# 刘丽材料

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-02-17

*第一篇：刘丽材料用爱诠释师德用心追求梦想萝北县团结镇苇场学校刘 丽2024年7月17日用爱诠释师德用心追求梦想苇场学校刘丽1984年的秋天，我带着青春的希冀与梦想来到萝北县团结镇的苇场中学，在这个偏僻而简陋的农村学校，开始了我的教师生涯。...*

**第一篇：刘丽材料**

用爱诠释师德

用心追求梦想

萝北县团结镇苇场学校

刘 丽

2025年7月17日

用爱诠释师德

用心追求梦想

苇场学校

刘丽

1984年的秋天，我带着青春的希冀与梦想来到萝北县团结镇的苇场中学，在这个偏僻而简陋的农村学校，开始了我的教师生涯。讫今为止，已渡过了近30个年头。在这期间，我先后担任中学的语文教学，地理教学及班主任工作，在2025年中小学资源整合后，又成为了一名学前班的教师，无论是从中学到小学的转型，还是教学对像由十五六岁的青少年到五六岁幼儿的转变，都丝毫没有影响我对教育事业的热爱和梦想的追求，在这期间，既有蹒跚的前行，也有成功的喜悦；既有艰辛的探索，也有执著的追求。但让我感受最深的是：没有爱就没有教育。只有对学生充满爱心，以春天般的温暖去关心他们的学习，关心他们的生活，才能得到学生的爱戴。

记得从教之初，我凭着年轻人的一种热情和平易近人的性格，很快融入到孩子们的世界，成为了他们心目中的大姐姐。当我总结出自己成功的经验，并为之自信时，却遇到了新的麻烦和挑战。那是在1995年的下学期，我班从外校转来一个学生——严春丰。他非常淘气，经常惹事生非，在学生中造成了极恶劣的影响。作为副班主任的我，自然不能不管不问，多次严厉的批评他，还和他的家长商量如何共同严加管教。然而，事与愿违，他不但没有改正，反而在班上公开宣称：“老师不敢把我们怎么样，以后谁敢再告状，就等着瞧吧！”孩子们的表现出乎我的意料。正当我山重水复疑无路时，魏书生的《班主任工作漫谈》这本书出现了，让我领略了一番柳暗花明又一村的感觉。然后，我试着以平等的心态走进他们，以朋友的真诚打动他们，对他们耐心说教，热情鼓励，因材施教，因势利导。经过几番感化后，他似乎变成了另一个人，同时也让我发现了他的闪光点：他有较强的管理能力及做事很勤快。因此，在一次大扫除当中，我安排他当负责人，只要监督班上同学，不需劳动，但严春丰以身作则，自己带头在抹玻璃，看着他的成长，我欣慰的笑了。这让我深刻的明白：教师需有四爱——理解之爱，宽容之爱，信任之爱和赏识之爱。法国作家罗曼罗兰说过：“要播撒阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想每个教师的师德就如同这阳光。

一个人做任何事都不是一帆风顺的，做老师，特别是做一个幼儿教师要想教好每一个孩子，得到每一个家长的认可，那就更难了，通过5年的一线幼儿教育工作让我明白了，师幼之间，教师与家长之间必须要以心换心。

记得在2025年我收了一个小班，班中孩子平均年龄不到两岁半，当时班级中有个叫乐乐的孩子，她走路还东摇西晃的，我们怕她摔倒，就时刻跟着她，由于这是她第一次来园对一切事物都好奇，所以什么都想看，什么都想玩，这样一天下来，她是很开心，我却爬不起来了，最让人头疼的是：她白天在活动的时间还好，可是到了中午睡觉的时候就会哭闹不止，因为全体小朋友上床睡觉了，没人和她玩了，为了安抚她，我们就抱着她满地走，只有这样她才能入睡，可是睡着了也放不下，轻轻一动就醒了，所以我们只能一手抱着她一手写教案，这样两个小时下来我的胳膊都麻木了。现在她已经上了小学，可是还经常回来看我，给我写信，向我汇报学习情况。这就是爱的延续，让我

体验着收获的快乐，我用我的爱心浇灌了他们，他们也用行动回报了我。这就是幼教的魅力，如同温煦的天空，给我带来了感动和欢愉。所以说真心实意的爱学生，对他们进行情感的教育，是他们成长所需的绿肥。

本学期我班的孩子是在幼儿园度过的最后一学期。他们马上就要升入小学，为了让每一个孩子都学有所乐，学有所获，为他们上学打下良好的基础，我每一节课都精心的准备。我还根据当今的实事进行选材，对幼儿进行“爱心”的培养。例如：我通前段时间南方的暴雨，选择“爱在天地间”这一主题活动，通过这个主题活动，教育幼儿继承和发扬中华民族传统美德，时刻怀有仁爱之心，自觉做到“心中有祖国、心中有集体、心中有他人”，让幼儿了解爱，懂得爱。学会对帮助过自己的人心存感激，尊重他人的劳动；也让他们感悟到真情回报，从而增强幼儿社会责任感、培养幼儿的健康心态、进而塑造他们的健全人格。

同时我还是一名共产党员，20多年的党员生涯中，我在学校党支部的领导下，按照党员的标准严格要求自己，认真做好教育教学工作，较好地完成学校安排的各项任务。在思想上：拥护党的领导及路线、方针、政策。利用电视、电脑、报纸、杂志等媒体关注国内国际形势，不断学习党的各项理论知识。积极参加学校党支部组织的各种政治学习及教育活动，以党员的标准严格要求自己，服从组织安排。我积极要求进步，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，关心学校，关心我们的教育，认真学习好的教育教学经验，不断提高自己的教学理论水平和综合素质。在工作上严以律己，积极配合学校领导的安排，服从分配，认真做好本职工作。作为一名非专业学校毕业的幼儿教师，我在教学工作中，更要不断总结教学经验，学习好的教学方法，提高执教水平。虽然我们是乡下学校，虽然我们的孩子在各方面的发展和同年龄的县城孩子有很大的差距，甚至有的孩子先天发育不足，但我依旧不放弃任何一个孩子，一视同仁。在工作上，严以律己，做到尽职、尽心、尽责，很好的完成本年度工作计划和任务。作风上：求真务实，树立服务良好形象。遵章守纪、团结同事、务真求实、乐观上进，始终保持严谨认真的工作态度和一丝不苟的工作作风，勤勤恳恳，任劳任怨。在生活中发扬艰苦朴素、勤俭耐劳、乐于助人的优良传统，时刻牢记党员的责任和义务，严格要求自己。在生活上：我尊敬领导，团结同仁，爱护学生，严格遵守学校制订的各项规章制度，注重学习业务知识、先进的教育理念和教学手段，不断提高自己服务能力和教学能力。努力和大家处在一个和谐的生活氛围之中。

不计付出，不计收获，在三尺讲台上，我只是做了一些我该做的工作，但我认为我的人生是有价值的，因为我用行动诠释了“师者，所以传道、受业、解惑”这一经典论述，我的生命是有意义的，因为我践行了“学高为师，德高为范”这一诺言！

**第二篇：全国人大代表刘丽**

一线工人农民代表刘丽就履行

全国人大代表职责相关问题回答中外记者提问。

中国县域经济报记者：我想问安徽代表团的刘丽代表，您作为新当选的农民工代表，打算如何履职，您现在比较关注的问题是什么？

刘丽：在我回答这个问题之前，我先想向所有的媒体朋友表示感谢。我曾经是一名洗脚妹，因为记者朋友把我的事迹报告出去之后，才有了今天这个机会坐在这里和这么多的朋友在一起，来谈论我的故事，包括我的履职情况。

对于如何履职，我从个人角度出发，归纳了三条：一是要学习。学习是为了更好的当一名合格、称职的人大代表。我相信有些人也去洗过脚，如果你没有学会洗脚之前是不可能去给别人洗脚的。作为一名人大代表首先要去学习宪法、法律等，只有这样你才能更好的去履职。

二是认真履职。因为小时候我妈妈教育我说，做什么要有什么样，所以我觉得当上人大代表就得像个人大代表的样。打工20多年来我一直都是一名农民工，农民的身份干着工人的活、过着流浪者的生活。这种无固定收入、无固定住所的日子真的非常不容易。

我知道自己当上人大代表之后，我也做了非常多的工作，因为对一个只读到小学五年级的我来说，非常的高兴、非常的激动，同时也觉得责任的重大。为了更好的了解到真实的、可靠的情况，我做了非常多的调查研究。这一次开全国“两会”，我也带了一份建议，这个建议是有关农民工生活基础保障的系列问题，当然也包括了刚才他们几位讲到的还有一些他们没讲到的，这是我概括的履职的第二方面。

三是坚持做人的原则。做一个好人，做一个对社会有用的人，做一个让父母值得骄傲的人，做一个兄弟姐妹认可的人，社会认可的人。我不知道我的回答有没有解释你的问题。

**第三篇：刘丽 稻草人**

《稻草人》读后感

石桥二小三年级（1）班秦敬然

寒假里，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。当看完这一篇叶圣陶写的文章时，我不禁感慨万千：一个不引人注目的、普普通通的稻草人，是这样为人类着想。生活中，稻草人是用稻草做的，它被插在稻田的中央，用来驱赶叼稻谷的麻雀等。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。唯一不同的是他有思想，心肠很好，一心想帮助受伤害的人们。现代生活中已经很少见到它了，可是它的存在却无怨无悔地帮助了人们。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。稻草人多想帮助身边的人们!为了驱赶破坏稻谷的灰蛾, 他使劲拍着自己的身子想告诉老太太；为了挽救生病的小孩, 他想变成被子给孩子温暖；为了阻止妇女跳河, 他流尽了眼泪。最后，稻草人倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了，像玻璃一样碎了。于是，稻草人倒下了！

读完这篇童话，我的心中满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，可怜的老妇人也一直在我心头萦绕。他能看到人世间的痛苦，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧，也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了，也许是因为那么多痛苦压得他倒下了……

稻草人的精神是多么崇高！处处、时时为别人着想！如果生活中的每一个人都能这样，为别人多着想一点，多献出自己的一点爱，那么我相信我们的生活一定会像那首歌唱的那样：世界将变成美好的春天！

指导老师：刘丽

**第四篇：刘丽丽心得体会**

学习刘丽丽先进事迹心得体会

学习了王口中学刘丽丽老师的先进事迹之后，我作为一名奋战在一线的老师感慨颇多。法国文学家雨果在他的诗里曾经写到：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们都来做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”而此时，“甘为绿叶”、“无私奉献”这些字眼都显得那么苍白无力，她是用生命在工作，她的生命因平凡而闪光。

24岁，一切才刚刚开始，经过检查她患上了运动神经元病，看着她行动艰难的样子，我不禁要问：“是什么力量支撑着她？”两周的住院治疗期间，她想了很多。一天，她把父母叫到跟前非常镇定地说：“爸爸、妈妈，你们不要再伤心了。这些天我想明白了，快开学了，我要回学校，我要教课，我喜爱这份工作，只要我存在一天，我就工作一天，这样，我的生命才有意义。”半个月后，他再次站在了自己喜爱的讲台上，为了提高教学质量，刘丽丽全然不顾身体不适，坚持严于律己，一丝不苟地做好教学工作。她以言导行，以身示范，把对学生的爱全部融入到平时的教育教学实践中。4年来，她精益求精地完成好自己的教育教学任务，用她那份对教育事业的执著谱写了一曲生命的赞歌。真正诠释了教师这一神圣职业的内涵。

为了提高教学质量，刘丽丽全然不顾身体不适，坚持严于律己，一丝不苟地做好教学工作。课前，她仍像从前一样做好各项准备。课上，更是讲究方法模式，注重寓教于乐，充分体现“主体、和谐、高效”的教学主线。课后，依然不遗余力，培优辅差，突出抓好“临界”生。为了把握好某个知识点，她会找出很多资料进行整合分析，时常忙到深夜。有时，父亲见女儿深夜还在查找教学资料赶写教案，心疼地劝女儿说：“孩子，明天再写吧，注

意身体啊！”刘丽丽说：“快要会考了，有些学生基础很差，我真担心他们过不去。再说，我也想让学生多拿几个A。放心吧，我身体还吃得消。”因为身体原因，她不能外出学习，就通过网络、书籍等途径进行学习，更新自己的教育教学理念，努力提升业务水平。许多人劝她“差不多就行了，身体要紧。”她总是报以微笑做答。她常说：“我爱教师这份工作，更喜欢和学生们在一起，如果不尽心教学那可就是误人子弟，怎么能对得起自己的良心。只要我工作一天，我就要做一名尽职的好教师。” 爱是中华民族的传统美德，每一位教师都要像刘丽丽老师一样具备博爱之心，让爱倾注在每位学生身上。通过学生的成长，让这份爱得以延续和升华。作为教育工作者，我们要对孩子进行爱的教育，让我们的下一代从小学会感恩，学会给予。要在平凡的岗位上做一些不平凡的事。

**第五篇：赛马 刘丽丽**

《赛马》教案

刘丽丽 奚仲小学

教材版本：人音版小学音乐第六册第二课 课型：欣赏课

教学理念：本课设计遵循审美为核心，以学生为主体，以兴趣爱好为动力，以音乐活动为主线的理念，按照课标、本课目标要求，我采用律动、模仿相结合的手段进行教学。让学生参与式的聆听音乐，表现音乐，层层深入地达到了音乐的审美核心。音乐欣赏是音乐教学中的一个重要组成部分，是一种形象思维的心理过程，整个过程是以听为中心，从而对作品的节奏、旋律、力度、速度等进行鉴赏；对作品中所表达的音乐形象进行体味和想象。

教具准备：多媒体课件、二胡、打击乐器 学生准备：自制打击乐器

教学分析：本单元《我们的朋友》是由四个作品组成。表演唱：奥地利童谣《顽皮的杜鹃》、儿童寓言歌曲《花喜鹊与小乌鸦》，聆听小型管弦乐组曲《森林深处的杜鹃》、二胡独奏曲《赛马》。综合本单元的几幅作品我把《赛马》定在第二课时。教学内容为：聆听《赛马》。通过聆听、感受、体验乐曲激发对草原、对生活的热爱之情。遵循以学生为本的教育理念，根据《音乐课程标准》确立的阶段目标和三年级学生的年龄特点、心理特征、学习情况采用了多种形式的教学方法，在聆听的基础上律动、模仿、创造、演唱。学生的表演如亲临其境，活灵活现。从而提高了感受音乐、表示音乐、创新音乐的能力。

乐曲分析：二胡曲《赛马》选自人音版小学音乐第六册的聆听内容，黄海怀作曲。该曲描写了我国蒙古族人民在欢度节日、举行赛马盛会时热闹而欢快的局面，表示了他们对草原、对生活的热爱之情。这一乐曲由热烈豪放的第一乐段、悠扬柔美的第二乐段、以和再现乐段组成。

学情分析：本学期的同学学习这一首曲子是有一定基础的。他们在一年级学过《草原就是我的家》、《我是人民小骑兵》、《挤奶舞》，三年级上学期学过《我是草原小牧民》、欣赏《草原放牧》、《草原巡逻兵》等，对蒙古族的风土人情和基本的舞蹈动作已有一定的了解。并经过长期的课堂常规训练，同学已养成专注聆听音乐的好习惯。

教学目标：

1、情感态度和价值观目标：

感受《赛马》所表示的意境和情趣，激发对草原、对生活的热爱之情。表达对动物的一片爱心。

2、过程与方法目标：

采用聆听、模仿、体验、合作交流等手段，感知不同的音乐段落并熟悉主题旋律。

3、知识与技能目标：

（1）通过节奏的变化感受到乐曲情绪的变化。（2）通过聆听乐曲能即兴模仿、创作、表演乐曲内容。教学重点、难点：

1.教学重点：

感受不同乐段所表示的意境和情趣。2.教学难点：

听音乐模仿二胡演奏技巧“拨奏”。

教学过程：

一、情境导入

1.播放《我是草原小牧民》音乐。

师生表演《我是草原小牧民》走进自己的位置。

设计意图：教师要面带微笑，全身心的投入到音乐中去，从而带动感染学生尽快进入状态。2.播放课件

出示：风景图、民族服装、丰富菜肴（牛、羊肉）、蒙古包、乐器舞蹈、那达慕大会图。

师：同学们优美动听的歌声把我们带进了辽阔的的蒙古大草原。看：这里天空明朗，景色宜人。蒙古族男女老幼一年四季都喜欢穿长袍，俗称蒙古袍。男袍一般都比较肥大，女袍则比较紧身，以显示出女子身材的苗条和健美。以牛羊肉为主食。居住的蒙古包，这是他们民族乐器马头琴和顶碗舞，这幅图是蒙古族一个传统的节日“那达慕”大会。在每年七、八月这一水草丰茂、牲畜肥壮、秋高气爽的黄金季节举行。“那达慕”的蒙语是“娱乐”或“游戏”的意思。它的内容主要有摔跤、赛马、射箭、下蒙古棋等民族传统项目，是蒙古族人民特别喜欢的大型比赛项目。

【设计意图】：通过图片教师介绍蒙古族人民的衣、食、住、行，使学生对蒙古族的风土人情有初步的了解。教师语言要简洁，语速适当，表现出赞美、羡慕的情感，给学生一种非常向往的感觉。二.初听感受 初听乐曲

师：听！这首乐曲表现的是“那达慕”大会中的哪一项比赛？ 生：赛马。

师：从音乐中你是如何感受到时赛马比赛的呢？ ①生1：我仿佛听到了马蹄声。师：你能模仿一下吗？ 生1：敲击双响筒。

2/4 ××｜××｜××｜××‖

生2：打响舌。其余学生集体模仿。②生：我仿佛听到了马铃声。生：敲击串铃模仿。

2/4 ×—｜×—｜×—｜×—‖

③生：人们观看比赛的欢呼声。生1：用沙锤模仿。

2/4 ××｜××｜××｜××‖

生2：拍手鼓掌 ④生：我用碰铃模仿马鞭声。

2/4 ×—｜×—｜×—｜×—‖

师：同学们听得非常认真，想象丰富，特别棒！

【设计意图】：鼓励学生大胆探索、创新表示，用打击乐器模仿马蹄声、马鞭声，用串铃模仿马铃声时，他们的脸上情不自禁地流露出胜利的喜悦。三.复听感受 第一次复听

师：你能听出乐曲是用什么乐器演奏的吗？生：二胡。课件出示：二胡。

师介绍：二胡是由两根弦，一个共鸣箱，一把弓。弓摩擦弦，振动发声，由共鸣箱扩大传音。第二次复听

师：乐曲分为几个部分？情绪怎样？速度、力度怎样？ 生：欣赏、讨论、发言。

师：这首二胡独奏的乐曲《赛马》，采用内蒙古民族音调写成。旋律宽广舒展，情绪热烈奔放，抒发他们对对草原、对生活的无比热爱之情。乐曲分为三个部分，让我们随音乐动起来。四.分段欣赏

（一）播放乐曲《赛马》第一段 1.师生用体态律动自由表现。

2.师：这段音乐表现骑马比赛的什么阶段？（开始）场面怎样？（热闹）音乐的情绪怎样？（热烈）

音乐的力度呢？（强）课件出示：主旋律谱

师：哼唱主旋律。唱出渐强记号。

生：用拍手动作表现渐强的变化。（目的讲赛马比赛中马蹄疾驰，你追我赶的场面刻画的活灵活现。）

师：音乐以坚定有力的强音“6”、附点音符，表现了牧民挥鞭上阵。十六分音符出现表现了马蹄疾驰，刻画了群马像离弦之箭飞奔而去的沸腾场面。

（二）播放乐曲第二段。1.师：这段旋律什么样的感受？ 生：音调悠扬舒展。师：表现了什么内容？

生：人们在观看赛马时载歌载舞的欢乐情景。出示主旋律，生哼唱。

生用“啦”哼唱，看图形谱，用食指画旋律线。

3.师：在乐曲中反复出现几次？（3次）反复时有什么变化？ 生：第二次出现时节奏用了十六分音符。

师：第三次出现时用了“拨奏”的手法模仿马蹄声。（老师用二胡、学生用拍手动作表现渐强的变化，目的将赛马比赛中马蹄急驰、你追我赶的场面刻画得活灵活现。）

师：同学们表演得真不错，把蒙古人民欢度节日时的快乐、高兴的心情和赛马场上的紧张气氛都表现出来了。

【设计意图】：针对学生形象思维为主的特点，我精心设计制作了图形谱，进行直观教学，协助同学更好地感受音乐。同学在看谱、划谱、唱谱的过程中，轻松地感受到音乐的段落以和主题旋律，听辩出B乐段的三个层次。

（三）播放乐曲第三段 课件出示：

1.结尾的音乐和哪一段相似？哪一段情绪更激烈？

2.这段音乐刻画了怎样的情景？ 生：讨论、发言。

师：结尾的音乐和第一段相似，但比第一段情绪更激烈，刻画了比赛到冲刺阶段，赛场了马蹄疾驰、比追我赶、奋力争先的紧张场面。师：让我们再次完整的感受这奔放热烈的二胡独奏《赛马》。生：欣赏全曲，即兴表演。五.学跳蒙古舞

师：蒙古族被称为马背上的民族，蒙古人非常喜欢马，我们已经感受到了乐曲中的赛马，在舞蹈中师怎样表现的呢？一起来看看吧。播放舞蹈《小马队》片段 生：欣赏、模仿。

师：谁学会了那个动作就给大家表演一下？（挑几个跳得好的表演）生：欣赏、模仿、评价。

师：我也学会了几个动作，让我们一起跳跳？（小跑马步、踏点马步、骑马的手臂动作包括勒马、扬鞭、挥鞭、加鞭以及肩部动作。）生：自由模仿。

师：你体会到他们对草原、对生活有一种什么样的感情？（无比热爱）让我们一起来骑马比赛好不好？ 播放乐曲《赛马》。师生共舞。六.分组活动

师：除了跳舞还可以用哪些方式来表现赛马呢？ 生：讨论、发言。

师：用自己喜欢的方式表现乐曲。（学生自由组合）舞蹈组：前面学会的动作，自编。器乐组：串铃、双响筒、沙锤、、、、绘画组：彩色笔、A4纸 演唱组：用“啦”模唱主旋律。

师：大家都有不俗的表现，我们一起来看看吧？ 生：汇报表演，相互评价。

【设计意图】：学生自由组合，根据自己的兴趣，教师不要强求。培养学生的合作能力、团结精神。每个组展示，可以同时进行，节约时间。七.课后小结

蒙古人把家乡当做自己的生命一样来爱惜，你们爱自己的家乡吗？将来你准备为家乡做些什么？ 生：简单交流。

师：让我们随着音乐唱起来，跳起来吧！

【设计意图】：通过本课的学习渗透思想教育，爱家乡、爱祖国。

教学反思：

成功之处：

1.采用律动、模仿相结合的手段进行教学。让同学参与式的聆听音乐，表示音乐，层层深入地达到了音乐的审美核心。

2.鼓励他们大胆探索、创新表现。当他们用打击乐器胜利地模仿马蹄声、马鞭声，用串铃模仿马铃声时，每个人脸上情不自禁地流露出胜利的喜悦。

3.针对同学形象思维为主的特点，我精心设计制作了图形谱，进行直观教学，协助同学更好地感受音乐。同学在看谱、划谱、唱谱的过程中，轻松地感受到音乐的段落以和主题旋律，听辩出B乐段的三个层次。

今天这一节课，全体同学都能精神丰满地参与每个环节中，从而提高了感受音乐、表示音乐、创新音乐的能力。还学会了协作的学习，提高了交往能力，增强了自信心。总之，达到了较好的效果，完成了我设定的教学目标。不足之处：

本人二胡演奏水平较低，对学生的指导不到位，特别是在演奏技巧上有待加强。

教学建议：教学时教师或学生能现场演奏，课堂生会受到意想不到的效果。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！