统筹安排，以乡镇中心校学科教研组或备课组为单位组织实施。

（五）教学工作专项督查制度。建立和完善中小学（幼儿园）教学工作专项督查制度。每年的9月份和3月份定为“教学工作专项督查月”。州级督查由州教育局统一组织，督查对象主要是州属中小学（幼儿园）、各县市高（完）中和73所“云南现代教育示范学校”。每年的9月份，重点督查新课程实施及课堂教学改革情况；每年的3月份，重点督查高考备考实施情况。县市、乡镇中心校督查和学校自检自查的范围、内容、形式等，由县市、乡镇和学校自行确定。

四、“五项制度”制度自2025年秋季学期开始实施。

**第二篇：聚焦课堂**

聚焦课堂 同课异构

一、主题的提出：

有人说：“思想政治教育是道德，是品格，是灵魂的教育”，新形势下的思品教学更是学校德育工作的重要组成部分，具有传授知识、培养能力、落实情感态度价值观的三维立体教学目标，如何让学生在学到知识的同时，从内心深处正确的认识自我、认识国家和社会的发展，从而树立正确的人生观价值观，培养健全的人格品格，进而关注国家发展，增强爱国主义情感。这一艰巨的任务要求我们必须改进教学方法，注重课堂教学的生成过程，充分挖掘教学资源，发挥学生的能动作用，让学生成为课堂的主人，让教师成为课堂的导演，让课堂成为师生活动的舞台。为此，我校政治教研组依据我校学生特点和教学实际进行了一次深刻的思品课学习情况调查，经调查发现：

1、教师方面 ：个别教师对思品教学的认识滞后，教学方法单一，教学策略缺乏创新，课堂气氛压抑，主要体现在课堂教学满堂灌输知识理论，甚至还沿用死记硬背的方法，增加学生学习负担，忽视了情感、态度、价值观目标的达成，体现不了思品课的生命力和活力。

2、学生方面：我校学生阅读面狭窄，积累浅薄，思品课学习方式陈旧，没有关注国家和社会发展的习惯，缺少合作交流、主动探究的学习习惯，缺乏必要的分析运用能力和实践创新精神，学习兴趣不够强烈。

3、教学方面：现代思品课教学关注的核心是重视学生个性发展需要，强调学生良好品质培养，重视课堂教学的实效性，充分挖掘学生学习潜力和兴趣。

4、教材方面：各年级修订后的思品教材共同点都是大大增加阅读量，学生课堂活动内容更丰富，形式更新颖，更贴近学生实际，更符合时代跳动的脉搏，这样的背景和发展趋势，逼迫我们思考、寻找与传统不一样的教法和学法。

新课改强调“倡导自主、合作、探究的学习方式”，通过积极转变学习方式，充分发挥学生的学习主体作用，不能仅停留在“传授”和“教导”上，而是要指导和帮助学生进行类似科学研究式的学习，对所学内容提出问题并解决问题，从中获取知识，提高能力。新课标要求教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事学习活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本知识与技能、思想和方法，获得广泛的学习活动经验。因此，在课堂教学过程中，要想方设法激发学生学习的兴趣，优化课堂结构，提高课堂教学效率。因此，政治教研组结合我校教学实际和学生特点在课堂教学中积极尝试开展“同课异构”校本教研系列活动，在实践、探索、反思、总结中逐步提高课堂教学的实效，积极向高效课堂迈进。

二、主题的阐述

新课改理念下，教材更具开放性，有利于教师更好地开发课程资源，有利于对话，也有利于实践和探索，因而，“如何创造性地使用教材”赋予教师很大的自主空间，尤其新课改下的思品教学内容更贴近学生成长的实际，更符合时代发展的趋势，具有与时俱进的特点，课堂教学资源更丰富，教学内容更鲜活，每位教师在教学中对教材的处理不同、思路不同，教学设计的流程自然就“百花齐放百家争鸣”，这就为同课异构提供了可能。不仅如此，随着新课改的不断推进和高效课堂的逐步实施，学生在教学活动中的主体地位凸现，倡导教师引导下学生自主学习、主动学习，倡导多元的学习方式，因而，也需要教学设计、教学策略的多元化，同课异构还是教师自身专业发展的有效形式。同课异构有助于在变化的环境下更好地认识教学规律，引导教师在互动中比较，在比较中反思，在反思中提高，为教师们的成长提供了一个很好的交流、学习、展示的平台。

所谓“同课异构”，就是指针对相同的课题，同一个教学内容，采用不同的构思、不同的教学方法、不同的设计风格、不同的实施途径，达到同样的效果。这里的“同”是指内容的同，最终效果的同，即起点和终点的同，而这里的“异”是指方法、途径等具体过程的不同。特别地，这里的“异”，既可以是同一位教师采用不同的方式、方法和途径，分析解决同一个教学课题，达到相同的教学目标，也可以是不同的教师面对同一个课题、相同的内容，采取不同的思路、方法和风格各异的教学策略，殊途同归。“同课异构”是基于帮助教师理解教材、改变教学方式、形成教学风格的教学研究活动。“同课异构”这种校本教研方式，能解决教师教学中的实际问题，打开教师的教学思路，真正体现同伴互助、共同发展的特点，是实在又有效的教研方式。

作为一种校本教研形式，同课异构既可以用于“同唱一首歌”式的课例研究，也可以用于教师自身的行动研究，其基本的操作流程可以是“方案设计—课堂行动—评议反思—修正方案—再次行动—再次评议反思—教学案例”，每一个操作流程都要求同伴互助，以研究者的眼光评议反思和解决课堂教学中存在的问题，并将教学中的闪光点、感悟与缺憾记录下来形成第一首的研究资料。

三、活动目的 ：

1、通过本次校本教研活动积极探索初中思品课教学的新思路，研究课堂组织艺术，充分利用网络资源，运用信息技术手段，创建“敢想、敢说、敢试”的教学课堂。

2、通过集体研讨、合作交流有效提高备课能力和课堂教学组织调控能力。

3、通过“上同一节课、观同一节课、评同一节课”窗口，观察别人的课堂，反思自己的教学实践，建立“求真、求美、绽放个性”的教研氛围，积极打造学习型教研组。

4、解决学生和教师的具体实际问题，促进学生和教师自身的发展，提高教师的教育教学和教育科研能力，推动学校高效课堂工作的进一步开展。

四、活动对象和形式：

1、主要对象：耿镇中学政治老师（陈小莉、韦志龙、任英时）及所带班级学生。其他老师也可以参与听课评课活动。

2、活动形式：针对我们学校政治教研组的实际情况，通过全组教师的个体学习、集体备课、上课摸索、课后评课、反思修订、展示交流，使之真正成为教学改革发展的可持续的资源。

3、活动时间：2025年11月中旬----12月中旬

五、实施过程及安排：

（一）筹划阶段

召开政治教研组学科教师会议，会议上讨论并决定实施并开展“同课异构”校本专题教研活动，明确分工，初探开展此项活动的实施方案。积极关注新理念的课例设计，确定课题主讲人九年级思品陈小莉、八年级思品韦志龙、七年级思品任英时，初步计划活动分为三个阶段：一是三位教师上好同一节课；二是三位教师依据所带年纪课程选一节课采用不同的方式构思各上两节课；三是在前两个阶段中表现优秀的教师在全校展示交流，三个阶段授课时间均为45分钟。“同课异构”教研活动的组织及资料收集工作由白朝阳老师负责。

（二）准备阶段

1．专业引领，提升理论

组内各教师充分利用网络、电视、书报等多种平台学习新课改理念和高效课堂模式，认真研究“同课异构”理论知识，明确“同课异构”的操作流程，潜心研究教材和课程标准，吃透教材和课程标准，利用教研组例会交流学习成果，三位思品教师商讨共同确定第一阶段“同课异构”课题（七年级上册学会调控情绪），第二、三阶段课题由三位教师根据各自教学实际自由确定。

2．提供课例，设计教学流程，集体研讨

此环节里，将课题的文本，包括教材文本，教学参考等，印发给参与教研的教师，使本教研组全体教师明确课题教研的目标。三位教师提供各自教学的设想和流程，教研组集体讨论评议，并提出建设性的改进建议。

3、制作多媒体课件，撰写教学设计等

三位教师依据教材和我校学生实际情况，多渠道搜集教学资源，设计完整的教学流程，积极制作多媒体课件，编写教学设计，做好“同课异构”教学研讨活动的各项准备工作。

（三）实施阶段

1、第一阶段： “同唱一首歌”

（1）三位教师在不同的时间和不同的班级里，展示同一节课《学会调控情绪》，通过三节思路不同、风格各异的思品课教学体现课堂教学的多元化色彩，努力构建开放有活力的课堂教学氛围。其余教师认真“观课”，做好听课记录和反馈工作，为评课做好充分准备。

（2）三位教师随后进行包括教学分析与教学设计两个层次的说课汇报，说课要求教师不仅能说出“怎样教”，更要求教师能说出“为什么这样教”，这样就活化了备课，变静态的个体备课到动态的相互说课，由静到动，就使教师的备课发生了本质的变化。进而依据课堂教学的实际进行简要的教学反思。（3）参与听课的老师畅所欲言，进行评议。此环节要求老师实事求是、客观公正、认真负责的评课，杜绝纯“赞扬”式的人情味评议，建立“敢想、敢说、敢试”的教研氛围，真正起到相互切磋、共同提高的目的。在三位青年教师的努力与大家和谐评议氛围中，我们顺利进入第二个阶段。

2、第二阶段： “超越自我”

(1)三位教师依据各年级教学的实际，自由选择一节拿手的课，采用不同的方式不同的思路每人上两节课。“人要超越别人不难，难的是超越自己”，此环节对三位老师提出了更高的要求，其余老师积极参与听课，认真做好听课记录。（2）三位教师依据两节课的课堂教学实例，进行比较分析，重点分析两节课的“同”和“异”，分析两节课的特色和不足，在比较分析中提高备课水平和业务能力，特别是使用教科书的水平、教学设计的能力、教学资料的筛选组织能力、课堂教学的调控能力等。

（3）参与听课的老师依据听课记录和授课老师的比较分析，积极探讨交流听课心得体会，围绕“如果我来上这节课，我会-----”重点交流研讨，充分进行思维碰撞，产生智慧的火花，积极向课堂45分钟要质量，向高效课堂迈进。

3、第三阶段： “秀出特色”（1）在顺利进行了前两个阶段的基础上，通过组内认真评议推选出“同课异构”优秀课堂教学者一人，在全校进行“同课异构”校本教研展示，形式上仍然采用同一节课两种不同的思路进行展示, 两节课从构思设想到收集资料、从制作课件到编写教学设计、从课堂教学到课后反思必须进行详细的推敲梳理，力争奉献两节精彩的课堂教学案例。

（2）展示结束后，由授课教师进行两节课的比较分析，在比较分析中发扬优点，明确不足，参与听课的老师积极交流听课心得体会，教师通过课例教研把形成的共识和见解进行概括、总结、提炼，加深了对教育教学规律的认识，指导教学实践，提升学术水平和研究能力。

（四）总结阶段

1、“同课异构’校本教研三个阶段活动结束后，三位授课教师整理好自己的课件、教学设计及相关教学资料，并分类装订上交教研组。

2、参与听评课的老师整理好听课记录、评课材料及相关内容上交教研组。

3、教研组收集好活动照片、素材等各项资料，妥善保管。

4、教研组全体教师依据“同课异构’校本教研活动开展情况，积极撰写心得体会，全面小结活动中的收获、感想、启示、疑惑，努力提高教育教学水平。

六、反思与展望

通过“聚焦课堂，同课异构”校本教研活动的开展，我们发现学校是真正发生教育的地方，课堂是教学的主阵地，教学研究只有基于学校真实的教学问题才有直接的意义。校本教研旗帜鲜明地强调三个基本理念：第一，学校是教学研究的基地；第二，教师是教学研究的主体；第三，促进师生共同发展是教学研究的主要而直接的目的。

教学研究除了研究教材、教参和教法之外，还要重视研究学生、研究课堂、研究学校、研究课程。如果只是为了完成教学任务，即使天天在教学，也不能说在进行教学研究，校本教研，无论作为一种教学研究活动，还是作为一种教学研究机制，其直接目的都是为了改善学校实践，提高教学质量，促进教师和学生共同发展。其中的核心是教师的专业发展和学生的身心健全发展，这是体现学校办学水平的主要内容。因此，我们在教育教学的同时应该重视校本培训，立足学校实际，制定切实可行的校本培训计划，并扎实做好校本培训的各项活动，力争使我校的校本教研多开花、开好花。

正如日本学者佐藤学先生所言，学校的改变是一场静悄悄的革命，它不可能因为一次演讲、一位名师而发生。然而不断开展校本教研活动，教师间共同构建相互促进的“合作性同事”关系，彼此敞开教室的大门，真诚地进行相互评论，在实践中反思，在反思中实践，磨练和升华教师的个体能力。

**第三篇：聚焦课堂**

2聚焦课堂，提高校本研修的实效性

金州区红旗小学

经验告诉我们：对自己所要做的事情，必须有一个清晰的认识，否则就不可能把事情做好。对校本研修也是如此。在经过学习实践之后，我们才对其有了一个初步的认识。校本研修是以校为本的研修活动，其核心在于促进教师、学校和学生发展，三位一体，互相促进。所以我们学校确立了校本研修的三维目标：教师专业化发展、学校可持续发展和学生全面和谐发展（图示1——校本研修的三维目标）。校本研修的主体是教师，校本研修具有实效性就看是否促进教师专业化发展，也就是说教师的专业化发展是校本研修要解决的根本问题。找准问题的根本所在后，我们进一步思考，采取什么策略来解决，以问题为切入点，着眼点，我们达成共识，只有引领教师立足课堂，把校本研修的重心聚焦到有效课堂教学研究上来，才能促进教师的专业化发展，才能提高校本研修的实效性。因此我汇报的题目就是“聚焦课堂，提高校本研修的实效性”。具体分两个方面阐述：健全机制，保障、引领校本研修；立足课堂，推进、优化校本研修。

校本研修的三维目标（图示1）

学生

教师

学校

全面和谐发展

可持续发展

专业化发展

核心

校本研修

一、健全机制，保障、引领校本研修

1、建章立制

校本研修固然需激发教师主动学习的热情，为教师的教学和发展提供服务、支持与保障。同时我们也应认识到，它需要依靠一些规则和准则约束和规范教师个人和教师群体的行为，更需要保障、激励教师开展有效的研修活动，因此学校建立了若干项校本研修制度。在实践之中，成为全体教师参与校本研修的一种自觉遵守的行为，当然制度不是我们的最终目标，只有将他融入到我们的教育思想与教学行为中，才算是校本研修制度建设真正追求的理想。

2、组建团队

为加强校本研修工作的指导，更好的运行校本研修工作，我校成立校本研修工作领导团队、学科校本研修团队、骨干教师团队、备课团队、班主任团队、课题研究团队、现代教育技术指导团队等，团队力量成为校本研修的强大动力，进而形成合力，大大提高校本研修的实效性。

3、建构模式

我们把解决教师的教育教学中的实际问题，作为促进教师专业化发展的有效途径，通过各种形式的研修活动进行大胆实践、不断反思。因此学校建构了校本研修模式（图示2）。

校本研修的模式（图示2）

实践

策略

问题

循环往复

反思

二、立足课堂，推进、优化校本研修

课堂是教师、学校、学生发展的主阵地。只有立足课堂，才能让校本研修具有生命力。为此学校开展了课前抓有效集体备课研究，课中抓有效课堂教学研究，课后抓有效教学反思研究，采取了三大策略，就是为了实现教学过程的整体优化，实现师生最佳的教学效果，提高课堂教学效率，提升教育内涵，基本操作模式（图示3）“集备对话——聚焦课堂——问题反思 ”，目的就是让教师有更多的时间去思考备课的实效性，追求课堂的有效性。

构建有效的课堂操作模式（图示3）

多元四步备课

学期备课 单元备课 课时备课 课后备课

问题反思

有效课堂教学

同课异构

单元课型

骨干引路

集体调研

亮点展示

青师大赛

课题牵动反思

学科整合 课例分析 校际联动 开放课堂

集备对话

聚焦课堂

（一）集备对话——提升研修实效

我们感到教师个人备课质量高低直接关系到课堂教学的整体水平，而影响备课的因素包括：①主观因素：教师自身素质和文化素养、教材的开放性与教参的简化、新理念的理解不够深入、教师面临新的挑战等。②客观因素：时间保障困难，以校为本的集体研究在时间上就很难保证了。③管理因素成为制约教学管理的瓶颈。

针对这些问题，我们采用的策略是“多元四步备课方式”（也叫四步法）：●学期备课：备课组在开学前完成，主要备全册教材的课，制订一个大致的框架，要做到“四个结合”（研读教材与解读课标相结合；研读教材与年段要求相结合；研读教材与教学策略相结合；研读教材与课题研究相结合）。●单元备课：也就是网络集体备课，在上课前一周完成。●课时备课：又叫个性备课，一般在上课前一天直到上课前进行，重点研究整堂课的设计，就是对具体的一节课进行研究。●课后备课：也叫二次备课。

四步备课法细化备课的环节，规范备课的操作流程，以“网络集体备课的操作流程”为例（图示5），探索备课的实效性。

5）

集中培训

分层准备

互动研讨

课堂验证

反思诊断

全员培训

备课组培训

网络集体备课流程图（图示专题培训

沙龙引领

个性教案

研讨实录

生成问题

形成专题

成为课题

单元分解

个体备课

网络交流

同课异构

单元课型

课题牵动

循环往复

每个环节具体操作程序

①集中培训：网络备课是以学校网站、blog为载体，由教导处牵头，开展全员培训、专题培训、备课组培训。还组建了以语文、数学、英语、音乐学科为主、其他学科为辅的网络集体备课指导团队，对备课组长进行专门培训，从组织层面提高备课组长网络教研能力，发挥引领作用，这一环节主要目的是凭借网络为教师搭建更便捷学习交流平台，建立网络集体备课的有效模式。②分层准备

首先按照教材内容将全册教材合理分解，落实到人；然后由主讲教师钻研教材，把握单元训练重点，搜集相关信息，查阅各种资料，确定目标，重难点，分析学情，设计教案等。在集中备课前一周将所有资料上传到自己的blog中。最后老师在网络平台上互相交流、真正实现网络互助,资源共享,充分发挥网络平台的优势。③互动研讨

集体备课的研讨，打破学科封闭状态，针对各学科教学中的一些共性问题，通过研讨交流，达到智慧共生，成果共享，提高集体备课的有效性。周四下午是学校的集体备课时间，教师现场研讨，根据自己的教学风格，针对学情，溶入理性思考和独特设计，形成个性化教案。最后备课组长把研讨实录整理出来，登录在学校网站上。这样做既有利于教师对照课堂教学实际，改进教学，也利于保存教学成果，为下一年级教师提供备课参考。④课堂验证

真正发生教育的地方是课堂，只有通过教学的验证，才能检验出备课的实效性和可操作性。真正体现了带着问题走进课堂，寻求有效的备课策略。⑤反思诊断

在实践操作过程中难免会出现茫然与困惑，甚至走入到一个误区，这就要及时进行反思、诊断、提升，我校按照“生成问题――形成专题――成为课题”的思路，教师把实践中产生的疑难，困惑、问题带到下一次的集体备课中，寻求解决问题的办法，反思自己的教学行为。不能解决的问题，经整理分析，形成专题，进一步实践探索、在寻找理论论证的基础上，转化为课题深入研究。以上这五个环节不是封闭的，循环往复，螺旋上升。

以校为本的网络集体备课方式作为一种尝试，解决传统的集体备课中的内容不多、方法不当、效率不高等问题。既拓宽了备课交流的空间领域，打破了备课交流的时间、地点的限制，又赋予了传统的集体备课新的内涵，在很大程度上提高了传统集体备课无法比拟的效果，提高了集体备课的实效性。

（二）聚焦课堂——推进研修实效

真正发生教育的地方是课堂，只有通过教学的验证，才能检验出备课的实效性和可操作性。我们从问题入手，采取两个策略，开展六项活动。首先我们通过听课、召开学生、教师和家长座谈会、发放问卷等形式进行调研，发现教师在课堂教学中存在问题：●教学观念滞后，以课本为中心，以教师为中心，学生学得被动；●课堂教学效率低下，表现课堂教学缺少自主设计、专业知识、学科知识欠缺，缺乏有效的方法指导课堂教学、教学基本功不足等。因此，学校采取两大策略即“新理念、新课程、新课堂”系列活动和“构建有效的课堂”教学研讨。围绕两大策略开展了多种形式的课堂教学活动：同课异构、单元课型、骨干引路、集体调研、亮点展示、青师大赛等，达到校本研修整体推进，教师分层提高的目的。

1、同课异构：这一活动的初衷缘于2025年基础教育改革全面铺开，我校通过学习借鉴了其他市区的做法开始推行。刚刚实施的时候，一线教师有许多困惑和不解。认为是让教师较量高下。对此，我们先在一个教研组内搞试点。由教导处、校长亲自牵头。备课组的每位教师对同一个教学内容，先根据自己的实际、自己的理解、本班学生实际独立备课、研课，然后在同一时间分别执教、一课多上，备课组全员参与看课、最后组内进行反思、诊评。教师发现在同课中可以汲取彼此间好的教法与学法；可以让青年教师在模仿中学习；也学会了结合课标研读教材的基本方法，掌握了利用课标确立课堂教学目标和重难点的基本思路，提高了依据课标创造性使用教材的能力。就这样我们在全校铺开，为教师搭建了一个同伴间最便捷的反思学习的平台。目前，我们的同课异构又有了新的发展，由“同一节课”到“同类课型”的研讨。比如这个学期我们在语文学科实施了同上复习课、作文指导讲评课、识字课；数学同上数与代数、空间与图形、复习课等。

可以说，同课异构关注教学方式和学习方式的转变，体现教学新理念，很大程度上解决了教学低效率现象。

2、单元课型：主要采取的方式是备课组成员对一个单元的教学活动的所有课型的完整呈现。即有利于教师掌握不同课型的教学模式，又对一个单元的教学目标作系统掌握。我们开展了语文、数学、英语学科单元课型研讨交流展示，由六年级语文组、五年级数学组和英语组的教师作课，全校教师观摩，教导处作专业引领，同伴互动研讨。

3、骨干引路：骨干教师是学校专业引领不可或缺的力量，为了发挥骨干教师的示范作用，促其专业化水平进一步发展，学校给骨干教师压担子，每学期要做好“四个一”;上一节引路课、带一名青年教师、做一次课堂教学辅导、承担一个课题研究等，以骨干教师的示范性带动全体教师的进步。以课程改革下的课堂为契机，骨干教师在课堂教学中进行大胆尝试，不断创新完善各种课型的教学模式，从而带动学校整体教学水平的提高。

4、亮点展示：抓典型，抓亮点，为中青年教师搭建研修平台，有效促进中青年教师的成长，激活课堂生命力，学校选拔出学期中优秀的展示课，作为亮点向全校推出，即促进教师间的相互学习，又为教师的成长铺路搭桥。金州教育网和大连教育网分别对我校进行报道《追踪课堂亮点，促进教师研修》、《红旗小学青年数学教师亮点展示》。

5、青师大赛：为了提升青年教师的专业水平，逐渐形成自己独特的教学风格，更好地为学生服务。学校加大对青年教师的培训力度，努力创设各种机会为青年教师的成长铺路搭桥。其中青年教师大赛既是培训的一种手段，又是我校的一个长项工作，开展青年教师说课大赛、基本功大赛、师徒课、演讲比赛等活动，其目的就是以竞赛为契机，让每位青年教师都能在竞赛活动中练就扎实的教学基本功，使我校教师队伍整体焕发新的生命力。

6、集体调研：为了充分发挥教师进修学校教研部门的“引领”作用，我校定期开放所有学科，邀请教研员来校指导，努力提高校本研修工作的针对性和实效性，使教研员真正成为校本研修工作的“科学有力的指导者、积极主动的参与者、周到热情的服务者”。

（三）问题反思——优化研修实效

实践+反思=成长，没有反思就没有提高，但在反思过程中我们发现教师反思浅层化：就事论事，思而无理；发现问题多，解决措施少；思维定势，反思单一。所以我们开展课题牵动式的反思。

“教而不研则浅，研而不教则空。”以课题研究为抓手，引导教师将研究意识融入自己的课堂教学中，内化为自己的教学行为，使科研与课堂有机结合，为此开展有针对性地研究活动。

1、学科整合：在现代教育技术迅速发展的今天，如何借助现代化的教学手段优化教学过程，成为我们所面临的一项重要任务。我校以区级课题《网络环境下的自主学习》为突破口，以点带面，开展以骨干教师、青年教师参与的学科整合研讨活动，教师自己制作课件，查找资料，不断探索、反思，探求一条学科整合的道路。

2、课例分析：结合省级课题《在课堂教学中培养学生自主、合作学习方式的研究》，我校分学科、分专题开展课题牵动下的课例分析研讨，语文以“构建自主阅读的课堂”、数学以“导学和谐统一，构建自主学习的数学课堂”、英语以“运用任务型教学，全面提高学生自主合作学习的能力”，全面提高学生自主合作学习能力。

3、校际联动：是推进教师教学相长的又一途径。我校利用校、区、市级的教研活动和手拉手共建单位开展校际间的教研活动。先后进行了“构建有效的课堂”教学观摩研讨活动。在校际联动活动中和兄弟学校共同分享收获，得到兄弟学校的高度评价。

4、开放课堂：为了推动学校各项工作向纵深发展，拓宽学校、社会、家庭沟通的渠道，我校举办了“理解•沟通•参与——与家长共同走进新课程”起始年级家长看课日活动，引导学生家长参与课堂教学评价。这样使课堂教学评价成为多主体共同参与、交流、对话与协商的过程，真正成为教师不断改进课堂教学，提高课堂教学质量，促进自身专业发展的过程。从而发挥课堂教学评价的导向、调控、推动的作用，深化新课程教学改革，提高新课程的实施质量。

在几年的研修中，学校中的一部分中青年教师逐渐成长起来，06年9月以来，我校获得市级优秀课和承担市级观摩课11人次，有21人次在区级研讨活动中承担活动，获国家级论文1篇，省级论文3篇，市级论文11篇区级论文13篇，多人在《金州教育》和《大连教育》等发表成果。我校被评为金州区校本研修示范校，并获得金州区校本研修阶段成果一等奖，我校的六年级语文、数学两个教研组被评为金州区优秀教研组。

校本研修之路没有止境，没有尽头，没有最好，只有更好。在今后的工作中，我们将不断反思，提高研修效率，提升研修水平，开创校本研修新天地。谢谢

金州区红旗小学 2025年4月22日

**第四篇：聚焦课堂 学习心得**

山东烟台“聚焦课堂”学习心得

在山东烟台一中聆听了两位上海名师的讲座，真可谓受益非浅！专家们的课堂让我对语文教学有了更深层次的认识，他们的讲座深深启发着我。七天的学习，虽然每天都有近八个小时的安排，可我一点不觉得累，反而觉得时间过得太快。尤其是李强老师的讲座立足实际、高瞻远瞩，让人听后意犹未尽。通过学习，我不仅增强了教育的使命和责任感，更重要的是领悟了一些有助于教育教学的方法与智慧后。这次学习，给我今后的工作带了极大的帮助。

一、姚为洲老师让我领略了严谨

这次学习，姚为洲教授是第一位给我们讲课的老师。他主讲单元教学设计。姚老师先对比了现行的各种教材，从体例和内容等方面比较了不同版本教材的优劣，让众多听课教师对教材的认识有了极大的提高。原来老师们是“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，听了姚老师的课，再去看教材，就有了“一览众山小”的感觉。

有了对教材的基本认识，姚老师带领各位老师开始学习单元教学设计。姚老师认为，一篇课文怎么上，必须考虑一下因素：这篇课文在哪个单元，所在单元的教学重点是什么，而此单元在三年的教材中占的比重是什么。有了这样的考虑，在备课的时候，就能做到“有的放矢”。

二、李强老师让我品味了智慧

1、品味了智慧课堂。他光光的脑门里，就是充满了智慧，没有任何客套，任何装点，用一口上海普通话，开始了天天朗读（161—172）篇文章的讲评，其中这10篇文章分成两个部分的，其一是针对中学生作文的无病呻吟、矫揉造作的文风谈自己的看法，其二是就“第一人效应”现象谈自己的看法，均要求不少于800字。

我们常提生活中不是缺少美而是缺少发现的眼睛，外国的俗语也常说“没有比视而不见更瞎的了”，因而，李强老师总是在授课之中适时插入一些生动的而鲜活的生活感悟，来引导学生对生活中的点点滴滴细致观察，用心领悟。如本课中，他将自己去上海交大途中两次闯红灯做违规“第一人”的笑话讲给大家听，看似无心，但细味起来，这是一个匠心独运之举，教师的关注细节充实学生感悟的理念和良苦用心一览无余。

2、品味了智慧教研。李老师的讲座伊始，就道出了经典的两句话“最好的培训方式，是让每一个人都思考起来”，“如果光听不想，你的大脑只会是别人的跑马场”。他的讲座就是以这两句话为宗旨的。近两个小时的讲座完全没有高高在上的指教，是以一种朋友般的互动谈心的方式开展的。

总之，听了两位专家的精彩讲座，作为一线教师，我们更应该积极投身于教育教学改革，成为新课改的践行者，切实以新理念、新思想、新方法实践各项工作，努力成为勤思考、勤实践的教师。

**第五篇：聚焦课堂提高效率**

聚焦课堂

提高效率

薛

征

曾经在一本书上看到这样一段话：“如果有人问我，尼罗河有多长？黄果树瀑布有多宽？我答不上来。但是，这并不能说明我没文化，更不能说明我不是一个人才，因为我会在最短的时间内，通过现代化的手段找到答案。计算机专家、清华大学教授谭浩强教授说，现在衡量人才的标准已经由知识的积累转变为知识的检索和知识的创造。人应该在最短的的时间内，用最有效的方法获得原来不知道的知识，这是新时代有学习能力的象征。”而我在这里要补充一句，有能力的人还应该在最短的时间内，用最有效的方法达到既定的目标，完成既定的任务。作为一名教育工作者，应该探索积极有效的教学方法，掌握有效教学的策略或技术，从而提升课堂教学的有效性、达到教书育人的目的。时下正在倡导的“有效教学”（“教学有效性”）正是巩固本次课改成果、推进课改持续深化发展的关键。那么如何开展“有效教学”呢？现在结合我们外语学科的实际，我们建议应从以下三方面入手：

一、教学设计是有效教学的立足点

当今的课改面前，大家都有一个共同的身份——都是课改的亲历者、研究者，都非常投入地沉浸在课改的实践中，沉浸在实践的探究和创新中。在课改的课堂上，我们不难发 现，由于理解和接受程度不同，教师在教学行为中对新理念和新要求的把握水平有很大差异，将新理念、新要求转化为实实在在的教学行为的能力参差不齐。如何将新课程理念转化为具体的教学实践，以便上好每一节课，这是广大教师最为关心的话题之一。要想上好课，首先就要优化教学设计（即备好课），可以说，教学设计的优劣直接影响着教学效果的好坏，关系到教学质量的高低。

（一）现状分析：

1、“教参中心”，缺乏个性。

视教参为圣经，照搬照抄，灵活度差。

2、“书本中心”，缺乏创造性。

平铺直叙、泾渭分明的块状结构，块于块之间常常缺乏内在的联系，教师过分依赖教材。

3、重知识传授，轻能力培养

（对话、阅读）只当作生词、语法的载体夸大语言点的讲解而不分主次，导致许多学生对语言知识掌握得较好，但是运用英语进行交际的能力比较薄弱。表现在三个方面：①只会用单个的词或短语来表达自己的意思，而不会用完整的语句来表达；②学生学习了一些习惯用语和句型后，不会根据实际情景灵活运用，经常会出现不用、错用、滥用现象；③学生不善于根据已有的语言材料结合实际进行重新改编，2 而往往拘泥于现成的、书本上的内容，不能结合实际拓展、发挥、创新，综合运用英语的能力相当薄弱。

4、重点滴不漏，轻合理分配

新教材的设计突出了“听、说、读、写”技能的培养，各种练习、讨论、表演等花样繁多。教师在教学中生怕丢掉一点，所以在课堂上就“一步一个脚印，点滴不漏“地把课本中出现的东西逐个讲解，生怕漏掉什么。针对这种情况，教师应对教材内容大胆取舍，在教法上大胆创新。

5、预设和生成的冲突

“预设”与“生成”是对立统一的矛盾体。没有“预设”的课堂是不负责任的课堂；而没有“生成”的课堂又是不精彩的课堂，但目前课堂教学中两者出现了冲突现象：

①预设过度。挤占了生成的时空，以教为中心，以知识为本位，学生所获知识不能内化为自身的智慧、品质。

②生成过多。影响了预设目标的实现，使教学计划落空，教学的随意性较强，从而使教学失去中心、失去方向。

6、课本资源的浪费（听力材料利用率低）

只以完成书本上的听力任务为目的，并未以此材料为范例进行听、说、读、练，造成学生学无依据，教学低效。

（二）策略如下：

1、备教材

新教材观：新课改以来，教材的不断变化对教师提出了更高的要求，本人在进行教学调研、听课时发现，相当一部分教师在课上只是按部就班地根据教材的编排顺序进行教学，结果教材呈现出泾渭分明的块状结构，块与块之间常常缺乏内在的联系。这实际上是教师对教材过份依赖的一种表现。面对教材，教师只是被动地执行，而不能根据教学过程中所遇到的实际情况和学生的需要对教学内容和教学方法进行有效的调适。因此，如何在新课程理念下树立新的教材观、如何驾驭教材和创造性地使用教材是教师面临的重大挑战。

新课程要求教师“用教材去教”而不是“教教材”（use the textbook to teach rather than teach the textbook.）新课程呼唤教师对原创的提升，教材只是一个案例、一个载体，教学的依据是课程标准，不是教材。因为教材的信息与素材要靠教师去整合，教材的缺憾与空白要靠教师去圆满，教材的拓展与开发要靠教师去创造，所以教师不能把教材的内容硬塞给学生，要对教材进行改编、选编、选用、活用，要融入自己的科学精神和智慧。下面将探讨一下教师在教学过程中如何依据课程标准对选定的教材内容进行适度的增减、调整和改写、从而使之更好地适应教师的教学需求和学生的学习。

（1）调整单元之间的顺序 使用本套教材的七年级学生刚刚从小学升入中学，由于来自不同的学校和家庭背景，例如城里中学，大多数学生在升入中学前都曾参加过各种业余学习班，他们具有一定的英语知识；而农村中学，多数学生从未接触过英语，教师会更费时费力。但不论城市农村，各校乃至各班学生的英语水平都是参差不齐的，入门阶段的英语教学相当关键，每位教师有必要对起始阶段的学生进行统一训练，整体规划，从而解决英语入门阶段的学生在面对高起点教材时所面临的困难，这就要求教师根据学生的认知水平、心理特点、学习能力等因素适当调整教学内容。

a）依据学生的认知规律调整教学内容

学生的认知规律是由简到繁、由易到难，教师在教学中应遵循这个规律。首先应明确七年级教学总目标：这是英语教学的启蒙阶段，教学的重点在于开口和拼读。语言首先是有声的，只有开口，才能学好，开口是中学生学英语要过的第一关，也是最关键的一关，开口包括发音、拼读、朗读、基本句型操练和简单问答；拼读指培养学生对单词的拼读技巧，使学生做到见词能读、听音能写，也就是说解决记单词难的问题。基于此，教师应对附加部分的3个单元重新组合，打破单元顺序，归纳为：字母、音标、词汇、基本话题等内容。

b）依据语法项目调整教学内容。语法项目可超前讲解，就其基本结构，可集中一定的时间，利用以“讲”为主的教学形式，把某项语法知识直接讲授给学生，让学生了解知识概况，初步理解其基本内容，在头脑中形成一个知识的“雏形”，突出语言规律，规律可以使语言现象简单化，使语言变得易学、易记，这种教学更突出的更重要的作用是为学生自学，为开展听说读写言语活动拓宽路子，为高效学习造就心理优势创造条件。

（2）调整单元内部的教学内容 调整呈现的方式。

a）每单元section A部分的图画只是单词识记层面的match和tick，往往用以呈现新知，有时会显得过于死板、单调。每单元话题都与生活接近，可以结合情景引入新语言。可把插图作为看图说话、情景编演等语篇训练的题材。

b)注意呈现内容的连贯性、整体性。避免引入一句操练一句，以便使学生对所学语言有一个整体认识。在外语学习中，学习的难度并不完全取决于所学内容的量，所学内容的质（既学习内容的可理解性）和学习的方法才是至关重要的。教师把课中新出现的句型有机结合在情境中进行教学，帮助学生理解语言形式和结构的意义，在合适的时机增加教学内容和语言项目，不但不会增加学习的难度，反而会达到学得越多越容易的效果。（3）调整处理的手段

a)同样的教学内容，不同的对待处理

例Book I Unitone的句型“what’s your name？”如果以语言知识为目标来对待，只教学生会读会写，看来太容易了，因为尤其是城里学生从小学就接触这个句型。但如果从语言能力角度看，要让学生掌握一定数量的英美人名，并理解掌握外国人见面时互致问候和互相介绍的礼仪常识以及真正得体地运用此句型，恐怕无论是教还是学都不是那么容易了吧。可见，同样的教学内容不同的对待处理所产生的教学效果会大不一样。

b)不同的内容，灵活地处理

每个单元都由1a.1b.1c.2a.2b …3a…4a等不同内容组成，要灵活处理，要形成一个循序渐进、由浅入深的语言认知、内化、激活这样一个学习的基本过程：《英语（新目标）》的美方主编David Nunan在出席“广东省第六届中学英语教学研讨会”时对与会代表提出的教学程序问题所做的简略回答是：“I sometimes go to the last part to do the group work first…It depends on the teachers’knowledge of the students actual language ability…”可见，教学内容的处理和取舍灵活开放，只要教师从学生的实际水平和语言能力出发，任何教学内容的调整或取舍，任何教学步骤的安排都是可行的。教师操作的空间越来越大，这一点不仅对教师的语言能力要求 提高了，而且对教师的综合文化素养要求提得比以往任何教材都高。

C）让课文“动”起来

把书本上的文字转化为声情并茂的语言活动，即教师把教材所承载的知识转换成言语行为，使之成为交际中的语言，这也是教师的任务。七八年级教材，其内容的选择贴近学生生活实际，如自我介绍，谈论家人，谈自己喜爱的球类运动、食物、营养配餐等…教师可以将教材内容按交际原貌活化于课堂，让学生共同参与，进行表演、互相交流，帮学生将所学的知识转变成语言技能，否则，如果不活化，照本宣科，从文字到文字，或者有声音无行为，学生只是读，眼睛看，坐着不动，面无表情，读得很熟，语言功能也就消失了。我们把教学内容活化为实际生活，赋予它以灵气，让它变为学生想说的话，这样的活动会有效地缩短教材与生活的距离，使学生所学的语言丰富多彩，具有生命力。

d）让文体“活”起来

进行文体转变也是活化教材的好办法，将对话改写为小短文或将短文改写成对话，进行表演，缩写、扩写、按故事情节编排顺序等，都会收到良好的效果。每单元section A 3a部分的短文，有时可让学生改成对话，即检查了学生的理解能力、又能巩固强化前面重点句型，从而达到学用结合，以用促学的目的。也可练习将对话转变为短文，通过改变体 载的练习，学生可将所学的单词、词组和句型通过改写成短文的形式串起来，从而起到记忆短文、复习巩固知识的作用。

（4）调整扩展的方法

调整扩展的方法的最重要的途径之一就是开发课程资源。课程资源是新一轮国家基础课程改革所提出的一个重要概念。什么是“课程资源”？怎样开发和利用“课程资源”？这是教师在创造性使用新教材中应该特别注意要搞清楚的问题。曾经有这样一件事，去一所学校听课，有一位英语教师为准备这节课，前一天晚上花了不少时间画各种学生用具的图片，为了教学pencilcase,pen.book,dictionary……当然，这位教师的精神是可佳的，但这种做法就不一定是可取的，从开发课程资源角度上说，能说明这些东西的形状的物品不仅仅局限于画在纸上的，因为在教室里、学生那里的实物比比皆是。把这些生活中的课程资源开发和利用起来，同样可以达到教学目的，并且大大提高其教学效果，而且还能节省老师的时间和精力。一个充满智慧和创造的教师，只要换一个角度，换一种眼光就能让他掌握的每一件东西变成课程资源。平时教学中我们外语教师应依据学生实际水平适当扩展相关教学内容，也是教师在处理教材时应考虑的问题，教师应当在提高对教材本身的解读能力上下功夫，适当引入与教材关联、与生活贴近的课外语料，以提高课堂教学效果。在此特别强调一下课外阅读语料，以加强泛读训练。目前，对 学生阅读能力的要求日益提高，主要表现在：①中考试题对阅读要求的提高，从试卷不难看出，加大阅读量，提高阅读速度是中考试题的一个主要趋势和特点 ②新课标在教学目标与要求一节中对阅读提出了具体要求：即除教材外，课外阅读量应分别达到4万词（三级）、10万词（四级）、15万词（五级）以上。尽管目前所使用的教材体现了“节奏快、容量大、复现率高、实践性强”的外语教学特点，是一套颇受欢迎的好教材，但从形势发展和改革开放对我们的要求来看，学生如果仅仅读透现行教材，而不扩大语言输入量，其结果是阅读速度慢、词汇量小，难以持续发展。课标既然给学生的课外学习活动提出了那么具体的要求与标准，要求学生在课堂之外投入大量的学习时间，就有必要让学生在这大块时间里有事可做。这就要求教师一定开发利用教学资源，提供一系列课外文章、书目。选择适合学生认知水平的材料，材料要包括不同的题材、文体，扩展学生视野，增强阅读能力。此外，图书市场上有许多高质量的英语分级系列读物，能够适合从初学者到中高级读者的不同阅读需求，如“书虫.牛津英汉对照”系列读物、“企鹅 文学经典系列”等等。教师可与学生共同阅读，定时定量，定期检查，并给予学生一定的指导、帮助，让学生积累语言、记下优秀词句、段落。厚积薄发，使学生有话可说，有事可写，我们有理由相信，10 经过如此训练，中学生会渐渐喜欢上英语阅读，逐步提高阅读能力和语言实践能力，为今后英语学习打下良好基础。

2、备教法

《英语课程标准》倡导任务型教学，任务型教学的目的是“Learning by doing”，让学生在做事过程中发展语言能力、思维能力以及交流与合作能力，从而提高其综合语言运用能力。鉴于我们的教学实际，还不能进行真正意义上的“任务型教学”，我们只能在“任务”的设计上下功夫，还应兼顾我们实践过的“张思中教学法”（集中识词、语法超前集中教学），“五步”教学法，取其精华，去其糟粕。在此只想强调一下任务的设计，它的好坏直接体现教师的教学艺术、能力水平。教师尽量灵活地设置多个不同的任务，让任务贯穿整个课堂，环环相扣，步步推进，一气呵成，能达到教学目的，取得理想效果。现结合课堂环节加以说明：

（1）、认知阶段——新语料的引入阶段（Demonstration）情景引入：联系实际、或通过实物、或与学生自由交谈自然而然地引出新知，通过调动学生听（教师说）、看（动作）、想（理解）和说（模仿）等多种手段，效果会很好，即可吸引学生，又可让学生明白本课堂的学习目标，使学生在明确目标的驱动下积极主动地学习。

问题引入：引发学生思考，激发学生的学习兴趣，教师提的问题应是学生喜欢的问题，能激发学生积极性，无论对 学生的学习还是记忆都是有好处的。有位心理学家说过，人的记忆最好的时候是大脑皮层最兴奋的时候，教师一开始就要抓住这一心理特点，激发学习兴趣，使学生能跟你交流，一下子拉近了师生间的距离。

例如Unit 6 就可以围绕Do you like …? Unit 10 可围绕Can you …?进行讨论.(2)、内化阶段——语言材料的讲解与操作阶段

教师引入新知、学生先仿说几例后，教师可以板书正确的语料，让学生既知其音意、又知其形。随后就进入大面积操练。既有机械性操练：学生参与的面要广、量要多，由全体到个体，操练的频率要高、节奏要快、形式多样化，从各个角度开展练习，尽可能多地增加信息的输入量，以达到强化、巩固的作用；同时又要有意义性操作：提升操练的层次（抢答、猜测….）可融入生活情景，让学生的训练有相应的语境烘托。例（U4 where’s my backpack?）一课中,让学生比较两幅相似的图片，找区别,让学生学会描述物品所在位置的不同。U11.可列表调查，四人一组，互相询问组内成员早晨的时间安排，一问一答，每人都提问一次，又都被问一次为止，把调查结果填在表格里，看看谁起得最早，谁早晨的时间抓得最紧。

(3)、激活阶段——能力拓展（即课堂知识的综合运用阶段）这是英语课堂教学的最后一环，是检验一节课效果的关键所在。为此，教师要合理而有效地把握好课堂教学时间，除特殊情况外，一般来说能力拓展的时间不应低于课时的1/3，即15分钟，至少10分钟，否则“优化课堂教学模式，提高课堂教学效率”将永远是一句口号。能力拓展要力求形式多样，有新颖感和吸引力，有层次、有梯度、有针对性，做到因材施教、有的放矢。就七八年级学生而言，这一环节很重要，学生主要通过背诵、模仿学英语，时间一长，英语就会变成书本上的语言失去它作为语言的活力，学生失去兴趣，因此每堂课应安排能力拓展活动，让学生联系实际自编、表演，让学生感到英语不再停留在课本上，已经来到他们中间，是交流思想感情的工具。（U12.My favourite subject、可请学生说说自己最喜爱一周中的哪一天或不喜欢哪一天，并说明原因，请学生安排自己最喜欢的一天的课表及作息时间，并陈述理由。还可以做一分钟演讲，说明最喜欢学科的原因。

总之，这些活动的设计要尽量以教材为本，重视实践性与交际性的结合，将学生的注意力从书本上转移到实际生活中来，使隐藏在课文背后的交际功能了然于学生面前，达到学用结合，以用促学的目的。

二、课堂教学是有效教学的效益点

课堂是最能体现教师风采、发挥教师能力水平的主阵地，同时也是学生主体作用得以发挥的主战场，课堂教学的优劣直接影响着教学效果的好坏，关系到教学质量的高低。在此我们提出一个口号：“珍惜课堂45分钟，向45分钟要质量”。为此在课堂教学中应做到：

（一）提高教师自身的英语语言素质。教师运用英语的能力应提高，语音、语调应尽可能的准确、流利，语言的内涵尽量丰富，教学语言要清晰、简洁，运用自如，贯穿整个教学过程，既能训练学生的听力水平，又能起到良好的示范作用。

（二）把握好各环节时间的分配。尽量做到教学环节流畅、连贯，一环紧扣一环，讲练时间的分配、重点难点内容的时间分配应均衡，教师一定做到心中有数。

（三）学生活动面要广、活动频率要高。例如我们英语教学，在新知引入后的巩固操练环节，学生通过两人或小组准备后，应快节奏、高频率、大面积的训练，使大部分学生都能得到说英语的机会。

（四）Teamwork system 小组合作学习

目前，大部分中学具有班型大、学生多的特点，教师在有限的课堂45分钟内难以让每个学生都获得足够的“说”的机会，小组活动（group work或pair work）则是解决这一难题的方法之一。这种活动形式要求学生2-4（6）人一 组，或每隔几周根据学生的学习状况进行重新组合，根据情况还可以让学生自由组合，或按兴趣、性格内外向、能力，临时分组。各小组围绕教师所给的任务进行语言活动，或朗读、或操练，或发表个人见解，互问互答，或通过讨论获得某个问题的答案，对组内角色的分配，应确保每位组员都能担任一定的角色，并负起每人该承担的责任（轮流当组长），避免溜号现象的发生，让每位组员都意识到自己的表现会影响其他组员的成绩，这会促使他们积极参与小组活动。引入竞争机制，（朗读、一人挑战另一组的任何一人）。教师同时要加强对小组活动过程的监控，防止个别学生干脆用chinese交流，讨论无关内容……随时巡视检查，然后抽查，总之，通过小组学习，确实能增加学生参与的机会，小组成员之间可互相交流，互教互学。学生在一起合作融洽，他们学到的越多，学得也就越愉快。小组学习法被引入课堂教学的实践是极有价值的。

（五）单词教学注意渗透学法指导

学生学英语的方法在很大程度上受到教师教法的影响，教师怎么教，学生就怎么学，教师怎么思维，学生就怎么思维，有些教师教单词就是一个一个字母地拼读，学生也跟着一个一个字母地拼读，时间一长，学的单词多了，此种方法就难以满足学习的需要，学生对英语学习也会失去信心。如在单词教学中，教师应常采用归类联想法。归类联想分为两 种：一种是范畴归类，father mother brother……一种是读音归类，take make……按读音记单词,特别是七年下和八年级，接触到动词过去式，此方法非常有效，如could，should，would，bought，brougght，fought，thought，但要注意caught，taught等，减轻了学生负担，强化了学生记忆。教词组也应该如此，教到want sb to do 让学生联想到tell…, ask…, order…教到stop doing，学生就会想到like doing.,finish doing…平时对学生有意识的指导，学生学到新知识时就会联想到旧知识中的相同类型，对旧知识起到复习巩固的作用，对以后的学习起到触类旁通的作用。这样，学生在接受英语知识的过程中，潜移默化地受到教师教法的影响，学生将教师的教法内化为自己的学法，正确的学习英语方法也就形成了。

（六）在学法指导中强调记忆观

记忆在外语学习中举足轻重。任何外语教学法，如果不重视记忆能力的培养，就不能促进学生实现有效学习的目的。这些年来的教改课改一个接一个，但都忽视记忆，这是一个重大的失误和缺憾。人的记忆规律是青少年记忆力强,理解能力差；中老年记忆力减退，但理解能力增强。所以要抓住青少年时期这个记忆的黄金时代，博闻强记。倡导理解地记忆，也可以先记忆后理解，边记忆边理解。很多小时候 16 记下来的东西，到年纪大才理解得愈深刻。因此，学习外语，要允许“死记硬背”，先死后活，死去活来，也许是个规律。

三、作业布置是有效教学的支撑点

作业布置是课堂教学的延伸，是学生对所学知识掌握程度的反馈形式之一，是教师了解教学效果、调节教学进程和方法的重要参考。作业设计要求实、求新。“求实”就是能实实在在的反应当堂课的重点习题；“求新”就是作业形式要多样化，从而让作业“新”起来。

现行新目标英语教材每单元分为SA和SB两部分，SectionA要求学生掌握基础知识，而SB重在运用。

设计Section A的作业时注意突出趣味性、新颖性 a）对话作业

可让学生组织小对话，用上SA学过的重点句型,强化和落实笔头训练，也可将学生分成若干小组，包括不同层次的学生，在组长的带领下编故事，第二天上课表演，极大地调动了学生的积极性，这样能很好地处理动口与动脑的关系，使学生的口头表达能力、思维能力得到训练。

b）看图写话

该教材一个突出的特点就是图文并茂，利用这一点，课上可让学生用所学句型看图说话，启发学生思维的灵活性。实践证明：即便是差生也能说出几句简单的英语来。课下就可将这一活动落实到笔头。他们可以根据其他学生的课上操 练来拓展和补充自己的思维，这样，所写的内容会更丰富起来。

设计SectionB的作业时，要与实际相联系，提高学生运用知识的能力

a）实践性作业

如果作业能与生动、鲜活的生活世界紧密相连，则更能激发学生学习的兴趣，也更能加深学生对所学知识的理解。SB中的听力、短文正是这一点的体现，所以，在设计这一部分作业时要突出“活”，增加实践性作业，让学生的作业回归生活世界，真正发挥英语作为一种交流工具的作用。

例如，教学书信写作后，让学生给自己的朋友写信并且要求寄出去，学生的积极性肯定很高；学完广告的表达后，让学生收集日常生活中的广告用语，并让学生为自己写一份招聘和应聘的广告；在学习自我介绍后，让学生做出自我介绍的卡片并贴上照片，将卡片作为班级的档案保留。这些活动都与学生生活紧密相连，对于学生来讲，不仅易于接受，而且能在实践中学习，在学习中实践，从中体验学习的乐趣。

b)听力作业

《课标》对听力也提出了具体要求（识别不同句式的语调；听懂连续的指令、问题，并做出适当反应；听懂有关熟悉话题的语段；教师讲述的故事……）应指导学生（有条件的）每天都进行10-20分钟的听力训练，让学生在家预听、复听，或录下自己的读音，课上检查，对比读音，选出最好的。有条件的学校，教师可指导学生收看光盘（配有英语字幕的动画英语等）可以达到既欣赏了节目又学到了英语的效果。

C）习题作业。教师应选择几本练习册。采取分工合作的方式，一人负责SectionA部分，一人负责SectionB部分，一人负责单元综合习题，从中挑选出复现率较高的重点习题，从而提高习题的质量，真正起到复习、巩固、查缺、补漏的目的。

最后，希望广大英语教师在今后的教学实践中，能在反思中前进，在主动中发展，在积累中创新，在实践中成长。多总结一些方法、归纳一些策略、摸索一些规律。在教材的使用上，多一点发现与创造；在教法的选择上，多一份思考与探索，达到“抛弃”教材、“超越”教材的境界，从而创造出我们英语教学的“高质”与“高效”。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！