# 本真生活以乐为主

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-01-09

*第一篇：本真生活以乐为主“本真”生活、以“乐”为主——三家小学乡村少年宫建设工作总结根据省文明办《关于对乡村学校少年宫项目建设工作进行督查的通知》要求，我校“乡村少年宫”在今年下期正式建制完成。学校全面推进少年儿童素质教育为主线；通过自筹...*

**第一篇：本真生活以乐为主**

“本真”生活、以“乐”为主

——三家小学乡村少年宫建设工作总结

根据省文明办《关于对乡村学校少年宫项目建设工作进行督查的通知》要求，我校“乡村少年宫”在今年下期正式建制完成。学校全面推进少年儿童素质教育为主线；通过自筹经费，充分突显乡村学校少年宫的特殊教育职能。学校加强对少年宫的软、硬件设施及装备的配置、完善了各种制度建设、建立的辅导员队伍、落实了活动得开展工作，我校以初步完成了乡村学校少年宫的建设任务。现将本期少年宫开展情况总结如下：

一、加强组织领导，完善规章制度

（一）、建立以校长为组长、分管领导具体负责少年宫活动领导小组，其他具有专业特长的教师落实的具体分工细则

为把少年宫建设好、管理好、运行好，学校成立了乡村学校少年宫管理办公室，邹攀担任主任。分别具体负责乡村学校少年宫运行管理、设备维护、项目实施、辅导员队伍建设、检查考核、财务管理、档案整理等工作。组织机构明确了各岗位工作人员的职责，做到了分工明确，责任到人，为少年宫的有序、优质的开展提供了重要保障。

（二）、建立健全各项规章制度。

管理办公室制订完善了保障乡村学校少年宫正常运行的规章制度，包括主任、副主任、校内辅导员、校外辅导员、办公室工作人员工作职责，少年宫工作管理制度，安全管理制度，财务管理制度，考勤制度，档案管理制度，以及各功能活动室管理制度。科学完善的制度体系，保证了少年宫的规范运行。

（三）、加强检查考核。

建立科学规范的评价体系，将教师在“乡村学校少年宫”的兼职工作情况纳入教师绩效考核体系，将少年宫工作纳入教师绩效考核和专业技术人员年度考核，设置适当的考核比重，作为优秀教师、优秀少先队辅导员评选的主要依据之一，激发教师参与少年宫工作的积极性和事业心，确保了“乡村学校少年宫”建设有序规范、运转正常。

二、统筹资金预算，加强软、硬件设施的建设

“中央专项彩票公益金”的支持，为学校“乡村少年宫”的开展提供了有力地保障。学校经过少年宫财经领导小组、学校行政的三重一大的票决，加强了少年宫项目的软、硬件的经费管理及投入与使用。

（一）少年宫设备购置。根据少年宫活动需要，在学校原有设备器材的基础上，配备了能基本满足青少年课外活动需求的器材设备。

1、艺体活动类的器材购置：校用于学生课外体育活动和棋艺小组活动使用的呼拉圈、跳绳、铁环、羽毛球拍、军棋、围棋、象棋、跳棋等体育器材99件；学校在音乐及美术活动方面也给予了大量的投入：32人的铜管乐队的建制给我校彰显乡村小学的独特气质，另外还购置电子琴30台，吉他1把，口风琴60把，以及竖笛等乐器60件；以及书法桌30张、剪纸工具30套、十字绣架40副的器材购置为学生在美术技能发展方面提供了有力的保障。

2、校本特设类的购置。学校正在积极地打造“本真”的生活教育。同时，在此基础上打造农耕特色文化校园。学校为此投入了大量的资金购买了农具，制作了农具展示墙，打造了农耕种植园、农耕养殖园等实验基地，让学生走进了生活、体验了生活。

3、学校拓展课程的建设购置。少年宫日常办公使用的电脑1台，数码像机1台，档案柜5组，档案盒50个。学校少年宫还购买图书400多册，购置科技小制作材料55种110套。

（二）少年宫场地修缮 我校严格按照乡村学校少年宫建设要求，充分依托学校现有资源，通过修缮、改造、置换、共享等办法。学校因地制宜，运用少年宫经费6万余元及学校自筹经费5万余元，将原有的研讨楼进行了教室的维修与改建，共打造了10多个6060平方米功能室：棋类室、乐器演奏室、绘画室、书法室、十字绣室、电子琴排练表演室、手工制作室、科技活动室、合唱室、竖笛演奏室、经典乐咏活动室。除此之外，本着方便实用，“一室多用”原则，学校将教学楼1-6年级16多个教室做了美化布置，也作为了少年宫活动室。学校还安排了专用活动教室：其中，书画室占地面积约60平方米，音乐室占地面积约60平方米。图书室占地面积约60平方米，实验室（科技活动室）占地面积约60平方米，舞蹈室占地120平方米左右，田径场1个，足球场1个，篮球场2个、羽毛球场2个，乒乓球台8张。

现在我校的少年宫活动场所窗明几净，物件安置有序。校园、廊道、活动教室等布置富有文化内涵，高雅、大气，符合活动项目特点，体现了教育功能。自主创新、开设打造以“乐”为主题的少年宫活动项目 根据现有条件和学生的年龄、认知及心理特点，结合我校“生活育人体系”的德育生活主题，我校提出以“乐学、乐教、共同享乐”为主题的学校少年宫建设。利用每周的周二、周四下午，周二住校生晚自习时间，寒暑假组织师资，设置了3大体系、4大类的23个活动小组，按照先满足在校学生活动需求，后辐射周边乡村的要求，扎实组织开展活动。

（一）、迈向精彩艺术人生、绽放校园文化魅力。

为此学校开设了以“乐”为主题开设了两大类主题活动它们分别是：艺术特长类：共有10个活动小组，它们分别是：乐玩篮球队、同乐乒乓队、激情管乐、歌声作乐、寻舞作乐、牧笛乐声、三乐手抄报、画家乐园、乐鼓欢腾、乐艺天地„„校本课程拓展类：共有开设6个活动小组，它们分别是：乐子演绎（课本剧表演）、乐阅绘本（阅读）、逢写作乐（写作）、英语乐道、乐演好讲（演讲）、发明乐趣。

（二）、弘扬民族文化、传承农耕文明。

为弘扬、彰显祖国的文化精髓，我校特意开设了：古文乐咏、乐意太极、棋乐无穷、翰墨乐人、喜闻乐算等5个活动小组，以延续经典的传承。

在创新与实践的素质教育的新形势下，我校计划制定以下特色项目。农耕特设：“生活体验区”，农耕文化是人类最古老的原生性遗产文化，至今我们依然可以在乡村的某些习俗中发现原始农耕文化的踪影。针对学生对传统的农耕文化的传承，我校按照“绿色文化，生态校园”的理念，为了更好的发展学生的能力。特开设：快乐童绣、自乐竹编、躬耕乐道、乐在其中、合盐乐色、乐哈童趣等6个活动小组。

（三）、夯实德育为根基、坚守少年宫重阵地

结合我校《生活教育的实践与创新》的育人体系，有效开展“会生活、爱生活、好生活”的德育主阵地活动，让少年宫活动显得更具意义、更具魅力。

我校利用重大节日、纪念日以及某些有特殊意义的纪念日作为学校传统德育活动。例如：3月3的风筝节、3月的双学活动、4月第一周的野炊体验、5月插秧----农耕体验、9月的孔子诞辰日及一年级的入学仪式等，以此作为一种文化的延续及传承。

通过有计划、有过程、有实效的“一月一主题”的活动实施，达到对心理、道德、法制、国情、安全等主题的教育活动的落实。开展百部爱国主义影片进校园活动，每学期至少组织学生观看一部爱国主义影片，达到对学生的民族精神、爱国情怀的教育。学校还充分利用每天课间5分钟的生活德育教育；班队课活动的不同形式的开展；以每月一个主题，每周一个专题，通过演讲比赛、手抄报等形式；对学生进行思想品德教育和行为习惯的养成教育。与此同时，通过小先生治班、治校的管理，组织学生开展文明礼仪、个人卫生等活动的督查、评比工作，又一次强有力的推进、巩固了学校的德育及少年宫工作。

四、注重师资搭建、建立评价体系

（一）、师资团队的搭建。少年宫有效运转的核心的师资队伍。精心选拔热爱教育事业、思想素质好、有较高专业技能和丰富教学经验的县内知名资深教师任辅导教师。

校内根据自愿原则，鼓励本校教师兼职少年宫辅导员，逐步打造一支专职辅导员队伍；校外聘请优质师资、民间艺人、劳动模范、先进人物等担任辅导员。同时，积极整合利用各种社会公益性资源，面向社会“招贤纳士”，充分发挥社会志愿者的作用，充实师资力量，丰富授课内容。辅导员的授课给予适当生活和交通补贴。校内教师，重在强调奉献的基本生活补助；校外辅导员，强调奉献的同时给予授课费。

（二）、评价系统的建立。建立各类目标管理责任制和年度考核评议制度。通过考核评价，验证少年宫活动的有效性，寻找改进渠道。建立评价机制，纳入对教师的量化考评体系，考评结果与教师的评优树先、职称评聘等挂钩。

五、落实安全保障、建立长效机制，确保活动有效开展

（一）、安全保障。高度重视青少年的安全，与家长签订了《家长协议书》、《告知书》、制定了《活动安全预案》，切实保证活动场地、设施、器材的安全，不断提升活动中心服务质量和管理水平。

（二）、长效机制。制度规范，建立师资保障制度、场地共享制度、管理制度、考核制度、奖励制度等为乡村少年宫长久开放保驾护航。经费保障，为保障少年宫可持续运转，根据上级方案使用经费，同时，多形式、多渠道积极筹措资金，可以采取乡村少年宫企业冠名，鼓励个人捐资助学，争取镇、村的资金支持等办法多方筹措资金，保护和支持乡村少年宫运行。

六、活动开展取得了卓越的成效

学校以少年宫为载体，实现了校内外教育的有机结合。

3月的双学活动，5-6年级的同学自愿走入三家镇养老院，进行为期一周的养老、敬老活动：为老人洗衣、叠被子、打扫大院清洁卫生；4月的野炊活动，让孩子们感受到了团结的就是力量的真理，体验到了“会生活、爱生活”的真正意义；4月下旬的下农田插秧，更让孩子真正意义上感受到了“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”道理。活动的开展使学生学到了课本以外的知识技能，社会实践能力得到进一步提高。积极探索建立校外活动与学校教育有效衔接的工作机制，不仅把少年宫活动列入了学校教育教学计划，还有效保证了学生在课外的历练。

（二）促进了教师的专业成长、提升了学生的综合素质。

辅导员老师在充分发挥自己特长的同时，坚持边学边教，既培养了学生，又促进了自己专业水平的提升。学生从个人兴趣出发参加一至两个兴趣小组的活动，培养了初步的特长，促进了全面发展。通过参加脑思维训练活动，开发了智力，促进了学习成绩的提高。

（三）丰富了学生的课余生活，提升了学生能力的发展。

少年宫活动的开展，不仅让学生在快乐高效的课堂上学习知识，还提升了学生的能力发展。例如，片区艺术节、区运动会我小学生都获得殊荣。例如：舞蹈《遥远的爸爸妈妈》备选送为我区教师节调演节目，5.3熊翼同学科技制作的科幻画中获区级二等奖、5.2郑欣妍同学在碘盐征文比赛中获区级一等奖„„着一些列的活动及殊荣，不仅锻炼了学生，使其他们更阳光、自信，更实现了我校少年宫开展“乐学、乐教、共同享乐”的目标。

七、存在的困难

（一）、少年宫运行资金紧缺：补充器材、维修设备，维持少年宫正常运转需要资金支持，在一定程度上制约了少年宫活动的开展。

（二）、辅导员教师建设还需加强。学校大多数教师的专业水平还不够，还需要大力提升，尤其是音乐、美术、乐器等教师不能满足辅导学校活动的要求。

（三）、少年宫的特色还不够亮。在以后的活动中，争取挖掘乡土资源，丰富活动形式，进而创设具有特色的活动项目上还有明显不足。

八、今后努力的方向、要确保活动时间，加强管理。

为确保少年宫活动的作用发挥，每天下午开放1个小时，双休日、节假日每天开放。充分保障青少年学生在少年宫的学习活动时间。要拓展活动空间，除在各活动室组织活动之外，还不定期在校园内举办一些专题活动，并积极组织学生走出校门，参与社会实践活动，参观校外德育基地，切实收到活动效果。要进一步丰富活动内容，利用少年宫活动，补充课堂教学的不足，拓展学生知识面，增强动手操作能力。要加强少年宫活动的检查考核，切实提高少年宫活动的实效。

（二）加强辅导员队伍建设与管理。按学年制定具体的辅导员队伍培训计划，并能按照计划切实开展培训工作，一学年至少能组织一次“请进来”或“走出去”的辅导员培训活动，提高辅导员教师的业务素质。另外还得加强队伍的管理，严格进行考勤制度，确保活动的课堂到岗到位。严格履行少年宫的考核制度，确保活动课的质量。坚决治理上课“庸懒散浮拖”现象。

（三）打造活动品牌，突显少年宫的特色。

坚持从少年儿童的自身特点和规律出发，形成了一系列特色鲜明的活动项目。下期，我校将激情管乐、寻舞作乐、古文乐咏、乐意太极、棋乐无穷、翰墨乐人、自乐竹编、躬耕乐道、等小组作为我校少年宫的重点，经费上保证，力量上倾斜，辅导上加强，提高活动成效，逐渐形成具有本校特色的品牌项目。总之，乡村少年宫的建成使用，已使我校师生受益，通过活动的开展，拓宽了学生的知识面，开阔了学生视野，丰富了学生的课外生活，加强了自身道德素质修养，促进了学生身心健康。受到了学生和家长的广泛赞誉和社会的高度评价。我校全体教师将以高度的敬业、奉献精神和良好的精神状态，为乡村学校少年宫建设做出更大的努力。遂宁市安居区三家镇中心小学

**第二篇：以学为主感受**

观看“以学为主”课例感受

2024年12月5日，通过网络学习了观看了“以学为主”课例后，感受颇深。变被动于主动，这样把学习者积极性充分调动起来，同时也能使其逐步引向深入，更符合学习目标的要求，使学习成果显著，往往包含了特定学习主题中的重要学习步骤。首先教师在学生学习之前为学生提供一个典范，可以为学生在进行学习过程中提供参考，得到启发。

新课念对师生关系的重新定位是：学生是学习的主人，教师是学习活动的引导者和组织者，应把学习的主动权还给学生。古人云：学起于思，思起于疑。问题情境的创设是激活学生思维，引导学生探索的关键。课堂上要让学生多思考，这就要求教师在课前多思考，做到精准备课，花费大量精力和时间，这样在教学的实践中，才能及时点拨学生、启发学生、激励学生，把更多的时间让给学生，给他们自己去理解、品味、感悟，用情境呈现问题，创造开放的学习坏境。

在课堂上，教师应和学生一起交流，共同提高，鼓励学生既要认真反思，正确评价，又要充分阐述，鼓励学生大胆质疑，以启发学生思维并使其积极参与课堂教学，真正让学生成为学习的主体，而教师不能全盘替代。

语文新课标明确指出：阅读是学生个性化行为，不应该由教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维活动中，加强理解和体验，使其获得思想启迪。教师不是传话筒，也不是高高在上的主宰者，而是学生学习的伙伴，是集体中的一员，应积极实践，努力做好点拨、激发指导工作，让学生充分发表见解，张扬个性，积极参与，使其成为学习的主人，真正达到以学为主的目标。

**第三篇：以学为主的名言**

都说学生应该以学习为主，但其实，学无止境，人生在世就不应该停下学习的脚步。下面是小编整理的以学为主的名言，希望能帮到你。

1、经验是知识之父。——英国

2、拜读名家大作，可造就雄辩之才。——伏尔泰

3、书籍是前人的经验。——拉布雷

4、人有知识，则有力矣。——佚名

5、和书生活在一起，永远不会叹气。——罗曼·罗兰

6、书痴者文必工，艺痴者技必良。——蒲松龄

7、人无志向，和迷途的盲人一样——朝鲜

8、数学是符号加逻辑。——罗素

9、技艺是无价之宝，知识是智慧的明灯。——佚名

10、天才绝不应鄙视勤奋。——小普林尼

11、兴于《诗》，立于礼，成于乐。——孔子

12、好奇心是学习者的第一美德。——居里夫人

13、书籍。——当代真正的大学。——卡莱尔

14、思考是人类最大的乐趣。——布莱希特

15、知识是智慧的火炬。——佚名

16、语言是心灵和文化教养的反映。——佚名

17、光阴给人经验，读书给人知识。——佚名

18、读书足以怡情，足以长才。——培根

19、科学需要一个人的全部生命。——朱冼

20、书籍是人类知识的总统。——莎士比亚

21、智慧源于勤奋，伟大出自平凡。——民谚

22、读书好，多读书，读好书。——冰心

23、读死书是害己，一开口就害人。——鲁迅

24、知识越少越准确，知识越多，疑惑也就越多。——歌德

25、傲不可长，欲不可纵，乐不可极，志不可满。——魏、徵

26、把时间用在思考上是最能节省时间的事情。——卡曾斯

27、发奋识遍天下字，立志读尽人间书。——苏轼

28、求学将以致用；读书先在虚心。——《对联集锦》

29、掌握新技术，要善于学习，更要善于创新。——邓小平

30、读书对于智慧，也像体操对于身体一样。——爱迪生

31、前进是生活的法则，不然人就不能称作为人。——勃郎宁

32、数学是各式各样的证明技巧。——维特根斯坦

33、贫寒更须读书，富贵不忘稼穑。——王永彬

34、腹有诗书气自华，读书万卷始通神。——（宋）苏轼

35、书籍是青年人不可分离的生活伴侣和导师。——高尔基

36、纯数学是魔术家真正的魔杖。——诺瓦列斯

37、苦学能够战胜一切，学问的宫殿不分贫富都可以进去。——巴金

38、学习是劳动，是充满思想的劳动。——乌申斯基

39、没有书籍的屋子，就像没有灵魂的躯体。——西塞罗

40、熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。——孙洙《唐诗三百首序》

41、学问对于人们要求最大的紧张和最大的热情。——巴甫洛夫

42、思考才使我们阅读的东西成为我们自己的。——洛克

43、知识是珍贵宝石的结晶，文化是宝石放出来的光泽。——泰戈尔

44、我们要象海绵一样吸收有用的知识。——加里宁

45、提出正确的问题，往往等于解决了问题的大半。——海森堡

46、管理者不承担创造知识的任务，他的任务是有效地运用知识。——卡斯特

47、灿烂的科学需要美好的理想，美好的理想需要行动来实现。——谚语

48、进行科学研究时，我一向比较重视对最终结果的预测。——卢嘉锡

49、科学的自负比起无知的自负来还只能算是谦虚。——斯宾塞

50、我的努力求学没有得到别的好处，只不过是愈来愈发觉自己的无知。──笛卡儿

51、创造的神秘，有如夜间的黑暗，是伟大的。而知识的幻影，不过如晨间之物。——泰戈尔

52、科学是老老实实的东西，它要靠许许多多人民的劳动和智慧积累起来。——李四光

53、如果一个人的知识缺乏条理，那他的知识越多，他就越感到困惑不解。——斯宾塞

54、人不光是靠他生来就拥有的一切，而是靠他从学习中的所得的一切来造就己。——歌德

55、不怀疑不能见真理，所以我希望大家都取怀疑态度，不要为已成的学说所压倒。——李四光

56、我只有一盏灯，正是它照亮了我脚下的道路，它就是经验之灯。——帕特里克·亨利

57、学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。——孔子

58、科学的真正的、合法的目标说来不外是这样：把新的发现和新的力量惠赠给人类生活。——培根

59、常常问题是提出了，但还不能解决，就是因为还没有暴露事物的内部联系。——毛泽东

60、应做的功课已完而有余暇，大可以看看各样的书，即使和本业毫无相干的，也要泛览。——鲁迅

61、读书无嗜好，就不能尽其多。不先泛览群书，则会无所适从或失之偏好。广然后深，博然后专。——鲁迅。

62、应当用深刻的知识的火炬来照耀劳动，应该对劳动加以思索，而提到最高的程度。——克鲁普斯卡娅

63、读书能获得知识，但更有用的知识对世界的认识却只能通过研究各种各样的人才能获得。——切斯特菲尔德

64、书，要算是人类在走向未来幸福富强的道路上创造的一切奇迹中最复杂最伟大的奇迹。——高尔基

65、不习惯读书进修的人，常会自满于现状，觉得再没有什么事情需要学习，于是他们不进则退。——罗兰

66、数学方法渗透并支配着一切自然科学的理论分支。它愈来愈成为衡量科学成就的主要标志了。——冯纽曼

67、科学是人类的共同财富，而真正的科学家的任务就是丰富这个令人类都能受益的知识宝库。——科尔莫戈罗夫

68、书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍就好像没有阳光，智慧里没有书籍就好像鸟儿没有翅膀。——莎士比亚

69、科学是没有国界的，因为它是属于全人类的财富，是照亮世界的火把，但科学家是属于国家的。——巴斯德

70、学习有如母亲一般慈爱，它用纯洁和温柔的欢乐来哺育孩子，如果向它要求额外的报酬，也许就是罪过。——巴尔扎克

结语：读万卷书，行万里路，只有书读多了，知识丰富了，才可以成就一番事业。

在物质生活丰富的今天，竞争越来越激烈，而知识的重要性就更加重要。学习很简单，它并不是生活的全部，但如果你连人生的一部分学习都做不好，还能做什么呢？朋友，努力学习吧！你今天的学习就是你明天的成功，更是国家的将来。

**第四篇：以情景和竞赛活动为主**

以情景和竞赛活动为主，打造体育优质高效课堂

以情景和竞赛活动为主的体育教学方法是指教师在教学中创设一定的情境和比赛活动，使学生通过更生动的运动实践，陶冶他们的性情、提高运动能力、提高运动参与兴趣的教学方法。

以情景和竞赛活动为主的体育教学方法有运动游戏法、运动竞赛法、情景教学法等。

（一）运动游戏法

运动游戏法通常有一定的情节和竞争成分，内容与形式多种多样。但正是游戏中的情节和竞争、合作等要素可以帮助体育教师在学习的过程中培养学生思考和判断能力，陶冶学生的情操，对学生进行心理锻炼等，因此在体育教学中游戏法被广泛地采用。

运用运动游戏法应注意以下几点：

(1)根据发展体能的需要选择游戏法的内容与形式，要有明确的目的，并采取相应的规则和要求，才能取得预定的效果。

(2)应教育学生严格遵守规则，同时鼓励学生在规则许可的范围内，充分发挥自己的主动性和创造性去争取优胜。

(3)在游戏时裁判应认真、严格、公正、准确，只有客观评定游戏的结果，监督不良行为，才能激发学生参加游戏的兴趣。

(4)要布置好游戏的场地与器材，加强游戏的组织工作。

(5)游戏结束时，要做好讲评，指出优点与缺点。

(二)运动竞赛法

运动竞赛法是指通过组织学生比赛进行技能学习和练习的一种教学方法。严格地讲比赛也是游戏的一种形式，但比赛和前述的游戏法有如下两个主要区别：

(1)游戏有竞争、合作、表现等多种类型，而比赛则偏重于竞争；

(2)游戏不限于某个项目，而比赛往往是与某个运动项目有关。

比赛往往是实战，具有强烈的竞争性，因此对学生的技战术和体能都提出了更高的要求，进行更高水平的检验，因而在体育教学中是一个很重要的教学方法。现在提出的“领会教学法”从让学生领会运动项目特性的角度出发，也非常注重比赛的教学方法，如“尝试性比赛”、“限制性比赛”、“总结性比赛”等具有明确教学目的的比赛形式。

运用比赛法应注意以下几点：

(1)要依据教学目标、教材性质、教学过程的时机、学生的技能熟练程度和场地器材的条件等合理地运用比赛的方法，如果运用不合理反而会影响教学、影响学生技能的提高。

(2)在一般情况下，两队水平应接近，使用的器材设施应基本一致，使学生在实力均衡和条件相当的条件下竞争，这样的竞争才能激烈而富有情趣，但是，在学生技能不太熟练时，则要通过对规则的改变、攻守双方实力调整等方法使比赛能更好地为教学服务。

(3)比赛时，体育教师要严格控制与调节学生的运动负荷，巧妙地进行比赛分组和轮换，使学生既有平等的比赛机会，又不至于过度劳累。

(4)比赛是对学生进行多方面教育的好机会，要注意在提高他们运动技能的同时，对他们进行良好体育风尚的教育，如让学生自觉遵守比赛规则、留意伤害事故、比赛中的互助精神培养等。

（三）情景教学法

情景教学法是一种主要适应小学低、中年级学生，利用低年级学生热衷模仿、想象力丰富、形象思维占主导的年龄特点，进行生动活泼和富有教育意义的教学方法，这种方法主要遵循幼儿认识和情感变化的规律，在教学过程中设定一个“情景”，甚至由一个“情景”来贯穿整个单元和课的教学过程，如“夏令营”、“唐僧取经”、“小八路送情报”等，让学生学习和练习用情节串联起来的各种运动，多配合讲解(讲故事)、情景诱导、保护与帮助的方法来进行。

在教学中，不少教师往往只注重知识和技能的传授与训练，而忽视对学生态度、兴趣和欣赏能力的培养。而这些方面在人的成长中又具有非常重要的作用。因此，现代教学理论和实践很强调在教学中运用以陶冶情操和欣赏活动为主的教学方法，运用情景教学法就有这方面的意义。

(四)运用以情景和竞赛活动为主的体育教学方法的基本要求

(1)活动前，要进行情景诱导和竞争欲望的调动。教师在进行情景教学前，要让学生“入景”；教师在进行比赛教学前，要能让学生“摩拳擦掌”；教师在进行游戏教学前，要让学生“想玩”，学生有了这样的心理调动，就能产生对“当前课题”的动机和兴趣。

(2)活动中要不断激发学生强烈的情感反应。比赛、游戏和情景体验都是伴随着情感反应。教师在这些活动中，要善于利用各种情境，如通过学生相互加油、给予现场鼓励、增减比赛次数等多种方法不断激发学生们的参与热情。

(3)在活动中还要注意个体差异。每个学生的知识和能力水平不同，在体能上的差别更大，所以在比赛中让每个学生最大限度地体验运动乐趣是非常重的。要针对学生的个体差异，进行“成功体育”式的比赛方法，使每个学生都体验到乐趣，从而达到教学目的。

(4)活动后，要将学习和比赛等进行有机的结合，不能“为游戏而游戏”、“为比赛而比赛”、“为情景而情境”，要通过总结、讲解和讲评等方式对教学进行总结，对学生的技能学习及提高情况向学生反馈，同时通过总结对学生进行各种其他方面的教育。

**第五篇：以读为主心得**

小学语文教学应注重“以读为本”

李亚萍

俗话说“书读百遍，其义自见”这句话的意思也就是说，读一本书要认真，仔细的多读，书里的含义就自然而然的领悟到了。只有通过真情实感的朗读，学生才可以体会出主人公复杂多变的内心世界和至高无尚的道德情操。而在课堂上，这些要靠心灵与心灵的对话，情感与情感的激发，决不仅仅是老师填鸭式的课文分析所能替代的。“以读为本”可以让教学课堂气氛非常活跃，让学生自觉投入学习中，成为学习的主人。其次，通过“读”，让学生的语言表达能力提高了，想象力更为丰富，而且表现出浓厚的写作兴趣，促进学生健康活泼发展，真正实现与素质教育的接轨。然而目前我国农村小学，一些贫困生需要参与家庭经济劳动，缺少一定的语言表达环境，语言表达能力相对的匮乏。注重“以读为本”不但可以实现老师的轻松教学，而且可以有效提高教学效果和质量，从而培养学生的语言应用表达能力。

一、目前教学现状

目前，大多数农村小学语文课堂教学不容乐观，主要表现在：1.小学语文课堂仍是以讲解分析为主，教师“填鸭式”喋喋不休地串讲，分析文章以及字词句的理解意思，让小学生学得被动、枯燥、呆板。2.片面追求考试分数，让学生一味的死记硬背，机械式的应试记忆理解。不能充分的调动学生的创造力、想象力、理解力、分析力。3.学生的听说能力（普通话能力）和写作能力得不到锻炼和提升，学生不善于表达，害怕作文写作，不利于小学语文教学的应用和发展。

二、怎样才能取得良好的读书效果

（一）初读课文，识字解析激发兴趣

可根据小学生的认知规律，语文教学一般要按照由整体到局部再到整体的教学先后顺序。老师在教学中应先让学生初读课文整体感知内容。学生通过自己读、分组读、齐读、个别读等多种形式，做到认真初读全文，标出生字新词解析理解。学生在学习中要大胆提问、用心感悟，敢于发表自己的独特见解，从而提高自己的认知水平和理解表现能力。再速读全文，找出文章中最能表达文章中心的语句。教师在整个过程中要进行适当的点拨、引导、激励，起到一个引导者的作用。并依据低年级学生对新奇知识特别感兴趣的特点，提出一些与中心语句感兴趣的话题及与学生互动，激发学生自学课文的兴趣，提高学生自学的主动性。这种自主的学习使学生悟出了学习规律和学习方法，变得爱读、爱问、爱答、爱动脑等，由“怕学”变得“爱学”。

（二）朗读课文把握基调，赏析领悟文章思想脉动

朗读课文是运用书面语言用声音表达出来的言语活动，也是一种要求咬音吐字、表情达意的言语艺术，如同音乐和绘画艺术一样能给人以美的享受。朗读训练到位，不仅让学生对语言文字所表达的情感色彩和内在思想有所提升，而且也可以培养学生的普通话表达水平。有感情的朗读，可以增强学生对课文内容、思想感情、语言艺术的感受，进一步培养语感，领会作者的意图和所想表达的思想，并从中深受启发。总之，要重视开口朗读，告别“哑巴语文”。正如叶圣陶先生指出的，“语文学科，不该只用心与眼来学习，须在心与眼之外，加用口耳才好。吟诵就是心、眼、口、耳并用的一种学习方法。”要让学生学会享受朗读，用心吟诵，让自己的心与“文心”相共鸣。要长期坚持朗读，接受规范语言、优美语言的感染熏陶，以形成良好语感朗读训练，是提高小学语文的途径，也是从小培养学生读书语感的重中之重。

（三）注重诵读，总结积累优美词句

朗读既是理解语言的有效手段，也是积累语言，培养情感的有效手段。读得琅琅上口，熟读成诵，运用时就能脱口而出。背诵是大量积累语言材料的最有效的方法。许多人对背诵不以为然，以为这是“死记硬背”的读法，这是一种误解，小学是记忆力最好的时候，在学习语文时，尽量发挥这些优势，多背一些，效益无穷。

好的文章就如一壶清茶，品位无穷。熟读课文，可以增强对课文内容、思想感情、语言艺术的感受，进一步培养语感，领会作者的意图，理解课文真谛，并从中深受启发，从而指导行为。

以读为本自古以来就是代代相传的好方法，对于小学生的学习，不失是一种行之有效的好方法。一盘美味的佳肴，只有细细品尝，才能领略到其中的色香俱全，获取营养；一篇佳作，只有让学生进行诵读，美妙的语句进行记忆，方能领略到其妙处。正所谓三分文章七分阅读。记忆性文章需要读，领略性文章需要读，鉴赏性文章需要读，写作性文章也需要读。古人云“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，其道理不言而语。

以读为本，老师在教学过程中要重视背诵。背诵核心语句，积累精华语言，对学生的语言表达和写作能力（乃至语文综合素养）的提高都很有益处。

注重提高小学生阅读水平，倡导创造性学习行为，减少教师的拖沓分析来鼓励学生参与阅读实践，让学生能在主动阅读中提高思维及培养情感式、艺术式熏陶，开发启迪思想，享受阅读的乐趣。

（四）“以读为本”要以尊重学生为出发点

在教学中，教师要尊重学生，相信他们的智慧、潜力和创造力。因此，在初读感知，读中善思的基础上，教师应引导学生对初读中提出的问题进行探究，赏析领悟。让学生在独立思考的基础上，通过合作学习和教师必要引导、点拨，围绕重点开展讨论和交流，让学生充分表达自己在读书中的发现，发表自己的观点，展示自己的学习成果。要给学生充分的时间，让他们多读书，让学生通过眼前所读到的文字自己去体会，去领悟，而老师只要退至后台充当学生“学习的促进者、指导者”。

总之, 在实践教学中实施“以读为本”, 既是学生学习的需要，也是优化教学过程, 提高教学效率的优良途径。每位小学语文教师只有认真学习新教学大纲，从根本上转变教学思想, 树立新型的教学价值观，才能真正做到“以读为本”。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！