# 李秀娟工作总结2025.12.

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-02-23

*第一篇：李秀娟工作总结2024.12.工 作 总 结世纪小学李秀娟2024.12.又一学期即将结束，在这段边工作边学习的日子里，我凡事都脚踏实地地去做。因此，在这里，我想实事求是地来谈谈自己所取得的成绩与不足之处。首先，作为一名教师，我能...*

**第一篇：李秀娟工作总结2025.12.**

工 作 总 结

世纪小学

李秀娟

2025.12.又一学期即将结束，在这段边工作边学习的日子里，我凡事都脚踏实地地去做。因此，在这里，我想实事求是地来谈谈自己所取得的成绩与不足之处。首先，作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，服从学校领导的安排，自己时刻严格要求自己，作为学校大家庭中的一员，我能主动关心学校的点点滴滴、角角落落。注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表。

一、班主任工作

（一）亲近学生，研究学生；展现自我，树立威望。

“谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。”我主动接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他的亲近和“爱”。

了解班风、学风，了解全班主要的优缺点并分析其原因所在，了解家长普遍的文化层次，；研究学生的个性特征（包括能力、气质、性格、爱好等），了解个人的生活环境，掌握哪些是积极分子，哪些是特别需要注意的学生等等。

在亲近与研究学生的过程中，我努力展现自身广博的文化与高尚的道德情操，使学生对你“既亲近又崇拜”，既认定你是值得信赖的老师，又把你当作好朋友，树立起班主任崇高的威望。

（二）小干部队伍的组建和培养。

一个班的集体面貌如何，很大程度上是由小干部决定的。小干部对班集体有着“以点带面”和“以面带面”的作用，我称他们是“班主任的左右手。”所以唯有慎重地选拔和培养干部队伍，班主任工作才能逐渐从繁重走向简单与轻松。

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。干部队伍的组建不能仅仅作为一种形式存在，班主任必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”；其三，培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，亦即“以面带面”。

（三）以强化常规训练带动教育教学工作。

良好的常规是进行正常的学习和生活的保障，一个学生调皮捣蛋、不合常规的举动往往会使一堂好课留下遗憾，使整个集体活动宣告失败，甚至使全班努力争取的荣誉付诸东流，直接影响到班集体的利益。因此，我扎实有效地加强一个学生的常规训练。训练的内容包括《小学生守则》和《小学生日常行为规范》要求的常规、课堂常规、集会和出操常规、卫生常规、劳动常规、参观常规以及路队常规等等诸多方面。训练可以通过集体或个人、单项强化或全面优化相结合的方式进行（根据具体情况选择），务必使每个学生具有“服从集体，服从命令”的思想，具有自我约束力，形成习惯，保证整个班集体随时表现出“活而不乱，严而不死”的良好班风班貌。

（四）拟定集体与个人的远、近期目标。

有目标才有动力。班主任要根据学校工作安排和本班实际情况，拟定全班与小组在知识、能力、情感等方面的远、近期目标，让每一个学生明确我们全班和小组正在努力奋斗的目标是什么，避免盲目、低效地学习和生活，从而增强集体的凝聚力和动力。然后，要对每一个学生拟定切实的个人远、近期目标，将集体的动力落实到每个学生身上，帮助和鼓励每一个人进步，使每个人都在明显而又易于承受的压力下自觉要求自己。

目标的制定不是目的，如何通过努力去实现目标，提高学生的素质才是目的。因此，鉴于小学生年龄与心理特征，有两点需注意：一是近期目标较之远期目标更有激励作用；二是目标的制定必须切实，要让孩子能“跳一跳摘到苹果”，不能好高骛远，以免丧失孩子信心。

五、激发学生竞争意识及其途径。竞争是一股巨大的、潜在的、其它任何外力都不可能达到或代替的动力。班主任应在班内掀起激烈的、持久的竞争活动。必须强调，这是“互助”、“友好”的竞争而不是“敌视”和“保守”的竞争，其目的是为了取得共同的、更大的进步。

（五）重视主题班会与主题队会的开展。

要注重每次活动的实效性，使每次活动都让学生得到一次思想和灵魂的洗礼，留下深刻印象并指导自己以后的言行。其主题可以根据社会影响、学生思想动向以及偶发事件拟定。

（六）协调与科任老师和家长的关系。

班主任只凭自己的威信和力量是不可能取得教育成功的，他必须力争本班科任老师和家长对学生有一致的要求和态度，并时常同他们交换意见。要充分调动家长的积极性，配合学校教育好孩子，班主任工作才能更加顺利轻松。

此外，班主任还要通过观察、与学生谈心、干部和同学之间互相监督汇报以及听取来自校领导、其他老师、社会的意见等等途径，建立起丰富的信息网络，随时掌握与调控学生的思想行为动向。

（七）对学生的评价策略。

对学生的评价必须讲究策略。班主任要把握“激励胜于颂扬，表扬胜于批评”的原则，让学生“在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足”，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，懂得理的澄清，保证学生健康地成长。

二、教学工作

（一）端正思想，教书育人，为人师表。

作为一位教师我很清楚，自己的教学思想和教育观直接影响自己的教学方向、教学方法等。所以，我先从自己的思想入手。在这半年中我不断学习新教材、新课标，对新教材、新课标有了一个全新的了解。可能有的人会以为短短的几天学习，学不了什么，但是我想只要你认真的去学的话，能学到不少的东西。

（二）不断研究新课标，新教材。

对于长春版教材，我是一个新手，俗话说：知己知彼百战不殆。为此，为了更好的了解新教材，为了更好的了解新的课堂改革的方向和要求、目的，我在教学之余利用电脑网上资源和学校订的有关书刊，通过各种途径去研究新课标教学。

（三）在教学中发挥坚持以学生为主体。

学生是教学的对象，也是教学的主体。教师只是教学的引路人。在教学中，学生是主体，教师是主导。俗话说的好，授之以鱼不如授之以渔。意思是送给人家鱼来填饱肚子，不如教他们捕鱼的方法。我觉得这句话用在教学上也是非常适当的。

所以，在平时，我都是先让学生去预习，试着去做新的内容，当他们出现问题和遇到困难时，及时给予他们正确的指导。让学生遇到困难时，先产生一种求知欲，再适时也告诉他们方法，这样，学生对于该知识点就会有更深的印象，有利于知识的掌握。

对于那些想偷懒、不做作业的学生，我经常对他们说：抄答案是没有用的，书本上的答案老师都知道，但如果老师只告诉你答案，而你没掌握其方法，以后出现同一问题你又不会做了。就好像今天早上你妈妈帮你穿上衣服，如果你没有弄清楚穿衣服时，是先套上头，还是先扣纽扣，明天你一样不会穿衣服。使学生明白掌握学习方法的重要性。

（四）在教学中对学生进行德育渗透。同时,因为我还兼任班主任工作。所以，对学生的德育教育也是我的主要工作之一。平时，我除了利用品社课和班队课对学生进行德育教育外，在平时我教学中我也注重对学生的德育渗透。

教师和工人的工作性质不一样，工作成果也不一样。工人如果不认真生产，那么他们生产出的可能只是一个两个劣质产品，而教师如果不小心的话，培养出的学生不只可能是成绩不好差生，还有可能是为害社会、为害人民的社会败类。所以，在教学中我很注意对学生进行德育渗透。

以上是我本学期在思想，工作，学习上所下的功夫，取得了一定的成绩，学生思想有了进步，课堂教学质量有所提高。但是工作中也存在很多问题，如学习上，班级两极分化现象较严重，张书豪、吴子玉、戴新宇、裴亚楠、张思雨等同学的学习基础差，学习吃力，学习成绩急需提高；思想方面，班级里问题孩子较多，如钱奇照、尹春燕、刘子扬、思想偏激，叛逆心理较强；韩东然、张思雨、刘淼、李红月行为习惯差，几乎没有自我约束力。针对以上同学的不同特点，一年半来耐心、细致地做了大量的工作做，但是收效甚微，对他们的教学任重而道远，还需要加强自身学习，不断寻找更科学更有效的教育方法。所以今后我还会一如既往地严格要求自己，不断地挑战自我，努力向上，发扬优点，改正缺点，争取更大的进步。

**第二篇：班主任工作总结—李秀娟**

班主 任 工 作

总结

五年级九班李秀娟2025.1.10

班务工作总结

班主任是班级的组织者和教育管理者，是学生健康成长的引路人，是联系各科任教师的纽带。班主任工作既是艰巨的，也是光荣的，有乐趣的。本学期我担任了五（9）班的班主任工作。下面是我本学期班主任的几点做法：

一、了解学生定方法。

接到这个班，我了解到学生大多都是学习无兴趣，上课不守纪律，打架闹事，惹事生非，针对这几种情况，我坚持做到找全班每一位学生谈心，了解他们的真实思想动态，对他们存在的问题，不光听别人的反映，主要是问他们本人为什么要那样做，摸清他们的真实想法。通过了解，大多都是因为学习上的和其它原因受到老师和同学们的不同程度的对他们自尊心的伤害，有的甚至对个别老师产生了对立情绪，心灵上有硬伤，针对这种情况，我制定了发现闪光点，人人有希望，个个有优点，多表扬，多说服，让每一位同学都多看别人的长处，找自己的短处，不以己长，击人之短，找己短学人之长，搞好心理定位，扬起理想的风帆。

二、培养干部助管理。

一个良好的班集体，必须有一个好的班级领导核心。这个核心，就是班主任领导下的班委会。本学期自开学来，我有意识地通过开展各科活动观察和分析，发展并挑选了一些关心集体，团结同学，作风正派，有一定组织能力，开创精神和奉献精神的学生来担任班干部。当班干部选定后，我便加强培养、教育、既要放手让他们开展工作，又要根据实际加强指导。特别是对班干部的要求更加严格，要求他们以身作则：如经常佩戴校徽、穿校服等，学习成绩优秀，团结同学、处处起模范带头作用，做老师的得力助手。经过不断的培养和努力，终于提高了学生干部的工作能力，让他们分工协作，使学生自己管理自己，逐渐形成具有本班特色的优良班风。

三、沟通疏导树目标。

教改的问题主要是教师的问题，学生的问题主要是我们教师的工作方法问题。在沟通疏导工作中我坚持从⑴深入细致的调查研究、⑵耐心细致的思想工作、⑶无微不至的关心照顾、⑷严肃认真地批评教育等四个方面入手，与家长联系，先讲学生的优点和微小的进步，做到不告状，不缩小成绩，不夸大问题，后请家长配合班主任做好学生的工作，让家长在有成就感的同时，也有责任感，实现家校沟通，家校一体，形成教育合力。在此基础上，让学生自己确定奋斗目标，明确自己人生定位，沿着既定的目标努力，在不断地自我完善中进步。

四、养成习惯促发展。

记得有句话这样说：“种植行为，收获性格；种植性格，收获习惯；种植习惯，收获人生。”在长期班主任工作中，我深深地懂得小学阶段是人生的起步阶段，是人的基础素质形成的开始阶段，在这一时期，培养良好的性格和学习习惯将使孩子受益终生。我班学生雷雨田同学，学习困难，不完成家庭作业是家常便饭，家长都很着急。我和几位课任老师经过认真考虑，决定从树立自信、改变习惯开始，制定了周详的帮扶计划，对两位同学实行四优先：优先提问发言、优先批改作业、优先表扬、先排座，还发动同学们帮助、鼓励他。兴趣引领成功，成功引领自信，现在，“不完成家庭作业”早已成为历史，已经是一个自信好学的学习小标兵了！

五、明理导行学功课。

学习是学生的主要任务，教育学生学好功课是班主任的一贡项重要任务。因此，在班主任工作中，我既要引导学生学好功课，以要同科任教师密切配合。平时，我积极地和科任教师互相交换学生的学习情况，反映学生对教学的要求，共同研究解决的办法，统一对学生的要求，调整学生的作业负担，避免学生负担太重，影响学生其他方面的发展。

六、平等待人搞转化。我发现本班有几个问题较突出学生，对这样的学生我不是老抓住他们的问题不放，而是在解决他们的问题同时，发现他们的优点，平等对待他们，做到有缺点就批评，有困难就帮助，有成绩就表扬，即使平时表现好的学生有问题也一样批评，不搞以好遮丑，营造一种公平公正环境。

经过一学期艰辛的努力家长由抱怨到怀疑，最后非常信任。在本学期星级中队考核中，我班连续七次获得星级中队星，每次的卫生评比都在前面，学生的成绩也在逐步提高。我们班终于扔掉了“差班”的帽子，在校领导和科任老师的称赞声中使我看到了这个集体的希望，我决心更好地配合科任老师和家长，共同将这艘船驶向成功的彼岸。

**第三篇：李秀娟《插秧》评课**

李秀娟《插秧》评课稿

3月18日上午观摩了路媛媛老师的展示课《插秧》。儿歌《插秧》结构简单，节奏明快，短小而有意境，富有情趣。以下是我的听课感受：

亮点之一：课堂教学丰满而又立体。

我们知道，“教材仅仅是个例子”“不能就教材而教教材”，纵观《插秧》一课的教学，教者立足教材而又超越教材的理念有了一定的呈现。《插秧》不仅仅是插秧，不仅仅是一次劳动，它所体现的该是这样的主旨：春天是美的，春天的人是美的，春天里的劳动更是美的。

所以，教者在上课前播放《春天在哪里》，是有用意的，它较好地激发了学生对春天的喜爱，为课堂学习铺垫了情感；课中，教者抓住“水田怎么是镜子？”“农民插秧怎么会说插在蓝天上、白云上、青山上、绿树上？”让学生在读中体会劳动是美丽的，充满情趣的；课后，再次出示水田图片，抛出问题：“水田还像什么？”要求孩子们带着思考出课堂，到生活中去观察，去交流，去感知„„所以这些，无不体现课堂教学中的大语文观。

亮点之二：课堂教学充满诗情与画意。

文字是有温度、有画面的，尤其是诗词歌赋。因此，教学儿歌，不仅要让学生体会儿歌的情感，更要引导学生想象儿歌的画面。《插秧》一课的教学就是力求达到这样的目标，且完成较好，使课堂充满了浓浓的诗情画意。开课伊始，师生吟诵古诗《锄禾》，让课堂氤氲着诗情氛围，以诗中“粒粒皆辛苦”（劳动的艰苦），引入本课的教学（劳动是快乐的），从而挑起学生的认知冲突，激发学习的兴趣。课中，以“水田还映照着什么？”一问启发学生吟诵有关春天的古诗：：

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。水田映照着小鸟。

在师生齐声吟诵中，教师随即简笔画板书：小鸟、花朵、彩虹等，让儿歌的诗情与画意得到完美结合，这该是本堂课中最大的亮点。亮点之三：课堂教学彰显语文“语”味儿。

语文姓“语”，它不是音乐课，也不是绘画课、思品课。“唱一首春天的赞歌”，该是通过孩子们的听、说、读、议，较好地完成这样的教学主题。由此，教学中设计的两次的仿说训练非常巧妙，引导学生在读文想象中进行语言文字的训练，使语文教学的工具性和人文性得到有机结合。

师：因为水田是镜子，所以，水田映照着——、——、——、——。（完善简笔画）蓝天、白云、青山、绿水，多么的景象，齐声朗读第一小节，边读边想象。

师：春天的景色可不止这些，想想，水田还映照着什么？（仿说第一小节，师：这么美的春景，我也想去插秧，该在哪儿插秧呢？（师继续简笔画）可儿歌里却这样说——【课件出示，生齐读】

师：为什么说插在绿树上、青山上、白云上、蓝天上？【课件出示，抽生回答：因为水田是镜子，映照着——，所以农民插秧，插在——】

在这一环节，学生的学习热情被充分调动，言语思维的训练达到一个顶峰，充满了情趣，整个课堂在预设中生成，碰撞出思维的火花，浓浓的语文味彰显其中。

当然，教学永远是一门遗憾的艺术，任何一堂课的教学都有不足。本堂课也有值得改进的地方。

不足之一：“以学定教”，教学预设不够充分。

孩子们在理解“水田为什么是镜子？”这个环节处理有些粗糙。相信，课后部分孩子还不能准确理解，难以清楚表述。其原因就在于孩子们对水田不熟悉，没有一定的生活积累，而这点，是教者在设计教学是没有想到的。当孩子理解较模糊时，教师也没有及时详细讲解，缺乏应有的课堂机智。

不足之二：“双读语文”，教学朗读不够到位。

语文学习，以读为主，“读”占鳌头，这是语文教学的首要任务。在《插秧》一课中，学生朗读效果不好，教师缺乏卓有成效的引领和示范，让课堂教学的效果最终没有达到最佳境界，值得我深思和改进。

学无止境，教亦无止境。由此，告诫自己：在以后的教学中，更要努力做到三点，即脑中有备课，眼中有他人（学生），身心在当下，努力地让自己的语文教学之路走得更稳，更远！

**第四篇：电缆公司李秀娟心得体会**

重温吕梁精神，饮水不忘思源

2025年7月3日，集团公司党委组织公司全体党员参观了晋绥边区革命纪念馆与四八烈士馆，重温吕梁精神，缅怀革命先烈。全体党员在集团公司董事长的带领下，认真观看了一幅幅珍贵的历史图片和革命先辈在战争中遗留下来的珍贵物品，追思革命先辈艰苦卓越的英雄事迹，追寻伟人们在晋绥革命根据地工作奋斗的那段历史。通过学习参观，追忆历史，使我感悟颇多，体会颇深。

一、缅怀先烈，坚定信念。

在异常艰苦的革命战争年代里，革命先辈们放弃优越的生活条件，抛头颅洒热血，坚定崇高的共产主义理想信念，无论受到何种不公待遇和挫折，仍然坚持为人民的解放事业奋斗终身。有人说：人不是活在物质世界里，而是活在精神世界里，活在理想与信念之中。对于人的生命而言，要存活，只要一碗饭，一杯水就可以了;但是要想活得精彩，就要有精神，就要有远大的理想和坚定的信念。在新时代的今天，理想的滑坡才是最致命的滑坡，信念的动摇才是最危险的动摇，没有了理想、缺失了信念，我们便会在人生的旅途中迷失方向、不知所措。只有坚持理想、信念上的不动摇、不犹豫，才有勇气面对一切艰难险阻；才能更好的增强自身使命感、责任感；才是自我价值的真正体现；才能更好的将满腔热情投入到工作中去。

二、面对挫折，勇敢坚持。

“世界上没有永远的风平浪静，永远不要企望自己一帆风顺。”在生活的经历中，避免不了挫折和失败，但“水滴石穿，绳锯木断”，这个道理我们每个人从小都懂得。为什么对石头来说微不足道的水能把石头滴穿？柔软的绳子能把硬梆梆的木头锯断？说透了，关键还是坚持。成功固然是每个人心中渴望的，但成功之路大多是坎坷、曲折的，没有人能够随随便便成功。如何正视挫折和失败，才是最关键的。任何事情都有存在的两面性，挫折和失败一样能教给我们很多东西。能让我们学会听取别人的劝告、学会独立思考、学会明辨是非;更能磨练我们的意志、锻炼我们能力，激发我们的潜能。在平时的工作中，我们要时常以“功到自然成”告诫自己，成功之前难免有失败，只要能克服困难，坚持不懈地努力，那么，成功就在眼前。

三、饮水思源，不忘初心。

中国共产党人的初心和使命，就是为人民谋幸福，为民族谋复兴。晋绥革命根据地的历史就是中国共产党人实践初心和使命的鲜活体现，在革命战争年代形成的吕梁精神，是历史赋予我们的宝贵财富，也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。作为东泰集团的一份子，首先我们要牢记加入公司时的初心，在日常工作中满怀热情，只有这样工作才能越干越有劲;其次要树立高度的主人翁责任感，站在公司的高度，为公司着想，不断学习，不断进取，不断给自己“充电”，才能在自己的工作岗位上为公司做出最大的贡献。

“饮水思源，不忘初心。莫失信念，努力拼博”。历史因铭记而永恒，精神因传承而不灭。只有不忘初心牢记历史，才能认准前进方向与坐标，爬坡越坎，砥砺前行，迈向璀璨明天。

电缆公司 李秀娟 2025年7月5日

**第五篇：片际学术交流心得体会——李秀娟**

举起改革的大旗 ——片际教研心得体会

2025年4月28日，我们语文组跟随王主任到阳城二中参加了片际教研，这是我们参加工作以来第一次参加这样隆重的教学研究会议，因此很期待。

当天阳城二中、沁水一中和阳城一中各派了一位老师讲解了《在马克思墓前》的这篇文章。三位老师的讲课方式与自己学校的改革也有必然关系，阳城二中采用的是学案教学，学生自主学习，然后展示讲解，老师做些许的补充。我印象最深的就是学生上黑板写答案，从前我一直认为语文答案说说就行了，但是我看到阳城二中的学生在黑板上的一手漂亮的粉笔字和简洁条理的答案时，我明白了这样做的重要性。沁水一中的老师综合素质很好，课堂内容丰富多彩，但是想要完成的内容太多，听说读写在一节课都展现出来了，可重难点不够突出，一方面是课堂设计的原因，一方面就是与学生不熟。沁水一中的老师值得我们学习的地方是，问题设置简单易懂、循序渐进，比较适合咱们学校的这个阶段的学生使用，所以我们若要出问题就要考虑学生的能力，尽量使问题简单明朗，等学生适应了学案教学就可以再提升些，出一些相对有隐蔽性的题目。阳城一中的老师专业素养很好，采用的仍然是传统的教学方式，而且出题方式和老师引导回答时的考试性很强，可以说是一切围绕考试。这也是与自己学校的实际情况相关的，因为学生水平较高，学习的自主性相对较好,所以问题挖掘的比较深。

通过学习，我有以下几点感触： 首先，必须要不断的学习与提高，提升自己的专业水平，尤其是作为一名语文老师要夸大阅读范围，要永远保持一种学习的精神。

其次，爱岗敬业落到实际，不停留在表面。对学生必须要认真负责，备好每一节课，搞清每一个知识点,对待知识严谨认真，给学生做一个好的表率。

第三，必须要进行改革。顺应新课程改革的潮流，培养学生的团队合作意识和提高他们的语言交流能力等各方面的素养，我们必须要大力走向改革。注重学生在学习上的主体地位，教给学生获取知识的方法。

要进行改革不是说说就足够的，还要注意几点问题：

（一）语文组的老师们团结一致，共同探讨教材的处理方法。

（二）在改革之初，要注意问题设置要简单，首先培养学生的学习积极性。

（三）及时总结，勤反思，要有迎难而上，毫不退缩的精神。

（四）认识到这是一个缓慢的过程，切记急功近利。从古至今，没有任何一次改革是轻而易举，唾手可得的，需要不停的琢磨和探索，同样的，我们的教学必须要高举改革大旗，坚定信念，为了孩子，为了我们自己，为了祖国的明天而努力。

语文教研组：李秀娟

2025年05月17日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！