# 三年级上 教学 总结

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2025-01-28

*第一篇：三年级上 教学 总结三年级上学期数学教学经验总结时光如梭，匆匆忙忙一学期又结束了。回顾一学期来的教学工作，在平凡中有创新，在忙碌中有收获。现将一学期的工作总结如下：1.这学期我担任三年级数学教学工作，在教学中我首先认真学习新课标，...*

**第一篇：三年级上 教学 总结**

三年级上学期数学教学经验总结

时光如梭，匆匆忙忙一学期又结束了。回顾一学期来的教学工作，在平凡中有创新，在忙碌中有收获。现将一学期的工作总结如下：

1.这学期我担任三年级数学教学工作，在教学中我首先认真学习新课标，认真钻研教材，针对本班的知识基础和学生情况，在平时教学中我采取书上的题学生做完后教师检查，这样能准确掌握学生学得怎么样；思考题每题必看，这样能防止学生偷懒不做，学生课余作业每人必看。学完一个单元就进行测验。复习阶段，首先对课本进行详细复习，然后采取复习与测验相结合的方法。

2.进入三年级后学生的的空间概念加强了，动手实践的内容增多了，在课前备课时要备学生、教材、教法，根据教材内容及学生的实际，设计课。每堂课都在课前做好充分的准备，在充分了解学生现状的基础上，不能存在任何死角。

3.在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得愉快；注意精讲多练，采用“小组合作”等方式；用精题使全班学生动口动手动脑，达到举一反三的作用。在每一堂课上都尽量考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。达到对知识能准确的掌握和灵活的运用。

4.布置作业做到有针对性，有层次性。特别对后进生课本上的课后练习不一定要求学生全都做完，布置的家庭作业要尽量避免大量的重复，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析学生的作业情况，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

5.在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

6.注意帮助学生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。以平常的心态对待差生，厌恶、责骂只能适得其反，作为一个教育者，在对待中差生时应该具有自我调控的能力。做到“真诚”二字，言出必行；做到“接受”，信任中差生，鼓励他们自由讨论；做到“理解”，通过学生的眼睛看事物。

7.同时加强学生的政治思想教育。在教学工作中注意学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

回顾这一学期，用真诚的努力去实践：为了孩子的明天，我们甘做人梯，甘为儒牛。

**第二篇：三年级上 教学总结**

2025—2025学上学期教学总结

信息组 张昕

本学期已结束了，在这一学期来的课堂教学、课外实践等方面取得了肯定的成绩。《信息技术》这一科的教学，从表面上看任务很为轻松，其实并非如此，对于每一教学内容，都要使学生了解、掌握、学会、应用知识内容及熟练习地掌握操作。此外，引导学生用本科的内容与其他学科整合，辅助其他学科的学习提高。因此我在教学中不断总结、积累教学经验，丰富自己，了解儿童的心理特点。“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”儿童对周围事物充满好奇，特别低年级同学，在本学期的课堂教学中，采取有效的学习活动，不以单纯地依赖模仿与记忆，让学生自己探索、动手实践，采用能够激起学生学习兴趣、调动学习积极性、发挥学习主体性、培养创新意识和能力的主动学习的课堂教学方式。在信息技术科的课堂教学中，自己以课堂活动的组织者、引导者和启发的作用，把更多的时间交给学生，让学生在实践中去亲身体验创新和自学乐趣。以培养学生的创新能力和自学能力为目标。

课堂教学方法的反思。的确，各学科的教学先步是培养学生的学习兴趣，兴趣是教学环境的主要途径之一。学生爱上信息技术课，但这种爱好往往表现在爱玩游戏，或者上网聊天、动画等。而对一些基本的知识、技能却不愿认真地学习。针对这些问题，我在教学过程中精心设计导入，诱发学生学习动机，激发学生学习兴趣，从而达到提高效率的目的。本人在教学实践中对刚入门的年教学主要采用以下几种方法导入课堂教学。

反思课堂教学方法一：如何培养学生上机操作学习的兴趣，我从游戏入门教学。儿童爱玩是天性，不爱玩怎是童心，既然学生爱玩游戏，那么就让学生通过玩游戏来激发他们想学的愿望，让他们在玩中学，学会鼠标的拖动、移动、击键等操作，让学生在浓厚的兴趣中学习新知识，掌握新技能。刚上机的学生，有部分由于某原因，从不接触计算机，指法十分生疏，所以我以教材的纸牌教学一课内容，先练习鼠标的操作，在学生的心中好象是老师教他们玩，觉不知他自己在学会了鼠标的移动、拖动、单、双击等操作。这样学生的学习兴趣浓，情绪高、爱学这一门学科。

反思课堂教学方法二：人总是向住新鲜的东西，学完鼠标操作这一内容之后，再教学生学习指练习，因学习指法是非常枯燥的，如果教师一开始直接讲解手指的摆放要求和指法要点，学生不但学的很累，而且很不愿学。不说学习，只说吃东西吧，不想的东西，即吃也很少，对学习更加不能强迫学生。我在教学中，先让学生学会“十指分工”的击键操作，再结合教材游戏引入的方法，因《金山打字通2025》，这里有“青蛙过河”等游戏，学了一会儿，就有同学提出如何能够打得又对又快。在这种情况下，再次引导、讲解指法练习，学生学得就很认真。经过一段时间的练习后，同学们就感到轻松自如了。这样，既保持了学生对本科的学习热情，又促使学生自觉去学习信息技术知识。这教学方法也让学生只知其一，不知其二，也使学生在乐趣收获指法的运用灵活性。

反思课堂教学方法三：写好教学设计，在教学中精心导入，激发学习兴趣，使学生想学。既然学生对信息技术感兴趣，那么，在讲授基础知识时，即可以进行重难点的讲解又可以进行示范演示。不同年级，不同年龄的学生有不的教学方法，可方法的同一是培养学生的学习兴趣为先。教师在课堂上演示在课前精心制做的幻灯片、Flash动画等课前的准备工作及其课件制作，配以优美的音响效果，把学生的注意力被完全吸引到教学上来。教师再也不用为维持课堂纪律而花费过多的时间，完全可以把精力放在课堂教学的现场发挥之中，让学生学到更多的知识，获得更多的技能。这是在课前的工作必须充分，教学设计尽可透彻，才达到上施下效。

**第三篇：三年级语文上教学总结**

三年级语文上册教学工作总结

转眼间，繁忙的一学期的工作已近尾声。本学期我担任三年级语文教学工作，这一学期和孩子的相处，既有甜蜜的微笑，也有深深的思考。现将具体工作总结如下：

一、继续训练学生的合作学习的能力。

在学习课文的过程中，适当地展开小组学习或分组讨论等多中形式，让学生在小组中发表见解也倾听别人的见解。同时利用多层次的口语交际课，训练学生的口头表达能力和认真倾听的品质。并培养在小组中互相协作互相补充互相学习的合作精神。

二、有目的地培养学生的创新意识。

在传统教学的影子里，学生们仍然习惯于老师的讲解，在做习题的时候，有不懂的或年会的还想等待着老师的标准答案。这不能不说是一种惰性，不利于学生的开拓创新素质的养成。因此，在阅读之后我首先鼓励学生去发现问题，各种问题出现时，又鼓励显示去自己解决，利用所有能够利用的途径。鼓励学生发表不同的见解。并促使他们去为自己的见解到处去努力寻找相应的材料。无论对与错，只要是自己找到的，自己通过任何渠道获得的都得到表扬和鼓励。在一个学期的能力只后，学生的自主学习的能力得到相应的增长。

三、按教学要求完成本册的识字和写字任务。

认识并能够正确地运用所学生字词。在继续学好钢笔字的基础上，又进一步学好毛笔字，在学写毛笔字的过程中，感受祖国文字特色的魅力，感受中国书法的无穷奥妙。在写字过程中成功地运用“我们的展示台”展示学生的书法，有效地激发了学生对毛笔书法和钢笔书法的兴趣，提高了学生书法的热情，涌现出一批书法爱好者，同时展出了不少的成功作品。

四、继续训练学生的自学能力。

在学习课文的过程中，运用“范读——默读——品读——朗读”等方法，让学生学会自己感悟课文中的好词好句，理解好词好句在文中的作用。并能够自觉地把这些好的词句积累起来。同时体会关键词语所表达的含义，及对人物的思想品格的塑造作用。

五、继续训练学生的习作能力。

随着对课文的学习，使学生掌握了本册范文所含有的习作方法。学生学会了按照一定顺序观察图画和描写画面内容。学会了按一定顺序写一处建筑物、能写出一种水果或蔬菜的特点、自己喜欢的小动物的外貌和习性，还学会了以写人物的语言、神态、动作来表现人物的特点和精神。

总之，在这一学期里，我能够顺利地完成教学任务，学生在听、说、读、写各方面的能力都有不同程度地提高。在下学期的工作中还要制定有效的方法来提高后进生的自学能力。争取取得更大的成绩！

**第四篇：三年级上音乐教学总结**

三年级上音乐教学总结

教学总结有助于教师逐步培养和发展自己对教学实践的判断、思考和分析能力，从而为进一步深化自己的实践性知识，直至形成比较系统的教育教学理论提供了有效的途径。下面和大家分享三年级上音乐教学总结，供大家参考和借鉴！

三年级上音乐教学总结

本学期我担任的是小学三年级音乐教学，对于中年级的学生更应该注意引导学生正确对待音乐，注重培养学生对音乐的兴趣，使学生爱学、愿学。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。特作本学期的工作作如下总结：

1、七个小兄弟、乃哟乃、音乐是好朋友

2、木瓜恰恰恰、马刀舞、跳到我这里来、阿西里西

3、顽皮的小杜鹃、叫我唱歌我唱歌、树叶飘飘

4、溜溜山歌、小朋友的家、牧童之歌

5、爷爷为打月饼、我又长大了一岁、三年级的小男生、整理和复习。

课改实验教学工作展开以来，新的理念使我对自己过去的教学思想进行了反思和重新审视。在过去那种以教师为中心、以课本为中心的一板一眼的教学模式以不在适应现代社会发展的需要，应积极学习和贯彻新的“音乐课程标准”，改变教学观念，以音乐的五大“基本理念”作为教学的新理念。在教学中，我主要让学生去感受音乐、去发现音乐的带给我们的快乐和歌曲的意境，培养他们对音乐的基本知识的掌握和技能。

在教学中，我一改以往先练声再拍节奏等沉闷的教学方法，而是先让学生听、感受歌曲及猜谜、讲故事等教学手段来激发他们的学习兴趣，如在教学《爷爷为我打月饼》一课时，理解歌曲的背景，感受观看革命生活的图片，激发对歌曲的意境，在演唱歌曲是能够按照自己的理解去进行演唱。通过老师的示范唱、电子琴伴唱，试听MP3歌曲，综合提高学生的理解进行教学；再如在教学《溜溜山歌》是，我引导学生理解民族歌曲的唱法特点，让学生谈谈对歌曲的唱法要求，观看视频，试听MP3，通过教师的电子琴演奏，充分领略音乐的魅力。

1、学生掌握了1、2、3、4、5、6、7音符的认识演唱，并认识0休止符的作用及感受。

2、学生学会了全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符，休止符号、反复记号、强弱演唱技巧、并学会长短快慢高低的演唱技巧。

3、扩展了学生的视野，试听很多相关类型的歌曲，视唱练耳，对提高学生认识歌曲简谱，演唱都有了很大的提高。

4、全班学生都能独立唱出8首歌曲以上，学会了试听教师用电子琴弹唱后，能够根据旋律独立唱出歌曲，这一点很让人欣慰。

不足：

1、学生对歌曲背景、意境的分析不到位，导致演唱时达不到预期效果。

2、学校没有专门的音乐教室，老师在教学试听项目是都要电脑室进行试听，带来很大的不便，场地的限制对很多音乐活动的开展带来极为不便。

3、教师在演奏电子琴是对不同调子，对有难度的调子易出现错误，以后要加强对电子琴弹奏的基本功训练。

今后努力的方向：

1、随着年级的升高，歌曲的难度也会增加，教师一定要加强基本功训练，对歌曲的整体架构要做出一定的安排。

2、因地制宜，发挥地方教具优势，利用广播播放全年级歌曲选编，提高对歌曲的熟悉度。

3、加强教学准备工作，做到课课要有计划、课课要熟悉、课课都能出质量。

三年级上音乐教学总结

本学期我兼任三年级的音乐课，由于三年级学生年龄较小，他们的性格特征概括起来就是好动、好玩、好奇和好胜。他们上课时不能一动不动的“安分守己”，他们对周围世界的一切感到新奇、神秘和富有吸引力，他们常常会争胜好强不肯落后。这一切都是儿童期性格特征的表现。本学期我在针对小学生性格特征去进行音乐教学上做了一定的工作，并收到了初步成效。现把本学期的工作作如下总结：

儿童天性好动，我在音乐教学中把“动”引导到课堂上来，改变传统的坐着不动上音乐课的单一形式，强调学生结合自己已有的生活经验，从节奏入手，以语言、动作、舞蹈、表演、音乐游戏等方式去训练学生的节奏感，引导学生用自己的身体语言去解释和再现音乐。如我教沿海版教材第三册第六课《小毛驴》这一课时，我通过对教材的分析，知道这节课的重点是解决新知识十六分音符的认、读、拍、唱、奏，难点是按乐句统一换气并要求用轻松活泼的歌声去演唱。为了解决这些重点和难点,难免因单纯乐理知识教学所带来的枯燥性，我在教学中尽量让所有学生“动”起来，创造一个愉悦轻松、人人参与的课堂气氛。一开始，我就设计了“比一比，看谁模仿动物最形象”这一活动。

针对小学生好玩的特点，寓音乐教学于各种游戏中。如教《音乐名称》这课，由于内容比较抽象，我便编了白雪公主与七个小矮人的故事，并根据这个故事组织学生扮演角色。

好奇是学习知识的一个重要门径。音乐教学要不断向学生提供新的刺激，以引导和激发他们的好奇心，促进他们对未知因素的探索。例如，为了让学生想象哪些动物能形象地比喻七个音？同学们展开想象，自由地探索。同学们是这样想象的：啄木鸟，好医生，飞到树上吃虫子，啄啄啄，下加一线来唱do，小猫唱歌咪咪咪，喜鹊喜鹊比作si……。大家积极地思索，七嘴八舌地讲了许多动物来比喻五线谱线上的音。最后让学生根据自己的想象编出歌词，定出节奏并编上曲。孩子们在老师的指导下，积极探索，把个人编的儿歌唱出来。老师又进一步引导学生去分析、比较所编的儿歌，使他们知道好的儿歌好在哪里。由于教师在课堂上注意儿童的好奇心理，并鼓励他们独立思考，大胆探索，不仅较好地完成了教学任务，而且激发了他们的求知欲和好奇心。

“人的因素第一”学习知识或干好工作也只有发挥人的主动性才能达到预期的目的。小学音乐教学如何突出主动性？我认为针对儿童好胜特点，发挥他们争胜好强、不甘落后的心理优势是一个行之有效的办法。具体办法很多，而“竞赛”是一种较好的方式。

以上是本人根据小学生性格特征去进行音乐教学的一点做法和体会，事实上，儿童的好动、好玩、好奇、好胜特点在课堂上的反映并不是单一和均等的。因此，在音乐教学中所要注意的律动性，所要提倡的探索性和所要突出的主动性也必须有所侧重，或相为互补。如教学上采用的方式，同时也跟儿童好奇、好玩、好动的特点有关。

无数的心理学家的调查证明，一个人的音乐能力的急速发展是从六岁开始的。因此，将要度过整个童年时光的小学阶段便是学习音乐的最佳时期之一。作为一个小学音乐教师，如何根据小学生性格特征去研究和改革小学音乐教学，是时代赋予我们的光荣任务。我愿与所有音乐教育战线上的同仁一起，为提高小学音乐教学的质量而共同努力。

**第五篇：三年级上学期教学总结**

2025学年第一学期三年级上册语文教学总结

秋去冬来，又是一年收尾期，一个学期的教学工作已结束。回顾这一学期的教学工作，在教研组领导和师傅的指导下，圆满地完成了本学期的教学工作。

一、检查实情，夯实基础。

三年级时一个比较尴尬的时期，一切都处于过渡阶段：学生的书写正从铅笔字迈向钢笔正楷；学生的朗读能力正从萌芽迈向发育；学生的思考正从单一迈向多方位；学生的习作正从几句话迈向段落的成文。刚接手这个班级的时候，我已从二年级老师口里获知这个班级的孩子各方面都比较落后，书写、习作甚至是朗读。于是，在开学初期，我在班级里做了一次小小的测试，结果不出所料。大部分同学的书写及其差，而且一些基础知识的考核也是不过关的。这个结果出来后，我顿时感觉头很大。于是，我利用每个语文晨读课，一遍又一遍地带领孩子们朗读课文。我始终觉得一切要从口开始，孩子们只有会读了，才能迈向写。关于这一点，我的导师戴老师也曾听过我的课后，跟我一再强调过；一定要让孩子们多读。

二、认真备课，巧设课堂

本学期，坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。在校领导的督导检查下，我积极吸取老教师的经验，听取领导的指导，个人业务不断提高。课堂上，组织好教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，我积极听取教研组的指导，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，创造良好的课堂气氛；课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病；课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣；课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

三、积极学习，提升自己

积极参与教研组教学交流，观摩优秀课件及教案，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试，借以带动现代语文教学工作的创新。、“金无足赤，人无完人 ”，在教学工作中难免有缺陷，例如：授课时教学工具准备不充足，平时对于学生整体照顾不够等。现在，我也正在不断改进中。

总之，在本学期的教学工作中，我都力争严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！