# 语言文字显魅力

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-12-28

*第一篇：语言文字显魅力语言文字显魅力，创新管理结硕果——获嘉县高级中学2024年度语言文字工作总结为了建设书香校园，助推学校创新管理，我校严格依照上级关于语言文字专项工作的指导精神，齐抓共管层层落实，无论是语言文字方面的普通话推广规范、国...*

**第一篇：语言文字显魅力**

语言文字显魅力，创新管理结硕果

——获嘉县高级中学2024年度语言文字工作总结

为了建设书香校园，助推学校创新管理，我校严格依照上级关于语言文字专项工作的指导精神，齐抓共管层层落实，无论是语言文字方面的普通话推广规范、国学经典的传承探究，还是在校园文化方面的整饬统筹、创新升级，课程改革综合提质方面的内省晋位、核心跨越，在即将结束的2024年中均取得了一系列的成果殊荣，得到上级部门的全面肯定，赢得家长和社会的高度赞誉。在此，仔细梳理认真查摆，特将本年度的工作实况汇报如下：

1、讲述普通话，书写规范字。从校园每个角落抓起，从课堂每个细节做起，师生员工齐携手，互促提高有佳境。利用校园广播、黑板报、校报、校园网、滚动屏等媒介广泛开展宣传、学习贯彻《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要》及相关精神，营造了良好学习氛围，引导广大师生提高认识，促进我校语言文字工作进一步发展。学校大力推广普通话，使之成为校园语言；校园内使用文字要规范，如校风、校训、标语、警句等；保护环境、爱护绿化等各种提示牌，要充分体现以人为本的教育理念，使用诗一般的语言，在提醒学生的同时，陶冶学生情操，避免使用“禁止”、“不准”一类的生硬词句；师生着装整洁朴素，语言文明得体，不说粗话脏话，待人和蔼热诚。

2、精心组织第19届全国推普系列活动。利用“五四青年节”歌咏比赛、汉字成语听写大赛、纪念长征胜利80周年书画征文比赛等活动载体，培育和彰显高尚的传统文化精神，塑造社会主义核心价值观，增强学校的向心力和凝聚力。同时进一步形成习俗规范、典章制度，在师生中培养大量的热衷于语言文字素养的擅长者，向播音、编导等专业高度跟进。另外，组织开展“规范用字创文明”专题调查宣传劝导活动，注意调查学校沿途商店、单位的名称用字，商标牌匾及户内外广告、宣传的用字状况，活动中积极进行口头宣传劝导、及时对不规范用字进行现场拍摄，记录详细地址及其方位或楼层；并将记录材料的电子版报送相关部门备案，让全社会都洋溢着和谐文明的语言文字环境。

3、规范语言文字与教学常规的有机结合。要求每一位任课教师都要说比较标准的普通话，书写法律规定的规范的汉字。每学年开展的教师活动（示范课、研究课、汇报课）都将语言文字规范化作为重要的基本素质要求。普通话不标准、书写不规范的教师即使课上得再好也没有资格推优校级以上示范课、公开课，鼓励他们主动地拜师学、刻苦练。同时，学校重视书法教育、绘画鉴赏等特色课程，外聘配备了规范汉字书写教育兼职工作人员，具体负责汉字书写教育日常工作，积极利用教工大会、国旗下讲话、黑板报、手抄报、文化长廊、家长会、主题班会等阵地广泛宣传，把活动辐射到家庭、社会，让每一位同学都成为规范汉字书写的示范员、宣传员，并培养对传统书法绘画等国粹的积淀和热爱。

4、获嘉高中“晨诵午读暮省”活动计划。

为进一步丰富校园的阅读文化，拓展广大学子的阅读视野，从6月份起学校全面开展“晨诵午读暮省”活动：《晨起自勉文》《午读计划》《夜幕省思文》。通过读书活动，激发学子阅读兴趣，培养阅读习惯，增强阅读能力，提高他们的综合素质，让每个学子都想读书、爱读书、会读书、多读书、读好书。让晨诵、午读、暮省成为教育教学中不可分割的一部分，让学子遨游书海，与大师对话，为精神润泽；呼吸书香，与经典为友，为理想奠基；攀登书山，与真理为伴，为人生增彩。作为本年度的教学亮点，向“汝州二高”学习的活动内容及要求：

第一、晨诵：为每一天注入生命源泉

我们给晨诵取了一个非常诗意的名称：与黎明共舞。希望学子们在每天的黎明时分与经典诗歌共舞，让他们的生命在每天的第一时间得以舒展，心灵得到唤醒，师生共同传达一种愉悦、饱满的的精神，并由此开启一天的学习。

通过国学经典、中外诗歌散文等优秀作品，培养学子良好的生活习惯、学习习惯、文明礼仪，塑造学子健全的道德人格、良好的心理品质。

晨诵安排：

晨诵时间：每天早上6：20——7：00；

晨诵内容：除读好课本所学外（尤其是高考必背64篇首），还要多读课外经典。学生要有晨诵内容记录本，可打印或手抄。经典诗文具有趣味性、持久性、朦胧性，诵读讲究的是“不求甚解”，“书读百遍，其义自现”，讲究的是书声琅琅、快乐感悟，慢慢渗透、润物无声，讲究的是“慢火煨老汤”。诵读最重要的功能是积淀，因此，对学子诵读诗文之中的一知半解，朦朦胧胧的现象是允许存在的。

晨诵形式：读书时应吐字清晰、正确、流利，声音响亮，读出文章的感情。读书姿势要正确，保持挺胸、坐直，两臂自然曲伸，双手自然拿书。讲究读书卫生，保持书眼一尺，书本前倾，与桌面成一定角度，做到眼到、口到和心到。培养和发挥课代表的积极作用，也可安排晨读小组长，教师在指导小组长由扶到放，慢慢培养他们的自我管理能力。

第二、午读：唤醒生命的美好与神奇。

一个人的精神发育史就是他的阅读史，一个没有阅读的学校永远不可能有真正的教育。把阅读作为“过一种幸福完整的教育生活”的基础，通过推进师生共同阅读，与伟大的智慧对话，让我们的精神丰富起来，让我们的社会走向崇高。生活在不同的文化里，就是生活在不同的世界中；共读一本书，就是创造并拥有共同的语言与密码。我们倡导师生、亲子、班级共读，共写心灵真诚的话语，实现师生之间、亲子之间、同学之间乃至教师和家长之间真正的共同生活。共读传统的恢复，在某种意义上可被视作改良教育的突破口。

午读安排：

午读时间：中午的30分钟时间。

午读内容：教育是唤醒，每一个生命都是一粒神奇的种子，蕴藏着不为人知的神秘，而阅读能够唤醒这种蕴藏着的美好与神奇。为每一个学子寻找到他们此时此刻最适合的图书，在他们成长的每一个时刻，一定有着这一时刻最适宜的那本图书。在娓娓动听的诉说中，告诉学子们和平、尊重、爱心、宽容、乐观、责任、合作、谦虚、诚实、朴素、自由、团结、专注、想像、宁静、勇气、敬畏、热忱、虔诚、感恩、纪律、反思„„在这样的不断给予、反复唤醒中，学子心灵深处那些与生俱来的真、善、美的种子，由此得到充分滋养，最终悄然萌芽。它们将编织出一张美丽的网，呵护学子在漫长的旅途中保持着纯真、快乐与勇气。具体书目由各年级每周的集备决定。

午读形式：午读让师生在优美的轻音乐中静静地开始，好像在讲故事、读绘本，轻声自由地徜徉在文学殿堂。班级共读，让师生拥有共同的生活，相互传递着快乐、理解与尊重。需查阅工具书，需整理读书笔记，需小组、班际间切磋交流等。

第三、暮省：让反思成为学子的日常生活方式 暮省时间安排：放学前10分钟。

暮省，指的是学子每天在完成学业以后，思考与反省自己一天的生活，并且用随笔和日记等形式记录下来，同时师生之间也可以通过日记、书信、批注等手段，相互编织有意义的生活。引导学子把随笔与日记视为“三省吾身”的生活方式。教师与学子用日记记录自己的成长，亲子之间、师生之间用词语相互激励、抚慰，这就使暮省逐渐成为一种常态化的积极有益的生活方式。如果说阅读是站在大师的肩膀上前行的话，那么，写作其实是登上理想的云梯不断攀升。暮鼓晨钟，晨诵暮省，挑战自我，迎难而上，能够给学子们许多心灵的震撼。

5、挖掘传统文化所蕴含的核心素养。

中华民族上下五千年文明、五千年的风化与积淀唯一能留给后人的却只能是语言文字，而正是这些凝聚了五千年精华的语言文字，却能让我们站在巨人的肩膀上去回顾历史，探讨历史，在此基础上展望未来。另一方面，充分发掘学校教育和课程改革中的语言文字优势，鼓励他们依托学校浓郁的文化氛围，利用教学主渠道，在课堂中强化语言文字规范化知识的相关内容。新版教材所选课文，有古代经典作品，有富有时代气息的佳作，传统文化寓于其中，从教者应有“让人文精神回归”的思想。

品赏古诗文。它们多为传统文化的沉淀与精髓，是古人留给后人的精美的文化食粮。品读之，就是和古人零距离接触，直接去感受古人的心跳，能够产生对祖国灿烂文化的向往和热爱。品赏对联。它们是中国文化的国粹，生活中又随处可见，在庙宇、凉亭、祠堂等处均有它的踪迹，春联、喜联、挽联、寿联、楹联等比比皆是，而且自古至今，也因对联生出许多故事，这是深化语文教学的生动教材。品赏书法。让学生了解我国书法艺术的起源、流派、艺术风格，感知汉字的艺术魅力，给人带来美的享受，“疏能跑马，密不透风”，尤其是教学生通过临摹、品赏书法作品来提高审美能力，热爱书法艺术，热爱传统文化。品赏歌曲、戏剧、舞蹈、绘画、雕塑、建筑、体育竞技等传统文化，让学生真正认识和理解中华文化的合理内核和真正价值，从而自觉接受优秀的传统文化。

6、校园文化是教育的延伸和提升。

作为一种氛围、一种精神，校园文化是学校特定的精神环境和文化气氛，是学校发展的灵魂，是凝聚人心、展示学校形象、提高学校文明程度的重要体现。包括校园建筑设计、校园景观、绿化美化等物化形态的内容，也包括学校的校风、教风、学风、人际关系、集体舆论、心理氛围以及学校的各种规章制度等。校园精神不但是对学校传统的继承和发展，而且还应是时代精神的集中体现，表现师生共同的价值取向、行为方式和工作目标。各班组展示的文化条幅：班级誓词、运动会口号、个人理想目标信念等特色文化媒介，既从传统文化中汲取营养，又紧密结合时代精神，努力营造出团结和谐、开拓进取、求实创新的校园精神。校园精神通过校徽、校训、校歌、校风、教风、学风等物质载体表现出来，让师生耳濡目染如沐春风，受到校园精神的熏陶和激励。

本年度学校仍同以往年一样，非常重视综合文化建设，尤其在“汝州二高”学习活动之后，集中布置《中学生守则》、《中学生日常行为规范》《获嘉县高级中学学生（教师）行为规范10条》等系统制度上墙；围绕校园主干道这条主路线布置校园文化、校园内饰以与学校整体布局相协调的文化板块，包括名人名言、名家字画、师生书法、美术作品等；教室布置更是整饬规范、别出心裁，图书角、卫生角、目标墙、成长档案袋，班风、班训、励志文化上墙；寝室物品摆放有序，寝室公约、值日表、制度上墙，积极引导和鼓励学生创造性地自我设计寝室文化；积极建设具有本校特色的校园操场文化、草坪文化、阅览室文化、餐厅文化、厕所文化等。

语言文字是国家和民族的灵魂，它凝聚着中华民族的智慧，展现着中华民族的精神，它承载着一个民族的历史和精髓、五千年悠久灿烂的中华文化，它为人类文明进步作出了巨大贡献。了解、热爱我们的语言文字，汲取其思想精华，使学生深切感受中华文明的博大精深，树立民族自尊心和自豪感，获得创造的智慧，这是教育创新的重要任务。基于此，任何一名高中教师，都必须站在时代的讲台上，手执新教材与传统文明，义不容辞的担当着这一崇高历史使命，应对学科重艰、瓶颈之困，充分发挥学校、课堂实施人文素养教育的特殊功能，通过祖国的山川之美、民俗之美与文化之美，让学生在祖国的灿烂文化长河中游弋，使高中课程改革、创新管理得以顺利推进，中华民族的核心素养得以弘扬光大。

**第二篇：礼貌显魅力**

4礼貌显魅力

教学目标

一、知识目标

懂得什么是礼貌，礼貌有什么作用；理解礼貌与尊重之间的关系。

二、能力目标

在生活实践和学习的基础上，学会以礼待人；能够在不同的情境中表达自己的礼貌。

三、情感态度和价值观目标：

乐于以礼待人；通过礼貌表达对他人的尊重；树立以不讲礼貌为耻的交往态度；形成讲文明、讲礼貌的交往态度。

教学重点和难点

教学重点：理解礼貌与尊重之间的关系。

教学难点：如何让学生学会以礼待人

教学过程

导入新课：

礼貌待人是人们崇高的美德。我们中华民族是礼仪之邦，自古强调“为人子，方少时，亲师友，习礼仪”，西方也有“礼节是通行四方的推荐书”的谚语，礼貌和礼仪是个人素养最直接的外现形式，也是交往的最前沿。做到言谈举止彬彬有礼，是我们赢得别人尊重的前提，也是成功交往的条件之一。今天我们学习第七课友好交往礼为先。

讲授新课：

一、礼貌是尊重

学生活动

[学生活动1]：仔细阅读课本材料后看图思考：新华书店柜台前，两个同学同时买书，为什么会有两种不同的结果？

[学生活动2]：根据课前准备，列举身边发生过的，对你感触较深的待人有礼或无礼的事例。

（1）相互交流自己的所见所闻和深切感受；

（2）剖析待人有礼的益处、待人无礼的害处。

教师引导分析：礼貌和不礼貌行为给交往对象所带来的心理感受以及给自己带来的结果进行比较，得出结论：社会生活中，人与人之间友好交往需要礼貌，待人接物需要礼貌，礼貌待人是对别人的尊重，只有尊重别人，才能得到别人的尊重，得到别人的尊重，也才能体会到自尊。

[学生活动3]：你受过别人的冷遇吗？你在受到别人冷遇时有什么样的心理感受？

回忆自己受冷遇的经历；谈谈自己受冷遇是的心理感受；受冷遇后给我们什么启示？

知识讨论：礼貌与尊重的关系

[学生活动4]：根据活动，结合课文资料讨论：

（1）什么是礼貌？为什么在日常生活中我们要处处讲礼貌？

（2）礼貌和尊重的关系如何？

（学生讨论 略）

教师总结：人与人之间需要尊重，而礼貌就是尊重的具体体现。礼貌是处理人与人之间关系的一种规则，也是人们在日常生活交往中应当遵守的道德准则。礼貌反映我们的自身素质，展示我们的风采，讲文明、有礼貌，包含着对他人的尊重、宽容、谦让和与人为善的良好品质。如果我们对人不礼貌，就会造成对别人的伤害。

[学生活动5]：课堂测试 你能举出哪些日常礼貌用语？

见面语：

感谢语：

致歉语：

告别语：

二、“谢谢”的魅力

学生活动

[学生活动6]看课文资料《怎么是变质的牛奶》

讨论思考：1.客人为什么会从“大发雷霆”到“面有愧色”的变化？

2.餐饮店的服务员微笑服务的结果如何？微笑服务的魅力在哪里？微笑服务给我们什么启示？

（学生讨论 略）

[友情提示]：微笑服务与“忍气吞声”、“迁就坏人”的区别

师生互动：短文欣赏：《微笑的魅力》

微笑是盛开在人们脸上的一朵美丽的花，时时刻刻散发着迷人的芬芳。微笑是一首传统的、流行的歌，每一个音符流露出来的都是真诚。一次定格的微笑便是一幅雅俗共赏的风景画，含蓄又不失斯文。

微笑是有魅力的。心烦意乱时，别人一个鼓励的笑，会使你心平气和地走出颓废的低谷。发生矛盾时，彼此一笑，就能“化干戈为玉帛”。亲朋好友分手时，彼此赠送一份恋恋不舍的微笑，就蕴含了美好的祝愿与悠长的牵挂；与陌生人同行时，对方微微一笑，就能减少拘束，增加信任的感受。

奔行于人生旅途，行程中什么都可以不带，但不能没有微笑。失意时将笑意写在脸上，造就一个和谐氛围，也正是这样，我们才得以流泪之后又沐浴在它的温暖里，它会随时赋予你生活新的内涵，将怯懦化为勇敢。

微笑不受岁月的侵蚀，每一次微笑都是新感觉，这种感觉传给他人，会印在别人心里，当躯体衰老时，微笑却永葆青春的色彩。微笑是公平的，无论是男女老少，或者是贫富尊贵，都可以拥有微笑，它有一种任何人都无法阻挡的魅力。

微笑吧，朋友们！微笑能使你的委屈从眉梢滑落；微笑能在滴水成冰的日子把烦乱理成顺畅。让我们紧紧地握住微笑这把神奇的钥匙！因为拥有它，就能拥有年轻的自我，就能永远拥有生活里明亮的阳光„„

理性分析：“谢谢”的魅力

[师生互动]：对人有礼貌，主要表现在：

语言文明：效应

态度亲和：效应

举止端庄：效应

教师总结：讲礼貌，重礼仪是现代人文明的一项重要标志，是一个人的基本素养，无论是在家庭、学校，在社会。一个人展示给他人的首先是其文明礼貌方面的素养，一个人给别人的第一印象。事实上，一个人是否讲究文明礼貌，不只是个人的事，它直接影响周围的人乃至社会风气、民族尊严。因此，了解现代社会的交际方式，注意自身的言谈举止，展示自己的优雅礼仪，是融入现代社会，做一个文明人的基本要求。一个人要融入社会，自己的一言一行都要符合社会规范，讲文明，讲礼貌，对人以礼相待，我们的社会就会更加美好！

学生活动：[自我反省]根据文明礼貌的要求，反思自己在与人交往中的言行举止，有哪些值得肯定的地方，有哪些需要改进的地方，并提出改进的方法和措施。

小学心理健康教案

礼仪小学生教案

【活动目的】

⒈通过活动，培养小学生具有良好的文明习惯。⒉人人争做“礼仪小学生”。【活动形式】

小品表演、小组讨论、写一写、画一画。【重点难点】

⒈重点：提高学生对文明礼貌的认识。

⒉难点：督促学生将文明礼貌知识融入平时的行为实践中，养成文明的习惯。【活动准备】

铅画纸、笔、小品表演㈠和㈡。【活动过程】

一、导入

同学们，随着时代的发展，社会对人的文明素质要求更高了。因此，我们从小就要做一个文明人。今天，我们就来讨论怎样做个讲文明、懂礼貌的“礼仪小学生”。

二、活动与训练

⒈小品表演㈠：《冲冲迟到》

提示：认真看看小品中的孩子做了些什么？ 小品简介： 时间：课堂上

人物：冲冲、老师和同学们

内容：“叮铃铃”，“叮铃铃”，随着两声清脆的上课\*\*\*，同学们都静静地坐在位置上，老师站在讲台前，大家都准备上课了。“呼”，教室门被踢开了，冲冲满头大汗地跑了进来，在自己的位置上重重地坐下，嘴里喘着粗气，一阵忙碌将自己的学习用品放好，老师和同学们都看着他。⒉讨论交流：（以小组形式）

⑴回忆一下，小品中冲冲是怎么做的？ ⑵为什么老师和同学们都看着他？ ⒊小结：

冲冲上课迟到了，这样毫无顾忌地冲进教室是很不礼貌的。可惜冲冲没意识到，依然还弄出很多的响声，破坏了整个教室的安静气氛，这样做影响了大家的学习。⒋小品表演㈡：《文文与刚刚》

提示：仔细看看小品中的两个孩子的一言一行。小品简介：

时间：下午放学后。

人物：文文、刚刚、牛牛和他的爸爸。

内容：牛牛生病没来学校。下午放学后，他的两个好朋友文文和刚刚一起去他家探望。开门的是牛牛的爸爸，“牛牛爸爸好”，文文很有礼貌地向牛牛爸爸打了一声招呼，然后进了门。可性急的刚刚已走到了牛牛的床前……牛牛爸爸拿出水果招待他们，“苹果我喜欢吃”，转眼间，刚刚咬了一口苹果。文文摆摆手不要，推辞不掉，就说“谢谢牛牛爸爸”，然后才接过苹果。⒌讨论交流：（以小组形式）

文文和刚刚，你们更喜欢哪一个？为什么？ ⒍教师小结：

到他人家里访问是一种礼仪性活动。在访问同学家时要注意文明礼貌，特别是要尊敬同学的家长，就像小品中的文文，这样才会被别人称赞和喜欢。⒎训练：

⑴请同学们拿出纸和笔，写一写或画一画心目中的“礼仪小学生“的形象，并完成课本第76页上的《想想做做》。

⑵讨论交流：（以小组形式）

①请每个同学向本组同学介绍写一写或画一画的内容。②各组选派代表向全班同学介绍写一写或画一画的内容。③老师简要记录学生所说的内容，并给予适当的提示和补充。④想想，自己要成为一个“礼仪小学生“，应该怎样去努力？

三、总结

通过这节课，相信大家都明白了怎样才是一个“礼仪小学生”。希望大家以后要有意识地培养自己做一个文明的小学生。的确，礼仪是人际交往中的“粘合剂”、“润滑油”，希望大家争做一个人见人爱的礼仪小学生

歌德说：一个人的礼貌，是一面照出他肖像的镜子。一个有礼貌的孩子，才会成为一个社会适应性强的孩子，一个能够被环境接受的孩子，一个受欢迎的孩子。

同学们，都知道，礼貌用语记得牢。

对待长辈要用“您”，早晨见面说声“早”，平时互相问问“好”。

分别“再见”别忘了，若求人，“请”字先，最后别忘说谢谢，影响别人，“对不起”，回答请说“没关系”。

做个文明好孩子，人人夸奖数第一。

小学思品与生活《使用礼貌用语》教学设计

活动目标：

认识：知道日常生活中常用的礼貌用语。

情感：

1、主动学习并使用礼貌用语。

2、以正确使用礼貌用语为荣。

行为：正确使用日常生活中的礼貌用语：“请”、“您”、“您好”、“谢谢”（别客气）、“对不起”（没关系）、“再见”等。

活动准备：

1、礼貌用语10个字。

2、课前收集礼貌用语的片断，教师带领学生

体验实际。到校时、放学时带学生到校门口看一看，大哥哥大姐姐是怎样向教师、同学问好。

3、制作多媒体课件：教材有关画面，《咱们从小讲礼貌》儿童歌曲。

4、学生自带电话机（每组最少有两部）。

活动过程 ：

一、师生问好，导入

新课。

1、上课前师生问好。

2、教师真诚地感谢有带电话机的同学，注意用上“谢谢”。

3、小朋友回答：“不用谢”。

4、启发谈话。

（1）刚才用了哪些甜蜜的语言使我们感到这么亲切、友好，我们把这些词语叫什么呢？（板：礼貌用语）

5、提问：谁还知道哪些礼貌用语？

6、请学生说出来，教师加以归纳。

7、小结：象刚才同学们所说的都是我们日常生活中的礼貌用语。

二、结合实际、学文明理。

（一）生活体验，使用礼貌用语。

1、回忆感受，课前老师带领你们到校门口看到的情境。（出示课文中的画面。）

2、引用学生、课文中的典型事例，进行分析、体验，“你好”、“您好”，引出：“你好”、“您好”（板：“你好”、“您好”）。

提问：你们会使用吗？你在什么情况下说的“你好”、“您好”，你能知道“你好”、“您好”表示的意思吗？（引出：打招呼和问候的意思。）

3、看课件（课文中的图四）：并加以旁白，看了你有什么感受？图中的小朋友，是怎么说的，又是怎么做的？引出：“对不起”（板：对不起）。

4、提问：使用和不使用“对不起”结果一样吗？让学生想象，如果不使用“对不起”会有怎样的后果。

5、引导学生举例：提问A生，平时你在生活中遇到的情境：充分让学生说，是怎么说的，又是怎么做的？（教师加以表扬与肯定。）再问B生，当听到“对不起”时，心里怎样？（问大家）如果他不说“对不起”，你们怎么看？

6、小结：与人们见面时，像他人互相说一声“你好”、“您好”大家心里感到热乎乎的，小朋友多礼貌啊!生活中难免会打扰别人，影响别人，给别人带来麻烦，说一句“对不起”礼貌的语言，表示了我们的歉意，请求得到别人的原谅。同时增强了团结，减少了矛盾，（二）深化课文内容，激发学生做个懂礼貌的好孩子。

1、看课件：听课文旁白（课文中图五、四）。

2、提问：我们应该向他们学习什么呢？

3、根据学生回答及课文内容，体会“请”、“谢谢”等有关用语的使用。

4、说和不说“请”一样吗？（板：请）

5、问：你还在什么情况下使用过“谢谢”？（板：谢谢）

6、小结：“请”，表示对别人的尊重，说了“请”表示客气有礼貌。与人们交往时，用上“请”、“谢谢”，大家会感到很亲切，密切了人与人之间的关系，大家都感到温暖。

6、教师树立本班学生的榜样，伸出大母子夸懂礼貌好孩子。

（转载自本网http://www.feisuxs，请保留此标记。）

7、学儿歌：礼貌用语的字虽然不多，却能表达小朋友的心意，说出来使我们心里感到甜滋滋的，正像这首儿歌所说的，请同学们跟老师一起读一读。见面问声“您好”，分别说声“再

见”。都用礼貌语言，说出话来真甜。大家相亲相敬，人人心中有礼貌。

（三）对比辨析，深化明理

1、师：通过刚才的学习，大家都懂得了礼貌用语，学会了在什么情况下使用，哪些礼貌用语，怎么才能使用得更好的本领，真棒。现在请同学们看一看，礼貌用语在公共场合下是怎么综合使用的？

2、看课件：想一想，在公共场所哪些人讲礼貌？他们用了哪些礼貌用语？你最喜欢谁？为什么？（课文中的图P20）

3、传达室门前的事。小明要想知道几点钟，对门卫老爷爷说：“喂，几点钟了？”的画面，请同学评一评，不明有礼貌吗？能得知几点钟的结果吗？如果是你会怎么做？

（四）总结：学了这一课我们懂得了礼貌用语不但要会说，会用，更重要的是真心实意地、发自内心地与人们交往时说，这才叫学会了使用礼貌用语。（板：使用）

三、指导学生实践，体验使用礼貌用语光荣感。

师：在日常生活中，礼貌用语往往是综合使用的，我们要学会使用的本领。

（一）热线电话

1、学生分组示范打电话，其它同学一边听一边对小朋友的评价。

2、同桌通过打电话，练习使用礼貌用语。

3、提问：他们综合使用了礼貌用语，使用得好吗？好在哪里？

4、老师邀请学生上台与我打电话，要求学生给老师和上台的同学评价。师：如果老师和这位同学正确使用礼貌用语，你们用什么方法鼓励我们呢？（生：掌声）

小结：我们学习礼貌用语是为了在生活中用，无论我们是在打电话时还是与人交往时都要使用礼貌用语。

（二）学生请现场听课老师留言。

1、师：今天有这么多的老师在这里听课，是同学们表现的一个好机会，你们想当小记者吗？请你们和我们听课的老师交往一次，好吗？每个小组派3到5人去采访。

2、请听课老师为你写一句希望或鼓励的话或者自已想出要采访的内容。

3、其余的同学在小组，互相商量一下，怎样使用好礼貌用语。

4、采访结束后，展示台展示听课老师给学生的激励语和及对小记者的评价。增强学生的使用礼貌用语的光荣感

四、总结延伸

同学们，今天表现得特别出色，你们学会了礼貌语言，懂得礼貌用语所表达的意思，而且还学会了怎样使用礼貌语言。老师很高兴，所以把画面上的蘑菇和小植物都送给你们，希望你们正确使用礼貌用语言，在学校做个好学生，在家里做个孩子，在社会做个好公民。

五、尾声

同学们，现场听课的老师辛苦吗？为了感谢他们，大家怎么说？(学生异口同声：谢谢老师，老师再见！)这节课，全场师生陶醉在礼貌用语声中结束。

附：来自学生采访中的材料

1、岳香香：你是一个有礼貌的孩子，祝你学习进步！

2、李淑颖：你的礼貌用语学得很好！

3、温佳鑫：上了这一课，望你做一个懂礼貌的孩子。

4、黄松旻：你真讲礼貌，老师喜欢你！

5、陈佳佳：同学真有礼貌，祝你天天快乐！

还有很多的祝语无法一一例举，为了不让没有去采访的学生失望，我将继续带领学生去表现。

对人有礼貌

教学目标

认知：

1．知道对人有礼貌是尊敬别人的表现。

2．比较正反事例，说明对人应该有礼貌。

情感：

1．以对人有礼貌为荣。

2．愿意做个有礼貌的好孩子。

行为：

对人说话和气有礼貌。

教学建议

教材分析

本课是根据课程标准“文明礼貌”德国中的有关规定设置的。

文明礼貌教育是社会主义精神文明建设的重要内容之一，是小学德育的基本内容之一。我国是文明古国，有礼仪之邦的美誉，要教育小学生继承和发扬中华民族的传统美德。文明礼貌是文明社会做人的起码要求，是人类社会生活的共同行为准则。要把当前的小学生培养成21世纪的主人，应当从小就教育他们讲文明、懂礼貌。人人讲文明。懂礼貌，有利于社会安定团结。

本课的重点是使学生比较正反事例，懂得应该对人有礼貌，知道对人有礼貌是尊重别人的表现。只有对人有礼貌才能赢得别人的好感，使别人愿意与之交往。要使学生以讲文明礼貌为荣，愿意对人有礼貌，为下一课学习礼貌用语打下基础。

教法建议

本课教学应注意以下两点。

1．本课的重点是从正反事例比较中引起学生思考，提高认识。比较的事例有课文故事，有“比一比”栏目中的事例，有回忆自己的事例，还有比喻手法中“风”的艺术形象，比较的角度有的是从对方的不同表现比，有的是从自己的感受比，也可以是从对方和自己一方交互比。从事例中进行分析比较，用浅显易懂的语言讲清道理。讲道理不要脱离事例，分析事例不要就事论事，要将事与理教合，使学生从中受到教育。

2．在比较正反事例时，不要只强调对人不礼貌就办不成事，为办成事就要对人有礼貌，似乎只为办成事才需对人有礼貌，使对人有礼貌带有很大的功利性。这是不符合礼貌教育的本意的。进行文明礼貌教育要着重提出：尊重别人，为他人着想，树立自己讲文明、有礼貌、有教养的形象。当然不文明，对人不礼貌是不尊重别人的表现，会使别人不高兴，不愿与你交往，因此事情也就办不成。

3、可以充分利用课堂时间让学生亲自表演路路主动要求还锤子的过程。

教学设计示例

第三课 对人有礼貌

教学目标

认知：

1．知道对人有礼貌是尊敬别人的表现。

2．比较正反事例，说明对人应该有礼貌。

情感：

1．以对人有礼貌为荣。

2．愿意做个有礼貌的好孩子。

行为：

对人说话和气，有礼貌。

教具准备

1．根据“想一想”栏目和课文内容制成录像带。

2．根据“比一比”栏目制成投影片两张。

3．根据“读一读”栏目制成录音带。

4．采访使用的话筒一个。

教学过程

一、想一想。

1．看录像：路路去传达室借锤子，推开门就进去，对着传达室的老爷爷喊：“嘿！锤子在哪儿？”老爷爷看报纸，没理他。

提问：

路路为什么没把锤子借来？

2．小结：

路路对老爷爷没礼貌，不尊敬老爷爷。老爷爷对他很不满意，就不愿意把锤子借给他。

二、议一议。

过渡语：

路路没有把锤子借来，平平拉着路路一起又去借锤子，这次他们借来了吗？

1．看录像：平平去传达室借锤子（课文内容）。

提问：

（1）平平是怎样向黄爷爷借锤子的？

板书课题：对人有礼貌

（2）黄爷爷对平平什么态度？

小结：

平平对人有礼貌，黄爷爷喜欢他，愿意把锤子借给他，还夸奖他是一个有礼貌的好孩子。

2．学生分组讨论。

从路路和平平借锤子的事情中，你懂得了什么？

板书：有礼貌别人喜欢

小结：

与人交往时要对人有礼貌，这是尊重别人的表现，使别人愿意和你交往。反之，对人没礼貌，是不尊重别人的表现，别人不愿意和你交往。

板书：尊重别人

三、演一演。

过渡语：

路路知道错了，决心向平平学习，主动要求去还锤子。你知道路路是怎样还锤子的

吗？

1．请学生表演。

2．提问：

这次黄爷爷对路路什么态度？．

3．小结：

对人有礼貌是好孩子，人人都会喜欢。

四、比一比。

师：冬冬家附近有一个足球场，常有人把球踢过铁栏杆，让冬冬帮助捡球。

1．出示投影片（“比一比”栏目内容）。

提问：

（1）冬冬两次都把球扔过去了，但两次的心情不同。你知道冬冬这两次的心情有什么不同吗？为什么不同？

（2）假如你是冬冬，遇到这样的事情，会怎么想？

2．学生分组讨论。

3．小结：

在和别人交往中，应该有礼貌。对别人以利相待，尊重人家，他人和自己都高兴。反之，对别人不礼貌，不尊重人家，他人和自己都不高兴，事情也办不成。

五、说一说。

过渡语：

通过学习，我们知道了人与人之间要讲礼貌。下面，请你们谈谈自己在生活中遇到讲礼貌和不讲礼貌的事情。

1．说说你与别人之间互相有礼貌的事，并说说事情的结果。

2．说说你见过的不讲礼貌的事。

3．小结：

对人有礼貌，能给对方留下好的印象，增进团结和友谊，使别人高兴，还可以把该做的事做成。对人不讲礼貌，损坏友谊和团结，让人讨厌。我们要做有礼貌的好孩子。

六、读一读。

师：为了记住这节课的学习内容，我们来学习一首儿歌。

1．看书17页。

（1）听儿歌的录音。

（2）学生跟老师读。

（3）师生齐读。

2．提问：

读完这首儿歌，你知道了什么？

3．小结：

对人温和有礼貌，人人心里温暖，处处受人欢迎。

七、全课总结。

今天我们学习了第三课《对人有礼貌》，知道了对人说话和气，有礼貌，是尊重别人的表现，这样做能受到别人的欢迎，希望同学们都能成为对人有礼貌的好孩子。

板书设计

三 对人有礼貌

**第三篇：礼貌显魅力**

《礼貌显魅力》教学设计

课标内容

“我与他人的关系”中的“交往与沟通”部分：“知道礼貌是文明交往的前提，养成文明礼貌的习惯。” 教学内容

本框由两目组成：

（一）礼貌是尊重。把礼貌与尊重联系在一起是要告诉学生：礼貌是尊重人的具体表现，对人礼貌是人的一种素质；

（二）“谢谢”的魅力。从语言文明、态度亲和、举止端庄三个方面进一步展示礼貌的魅力。教学目标 【知识目标】

懂得讲文明、讲礼貌是做人的基本品德，是社会交往的需要，是尊重他人的表现。【能力目标】

在实际生活中，逐步学会以礼待人，与人交往时做到语言文明、态度和气、举止优雅，并能够在不同的情境中表达自己的礼貌。【情感、态度和价值观目标】

体验文明礼貌带给自己的乐趣以及对人生发展的价值，树立不讲礼貌为耻、讲礼貌为荣的交往态度，并乐于以礼待人。重点难点

如何将礼貌落到实处，即在实际生活中、与人交往时做到讲文明有礼貌是本框的教学重点与难点。教学方法

活动探究教学法、情感体验教学法 教学过程

一、语言自然导入

二、授新课

活动一： 欣赏小品《公交车上》、动画《上车》，明确为什么要讲礼貌？

说一说

1、看完这个小品后，你有什么感受？

2、你有过类似的行为吗？你有什么好的解决方法？

3、乘公交车还有哪些“无礼”的表现？

4、在乘公交车时你是怎么做的？

从日常生活中司空见惯的坐公交车问题切入，引发学生对礼貌问题的思索，从而形成“礼貌是尊重、礼貌是文明”的道德认识。

活动二：欣赏动画《大蕃薯的故事》，明确怎样讲礼貌？ 思考 在生活中，我们怎样才能做到对人有礼貌呢?（语言文明、态度亲和、举止端庄）

活动三：即兴表演、生活考场 到老师办公室抱作业本、向同学借书

三、教师小结本课

四、课后实践、阳光行动 我为我校添光彩：倡议书

**第四篇：礼貌显魅力**

《礼貌显魅力》教案

一、教学目标

根据课标中的要求在交往与沟通部分：知道文明是交往的前提，养成文明礼貌的行为习惯，学会尊重、宽容、理解他人，乐于助人，与人为善的宗旨。结合八年级学生的认知结构和心理特征的实际，本框的教学目标确定如下：

1、情感态度价值观目标：使学生发自内心地认识到礼貌，礼貌是沟通人与人之间关系的桥梁和纽带，认识到文明礼貌对提高人的修养大有益处。

2、能力目标：学会以礼待人，能够在不同的情境中表达自己的礼貌。有意识地培养自己大胆尝试，努力实践的能力！

3、知识目标：懂得什么是礼貌，礼貌的作用，礼貌的表现。

二、教材分析

《礼貌显魅力》是人教版思想品德八年级上册第四单元第七课第一节的内容。当代青少年文明礼貌的欠缺，随处可见不文明的现象。这节内容从最简单的礼貌行为入手，与前面三个单元的内容构成有机的统一整体，起到了承上启下的作用

三、教学重点、难点及确立依据 教学难点点：如何做到讲文明有礼貌。

确立依据：思想品德课的教育主旨在于改善受教育者的品德水平，在生活实践和学习的基础上，学会礼貌待人，尊重他人，要把礼貌用语经常挂在嘴边。

教学重点：对礼貌的重要性的认识。

确立依据：因为现在学生的文明礼貌习惯差，通过学习知道文明礼貌的重要性。

四、教学方法、手段 教法

1.现象调查法：通过测一测找一找等调查活动，并进行统计,这种方法可以激发学生探讨问题的热情！

2、讨论法：它旨在鼓励学生发挥学习的主动性，学会用自己的头脑去思考、去辨析、去归纳。

3.问题启发法：教学是以问题为线索的，精心设计好问题，有利于教学的进行和展开！学法

教学的主体是学生，教育的最终目的是使学生学会学习，因此学法指导和能力培养是课堂教学的重要组成部分。所以我引导学生学习有以下几点：

1、指导学生阅读教材，培养学生的阅读自学能力。

2、指导学生透过现象分析本质，培养学生客观分析问题，辩证看问题的能力。

3、鼓励学生展开丰富想象，大胆发表观点，重点培养学生的思维能力，创新能力。

教学手段

教学手段采取多媒体教学，尽而使抽象的道理形象化，创设让学生思维层层展开的教学情境，有助于学生分析能力，综合能力的提高。

五、教学过程

（一）利用情境，引入新课

导入新课：

充分运用上课开始的情景（起立：“老师好” “同学们好”）和一部分同学上课迟到给大家的不同感受引入新课。

设计意图;通过学生的现场感受，提出我们为什么提倡上课起立，师生互相问好？引出礼貌是人们学习交往必不可少的道德基础。为后面的教学做铺垫

（二）讨论讲礼貌与不讲礼貌带来的后果

利用多媒体打出两张幻灯片对人有礼貌的漫画和对人无理的漫画，让学生说一说他们的结果会有什么不同？为什么会出现这一结果？引导学生从心理感受到道德品质等方面谈自己的看法。学生分组讨论两幅漫画中人物的不同行为带来的结果。

设计意图：通过两种行为的对比，让学生分清有礼貌与无礼貌的不仅表现在语言行为上的不同，更重要的是他能体现人与人之间互相尊重。

（三）小品表演：认识礼貌

根据学生生活实际给出二个生活片段，让学生自编自演展现礼貌的魅力。第一片段是 妈妈对自己的学习要求比较严，经常给自己提出学习方面的要求和目标，自己应该怎样对妈妈说。第二个片段是：很多学生在食堂打饭，挤来挤去，一位同学不小心踩了你的脚，你该怎么说，怎样做？请四组同学分别各选出两个代表进行正反两方面的表演。感受对人有礼和对人无礼的不同后果。（需要10分钟的准备、表演）

设计意图：让学生明白礼貌问题就在身边，时时处处有礼貌问题；认识以礼相待的益处和必要性；克服自己在礼貌待人上存在的问题。

（四）列举身边待人有礼与无礼的事例

以小组为单位，谈身边真实的事例，谈真实感受。看哪个小组举的事例最多。设计意图：让学生明白礼貌问题就在身边，体验受到礼遇或受无礼的心理感受。

（五）礼貌擂台

以小组为单位，写出所知道的礼貌用语，将礼貌用语分类，在全班展开竞赛，看哪个小组分的最好、说得最多。

设计意图：这一环节旨在通过学生之间的交流，共同分享礼貌用语，使学生认识到利用文明礼貌语言可以更有效表达我们的礼貌意图，培养学生的合作能力。

（六）知识梳理，总结归纳，再现主题。请学生归纳，这节课你有什么收获？

设计意图：将思想教育延伸到未来生活，有助于目标的实现。

(七)课后延伸。作业：反思一下自己在与人交往中的行为举止，有那些值得肯定的地方，有那些需要改进的地方，并提出改进方法。

六、教学评价

在教学设计中我想方设法充分发挥学生的主观能动性，调动学生的参与热情，让学生自己去找问题，发现问题，解决问题，让学生在情境中体验和感悟，注重活动，淡化说教，并给与适当点拨和启发，让课堂充满活力和生机！通过这

样的途径，来完成教学目标。让学生在体验中感悟，在参与中发展，力求过程与结果并重，知识与能力并重，但也有很多不足的地方希望老师能提出宝贵意见。

七、板书设计 礼貌显魅力

**第五篇：礼貌显魅力 说课稿**

《礼貌显魅力》说课稿

我说课的课题是《礼貌显魅力》。下面我将从教材、教学目标、教法、学法、以及教学设计谈谈自己的课堂教学设想及其理论依据。

一。说教材

（一）教材简析

《礼貌显魅力》是人教版思想品德八年级上册第四单元第七课第一节的内容。这节内容从最简单的礼貌行为入手，对学生进行交往艺术方面的启蒙教育，与前面三个单元的内容构成有机的统一整体，起到了承上启下的作用，为教育学生诚信做人奠定了道德基础，反映了思想品德课的核心思想。本节内容符合当今时代的规范和礼仪，对提高人的素质和涵养有着重要意义，地位可见一斑。

（二）学情分析

一个文明礼貌的人不是自然形成的，与他所接受的教育密不可分。而我所带的学生生源几乎来自农村，虽然朴实可爱，但文明礼貌比较欠缺，在他们的身上缺失了许多传统的文明礼仪，思想上不重视文明礼貌，家长也忽视孩子的品行教育，也不为孩子做出表率，导致学生在交往方面陷入困境，学生亟待提高思想上和行为上的修养。

八年级学生也有他的优势，好奇心强，喜欢大胆尝试，具备一定的分析能力和思辨能力，这有利于教师创设活动情境，展开教学。

（三）教学重点和难点

教学重点：在生活实践和学习的基础上，学会礼貌待人，尊重他人，要把礼貌用语经常挂在嘴边。确定的依据：思想品德课的教育主旨在于改善受教育者的品德水平，最终的目标是践行道德规范。许多学生其实也懂得这方面的道

理，然而实际生活当中却缺乏礼貌，甚至蛮横无理。所以，本节课的教学重点确定为教会学生礼貌待人。

教学难点：礼貌的作用以及礼貌与尊重之间的关系。确定的依据：这一部分理论性较强，如果不注意，很可能演变成一种说教,回到政治课的枯燥模式当中，这一点较难把握，所以教学中应给与特别注意。

二说教学目标

本科依据的课程标准是“我与他人的关系”中的“交往与沟通”：“知道礼貌是文明交往的前提，掌握基本的交往礼仪与技能，养成文明礼貌的行为习惯。结合所在学校八年级的认知水平和行为习惯，本科的教学目标确定如下：

1、情感态度价值观目标：纠正学生的交往态度，升华自身的情感，发自内心地认识到礼貌 是沟通人与人之间关系的桥梁和纽带，认识到文明礼貌对提高人的修养大有益处。

2、能力目标：学会以礼待人，能够在不同的情境中表达自己的礼貌。有意识地培养自己大 胆尝试，努力实践的能力！

3、知识目标：懂得什么是礼貌，礼貌的作用，礼貌的表现，掌握基本的礼貌用语。

三说教法

1、现象调查法：通过测一测找一找等调查活动，并进行统计，用数字和现实来说明我们的礼貌行为已陷入危机！这种方法可以激发学生探讨问题的热情！

2、情感体验法：借助情境表演和观看幻灯的形式，创设一种氛围，晓之以理，动之以情，引发学生思索和对比，可以提高学生对教材内容的理解和认同，从而达到教育的目的。

3、活动探究法：让学生自己去探究，体验和领悟，这种方法能体现教学理念“学生活动为主，教师讲解为辅”的精神，有利于教学内容的渗透！

4、问题启发法：教学是以问题为线索的，精心设计好问题，犹如让学生钻进了你事先布置好的陷阱里，有利于教学的进行和展开！既可以激发学生的求知欲望，也可以调动学生的参与意识！

四说学法

教学的主体是学生，教育的最终目的是使学生学会学习，因此学法指导和能力培养是课堂教学的重要组成部分。所以我引导学生学习有以下几点：

1、指导学生提前预习教材，围绕教材的观点，提出自己的想法和疑惑。培养学生主动学习的意识和能力！

2、指导学生透过现象分析本质，培养学生客观分析问题，辩证看问题的能力。

3、鼓励学生展开丰富想象，大胆发表观点，乐于捕捉身边事例，结合自身体验分析解决问题，培养学生的创新思维能力！

五说教学设计

（一）创设情景，导入新课

本节课，我采用现象调查法来导入新课。由现象入手，更具说服力！我下发文明礼貌调查清单，满分为10分，让学生进行分组填写并给与统计！看看学生能有多少及格的。从而引出话题，让学生产生惊奇和思索，激发学生学习和听课的欲望！

1、准时、不迟到

2、彬彬有礼

3、饭桌上行为得体

4、不顶嘴

5、不打断别人说话

6、把“请”、“谢谢”挂在嘴边

7、收到礼物后，写回谢条或当面道谢

8、耐心地等待轮到自己

9、随时随地体贴照顾别人（如替人开门等）

10、尊敬和关心他人

（二）合作交流，新课探究。

1、事例感染，让学生认识到缺少礼貌的危害，体会感悟礼貌的作用及意义。

美国通用电器公司的总部底层的大花园中，销售部经理带着孩子休息,孩子边吃边扔，旁边有一位老者跟着她们母子捡地上孩子扔下的垃圾，母亲拉着孩子的手说:”如果不好好学习，长大后就像他一样做清洁工”。老人在旁默不作声……

下午，公司召开全体中层干部会议，女经理匆匆赶往会议室，推门进入，发现坐在主席台的却是上午的那位老者（他就是总裁）……

教师启发提问：接下来会发生什么事？为什么？对你有何启发？让学生展开丰富的想象，设计各种结局，激发学生探究的欲望，在探究中感悟到礼貌的重要意义！这是突破本课重难点的第一步，有利于培养学生的想象力，分辨是非的能力和理论联系实际的能力，从反面的角度让学生意识到没有礼貌会让你失去他人对你的信任，从而引出教师所要分析讲解的话题，即礼貌的作用和意义：简单的礼貌行为传达着你对他人的尊重、宽容、谦让、与人为善。也表明一个人是否具有道德修养。

2、引导学生阅读教材里的故事《太阳和风》，进行归纳和总结。在这里我设置两个问题：一是这个故事说明了什么？学生畅所欲言，即可。二是结合我们身边的事例，说说我们自身的感受，并剖析无礼的害处。最终得出结论：尊重温和永远胜于激烈狂暴，有礼胜于无礼。人与人之间需要尊重，礼貌是尊重的具体体现。

3、小品表演，情景感悟。

情景剧表演《微笑的魅力》。学生表演完之后，让学生说说自己的感受,引导学生感悟礼貌在人际交往当中的重要性。通过小品表演，可以有效调动学生的学习积极性，使学生参与到教学活动中来，有利于对学生表演能力、探究能力、理论联系实际能力的培养。并引导学生认真回答教材设计的问题，从而引出第二个内容：你认为礼貌都包含哪些方面？具体表现有哪些？幻灯展示，列表归纳（语言文明、态度亲和、举止端庄）

４活动探究，落实教学目标。

探究题目：

1、日常礼貌用语大体分为哪几种？

2、请各小组进行归纳，并诵读教材中的礼貌用语。

2、即兴表演。如果客人到你家去做客，你参加各种活动或是到老师办公室，都该使用那些礼貌用语呢？应该有的态度和举止又怎样表现呢？请同学们上台表演。

3、结合学生生活，校园不礼貌的口头禅有哪些？找出来，晓之以理，动之以情，帮助学生改掉口头上的不礼貌用语，远离不礼貌行为。

（三）知识梳理，总结归纳，再现主题。

1、请学生归纳，这节课你有什么收获？

2、请同学们围绕礼貌用语制作一条公益广告，向全班同学展示，并请同学进行倡议，倡议大家使用礼貌用语。

(四)板书设计(略)(五)课后延伸。作业：反思一下自己在与人交往中的行为举止，有那些值得肯定的地方，有那些需要改进的地方，并提出改进方法。

我的感悟：在设计这一节课的内容时，我主要把握了素质教育的教学理念，学生为主体，教师为辅助这一原则，在这一教学理念的指导下，教学设计中我想方设法充分发挥学生的主观能动性，调动学生的参与热情，让学生自己去找问题，发现问题，解决问题，让学生在情境中体验和感悟，注重活动，淡化说教，并给与适当点拨和启发，让课堂充满活力和生机！通过这样的途径，来完成教学目标。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！