# 别样的母爱(600字)作文

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-12-26

*第一篇：别样的母爱(600字)作文精选作文:别样的母爱(600字)作文记得六岁时，有一次回老家，我跟一群小伙伴一起玩老鹰捉小鸡游戏，玩得可激烈了，只见老鹰迅速向左边冲去，母鸡立即向右边旋转，拦腰挡住老鹰。老鹰又向右边冲去，快速抓住掉队的小...*

**第一篇：别样的母爱(600字)作文**

精选作文:别样的母爱(600字)作文

记得六岁时，有一次回老家，我跟一群小伙伴一起玩老鹰捉小鸡游戏，玩得可激烈了，只见老鹰迅速向左边冲去，母鸡立即向右边旋转，拦腰挡住老鹰。老鹰又向右边冲去，快速抓住掉队的小鸡，带到自己地盘。母鸡急了，用翅膀不停地护着小鸡，转来转去。老鹰也使出绝招，它装作漫不经心的样子在母鸡身旁转动，然后一下子从母鸡的翅膀下面钻了过去&& 大家打着、闹着，一直到了桃花园里。这片桃园是一位很怪的潘爷爷管理的。因为他脾气怪，所以下伙伴们都不敢惹他生气。但大家看着那鲜红的桃子，禁不住的诱惑，一个个嗖嗖往树上窜，抓起桃子就啃。一边啃还一边向下面扔桃子，真甜哦！下面的小伙伴们也开始吃桃子。而我始终没有接。因为妈妈从小就教育我：做人要诚实，不是自己的东西，不要拿，不要吃。这时，潘爷爷来了，小伙伴们一哄而散。我却脚软了，没逃掉，乖乖成了俘虏，交给母亲处置。

母亲的脸由青变白，由白变青，她怒喝了一声：跪下！我委屈地说：妈，我没吃&&还敢狡辩！母亲气得浑身发抖，抓起一个衣架就向我身上打来，我满心委屈，又不敢出声，只好忍受着袭来的痛苦。

晚上，我早早地上了床，准备睡觉。潘爷爷来了，是来道歉的。他说：对不起，我问过人家孩子了，他们说你家孩子知识站在桃树底下，并没有偷吃桃子&& 模糊中，有一只手轻轻地摸我身上的印痕，是母亲含着泪抚摸我的身体&& 那一幕，我至今历历在目。五年级:范阅雨歌 篇一：别样的母爱

别样的母爱

——读《孩子，我为什么打你》有感

自古以来，人们奉行“棍棒底下出孝子”，父母打儿女，或许是天经地义。但，读了毕淑敏这篇文章后，我懂得了母亲的良苦用心，我才醒悟：妈妈您当初是多么的无奈！

此文中，母亲为了儿子而打他。这给了我一个沉痛的打击，我恍然大悟，打原来是爱。从牙牙学语的婴儿到什么都不懂的小毛孩，母亲把所有的精力都聚集在孩子身上。孩子开始慢慢长大，孩子开始为所欲为，恶作剧、调皮捣蛋??母亲原谅了孩子，对他夸奖，批评，恐吓以及奖赏，但在所有的苦口婆心都宣告失败，在所有的夸奖、批评、恐吓以及奖赏都无以建树之后，母亲被迫拿出最后一件武器，那就是——殴打。

我似乎感受到母亲的心在颤抖，她自己在想该不该打自己的孩子，毕竟，这是亲身骨肉。可是母亲没有办法！因为只有孩子亲身经历过，才会知道这个世界是多么的危险！虚伪、懦弱、残忍、狡诈这些品质，是孩子不该接触的。有些事必须让孩子亲身体验，否则孩子永远不会知道痛！

母亲已经用了犹如穷人最后的金钱。她赌了一把，希望这有用，要然我们汲取教训，我们才会理解。

啊！催人泪下！母亲，多么伟大，塑造了孩子的一生。蹒跚学步，牙牙学语。教孩子洗碗、扫地、学会自理。如果有一天，母亲悄然离去，孩子，你要在这个社会上存活下去！

写到这里，我好难受，心好痛。这是什么滋味！我想到未来，我也会有孩子，我要教他，教他。正如文中的母亲一样！事实就是这样！我多么不愿意打你，但我必须打你。为了你的未来，我必须打！我终于体会到文中母亲为什么要打孩子了，就因为——我是你的母亲！

打与不打都是爱，爱的表达方式有很多种。在我们的人生道路上，既需要母亲慈祥地鼓励我们，帮我们树立信心的爱，也需要像父亲严厉的警告，消除我们浮躁的爱。孩子就像个小树苗，为它浇水，浇的不能太多，也不能太少。否则它会枯死，让他肆意生长会长歪，得要把它扶正，让他成为苍天大树，挺拔，雄壮，禁得住风吹雨打。没有惩戒的爱，是不完整的教育。我明白了这个道理。孩子是父母的未来，是父母的希望，在这个独生子女几乎占中国人口的三分之一的国家，我们作为孩子需要有健全的人格适应社会，才能开创中国美好的未来。

福清阳下洪小学 六年四班 陈逸彬

电话： \*\*\* 篇二：别样的温暖

别样的温暖

母爱如灯，灯在近处更温暖。

都说母亲的爱如灯一般温暖，但先前我却觉得这个比喻用在我妈妈身上真是太不合适了。我妈妈不像一般的母亲那样宠着、惯着自己的孩子，天天什么都不让他们的孩子做，让他们只要好好学习就行了。很小的时候，我妈妈就让我学着独立自强。

小时候我母亲就让我做家务，每次放假回家我都会在家里扫地拖地。在我三年级的时候，别的孩子还在被子里，他们的母亲帮他们烧好早饭时，我自己就要起床烧早饭吃，要不然就得饿肚子。

不过我印象还是一年级的时候，那时候家里离学校要走20分钟。开学篇三：别样的爱

工作总结

——别样的爱，让我感动

诸城实验小学 宋存莲

这件事已经过去几天了，可每每想起心中依然会为之感动。

事情是这样的：学校里这几天举行山东省小学语文作文习作研讨会。所有的语文老师和班主任一天有事去参加现场会议，让我代理班主任看班。今天作为班主任的我，心里一直默默地想着，今天好好的借这个机会，整顿整顿班里的几个淘气鬼，因为这个班，有好几个特调皮的学生，尤其是王小明、韩小宇、刘晓阳、邱小阳等等的，号称四大金刚，平时上课就不老实，不听老师劝告，随便下位，随便拿别人的东西等，今天会怎样呢？心里很是忐忑。

我和往常一样，我拿着一本班级记录本，思考着走进了班里。还没上课，然而班里却出奇的安静，我心里“咯噔”一下，难道出什么事了？我刚想开口询问，突然看见干净的课桌上多了一只大盒子，盒子用彩色的纸装饰过，上面密密麻麻写满了学生的名字，拿起盒子，沉甸甸的，里面已经被塞的满满的，“胖大海、菊花茶”看着这些我愣住了。这时班长站了起来：“老师，前几天，我们看见您嗓子有些沙哑，这是我们班里王小明同学瞒着你做的爱心茶，是全班同学对您的一片心意，希望他能够收下。”听完这些，我转过盒子——“爱心茶”，三个用心形做成的大字让我彻底感动了。

原来一些有心的孩子在课堂上看到我讲课的时候，嗓子有些沙哑，不定时还咳嗽几声，就是这些小小的细节，他们私下和班里的干部一起自发的组织了这次活动。看着学生们那一张张纯真、可爱的脸，我真的为有这样的学生而感动······想想自己平时上课，当我发现

课堂上有些学生不遵守课堂纪律的时候，自己只顾发脾气，狠狠的批评学生的时候，没顾及学生的感受。现在回想起来，内心不是滋味。当自己知道批评没有用的时候，不妨试着更爱他一点，更理解他一点！这往往会达到令你意想不到的效果！

教书育人是一门艺术，教师的魅力在于睿智，教师的伟大在于宽容，教师的力量在于关爱。郭沫若先生曾题诗云：“经师易遇人师难求”。还曾看到有个专家这样说过：为人师难就难在要以坦诚的胸怀去理解学生，师生之间应该多一些理解，少一些伤害，多一些鼓励，少一些刺痛；多一些关爱少一些憎恨；多一些交流，少一些猜忌。其实何尝不是这样呢？

是啊！我们教师培养的不正应该是这样的有血、有肉、有爱的人吗？孩子们老师真为有你们这样的学生而骄傲。

篇四：别样的爱 别样的爱

爱有很多种，也有很多表达方式。当你做错事时，妈妈的批评是爱；当你有疏忽时，妈妈的唠叨是爱；当你生病时，妈妈的关怀是爱。我有一次感受到妈妈别样的爱。

你轻轻地来了，正如你轻轻地走了，不带走一片云彩，却带来大家的痛苦。

考完试后，成绩出来了，大家在学校等成绩。突然，有同学小声说；“老师来了！”大家立即安静起来，一致盯向门。随着一声巨响，老师破门而入，听到这声，肯定老师因为成绩不好而生气，我坐立不安，心里犹如热锅上的蚂蚁。这时老师微笑的看向我，我的心像一块沉重的石头落了下来。不出我所料，我考得很好。心头上的包袱解开了。放学后，我抑制不住自己激动的心情，跑出学校。

阳光明媚，花儿在向我招手，和我共同庆祝我的好成绩。小鸟在树上唱歌，飞来飞去，时而向东，时而向西，和蝉共同组成交响乐队，愉快的演奏下来。路旁的大树开了花，红的像火，粉的像霞，白的像雪，都开满了花赶趟，你不让我，我不让你。随着鸟语花香，不知不觉的到了家。

我高兴地大喊；“妈妈，妈妈，快来，你看我这次考试，考的多好，老师都表扬我了，你要奖励我什么东西？”我边说边摇了摇手。没想到,妈妈只是点了点头，说；“嗯，这是你应该的，天道酬勤，下次继续努力，赶快洗洗手吃饭吧！”我瞬间愣住了，黯然的去洗手。来到饭桌前，看到，全是我爱吃的肉类，吃饭过程中，妈妈不时地把

肉夹到我的饭碗里，没怎么吃。我看到这里，眼球湿润了。

后来，每次考试我都考得很好，因为这是妈妈悉心教导的结果，她教导我做任何事都不要骄傲。

这件事虽然已经过去很久了，但我永远都忘记不了妈妈对我的别样的爱。

**第二篇：一般愁字别样情**

单位：昌邑市围子初级中学

教师姓名：孙晓蓓

作品题目：

一般愁字别样情

九年级上册第六单元25课《醉花阴》《武陵春》比较鉴赏教学设计

联系电话：\*\*\*

电子信箱：sun\_xiaopei@163.com

一般愁字别样情

九年级上册第六单元25课《醉花阴》《武陵春》比较鉴赏教学设计

一、设计理念

本节《一般愁字别样情》李清照词主题阅读鉴赏课。力求通过这一堂课让学生了解李清照的坎坷的人生经历，了解李清照早期和晚期作品的不同特点，体会李清照前后期词的不同风格。以一个“愁”字作为切入点，让学生反复品读深入理解《醉花阴》《武陵春》中的愁，比较两首词在内容、表达上的异同，对作者的生平、诗词的语言风格、诗词的情感意蕴进行深入的探究。

二、教材分析

《课程标准》中指出：诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣。

在中国古代诗词作者中，李清照是一颗闪烁着奇异光彩的明珠，统览李清照的词，“愁”是主旨，是贯穿其词作的主要线索，其中有国愁、有家愁、也有情愁。人教版初中语文教材分不同年级选入了李清照的作品：七年级上册课外古诗背诵《如梦令》，九年级上册第六单元《词五首》其中一首是《武陵春》，九年级上册课外古诗背诵《醉花阴》。如果这样按照教材的编排顺序学习李清照的诗词，学生对词人作品及风格的了解是比较零散的。

本节课我将李清照不同人生阶段的多篇词作融合在一起，以“愁”字作为切入点确立适当教学目标，进行整合式教学，综合运用多种教学方法，对作者的生平、诗词的语言风格、诗词的情感意蕴进行深入的探究。

三、教学目标：

1．了解李清照早期和晚期作品的不同特点，体会李清照前后期词的不同风格。2．正确、流利、有感情地朗读《醉花阴》《武陵春》，体会含蓄、精妙的语言。3．反复品读吟诵深入理解两首词中的“愁”，比较在内容、情感表达上的异同。

四、教学重点与难点

教学重点：体会《醉花阴》《武陵春》含蓄、精妙的语言。

教学难点：反复品读吟诵深入理解两首词中的“愁”，比较在内容、情感表达上的异同。

五、教学策略与手段

课前预习让学生自读了李清照少女时期、少妇时期，南渡之后三个时期的典型词作《点绛唇》《一剪梅》《声声慢》，说说自己读出了怎样的李清照。搜集了李清照的生平资料。说说自己所了解的李清照。课堂伊始，我让孩子们说说自己了解的李清照，带领他们阅读李清照跌宕起伏的一生。了解词人之后，伴着悠扬的背景音乐，学生声情并茂地朗读这三首词，读完之后让他们说说自己读出了怎样的李清照。通过这三首词，学生初步把握了李清照作品的风格，能够做到知人论诗。接下来以一个“愁”字作为切入点，让学生反复品读深入理解《醉花阴》《武陵春》中的愁，我将探究过程由浅入深设计为以下三个阶段：初读悟愁，赏读析愁，品己写愁。通过这样层层深入的三个学习活动，让学生把握词的鉴赏方法及技巧。

六、教学过程

导入：同学们请看大屏幕中这一组人物评语，请大家根据评语判断一下她是我国古代那一位文化名人？

（大屏幕显示）——她是忧时伤世的赤子精魂；

——她是登峰造极的沧海愁人； ——她是旷古绝今的词坛奇女。

师：大家知道她是谁吗？

预设生：李清照

师：对，她正是“千古才女李易安，万古愁心李清照。”今天就让我们走进李清照的内心世界，用我们的心去感受她的万古愁心，请同学们齐读本节课的学习目标。

（一）、知人论诗

师：课前布置同学们搜集了关于李清照的资料，下面谁先来说说你所了解的李清照

学生展示

教师补充：李清照跌宕起伏的一生

（大屏幕显示）

李清照：字易安，号易安居士，宋代（南北宋之交）女词人，山东济南人，代表作有《声声慢》、《一剪梅》、《如梦令》、《醉花阴》、《武陵春》、《夏日绝句》等。是婉约派的代表词人。

李清照的人生经历了南北宋的分裂之乱，为躲避战乱，李清照一家不得不颠沛流离南下。南渡前后，她的词风变化很大。她一生的创作分为两个阶段:南渡前和南渡后。

南渡前：

李清照早期的词多描写少女、少妇悠闲的闺中生活，如《如梦令》（“争渡！争渡！惊起一滩鸥鹭”）、《点绛唇》（“和羞走，倚门回首，却把青梅嗅”）。李清照十八岁嫁宰相赵挺之之子赵明诚，赵明诚历任州郡行政长官，是金石收藏家和文物考据家。李清照与丈夫志同道合，伉俪情深，常一起校勘金石，鉴赏书画，唱和诗词，夫妻婚后生活融洽。中期的词，多因与丈夫赵明诚是分居两地，她的很多词中表现的是一种相思之愁，对丈夫的思念，如《醉花阴》、《一剪梅》（“一种相思，两处闲愁”）。

南渡后： 靖康之乱（靖康二年四月金军攻破东京（今河南开封），除了烧杀抢掠之外，更俘虏了宋徽宗、宋钦宗父子，以及大量赵氏皇族、后宫妃嫔与贵卿、朝臣等共三千余人北上金国，东京城中公私积蓄为之一空。靖康之乱导致北宋的灭亡。）后，李清照随家颠沛南下，后来丈夫病死，李清照亡国继以亡家，国破家亡之中，珍藏的文物在战乱中也大半散失了，李清照客居于浙江金华，流离异乡，无依无靠，生活的苦难使她的词风趋于含蓄深沉，重在悲叹身世，情调感伤，表现国破家亡的悲伤。《武陵春》《声声慢》等词表现了她长期流亡生活的感受，体现国破家亡之愁，所以词情极其悲苦。之后，李清照孤苦余生，郁郁而终，客死他乡。师：老师帮你们选取了李清照一生作词三个时期中的典型词作：《点绛唇》《一剪梅》《声声慢》，请一位女同学读《点绛唇》，请一位男同学读《一剪梅》，比一比，是男同学能够读懂李清照？还是女同学能够读懂李清照？其他同学注意认真倾听，朗读展示的同学读完之后，告诉大家你读出了怎样的李清照。

学生展示

师：《声声慢》是三首词中意境最为悲凉的，谁自告奋勇来给大家读一读？

学生展示

聆听《声声慢》视频朗读，看看视频中如何读出词人的悲凉心境。

教师总结：这次第，怎一个愁字了得，这愁可谓是重未了一重又添，一字一泪，满纸呜咽。通过诵读这三首极具调表性的词，李清照的形象在我们脑海中渐渐明晰：少女时代的她，天真纯洁、情窦初开、委婉矜持；少妇时代的她，伉俪情深、孤单寂寞、相思满怀；孀妻时代的她，凄惨孤独、思家忧国、抑郁苦闷。

（二）、初读悟“愁”

师：今天这一节课，我们用比较鉴赏的方法来学习李清照的这两首词《醉花阴》《武陵春》

大屏幕出示朗读要求：

1.两词并读，第一遍读：读准字音，读准节奏。

2.第二遍读：注意语调，注意重读（表现作者情感的词语重读）学生自读，试着读出词人的“愁”。

班内展示：女生读《醉花阴》，男生读《武陵春》

师：同学们在反复品读的过程中发现，这两首词的感情基调是什么？用词中的一个字来概括是？ 生：愁

（三）、赏读析“愁” 师：同学们在朗读两首词的过程中，发现这两首词句句都在传达愁绪？下面请你们反复品读《醉花阴》《武陵春》，思考：你具体从哪些词句中感受到作者的这种愁绪的？对比赏析《醉花阴》和《武陵春》，思考：两首词中愁的含义、愁的程度有什么不同？ 预设生的回答：

1.“薄雾浓云愁永昼”，暗淡、阴沉的天气，烘托出了惆怅凄凉的氛围，教师引导：将愁融入环境描写之中。

2.“薄雾浓云愁永昼”，“愁永昼”，词人内心愁苦，所以觉得时间特别漫长，度日如年，天似乎永远不黑。

教师引导：夸张的修辞写出愁苦之深。

3.“佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透”，词人在半夜时分孤枕难眠，寒意透身，可体心凉。人比黄花瘦。外在的行为、触觉写出愁。

4.“人比黄花瘦”词人因离愁，因相思而衣带渐宽，腰肢瘦损。教师引导：用对比、夸张的修辞极形象地写愁。5.“风住尘香花已尽”，环境写愁，以景衬情。

6.“日晚倦梳头”这哀愁浓重到无心装扮的程度，表达了词人倦怠、万念俱灰的绝望。教师引导：行为细节见愁。

7.“欲语泪先流”想要说话泪却先流下来，这愁浓重到了不能提起的地步。教师引导：愁见于神态细节描写。

8.“物是人非事事休”，交代了她哀愁的原因，这里的物是人非是指：丈夫去世、国家灭亡、文物丧失、词人流离失所。“事事休”的意思是一切都完了，可见词人万念俱灰。9.“闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟，只恐双溪舴艋舟”中“闻说、也拟、只恐”写出了词人的矛盾心理，也想借景消愁，接着又否定了自己的计划，因为她的愁太浓重了，无法排遣。教师引导：以心理变化过程来写愁。

6.“只恐双溪舴艋舟。载不动许多愁”，作者认为一叶轻舟难载自己内心千钧之重的哀愁，愁本来就是一种看不见也摸不着的情绪，但词人却通过比喻和夸张写出了愁的重量，实在是创意出奇。

教师引导：比喻、夸张修辞来写愁。

教师总结：好的诗词，往往一语传神，一词立骨。今后在阅读鉴赏古诗词时，可先找出诗词中表情达意最关键的那个字或词。再围绕这个字，从词的每一句入手，体会环境烘托出的氛围；分析人物动作、行为、神态、心理等细节传达的情感；品味对比、比喻、夸张（对偶、反复）等修辞手法的精妙；体察古诗词精妙含蓄的文字背后作者的情感表达 师：对比赏析《醉花阴》和《武陵春》，思考：两首词中愁的含义、愁的程度一样吗？ 生：不一样

学生交流分析

教师总结：《醉花阴》中词人的“愁”是百无聊赖的闲愁、孤枕难眠的思愁、重阳独酌的清愁、刻骨相思的离愁；《武陵春》中的“愁”是怀夫之痛、故国之思、亡国之恨，是一种万念俱灰的悲伤与惆怅。

（四）、品己写“愁”

师：愁是看不见、摸不着的一种抽象的情感，历代词人喻愁的方法多种多样。愁是李煜笔下“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”的亡国之痛；愁是崔颢笔下“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁”的羁旅愁思；愁是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 预设学生展示：

1.愁是李清照笔下“一种相思，两处闲愁”的心心相印。2.愁是李清照笔下“才下眉头，却上心头”的相思满怀。3.愁是李清照笔下“帘卷西风，人比黄花瘦”的刻骨相思。4.愁是李清照笔下“玉枕纱橱，半夜凉初透的孤枕难眠。

5.愁是李清照笔下“风住尘香花已尽，日晚倦梳头”的万念俱灰。6.愁是李白笔下“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁” 的怀才不遇。7.愁是李白笔下“白发三千丈，缘愁似个长”的壮志难酬。

8.愁是李煜笔下“剪不断，理还乱，是离愁，别是一般滋味在心头”的亡国之痛。9.愁是杜甫笔下“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的忧国忧民。

教师进一步引导：透过文字，诗人的愁让我们感同身受，品悟自身想一想你的愁是什么？拿起手中的笔三言两语写写你的愁。（大屏幕出示写作指导）

1.运用环境烘托愁。2.运用细节描写愁。3.巧用修辞表现愁。4.直抒胸臆传达愁。5.有能力者写词，可以运用学过词的词牌名。学生写愁（五分钟）预设学生展示：

愁是长不高的烦恼，愁是青春痘的烦忧，愁是对求学在外对父母的思念，愁是中考的压力„„

教师结课：一般愁字，几多滋味。李清照的作品无论是写少女情怀，思妇幽怨，流离凄苦，亡国悲愤，无不充溢着真挚的情感。今天，当我们透过文字穿越千年时空，仿佛看见那个立于秋风黄花中的乱世美神。李清照之美，美在其真挚动人的情感，美在其冠绝一时的才情，更美在其大胆追求自我的执着以及面对黑暗社会的铮铮铁骨。她的词将会在我们的心中成为一道永恒的风景。课下请再读一读李清照的这些词作：《如梦令》《浣溪沙》《诉衷情》《菩萨蛮》《清平乐》《南歌子》《怨王孙》《鹧鸪天》《临江仙》《蝶恋花》《念奴娇》《满庭芳》相信你定会“沉醉不知归路”的！

七、教后反思

这节课我通过课程整合简化了教学头绪，以“愁”字为切入点，扩大了教学容量，丰富了学生的思维层次，深化了学生对词人李清照的认识。

**第三篇：初中600左右字作文 母爱的作文**

初中600左右字作文 母爱的作文

滋润心灵的雨露

一滴雨露，可以滋润一寸心田。

在我心中，一直有一滴雨露，晶莹美丽。这滴雨露伴随着我，我伤心时，雨露便为我忧伤，我高兴时，雨露也为我欢喜。

背着沉重的书包，迈着急促的步伐，气喘呼呼，终于到了温馨的家。

终于可以放松一下那塞满单词和短语的大脑了，心情刚刚平静下来，脑子里便想妈妈会给我做什么好吃的。

走进厨房，只见妈妈正在洗菜，餐桌上什么也没有，我顿时火冒三丈说：“你为什么这么晚了才做饭，不知道我饿吗！”顿时，我看到妈妈脸上惊愕的表情，却瞬时又转为不安而促。“对不起啊，儿子，妈妈刚才躺了一会忘记设闹铃了。”妈妈愧疚的说道。

“你只知道睡觉，一点都不关心我，哼！”我一点不体谅地对妈妈吼道。我说完之即跑到了屋子里。关门声响彻了整个房子，而我却不知这也深深震痛了妈妈的心。

关门的那一刻，我惊呆了。

我今天明明没有叠被子，为什么被子整齐的放在床头，干净的地板，这难道是妈妈做的？

我木然的站在门口。眼前浮现起昨天妈妈家夜班的情景，看着这干净的卧室，不觉眼眶早已湿润的„„

今天妈妈本没有休息，却„„

这时，妈妈小心翼翼的敲门道：“儿子，饭熟了，一定很饿了吧，快来吃饭吧，妈妈做了你最爱吃的水煮鱼哦。”

愧疚与感动充盈着我的心，急忙跑去开门，阳光灿烂下看到妈妈头上的根根银丝。此时，眼泪早已夺眶而出如决堤洪水般，我扑向妈妈，和妈妈紧紧抱在了一起深深地说了声：“妈妈对不起。”

不知为什么，总以为那夜饭菜十分可口，回味„„

小草之所以青翠欲滴，是因为有大地的陪伴。

大树之所以枝繁叶茂，是因为有水分的陪伴。

鲜花之所以芳香扑鼻，是因为有阳光的陪伴。

我之所以将康快乐，是因为有这滴雨露滋润着我的心田的雨露。

妈妈给我的爱没有隆重的形式，没有华丽的包装，但你的爱在生活的长卷中，如雨露一样滋润生活的干涸，晶莹剔透，美丽动人

我相信这滴雨露会永久地陪我走下去，亘古不变„„

河北保定安国市关汉卿初一:爬上墙头等红杏

**第四篇：别样风景作文**

别样风景作文

在日常的学习、工作、生活中，说到作文，大家肯定都不陌生吧，通过作文可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。你写作文时总是无从下笔？下面是小编为大家整理的别样风景作文，欢迎阅读与收藏。

别样风景作文1

在那抬头的瞬间，是否有怡人的风景尽收眼底？是否有美好的启迪流连于心田？无论你前进的路上是否曾被坎坷羁绊，你勇气的天空是否曾被阴云遮蔽。只要稍稍抬起头，你就会与心灵邂逅，用灵魂体味那别样的风景带来的别样感悟。因为，抬头看看，天还是很蓝

——题记

在郭敬明的小说《左手倒影，右手年华》中有这样一篇文章，叫做“仰望天空的小孩”，里面有一句话我很喜欢：“我还只是一个孩子，当我伤心，想哭的时候，我便会抬头看看蓝蓝的天，告诉自己‘一切重新开始’。”在我看到这句话的时候，我以为他抬头看蓝天只是不想让眼泪流下来。可是后来，我发现我的理解只对了一部分，另一部分，在我没有经历那件事之前，我还并不了解。

记得那次，第一次的月考我考了第6名，第一次考试就尝到了甜味，我想再接再厉。但是，事与愿违，我的名次不久竟然一下子跌到了24位！所有人都无法理解我这种“质的飞跃”，我也很不甘心，为什么我的努力，换来的却是这样的“回报”？

老师也对我的表现颇为惊讶，语文老师来找我，帮助我分析原因；数学老师来找我，问我是不是有什么题目没有听懂；英语老师来找我，询问我平时的复习状况。

父母更是紧张，他们批评我，也鼓励我，但是为什么，我从他们的眼神中，看出更多的，是失望。我也试图寻找我惨跌的原因，但是，我没有找到多大的原因。我开始胡思乱想，上次的月考，是不是只是幸运女神偶尔的眷顾？我是不是真的很差劲？第6名的喜悦，是不是为了让我知道24名的痛苦？再想想老师的惊讶，家长的失望，我甚至想到了放弃。因为我不是苏轼，我不知道我能有多乐观的心态来面对将来的失败，我也不知道我到底拥有多少能量，可以帮我重回巅峰。失败太恐怖了，它让我沮丧，让我无助，让我迷惘。

想着想着，视线开始模糊，眼睛热热的，我不敢眨眼，生怕一滴眼泪会从此彻彻底底模糊我眼前的道路。我想放弃，但是内心又有些不想放弃，就像我一直在思索我到底有没有上升的可能。这时，我想到了那句话：“我还只是一个孩子，当我伤心，想哭的时候，我便会抬头看看蓝蓝的天，告诉自己‘一切重新开始’。”我闭上眼，抬起头，轻轻念出了那句话。

冬日刺骨的风吹过我的脸，我再睁开眼，眼前是一片蓝蓝的天。浅蓝色的天空上，飘着洁白而柔软的云，慢慢地移动着，就像一幅绝世的油画，动态的油画。

我眯起眼，心里轻轻责怪着自己：“这么美的风景，我以前怎么没发现呢。”对呀！无论我怎么伤心，天也不会塌下来，天空始终保持着淡淡的蓝色，它不会因为我的心情变成其他的样子。所以，与其在这里怨天尤人，不如用这些抱怨的时间去努力，去奋斗，用实际行动来证明自己。而不是靠一幅悲痛欲绝的表情来告诉别人我有多希望可以考好。

“我还只是一个孩子，当我伤心，想哭的时候，我便会抬头看看蓝蓝的天，告诉自己‘一切重新开始’。”现在，我终于明白了这句话的真正意思。抬头，是为了不让别人看见自己软弱的眼泪，也是为了告诉自己“天空还是很蓝，一切重新开始”。

当在旅途的繁忙中累了，当在挫折的残酷中迷茫时，抬头看看，会有别样的风景在眼前。

——后记

别样风景作文2

一年的努力奋斗过去了，每当抬头看看天空，一年前我由失望转变成奋斗努力学习的往事又浮现在我的脑海里。那是一段将要被遗忘的记忆，尽管一年来我取得了辉煌的学习成绩，但我觉悟的启蒙者，让我由一个堕落的人转变成一个成功的人——小杰，我是不会忘记的。就是他，带领我冲过这道难关，我人生的转折点就因此开始。那时，我还是一个天真的儿童，刚刚踏入初中的大门，犹如叩响了知识的殿堂，有许多茫然和无知，对学习消极怠工，对玩乐倒是情有独钟，结果必然可想而知，在初中为中下阶级，最差时已有五分之三的同学超过了我。可我那时不思进取，导致一蹶不振，如同失去了希望的求生者。就在这时小杰出现了。

我的父母因事务繁忙，把我送到了托管中心，打算让我在那待半年。就在那时，我认识了象棋技术高超的小杰。

当我最差的那次期中考成绩公布那一天，我闷闷不乐地在托管中心吃着食物。虽然今天食物精美丰盛，可我觉得在嘴里的就像是苦艾。当那些小学生要我表演我最喜欢表演的钥匙杂技秀时，我也置之不理，我的心里在哭泣。

这时，小杰来到了我身旁。他是个初三学生，现在已毕业，比我大两岁。他说：“如果你不开心，那就陪我到楼下的桌子去下象棋吧。”我本想拒绝可也不好拒绝小杰的诚意邀请，也许是想找人倾诉的原因吧，我把烦恼说了出来。他像个忠实的听众，我讲完后，他也一言不发地拉我去下象棋。

我们到了楼下，铺好象棋盘开始下了。

楼下有一张石桌，上有一颗可以乘凉的树。这里的环境的确是适宜下棋的好地方。而对于考试失利的我来说，也是适宜平和心情的好地方。随着下棋的开始，我的心情也慢慢放松了。

我们紧张地对峙着，当然输的总是我，不过他和往常一样，让我败得体面了一点。

几盘之后，我厌倦了，他便让我回去，自己钻研棋法，我在走时听到他说了一句：“为什么象棋总是填不满？”这是一件似怪非怪的事，填不满理所当然，因为这是木质的硬板象棋，所以才会有空余，不必大惊小怪。

可是小杰每次下棋后都会说那句话，令我疑惑不解。

过了五天，我忍不住了，便问：“你明明知道象棋盒中是绝对填不满的，为什么要重复说这句话？”他便说：“作为一个棋手，一盒象棋并不代表一个玩物，它是一个激励你勇敢向前的信念，正如学习一样，考试成绩是可以激励一个人，但是你应该有像下象棋一样迎难而上的勇气。“我恍然大悟，我是一个弱者，我缺乏在学习中迎难而上的勇气，这句包含这深刻意义的话，我将永远记在心中。

从此以后，我便好好学习，深夜苦读到十点，经历了半年的寒窗苦读，终于学有所成，冲进了全年级一百三十名以内，战胜了五分之四的学生。

我还记得，当我离开托管中心时，我最后看了一眼象棋盘。它在阳光的照耀下闪着金色的光辉，我抬头看着它，仿佛不是在与一个象棋盘告别，而是在与一个亲密的好友告别。它在我的眼里是最重要的朋友，它里面装着一种最重要的东西。这种东西，叫做信念。

现在我抬头看，只看到朦胧的月色，而在我心里，却是别样的风景。

别样风景作文3

一杆桅，刚降下暮春的残雾轻烟，又升起了霜秋的白荻劲风。

一把筝，刚滴淌着盛唐的雁落平沙，又浓墨重彩地弹奏起晚清的紫廖渔歌。

一段情，似乎演绎着人生路漫漫，又仿佛点缀着生命的画卷，绵长悱恻，清雅婉约，靓丽多姿。

我抬头――仰望广袤的天空，看云卷云舒，去留无意；俯瞰百舸争流，千帆竞发，风景依旧迷人。谁在灯火阑珊处，寻觅着她，不管众里千百度。

浩浩湘流，惊涛骇浪。依旧相约黄昏，他披发行吟，伫立在江边，高呼“举世皆醉吾独清，众人皆醉吾独醒，是以见放……”他怀石自沉，流下了千古不朽的《离骚》，又留下了什么？是那颗竭忠侍君的肝胆忠心么？季节平移，风景依旧。湘流不尽，日暮秋风，萧萧枫林。

一把蒲扇，摇了千年，过眼云烟，痕迹处，是万年的忠贞不渝。当年，是谁亲访卧龙岗，三顾茅庐？当年，是谁白帝托孤？而你却撑起了刘氏的半壁江山。当年……出师名世，谁堪伯仲？祠堂里，香烟弥漫依旧。沉浸其中，不堪回首，东流往事，就像是升腾的雾气，在时间的缭绕迂回中，刹时销融。当人们秉烛焚烟，磕头叩拜时，试问，他们祭奠的是什么？知否知否，季节平移，永恒多久远？

风景，承载了多少腥风血雨，承载了多少兴盛更替，承载了多少沧桑岁月？树的年轮在20xx年来临之际，又深深地刻上了一道。永恒的风景，又能持续多久？永恒的永恒，瞬息的瞬息。很喜欢秋天。她，冷却了一段炽热的焦灼，黯淡了昔日夏的迷离缤纷。她，用习习凉风，给万物染上一分未知的淡雅。恬静秋色，平淡若水，她钩起了夏的裙角，掀起翩翩思绪。秋，一心一意，追赶夏的步伐，她要延续夏的节奏。当相信的人们兴奋的追随，秋，偏要营造“无边落幕萧萧下“的意象，让冬日的阴霾突然降至，让夏日的欢笑沉淀。秋的到来，我们才发现，夏总是在激情喧嚣的狂舞中，悄无声息的奔向远方，然后冷却，然后珍藏。我才发现，一切情绪上的激荡终会过去，一切色彩的喧哗终会消隐。时间永远是一根紧绷的弦，坚韧而有力的笔直。偶尔一声惊弦，震天动地，也终究将湮没于宇宙永不止息的浪潮中，和那遥远的回音一起，是生命的蕴藉。

风景，经受历史的考验，接受时间的洗炼，经受宇宙的检阅。永恒，是时间的定格，在万物寅生的宇宙中，恐怕只是浮游尘埃。

春生，夏长，秋收，冬藏。生命的过程本来就是风景，她似乎注定是由激越到安详，有绚烂到平淡。无数永恒的\'画卷纠结这我们的心灵，执着的找寻着灵魂的归属。无数的变化牵引着我们流浪的足迹，是浪游，还是皈依？在一片红枫下，我采摘红叶，叩问人生：是去寻觅那片代表生命无限的向往，还是暂时放弃远处模糊的风景，而去选一高高的枝头站在那里，观览生命的宏图，孕育人生之歌？

季节平移，那些风景淡淡地流失在那些逝去的季节中。那份未知的淡雅，仿佛依然要在一片绿荫的纷扬中，待风将她埋藏。

树高千丈，叶落归根。风景的永恒与瞬息，演绎了结束，又酝酿了开始。在由始而终的途中，她用厚厚的积蓄，孕育了一曲生命之歌，诉说着古老的永恒和幻变。

……

于是有了回忆的歌，岁月的痕……

别样风景作文4

小水珠在空中凝结、升华成六棱花瓣。纷纷扬扬从天空中飘舞飞下。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”星星点点的雪花拥抱在一起，将世界点缀。在阳光下映射出夺目的光彩，一闪一闪亮晶晶。人们走出家门，漫步欣赏着大自然可爱的杰作。儿童嬉笑着、奔跑着，我看见那洁白的雪精灵也在微笑，流下幸福的泪光。“银装素裹，分外妖娆。城市在白雪的粉饰下成为一抹旖旎的风景。但我总觉得在他温润洁白的皮肤下深藏着别的风景。

当第一朵六棱花瓣缓缓落地时，泥土玷污了他的洁白;一朵一朵、纷纷扬扬、前赴后继。首先落下的雪用自己的美丽做铺垫为后面的雪铺出一条美丽的“红地毯”，让她们尽情的展示自己的风采。难道埋在下面的雪不是美丽的吗?即使“零落成泥蹍作尘。”她们用自己的心灵诠释着别样的风景。

2024年北京奥运会成功举办。雄伟的鸟巢、湛蓝的水立方、精彩的赛事。吸引了国内外游人赞许的目光。但如果没有那些默默无闻的志愿者，这场世界的盛宴又怎会完美呢?

在灼热的烈焰下，他们用微笑迎接着远方的客人;用自己的满腔热忱去帮助疑惑的游人。即使风雨侵袭、酷暑难耐，他们都没有退缩。一个人的力量是微弱的，但团结一心，就能照亮每位游客的心、铺垫出奥运会的成功。在阳光下，它们的身影成为一道美丽的风景。他们不正是那些先行飘落的小雪花么?

在成功的背后，一定有别的风景，请关注常那默默无闻的身影。

中考满分作文：阳光总在风雨后

但是，一场车祸，彻底地改变了。

这一场车祸发生在我的妈妈身上，如果可以，我情愿发生在我身上。

那一天晚上，阴雨菲菲，我很迟才回到家。我一走进家门，马上感受到了不妙的的气氛。家里缺少了妈妈的脚步声，唠叨声，缺少了爸爸的烟味儿，也缺少了姐姐的抱怨声，只有弟弟一个人在看电视，饭菜也没有煮……

“到底发生什么是?”我心里七上八下，弟弟一句话也不说。望着阴沉沉的天空，月亮没有出来，风“沙沙”地吹着。

“难道……我不想想，我更不敢想。”

一会儿五婶过来了，她说：“你妈妈出事啦，你知道吧?”

“什么事?”我更加害怕了。“她出车祸了，并不太严重，别担心……吃饭了吗?不到我家来吃?”

我摇摇头，但愿真如五婶所说的吧!妈妈会没事吗?她要是没事就不用去医院，不，五婶说她没事，一定会没事。

我心里很难受，泪水簌簌地流下，一声不吭地去做饭了。

一会儿，姐姐回来了。看着她红红的眼，我更伤心了，默默地吃饭，做功课。然后，我一个人悄悄跑到月光下，望着空旷的星空，清冷的月光。泪花一直在我眼眶里打转。

姐姐说，她很害怕，妈妈流了很多血……

回想起四婶也曾经曾经出过车祸，堂妹不吃不喝，心里难受得连饭也咽不下去。

周末我去医院陪妈妈，望着妈妈满脸岁月的创伤，我再也忍不住，回过头去，泪水大滴大滴地落在地上……我终于明白了家里没妈妈的脚步声，唠叨声是多么地凄清，经过这次风雨，我的人生变得更加充实。

种子，如果害怕埋没，那它永远不能发芽;鲜花，如果害怕凋谢，那就永远不能开放;航船如果害怕风雨，那它就永远不能到达彼岸;人生如果害怕风雨，那就永远不能成长。

既然这样，那就让我们勇敢地面对人生路上的风风雨雨吧，请相信“阳光总在风雨后，风雨之后有彩虹”!

别样风景作文5

正是一个学期中最忙的时候，马上临考了，一天又一天，被埋在厚厚的作业本下，肩上压着种种的任务要做，不期然竟又来了一个作文竞赛。此时的我哪来灵感，脑子里一片混沌。心里焦躁得像长了草一样。

爸爸还来凑热闹，让我陪他去吃中饭。我没好气地说：“我不饿，你自己去吧！”一脸的没兴致。“饭总要吃吧”，爸爸笑道：“再说，你现在又写不出来。”想想也是，起身穿衣出门。

和爸爸相伴着穿过烟岚满目异常热闹的烧烤店，走到后街的尽头，却有一家小小的，静静的，淡淡的“四川小面”。

丝毫没有印象里四川的火辣辣，青砖，黛瓦，屋子有些破败，旧得褪了色的招牌颤巍巍挂着，想来是有些年头了。“就这家？”“是啊”爸爸答。我不禁有些失望，但还是走了进去，门面很小，设施很简陋。于是坐下，望了望门口的菜单，点了两碗面，特意嘱了“不要放辣”，我是一向吃不得辣的人。顾客很少，零零星星只有两个女大学生，拿了手机玩。百无聊赖得，我抬起头，打量这间面馆。午后的阳光透过小店的窗棂将阳光的温暖定格在这一刻，时间似乎也融化在这午后温暖的小店里了。微眯起眼，半仰在靠椅上，思绪不经意间从指尖划过……

店主是一对夫妇，从附近的十九冶退休了，闲着没事，于是凭着自己做菜的好手艺办了家面馆，客人不多。

“到底加不加辣？”女店主又再次确认了一遍。“那就再给她盛一碗呗。”男店主说。原来他们以为我要少许辣，谁知我点辣不沾。份量很足的面端上来，有着饱满的汤汁，随着水汽袅绕而出的，是淡淡的面的清香，氤氲在我的鼻尖。我倒也顾不上烫手，赶忙接过来。雪白的面上有青绿的香葱点缀，赏心悦目，吃到嘴里是一片润滑。心下也一片安宁。

老板吆着“上菜啰”，话音里飘出浓浓的川味。“还是四川的菜好吃，有股家乡味。”

就这样一家小小的面馆，怀揣着一颗小小的念家的心，娴静，美好，守住了喧闹中的宁静。只是两个人，一碗面，独自守着，就有无穷的韵味回味在嘴边。这不正是闹市中一道别样的风景吗？

我有些明白了一向不爱在外吃饭的爸爸为什么拉我来这吃饭的原因了。上中学以来，上重点高中的梦想变得越发强烈，我的心里充塞着竞赛、得奖、考试、名次……，匆匆穿行于家、学校之间，从不敢让自己慢下来，一刻不停地在茫茫书海中快速地行走着，沮丧、怀疑、焦躁也像梦魇一样开始缠绕上我。久而久之，我变得麻木，失了知觉，如同电脑程序员一样每天重复着同样的事情，安宁、娴静、美好似乎已淡出了我的生活。踏着满地的黄叶听自己沙沙的脚步声，在黑夜里被窗外的灯光所感动，喝上一杯牛奶让自己的想象随着奶香一起飘飞……这样的记忆遥远得我都快想不起来了。感谢这个午后，这个小店，这一对夫妇，让我快速行走的心慢下来，内心一片安宁，竟也因此明白了，人生无处不是别样的风景，关键在于你是否能将心慢下来，静静地去欣赏生命过程中的每一个片段。

快吃完时，一个咿咿呀呀的孩童进了来，说要吃馄饨，店主人于是把孩子抱了来，舀了碗馄饨。不禁莞尔。

是时候该回家写作文了，我的心再也没有来时的烦躁。

别样风景作文6

暑假，妈妈去金陵中学河西分校参加“经典诵读骨干班”培训。妈妈说培训的内容很有意思，对我有益！于是，第二天我就和妈妈一起去了。来到金陵中学河西分校，第一感觉，这个学校好大啊！有好多处高大的楼房，有宽阔的道路，道路两旁还有许多高大的树木……我们是从东门进的，妈妈说昨天她是从南门进的，走了10来分钟，才横穿学校，来到北面听报告的地方。听着妈妈的介绍，我不由得又扫视了一番，东门大路边有一个好几百平方米的操场，铺着绿色人造草坪的大操场边，还有一个能容下几千号人的看台，很是壮观！你说，它大不大？反正，我认为它是太大了！

在校园里走一走，才发现，这所学校不仅大，还很美丽呢！有青青的小草，有枝干粗壮、绿叶稠密的樟树，在一栋大楼旁的高大树木上盛开着白的、红的两色的花，红白相映，很是好看！妈妈告诉我：“这花名叫夹竹桃，它开的花红的像不像火，白的像不像雪？火与雪相融，是不是很奇异！”我仔细瞧瞧，说得真好！“你到了六年级就要学一篇季羡林老先生写的文章，题目就叫《夹竹桃》，到时候你就会更喜爱它了！”听着妈妈的话，我心想：把它写成文章该怎样写，会写些什么呢？于是我说：“妈妈回家我就要读一读”！

一路走着，我看见不多远处有一个荷花池，池中有莲花、有假山，我嚷着，要去那边玩！妈妈却说，不要忘了“正事”，就快要迟到了。没办法，只好随着妈妈去听“讲座”了！其实，讲座没什么意思，我一直在想，荷花池中一定很漂亮，很好玩，说不写还会有许多可爱的小金鱼呢！“煎熬”了近三个小时，讲座结束了，吃了午饭。我让妈妈带我去荷花池看看。

果真，这个小池塘不是个普通的只有荷花、假山、池水的小池塘，关键它还有会游来游去的、可爱漂亮的金鱼。池水很清，一眼就能看见池中的鱼，它们成群地游动，很有趣。我情不自禁地把头伸过栏杆，用手划动水来逗它们，鱼儿们一开始，四处逃散，见我并无伤害它们的意思，又都围拢过来，一条大鱼靠近了，又停住了，好像在想：这个东西能不能吃呢？

我要不要先去尝尝呢？”一条小鱼游了过来，它是一个急性子，上来就是一口，我被它弄得害怕地抽回了手，它也被这一“收”吓到了，赶紧躲回到“妈妈”----一条大些的鱼后面。不过，好奇心使我很快又把手放回水中，想摸一摸其中的一条小鱼，它很是害怕，一下子窜出了老远。有了第一次的尝试，鱼儿们胆子似乎大了许多，竟有好几条胆大的，用它们的小嘴一起来“啄”我的手，痒乎乎的，太好玩了！玩着，玩着，我们双方的胆子都大了起来，我忍着“痒”，让小鱼把我的手当成美食，鱼儿们东啄一下，西碰一下。这时，我感觉一条小鱼已经咬住了我的手，我迅速把手一提，小鱼随着我的手离开了水面有一厘米的距离，我差一点就把它“钓”上来了！我高兴地叫起来，心想：小鱼一定吓得不轻！不过当我再次把手伸进水中时，鱼儿们又都围拢过来，越来越多，看来，它们把我当成“朋友”了，就这样，我开心地和它们逗乐着，还不停地它们说着话。在一旁的妈妈，拿着手机不停地给我和小鱼们照相，看我和小鱼玩得如此开心，她也把手伸了进去，并且让我也给她和小鱼拍照呢！

今天，和妈妈一起参加培训的日子，我结交了好多可爱的朋友-----一池的金鱼！下午的讲座中，我不时翻看妈妈手机上的照片，真是意外的收获一道别样的风景啊！

别样风景作文7

猛然抬头，会有不同的风景。

——题记

夕阳堕入地平线，西方的残阳染红了半块天际，五彩的斑斓已将它隐藏。桔红色的光辉闪耀出伟大的身影，一位满头白发的老者，出现在地球的那一半，一片最美好的风景从这里开始。

傍晚的夜色煞是迷人，可是我无瑕一览，两眼发呆，直望眼前。于是，我回忆起往昔岁月。

我的家乡，那里有一座桥，那桥做工精细，听村子里年迈七旬的老人说，当时这座桥修建时费了不少力气。桥头有一棵树，一颗梧桐树，生长了十年，每年都不枯叶、不落叶，好着呢。到后来我才知道，那棵树是我父亲“种下的”。

父亲是一位工人，我小的时候，他总是出差。在我八岁的时候我发高烧，母亲照顾了我快两天，父亲刚刚回家。那天，他带着蓝色的安全帽，穿着一身红色的工作服，父亲慢慢推开门，浑身湿透，透出了狼狈不堪的样子，母亲用眼睛的余光瞄着他。“叮叮叮”。父亲的手机铃声响了，父亲与电话那一旁的男人小声细语地说。我心中有一丝不安，那种刚刚到我嘴边的幸福瞬间洒落，我多想用嘴含在口里，可在怎么努力它都飘走了。电话挂了，他又看着我们，父亲摇着头叹了一口气，说：“我走了”。父亲推开门，他那沉重的步伐迈进雨里，雨水已包容不了他那凝重的心。我喊着父亲，那在眼眶打转了许久的泪水，不由自主的流了下来，我的心房像堆积了许多杂物，显得格外沉重。父亲转过身来，喊着“小耀，小耀。”他向破旧的木门奔来，母亲用手慌忙地锁上了门，他那凌乱的黑发显得格外苍白，脸上似乎又多了几条皱纹。

母亲手上的青筋暴露了出来，父亲喊着我的名字，用手推着木门，木屑从门上落了下来，飘到母亲肩膀上，母亲的力量都灌注于木门上。木门慢慢安顿下来，整个世界静了。父亲哭了，他的哭声概括了整个世界，他哭得像个孩子，我从那哭泣声里听到了他的不舍。母亲也哭了，父亲与母亲的哭泣声交织在雨里，雨声盖过了他们的哭声，我听到了父亲内心强烈嘶喊的声音，这种旋律从高音到底音慢慢消失，整个大地又安详了下来。过了许久，雨水的踏溅声在我耳畔回荡。父亲带着失望与不舍慢慢离去，我知道他是爱我的，但他不仅仅是我的父亲，还肩负着职工的责任，所以他选择走了。我仿佛又听到了微弱的杂音，父亲喊着我的名字，向远方奔去，奔向更需要他的地方。

夜静，母亲抱着我去医院，一路颠簸，突然一双巨人般的手将我抱起，速度逐渐加快，我的眼慢慢睁开，一个五官紧绷的男人在我面前，原来是“他”。细细雨丝打在父亲与母亲的脸上，雨水流过了父亲与母亲的脸颊，淌过了父亲与母亲的指隙，滴进了父亲与母亲柔弱又坚强的心里。他们俩是第一次这样“疯狂”。

天渐渐的亮了，我与父亲站在桥上，我看到了那棵梧桐树，那棵梧桐树是那么的伟大，他茁壮的成长，但是我知道，他终有一天会老去。我的目光转到父亲的身上，父亲老了许多，苍茫的脸上露出枯老的笑容，笑容洒了一地，我弯腰去捡，才发现父亲的笑容多么憔悴。猛然抬头，一个伟大的身影在我面前，他的影子盖过了我的身体，地球的另一半浮现出父亲的伟岸，我就这样的看着，看着，直到他“消失”在眼前。

别样风景作文8

独自一人，走在布满嶙峋巨石的荒野上。灼热的阳光，蒸腾了蛮荒大地最后一点水分。如迷路的牛犊一般，我深一脚，浅一脚，漫无目的地跋涉。落日的余晖笼罩在身后。

终于，在无数次摔倒又爬起后，我失去了耐心。踢了一下脚边的巨石，“你们能不能让开！”我暴躁地叫道。“不能。”巨石平静地说，“我们象征挫折，是你路上必不可少的一部分。”“你们什么时候才能结束？”我已经疲惫了。“我们没有尽头，”巨石还是那样平静，“我们布满你的征程，不会因为特定的时间节点而结束。”我叹了口气。虽然心里愤愤不平，但还是不情愿地走了下去。

过了不久，远处的一块巨石上，盘绕着一圈绿油油的东西。我走近些，原来是一串青翠的植物盘绕在石头上。每一片碧绿的小叶子都异常美丽。叶片底下，竟然还藏着一串如红宝石般璀璨晶莹的果实。我惊喜至极，伸手欲摘。突然，手指被猛地刺痛了。仔细一看，原来连同红色果实伴生着的是又细又密的尖刺。“你是什么？”我惊恐地问。“我是叛逆，”植物笑了，“在青春路上，我是最诱人也是最危险的东西。往前看，你会发现更多的我们。”我抬头远望，一路上密密匝匝，竟长满了这种又美丽又可怕的植物。

我咬咬牙，拖着步子，艰难地向前走。叛逆的尖刺深深扎进我的腿上，胳膊上，使我浑身麻木。终于，我走不动了。我坐在冰冷的石头上。夜来临了，来得是那么悄无声息。

忽然，我瞥见到了什么东西。定睛一看，是一颗小小的树苗。全身上下笼罩在黑暗中，闪烁着浅金色的光芒。那光芒跳动着，好像浓重的夜也无法夺去其绝世风姿。有了之前的教训，我不敢冒然用手碰触它。“你是什么？”我警惕地问。“我是梦想，”小树苗笑了，“你不记得我啦？”我顿时愣住了，我有过梦想吗？我的梦想被我遗失到哪里去了呢？

突然间，我仿佛回到了儿时的时候，仿佛回到了那个年幼的小女孩身边。她双手捧着一颗金色的种子，借着狂风，让它飘向远方。刹那间，我找到了我的梦想。

“让人类战胜死亡。”我喃喃地说，“可是它太困难了，我根本无法实现它。”小树苗微笑着，“可你依然在努力呀！”在很小的时候，我就对生物学充满了强烈的兴趣。我认定在生物学中，人类一定能找到开启生命密码的钥匙，能解开人类死亡的秘密。可是随着时间的流逝，随着我上了初中，成绩的诱惑，却使我完全把它抛到了脑后。一次次功利地应试训练，早已经磨灭了曾经的初心。我回过神来，惊讶地发现，小树苗竟然长高了一些，那灿人的金色也更加晶莹了！

“握紧梦想，在前行的路上别丢掉它。”小树苗坚定的表情感染了我，“从此，你的每一次追梦，每一次努力，都是对我的灌溉。当我长成参天大树……”“我的梦想就实现了？”我抢着问。小树苗微笑着，灿烂的金色光辉夺人心魄。

夜越来越深，而我却不再彷徨犹豫。法国大文豪罗曼·罗兰曾说：“年轻的朋友们！生活是广阔的，但并非处处都开满鲜花，更不能指望处处都有林荫道，有的地方会是崎岖陡峭的小路，有的地方甚至荆棘丛生。但越过这些，你才能摘到芬芳的鲜花。”我坚决地起身前行，青春的风景本该如此。虽然有荆棘，挫折阻挡，但恰恰是这些“绊脚石”，让我有机会停下来，重拾梦想。充满风雨的青春，才是真正的青春。我一定砥砺前行，让别样的青春风景，化作通往成功的道路。

别样风景作文9

不知多久养成的习惯，又是第一个到达班里的人，可是我不是那种成绩优秀的学生。

坐在偌大的教室中，我孩子般贪婪地吮吸这清晨的气息，几分幽香，几分清凉，宽敞的教室在此时呈现着特有的安静；和煦的日光几经折射最后映在窗户上，本来普通的环境，却在此刻演绎着和谐。很是惬意，只是刺眼的印版蓝字令人生厌，数学这二字真是令我五味杂陈。

忘了多久开始，我变得害怕数学，或许一直是怕的，只是不曾想着害怕，在平静多年后的今天竟变得如此不安本分，惹得我焦躁不安。

他，我的数学老师。我敬他。

初次上课，他不高的身躯，在讲台和黑板之间辗转，不是太灵活但还算敏捷。看着他的嘴一张一合，看着他转身板书，然后又擦去板书，然后又一遍重播，一遍一遍。不过令人佩服的是他从不拖堂，他能准确无误地下课铃落下前那一刻戛然而止，并说“下课”。她一副玩世不恭的样子看似潇洒又有滑稽之感地走出门去，然后冲击耳膜的就是那全班在沉默了40分钟后重获自由的呼喊声。门里一片盎然，门外的他不知听到这身后的欢呼声是怎样滋味？高兴，难过，无所谓……怕只有他自己知道。

微矮、壮实的身体，上身似乎永远都是那件黑色长袖单装，下身是一条好像能透过紧密的针法看出褪色程度的牛仔裤，右首又好像永是那两本教科书。瞧，他进来了，“作业都写了呗？”“唉——！都是上学的，别人三年后毕业了，上个好大学，你呢？”他像是跟我们讲话，但又不像。只有他一个人说来说去。“唉。没事啊！不写也没事。好，上课！”他总是这样，自言自语，自问自答并乐此不彼。语气充满了无奈，是那种恨铁不成钢的怨气，也夹杂着对我们完不成作业的不满。不过这没有影响着他教学的进程。他开始上正课了，虽然精神抖擞只有他一个人，这显而易见，并一览无余的在他的课上表现地淋漓尽致。他觉察了什么，突然，他开始了：好，今天就学到这，都会了呗？那就找几个学生上来做几道题。说完他灵活地走到黑板一侧成绩单前，看了看。这时台下的人都坐卧不安，有的人赶紧再看几眼课本，有的人双手互搓，唯恐：金榜题名“，不过也有三好学生正襟危坐，做好了一切准备，只听那一声令下。他看后又走到台前说：“3号，5号，7号，9号”，“上来，做几道题。”他从来都是这样，不叫人名，随机叫号，叫几号相对号码的人就上去做题，这样也好，公平。

只见刚才上去的浩荡士兵，只剩一两个苟延残喘地对着无解的题做出半黑板的答案。这时，他苦笑几声说：“下去吧！”他走到讲台上看讲台桌上的书，双手撑在桌子上，既而回头看那白茫茫的黑板，摇了几下头，苦笑几声。然后是他漫长且充满硝烟味的讲题时间。其间，他时不时说出让人气愤的话。像一个激将法练得炉火纯青的人，只言片语就可以把我们自以为满满的自信打得体无完肤。但他总是会在最后认真帮你解答你所疑惑的题目。他是一个将军，擅长用激将法的人，他不会花言巧语，仅会默默付出。

世界上没有两片相同的叶子，每个老师教书育人的方法也不相同。我们不应抱怨别人不顺从自己，而应改变自己适应他人。他，不想也未曾想变成伟大的人。去挥一挥手是香港富足繁华，回一回眸是上海盛世如花，他只想尽自己之力做好份内事，尽管无人鼓掌，但他依旧坚持。

他，我心中别样风景，与日月同晖，与天地共存。

别样风景作文10

有些风景，生长于山野之间，精致而浮朴；有些风景。承载于画卷之上。绚丽而夺目；有些风景，绽放在我心里，绽放在生命与青春交错而过的时刻。热烈而生生不息，令我在蓦然回首时惊讨不已。感叹不已—题记

尖锐的发令枪声滑过运动会场，惊起了运动员与观众因紧张而悬起的心。选手们飞奔起来，刹那间台上一片呐喊，台下一片拼搏；顿时硝烟四起，战火满地，连空气中都弥漫着厮杀的味道。

在数名选手中，我发现了她的身影。在我看来，她实在不是做运动员的材料。身材矮小，弱不禁风的样子，在刺骨的寒风中愈发显得无助而可怜。没跑几米，她就被其他对手远远地抛在了后面。可她似乎没觉察出自己的劣势，依旧跑得很卖力，可也更加吃力。

瘦小的身影在风中摇摆，倔强而坚定。

“这么累的长跑，怎么会让她去？”

“没什么”，另一个声音很不经意地答道。“这个项目没有人报，拉她上去，不过充数罢了。谁指望她能拿名次不成？”说着，那个声音笑了起来，“明知道自己不行，还不赶快弃权，跑到一半再退场，岂不更尴尬？”

我回过头去，看着她所属的班级。没有人为她加油，没有人为她担心。她的坚持被她的同伴当笑料一样看待。望着在跑道上努力的她，我的心有种被抽打的感觉。

接过同学的望远镜，我才发现她早已大汗淋漓，面红耳赤，步伐在摇摆不定，胸脯在剧烈地起伏。咬紧的嘴唇分明表示她的痛苦和难过。

本以为，她这个娇弱的女生，会在这一刻停下脚步，说放弃；本以为，她会因劳累而休息，甚至不再向前一厘米。可是，我错了。她依旧在奔跑，在坚持，脸上不容置疑的表情始终未曾改变，连一个迟疑的眼神都没有，用她矢志不移的决心指责着我的狭隘和自私。

她让我想起两年前见到的那群生活在极度缺水的西海固的孩子。他们个个灰头土脸，面黄肌瘦。站在他们破败的小屋和空无一物的家里，望着因几年滴雨未落而干裂的土地，任何语言都显得那么苍白无力。偶尔的一阵风，会卷起被太阳烤得炙热的沙土，打在脸上火辣辣地疼。就是生活在如此环境中的孩子们，却有着最坚忍不拔的信念和充满希望的童心，扯着我的衣角他们说着自己将来的打算。他们说要利用农闲时间去县里帮忙干活，挣了钱就可以买到铅笔和本子。他们说他们彼此之间有个约定，就是每天都省下一些水，积攒多了就可以种庄稼，收了庄稼就可以请到老师。面对着他们开心的笑脸，一向自认为坚强的我突然泪流满面。

她终于背负着希望冲向了终点。毫无疑问，她是最后一名。可在终点处她开心地大笑，亦如胜利者一般欢呼雀跃。

那个无人喝彩却独自支律到终点的小女孩。那群企盼上学的孩子们，还有无数坚守信念的人，在我心里，幻化成一道美丽的风景。那道风景里有白云的纯洁、太阳的火热、大海的广博、劲松的坚强、群星的闪耀··…那风景满含太多醉人的芬芳，荡涤心灵，令人回味悠长。

坚持与放弃，开心与难过。都是人生风景中的一部分。这是一个越来越说不清的话题。我也没有从理论上阐述它的兴趣。我更愿惫把它当风景来看，这风景也许就是一种态度一个动作一个眼神。

**第五篇：关于别样的作文500字**

关于别样的作文500字7篇

在日复一日的学习、工作或生活中，大家都写过作文吧，作文是经过人的思想考虑和语言组织，通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。怎么写作文才能避免踩雷呢？下面是小编精心整理的别样的作文500字7篇，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

别样的作文500字 篇1

别提了！别的孩子都利用“十一”黄金周都由父母陪伴出去游玩，而我由于父母的工作原因，只能在家度过，而且做了一件既充实而又有意义的事。

一大早，奶奶说：“岩玉，今天要不咱们一起打煤糕吧！”听到这一震人的决定，我简直快崩溃了，心想：难道十一让我这样度过吗？太不公平了！但是出于奶奶的“邀请”，我也只好忍气吞声，硬着头皮，带着情绪去干，奶奶打，我用铁锹铲泥，当“工程”干到一半时，我已累得满头大汗，简直快直不起腰了，“我不干了！”奶奶恳切地说：“好孩子！等你干完了奶奶给你五元钱！”我一蹦三尺高，似乎我的体力已恢复到了极限，就这样，我怀着对五元钱的梦想，终于坚持到底，之后，手握着耀眼的五元钱，心里美滋滋的，这可是我用辛勤劳动换来的呀！

晚上，我欣喜若狂地将五元钱展示给妈妈看，妈妈亲切的说：“岩玉，你能用劳动获取收入的想法固然是好的，但你想过吗？当你享受着奶奶做的香喷喷饭菜，享受着严冬里温暖的家庭时，这些是用什么换来的吗？如果奶奶为你做每一件事也要索取报酬的话，你愿意吗？难道亲情与感恩都抵不上金钱吗？”

妈妈的一席话突然使我毛塞顿开，明白了许多……｜

这个别样的“十一”，真是收获多多！成熟多多！

别样的作文500字 篇2

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”人们都认为春意盎然，姹紫嫣红的春天最美，而我则认为五谷丰登、硕果累累的秋天最炫。

我给家乡换上了一件金黄的衣裳。唯有那四季常青的松树，像精锐的战士用他尖利的针叶穿破了这件金衣，表现出铮铮的铁骨。啊！看！家乡那条龙潭沱河像一条白丝带在山间荡漾。风平浪静的河水里，一条条小银鱼争相浮出水面。在阳光的照耀下，河水仿佛烧了起来，使我想到了杜甫的名句“湘水无潮秋水阔”。

山上大多数的树叶都变成了暖色，红的、橙的、黄的混合在一起，仿佛整座山被熊熊大火围起来似的。看，那一片枫叶林比天空的晚霞还要红，真是“霜叶红于二月花”啊！那金黄色的叶子，在微风的吹拂下一只只在空中翩翩起舞的蝴蝶，在空中跳跃，旋转、落下。

“落红不是无情物，化作春泥更护花。”树叶无私地把自已奉献给大地，使大地变得更肥沃，而肥沃的土地又使这些树的精灵向人们展示着它们的美丽。

家乡的田野多美！玉米爷爷看到高梁穗在风中跳起“秋之舞”，笑得合不拢嘴，露出一口金牙。果园中就数板栗最威武了，它的外壳像一个小刺球，千万小心它的空袭。火红的柿子像一个个小灯笼在枝头，树枝被压弯了腰。

“秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”我爱祖国的大好河山，我爱秋天的美景，我更爱炫目多彩的家乡。作为中国的四君子菊花，它们是秋天的使者，英资飒爽，婀娜多姿，给金秋带来不一样的色彩。

这就是我美丽的家乡，就好像一个与世隔绝的世外桃源，这里蕴藏着我最美好最温暖，最珍贵的感情，我爱我的家乡。

别样的作文500字 篇3

淡淡的，真的淡淡的，就像一杯绿茶一样，淡淡的，苦涩而又甘甜，你给我的友谊，让我一瞬间体会到了那种别样的馨香。――题记

今天就要毕业考试了，进入考场前，我回忆起了往事。

那次，我们吵架了，吵得非常厉害，旁边的同学们都在尽全力的劝说，不让我们吵了，我们不听，一直在吵，甚至还说出了脏话，我的心里难过极了，可又能怎么办呢？我觉得我很委屈，再也不想和你说话了，就说出了“绝交”二字，其实那都是气话，可你却当真了，我看得出来，你眼里有泪水，强忍住没让眼泪流下来，你愤怒地说：“好，绝交就绝交！！”这时我的心似乎被蜇了一下，很后悔我刚刚说的那些话，我知道自己错了，看着你头也不回地走开，“对不起”这三个字我怎么也说不出口，从那天起，你就没和我说过一句话。有一天下课后，你跑来和我道歉，我告诉你我也有错，我们俩都笑了，就这样，我们又向从前一样，一起疯，一起闹。

那天，你问我晚上能不能出去玩，你说有很多同学都去。你充满期望地看着我，却等来我一句对不起，你很伤心，但你还是笑了，说：“好吧，那你要是又能去了的话，就去政府广场找我吧，我就站在那个台子上。”说完你就走了。晚上，我做完所有事后，看了看表，发现你们刚开始玩，我就去找你了，你看到我，很惊讶，又很开心，抛开了所有同学，拉着我，到处疯，到处跑。你说你那天很开心。

这就是你给我的友谊，淡淡的，苦涩而又甘甜。

可是毕业之门无法抗拒的打开了，考完试，我们就真的毕业了，和你见面的次数会越来越少，想到这里，我就十分难过。我舍不得你，舍不得同学们，舍不得老师，舍不得校园，更舍不得你留给我的友谊――那种别样馨香的味道，淡淡的，苦涩而又甘甜。

别样的作文500字 篇4

我是在父亲别样的爱中渐渐长大的。

小时候，我爱瞎闹腾，经常把家搞得天翻地覆的，总是喜欢藏在母亲身后跟她玩躲猫猫，她从不冲我发火。母亲的溺爱宠坏了我，让我不敢在从来都是不苟言笑、一脸严肃的父亲面前随心所欲地撒娇。父亲的方式让我难以接受，我不知道他是不善于表达的感情还是根本不爱我……

父亲对我严格又冷酷，不许我干这，不许我干那，这样的日子简直让我发疯，所以在小学升初中时，我决定选上一所住宿制的学校，这样就可以远离父亲那些管制了。在我的强烈要求下，母亲勉强同意了，而父亲却一言不发，只是默默地抽着烟。若有所思，我无奈地撇撇嘴，心想，他真是冷酷到家了。

临走的那天，母亲为我收拾行李，我很高兴，用余光偷看一眼父亲，他坐在一旁，吐着烟圈，一页一页慢慢地翻翻看我的相册，在他渐渐模糊的眼神中我捕到了一丝不舍和宠爱，我第一次有了心疼的感觉。

入校两周了，我有一些想家，打电话回家去是父亲接的，我不知道该说什么，父亲也是个明白人，便不再多说什么，把电话给了母亲。

第二天，父亲带了一包衣服和一大袋的水晶果冻，我很惊讶，他很不自然，说道：“衣服是你妈让带的，果冻也是，说你爱吃，怕你在学校受委屈。这么大的人了，还能照顾不好自已?”说完便下了楼，我目送他离去，我发现，父亲微胖的身躯变得有些弯曲，残阳斜照在他的身上，将他的.身影拉长、拉长，缭乱了我的眼睛，心中有种莫名的失落，我无奈地摇头，暗笑自己的迂。

我打电话谢谢母亲的“水晶果冻”，可她却说她不知道，原来是父亲。

曾经，我小，不懂得;现在，我想，我懂了。父亲一直是爱我的，我在父亲别样的爱中渐渐长大。

我要用别样的方式去回报他那别样的爱。

别样的作文500字 篇5

不要随波逐流，不要见风使舵，不要踽踽独行，给自己一段别样年华，一份别样感触……

——题记

我的别样年华里，有“三无”。

无悔的青春

轻轻地我走了，正如我轻轻地来；我轻轻地挥手，作别西边的云彩。

这就是青春吧，毫无征兆地来，又悄无声息地离开。很多人离开学校时总会感叹自己的青春有多少多少遗憾，自己有多么多么后悔。但我认为青春是无悔的，毕竟自己努力过了，拼过了，累过了，亦无悔了。我的青春是别样的，因为我不似他虚度青春，不似她一味感伤。我沉浸其中享受青春的美好与繁华。夕阳无限好，只是近黄昏。珍惜青春吧，别虚度，别止步，别难过，享受别样青春，获得别样感受，我亦无悔了……

无形的爱意

只要我还有一根完整的龙骨，绝不驶进避风的港湾，把生命放在征途上，让勇敢来决定道路的宽窄，长短。

可当你遇到困难时，又真的会如上所述般勇敢吗？是否会不同于他人不断前进，前进，拥抱独属于自己的未来？每当我遇到困难止步不前时，父亲总会用别样的方式教育我，一段无形爱意便晕染开来。他总是“逼”我上场，但却又总是在我看不见的地方默默推我一把。这种别样的方式给予了我别样情思，感受无形爱意。

无声的教诲

教育，不需要过多华丽的辞藻，不需要多如牛毛的大道理，有时候无声胜有声……

我的外公是我的启蒙老师，也是我的道德模范。每当我做了什么“道德败坏”的事，他总站在那盯着我看，一言不发。这种别样的办法给予我“润物细无声”的感受，从他的眼神里，我便会知晓他的想法。这种无声的教诲给了我别样体验……

别样不是异类，是与众不同。感谢我的别样年华，让我在这如克隆的世界里做别样的人，做我自己！

别样的作文500字 篇6

一年复一年，四季交替。每个季节都代表着不同的情思，上下千年，日复如是，有几人能发现其中的奥秘呢？

自古逢秋悲寂寥

西风。残月。寒星。

这或许就是人们理解的秋吧！充满伤感，代表着凄凉与萧瑟。

秋，是万物凋零的季节。每每秋风刮起之时，随处可见枯黄的树叶在枝头摇摇摆摆，任秋风随意摆布，终将落下。风一阵又一阵地吹着，稀疏的树发出哀怨的声音。在秋天的洗礼下，它们会变得光秃秃，失去往日的生机。

草枯。花凋。叶落。

在秋意的熏陶下，无数文人墨客感叹着秋天，感叹着故乡，感叹着岁月蹉跎。

于是，秋无疑代表了人们的思乡伤感之情。

我言秋日胜春朝

初读刘禹锡的这句诗，甚是不解，为什么秋日会胜过春日呢？

回想往日的秋，我似乎发现了什么。

秋，是收获的季节。各种果实挂满枝头，压弯了枝丫；田野里翻起了阵阵的麦浪，铺满大地；花圃中，各色花朵争奇斗艳。农民们个个高高兴兴地收获着今年的成果。在日日夜夜的劳作里，他们盼望的不就是丰收的秋天吗？

秋，是寻找归宿的季节。秋风给了落叶生命的归宿。它让落叶不再留恋枝头，心甘情愿地落下，守护着树根度过严冬，也为其提供养料。秋，给了落叶不寻常的结束，也让春天能生机勃勃。

秋，别样的情思

原来，秋并不意味着伤感。在带走美好的同时，也总会有一些东西留下。花落必有花开之时，草枯必有草盛之时，叶凋必有叶茂之时。有春必有秋，四季缺一不可。有了四季生活才会更加精彩。

一阵秋风吹过，枯叶纷纷飘落，化做泥土，滋润树干，欲迎接明年的春季……

别样的作文500字 篇7

“上有天堂，下有苏杭”。苏州的美，家喻户晓，但鲜有人知的是它的另一番风貌。

苏州的景色不仅仅美在拙政园、留园之类的皇家园林，穿梭于城市间，四处的园林更是别有一番情趣，是一座名副其实的“园林城市”。在这座“园林城市”里活跃着这样一群人，他们刚走出大学校园，充满青春的活力。他们阔别家乡，远离亲人，被称为苏州的“外地人”或“新苏人”。

告别学校与家乡，怀揣着梦想，我来到了这座园林城市——苏州。

苏州很美，美到你无法察觉出那些为梦想而拼搏的苦涩与匆忙。

苏州很美，美到你无法找到被这座城市掩藏住的奋斗者。

苏州很美，美到你整天都在为立足在这座“天堂城”拼命努力着。

八月的姑苏城充满桂花的芳香，但同时掺杂着街巷里飘来的臭豆腐的味道，这味道沁人心脾却也独特别致。

在我看来，苏州并不是一个生活节奏缓慢的城市，但又不得不承认它的宜居。

苏州的雨说来就来，姑苏的雷出奇地震耳。对于思乡的人来说，那雷声会淹没掉歇斯底里地呐喊，雨水冲刷掉生活中的些许无奈。

苏州，我的梦想启航之地，空气中弥漫着桂花的香味。等风来，不如追风去！愿每一个砥砺前行的人，都能被世界温柔以待。愿每一季花开，都有可期的未来。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！