# 2025学年小学音乐教学工作总结

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-01-23

*第一篇：2024学年小学音乐教学工作总结2024学年小学音乐教学工作总结忙碌又充实的音乐教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学年的教育教学工作情况，有许多突出的成绩也有不足。为了更好地完成今后的工作，弥补不足，精益求精，下面我就从...*

**第一篇：2025学年小学音乐教学工作总结**

2025学年小学音乐教学工作总结

忙碌又充实的音乐教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学年的教育教学工作情况，有许多突出的成绩也有不足。为了更好地完成今后的工作，弥补不足，精益求精，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结，一、思想方面

在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。本学年，我担任河村小学一至六年级的音乐课教学任务。我认真根据课程标准和学生实际情况备课。在课堂中我开设了“小舞台”栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。这个学年本人倾注于小乐器（口风琴）引进音乐课堂，全校性的开展口风琴的学习，渗透在大课间体艺2+1的活动中，取得可喜的成绩，在片的大课间体艺2+1的 1 / 3

评比中，在全体老师的共同努力下，口风琴的特色中获得片的二等奖。口风琴的课堂教学主要突出小组合作，师徒结队，个人表演等灵活多变的教学手段，大大提高了口风琴的学习效率。在六一文艺展演中全校性的口风琴表演，使我校的艺术特色充分展示，取得可喜成绩。这一切的学习，都让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

音乐课堂不是培养专业的音乐人才，我们的教学目标是想通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲身参与音乐的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

三、课外活动

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期，我担任合唱队训练任务。每周三下午课外活动训练，根据学生实际情况进行训练，2025学年上学期，我校的合唱队参加片的中小学合唱比赛一等奖，参加区第九届中小学合唱比赛二等奖，取得了校有史以来的最高成绩。同年本人被评为北片的合唱优秀辅导老师。在合唱训练的同时，本人还积极组织学校舞蹈队进行常规性训练，孩子们热情参与每一次的训练，六一展演获得非常好

/ 3

的表演效果。

四、个人学习：

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，论文《口风琴教学中“合作学习法”的探究》获区教育学会三等奖；德育论文《赏识教育在班主任工作中的践行研究》获省第二届中小学班主任工作论坛德育论文二等奖；还获得片级的教师歌唱大赛三等奖。论文《合作学习法在口风琴教学中的践行探研》发表在（小学教学参考）的国家刊物中。本人利用间隙时间学习爵士鼓，为教学工作做好充实准备。

总之，我相信勤能补拙，在学校领导和老师、家长的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

某某小学

2025年7月11日

/ 3

**第二篇：2025小学音乐教学工作总结**

2025小学音乐教学工作总结

一、师德表现方面

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

二、教育教学方面

认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，备课时认真钻研教材，学习好《小学信息技术课程指导纲要》，虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。掌握知识的逻辑，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生。注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、今后工作

为了今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。我将在以下几个方面努力：

一、课堂教学：坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、课堂管理：为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

三、课外活动：为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，组建器乐队。为六一的文艺汇演作好准备。

次仁拉姆 2025年9月1日

**第三篇：小学音乐教学工作总结**

小学音乐教学工作总结

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。

如何把一音乐这颗美好的种子播种在孩子的心中并萌发成长应是每为老师最大的愿望，当然我也不例外。在实际的工作中自然遇到各种不同的状况以我现在能力也许对教学的御驾不能达到收放自如的境界但我会努力，通过学校前辈、老师及自身的不断学习来提高教学水平。

音乐教学需要情感的投入，因此，必须营造宽松愉悦的氛围，而善于为学生营造宽松、愉快的成长环境，甚至比学识是否渊博更为重要，因为教师与学生相互以心灵感受心灵，以感情赢得感情。

小学音乐教育应该通过引导学生主动参与音乐活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，使其获得审美的体验和享受成功的欢愉，以培养学生的音乐兴趣和爱好，并奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础;与此同时，通过音乐教育，着力培养和发展学生的创造力和创新精神，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。于是我们呼吁“把音乐还给学生，把艺术还给学生”，新课程理念下的音乐课堂应该是一种有组织、有目的、师生平等参与的课堂。

时间飞逝，一学期的教学工作现已结束。在此对其进行如下总结来自我反思、发现不足以求进步。为了更好的完成教学任务达到教学目的，培养学生懂理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们的身心在教学中得到健康的发展。

在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让学生们来到操场上开展--节奏接龙的音乐活动，实践中学生展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，学生敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导学生创新思维的发展。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧。

**第四篇：小学音乐教学工作总结**

音乐教学总结

转眼间，本学期的教学工作现已结束。本学期我担任的是一至六年级的音乐教学工作。本学期我顺利完成了本学期的各项音乐教学任务，为了达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学注重激发、培养兴趣：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐

1、课堂教学注重激发、培养兴趣。

在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，例如：

在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就简单多了。在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

2、在教学中添加一些游戏表演、增加趣味性。

音乐教学中，在比较枯燥的欣赏和乐理课上，学生的兴趣比较低落，教学比较难开展。本人就大胆的在这些教学中加入适当的游戏表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性大大提高，课堂教学收到了事半功倍的效果。如：四分音符(学生用“走”来感知)；八分音符(学生用“跑”来感知)。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。本学期孩们在音乐课堂上的表现总的非常好。但是也有个别调皮捣蛋的，在以后的课堂上还要多些耐心，多些爱心，提高他们的学习兴趣。

三、教学活动：

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期通过学习、交流、讨论、收获不小。另外本学期我们利用音乐课的时间进行艺术节排练，并全满完成此次排练任务。为了艺术展演，我们历时三个月，克服了种种困难，努力争取排练时间，最终达到了一个令人满意的效果。

四、考试：

为了检测本学期孩子们在音乐课堂上的综合表现，我在本学期给孩子们进行了音乐测试。在测试中为了不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择自己喜欢的表演方式来参加考试，还进行了个别考、小组考、齐考等多种形式的测试方法。

总的说来，本学期的音乐工作总体还不错，但也有不足之处，我想在今后的教学和科研工作中，我会不断努力、找出不足、认真改进、努力提高，争取努力把音乐工作做的更出色。

音乐工作总结

杨熹萍

2025.12

**第五篇：小学音乐教学工作总结（定稿）**

2025-2025 上学期音乐教学工作总结

——唐寅秦

又一个学期结束了，这一个学期，较忙碌，较充实，其中有着失败的心酸，也有成功的喜悦。细细品味，感觉自己成长了很多，收获了很多宝贵的教育教学经验。同时也对自己走过的弯路进行反思和总结。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生，尊重他们的人格，给学生独立的空间，对学生进行各方面的引导和教育。本学期，我担任一至六年级的音乐课教学工作。八个班，众多的学生，使我一下子无法掌握每个学生的情况，但我深知学生是课堂的主体，不了解学生就无法完成教学任务。于是，我经常和同年级老师交流，上课时多留心，现在我不仅掌握了哪个班旋律感好，哪个班节奏感好，哪个班的表现欲强，就连班里每个学生的情况我也能基本了解。这样我才能作到备课时既备教材又备学生。

我教的年级跨度比较大，所以格外注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，突出音乐课以审美教育为核心的特点，注重培养学生对音乐的兴趣，以学生为主体，让他们在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究，感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定知识基础上创造音乐。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式，尽量避免说教，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都喜欢音乐。

我对工作充满热情，勤勤恳恳、脚踏实地是我对自己的要求，我相信勤能补拙，在领导和同事、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。这是成长的一学期，因为在这一年当中我付出了、收获了，我很快乐，我会用心去面对将来，用我的全部热情来浇灌我深爱着的教育事业。

参加工作已经5多年了，原以为当音乐教师相对于其他来说压力会小点，可现在看来不然，当音乐教师也并不轻松。当然，在压力背后也有快乐。最后，在教学上，我最大的愿望也跟其他音乐教师一样，能成为一名优秀的音乐教师，面对学生，面对教学能得心应手；面对学生，能教给他们更多的音乐知识。音乐课能给他们带来无限的快乐，这也是我做教师最大的心愿。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！