# 江河大地（五篇）

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-12-25

*第一篇：江河大地江河大地课型：以歌唱为主的综合课 教学内容：表现与实践：1、演唱歌曲《三峡的孩子爱三峡》。2、尝试表演“船夫号子”所表现的震撼人心的场景。感受与鉴赏：《川江船夫号子》、《黄河船夫曲》及有关江河的歌曲、乐曲。教学目标：1.有...*

**第一篇：江河大地**

江河大地

课型：以歌唱为主的综合课 教学内容：

表现与实践：

1、演唱歌曲《三峡的孩子爱三峡》。

2、尝试表演“船夫号子”所表现的震撼人心的场景。

感受与鉴赏：《川江船夫号子》、《黄河船夫曲》及有关江河的歌曲、乐曲。

教学目标：

1.有感情的演唱《三峡的孩子爱三峡》，能用歌声表现长江少年热爱长江、热爱家乡的情感。

2.聆听《川江船夫号子》、《黄河船夫曲》，感受船夫号子的音乐特点，比较南北江河之声的不同风格。并尝试表演“船夫号子”所表现的震撼人心的场景。

3.在歌曲学唱与欣赏过程中让学生了解五声调式和号子的音乐知识。教学重点：

学唱《三峡的孩子爱三峡》。教学难点：

感受、体验船夫号子的音乐特点，比较所欣赏两首号子的不同风格。

教学过程： 一、导入：

1.课前音乐《沃尔塔瓦河》 2.听《长江之歌》

3.教师总结：奔腾不息的黄河、长江，流贯神州大地，哺育着举世瞩目的华夏文明；江河的神韵，凝聚着中华民族的优秀传统和崇高精神。中华儿女会用最美的歌声赞颂祖国文化、赞美源远流长的母亲河。二、学习歌曲《三峡的孩子爱三峡》

1.初听录音的范唱，让学生感受歌曲情绪。2.再听录音范唱，看看旋律有哪几个音组成？ 3.简单介绍五声调式，分析歌曲为五声羽调式。4.视唱曲谱，有问题及时纠正。

5.教师范唱，让学生注意歌词有什么特点（衬词、装饰音）6.加入歌词演唱。

7.看一组三峡景观的图片，引导学生有感情的歌唱。8.采用领唱、齐唱的方式表现歌曲。

三、欣赏《川江船夫号子》、《黄河船夫曲》

（一）《川江船夫号子》 1.完整听一遍。

2.介绍号子这一民歌体裁。

3.学生讨论：语言有什么特点？节奏、速度、力度、旋律有哪些变化？

（二）《黄河船夫曲》 1.听歌曲片段。2.讨论：曲调有什么特点？旋律有什么特点？

（三）比较两首号子的异同点 演唱形式——一领众和

《川江船夫号子》：音乐的节奏、速度、力度、旋律富于变化，旋律较婉转，方言影响明显。

《黄河船夫曲》：节奏规整，速度、力度变化不大，旋律较简单，采用一个基本乐句的连续重复。

北方号子激昂，豪放。黄河行船十分艰难，必须聚精会神，所以船夫号子的旋律材料比较简单。南方河运发达，所以南方船夫号子的旋律比北方复杂多变，方言影响也更加明显。

（四）尝试用简单的节奏型模仿船工们在江河里行船的场景。

四、欣赏、聆听一组不同国家歌颂母亲河的歌曲、乐曲，进一步体会音乐中表现的热爱家乡、热爱祖国的情感。

1、《黄河大合唱》

2、《长江之歌》

3、《尼罗河畔的歌声》

4、《沃尔塔瓦河》

5、《蓝色的多瑙河》

6、《梭罗河》

7、《密西西比河》 完成书上39页表格。五、总结，下课。

**第二篇：大地**

《大地》读后感

这本书是掌握在三月份看过的书，是在图书馆的503偶然发现的关于诺贝尔文学奖的作品，之后也在借了一本川端康成的《千鹤.古都.雪国》这本书，但是没有看完。

《大地》这本书是赛珍珠写的，关于赛珍珠的经历是有必要说的一下的，赛珍珠，父母是传教士，很小便到中国生活。直到长大以后回到美国去念书，学成以后继续回到中国，在南京大学执教时有机会接触中国本土的小说，自己曾翻译过《三国演义》，在这样的背景下，她写出了《大地》这本书，获得了诺贝尔文学奖。

《大地》是按时间顺序展开的故事，王龙因为家境贫寒，不得不娶了地主家的一个丫鬟，这个丫鬟因为长相丑陋，被安排到厨房做事，也就躲过了富家公子的玩弄，直到结婚那天都是处女，这对于那个时候的已经非常难得了，而主人公王龙自己在心里窃喜自己娶了一个黄花大闺女。那个女人被娶回家后，寡言少语，把厨房收拾的干干净净，保证每顿都有吃的，在其他时间还帮助王龙下地干活，对于王龙自己也在高兴。老天这年对王龙真是很眷顾，土地里的庄稼长势非常的好，自己又要当爸爸了，真是双喜临门，那段时间王龙过得十分快活。眼见着阿兰的肚子越来远大，在地里干活的他有时就会莫名的高兴一阵。收获的季节到来了，阿兰腆着大肚子帮忙，一天阿兰感觉一阵疼痛，就拿着一片竹条（用来捆稻谷的）回家了。王龙还在责备这个女人，自己都忙不开了，她却偷懒去休息了。看着金灿灿的稻谷穗，他便把这件事忘了，继续收割稻谷。黄昏的时候，阿兰的身影缓慢的出现在王龙的面前，他准备等她靠近一些，就质问她刚才去哪里了，怎么现在才回来。当他看见阿兰的肚子已经瘪了，话到了嘴边硬生生地被顶了回去，他一时竟然说不出话，等了半天才挤出两个字，“生了？”，阿兰简单的回答，“生了，男孩！”听到是个男孩，王龙拿起手中的镰刀就是一阵猛割，直到感觉到累的时候才喊出了一句，“我有儿子了，我要让他吃好的，穿好的。”夜已经深了，田野中已经弥散着缕缕薄烟，寒气直逼身体，悬挂在半空中的月亮撒下白天积攒的阳光，给大地添置了一件雪白的外衣。回到房中，父亲的房中就传来父亲的责备，“是不是想饿死我，我知道，我老了，没用了!”这个老头自从老了以后就老是这样说，王龙就不得不跑过去安慰一遍，而今天王龙没有过去。因为屋子里的一股强烈的血腥味把王龙吸引了过去，借着从厨房透射过来的微弱的灯光，王龙生平第一次看见了刚出生的小孩，他迫不及待的将小孩抱了起来，快速的穿过了房间，来到了厨房。他把小孩向油灯靠近，他急切地想知道这个孩子长得怎么样，他像谁？等他看清楚的时候，他露出了呵呵的笑声，“这小子像你，以后肯定能够下地干活。”阿兰只是默默的往灶里添柴，这时她对王龙说“把孩子给我，你去看下爸爸，从回来到现在，他就一直这样。”这时，王龙才从兴奋当中醒悟过来，赶紧泡了一碗茶，径直走向了父亲的房中。这时，他将刚才和阿兰在厨房说的话又跟父亲说了一遍，他父亲听了以后就要王龙把孩子给他抱抱。王龙家都沉浸在一片欢乐的海洋当中。最后王龙一共有三个儿子和两个女儿，其中一个女儿是一个傻子，是在那年闹饥荒生下的，本来打算将其卖掉的，但是阿兰知道像她这样被卖进富贵家庭后的命运。也正是这一年，阿兰和王龙一次工人和农民反抗剥削的运动中，拿到的藏在砖缝里的钱和地主身上的现金，他们匆匆的跑回了老家，当他回到老家的时候，看到的是被王龙叔叔带着土匪洗劫过后的房子，能换的钱的东西一点也没有剩下，看到这，王龙自己都傻了，抢劫自己家的人竟然是自己的亲戚。背负沉痛的打击，王龙始终没有忘记自己该买种子种地了，在听说以前阿兰呆过的地主家要卖地，王龙鼓起勇气去买地，以前富丽堂皇的地主家一遍衰败，地主的绫罗绸缎颜色已经褪掉，还长了几个补丁，语气也不像以前那样盛气凌人，虽然还是那样傲气，但是多少透露出底气不足，说道：“听说你要买地，你带了多少钱来？”王龙不紧不慢地说：“我有钱，还很多，不知老爷准备卖多少地？”王龙这时心里却在感叹，“这家要完了，因为王龙不知道自己在听戏的时候听过，一个地主开始买地生存的时候就标志着这家要完了。”地主听王龙的口气，知道王龙今天应该是带了不少钱，便说：“城外的三块地！”王龙一听，乐了。因为城外的三块地是出了名的好，以前王龙想租都别想，因为这三块地靠着护城河，即使天气在干旱，都能保证有收成。王龙听到这，心里乐得不行，差一点就表现在脸上，他使劲的将要出来的笑容挤了回去，竭尽他所有的表演天赋，漫不经心的说：“这块地不好，涨水的时候就把它淹没了，没有收成啊，一年忙下来就白忙了。”听见王龙这样说了以后，本来想敲敲王龙竹杠的地主慌了，他怕王龙不买他的地了，赶紧说：“价格好商量，好商量。”王龙听到这，他明白了，这个地主从出生到现在可能都不知道自己到底有多少地，都在哪里。他也很痛快的说，那我们找个证人，立个契约。这时一直在门外偷听的荷花赶紧走了进来，她第一眼没有看老爷，而是像王龙抛了一个媚眼，扭捏的身子靠近老爷，眼睛里还不停的朝着王龙看。王龙看着这个女人，脸蛋上涂了厚厚的一层胭脂，亮亮的，那口樱桃小嘴的口红鲜艳欲滴，他这时也不像以前低着头了，而是直狠狠地看着她。还没有等王龙说话，荷花先是娇嗔的咳嗽的两声，“我记得你，你就是阿兰的男人，她现在怎么样，以前少爷看见她就得叫她滚开，我却每天和少爷一起…..听过一阵唠叨以后。”那老爷陶醉在荷花讲的风花雪月当中，王龙早都想起身走了，但是自己告诉自己今天一定的买到地，他就这样忍着忍着，最后，他实在是不行了。他起身准备明天再来一次，这是阿喜才想起王龙是来送钱的，她笑着说，“王龙兄弟，刚才听说你们缺少一个证明人，你要不嫌弃，你看我行不行？”王龙支支吾吾，他不知道该怎么办，地主似乎看出王龙犹豫不决，他说：“把看门那老家伙找来，你俩个一起作证！”等把契约拿到手里，王龙跟着老头后面朝外走去，比起王龙来迎接阿兰时候的态度好多了，他说道：“王龙兄弟，你以后就是地主了。”王龙道：“哪里哪里，下地的一个，乡下人。”趁着夕阳最后的余辉，王龙才看清楚地主家的院子有多大，内院的的池塘虽然只有枯萎的荷花，还飘来阵令人作呕的臭气，池塘周围整齐的躺着几个花盆，诉说着昔日的繁华。外院用地砖铺成的一块宽敞空地，因为没有人打扫，杂草无人已经迫不及待探出头来看热闹了。王龙在得到这三块地以后，才发现这三块地比他了解的大了很多，他站在这片地上，他首先要将护城河的的河堤筑高，好让来的洪水不至于淹没整片土地；他要买好种子，他要上路上拾狗屎，牛屎….他想象自己今年的收成，他加快了脚步，高兴地蹦了两步，他看见前方有群小孩从对面走来，才意识到这样有失面子，他急忙收敛了一下。不知道是怎么了，头脑中蹦出这样的一个观点“一个人一段时间运气太好后，马上就会遭遇一场大灾难。”想到这，王龙不禁倒吸了一口凉气，他得烧香拜拜佛了，还得给土地的土地公，土地婆添置一身新装。经过和阿兰早出晚归一段时间，他们的麦子长得十分茂盛。王龙已经可以看见即将到手的钱，有时半夜就会从梦中醒来，因为他梦见有人在他的麦子地里收割麦子，这时他就会赶紧穿好衣服，急匆匆地赶往麦地，然后就在土地旁打盹直到天亮。麦子正是成熟的时候，每个麦秆上悬挂着沉甸甸的金黄的麦穗，当稍大的风吹过的时候，一层一层的金浪此起彼伏，将王龙的心情吹得上下一阵乱窜，他兴奋自己一下就可以拥有这么多钱，这是他以前从来没有想过的事情，但是，这么多的钱是藏在墙后是藏不下的，他该怎样花掉这些钱？这次收割，王龙和他以前的老邻居成了不错的的兄弟，虽然老秦是王龙家的长工，但是王龙从未把他当作一个下人来使唤过，他还叮嘱家里的任何人都不能将老秦当作下人来看待，而王龙自己凡是和土地相关的事情都要和老秦商量一下，比如，这块地该播什么种，哪块地该施肥了等等。王龙就这样经营着自己的土地，朴实的王龙也逃离不了男人的本性—喜新厌旧。当他看见阿兰的干瘪的乳房，拙笨而粗大的双脚时，就越来越觉得讨厌恶心，逐渐就冷落了阿兰。自己就像一个有钱人似的，去妓院。最初他只是坐在一边喝自己的茶，他只是喜欢看热闹。有一天，他看上了一个女人，叫荷花，他被她白皙的皮肤，小巧的面庞，两颗水灵灵的大眼吸引了。他把阿兰自己都舍不得戴的珍珠给了荷花，他还想办法把她娶回家，专为她修建了一个独立的小院，请了先前在地主家的阿喜当她的贴身奴婢，原本他以为阿兰要责备他，但是他错了。阿兰没有抗议，她只是完成他自己做妻子的责任，做饭，做衣服，洗衣服，养孩子…….唯一的一次争吵是和阿喜之间，因为王龙把菜端给阿喜吃了，阿兰生气了，这个苦命的女人在生命的最后都没有责备自己的丈夫，自己默默的忍受着一切。荷花进入王家以后，独自居住在小院，什么事也没有，唯一要做的几件是就是，吃好的，穿好的，好好地哄好王龙。随着王龙的年纪大了，欲望越来越少，还有因为荷花不注意自己的身材，荷花已经不如以前好看了，他开始怀念自己一生，在这时他心里竟然有了一丝对阿兰的愧疚。但是，王龙发现荷花旁边的小丫头长得又瘦又白的，春心再一次被勾了起来，那丫头的年龄足够当王龙的孙女了，他也有过羞耻之心。而那丫头自己把王龙当做自己的爷爷来看，在经过王龙的儿子王虎的骚扰下，王龙自己竟然吃自己儿子的醋，还有将他的儿子赶走的想法。丫头自己心里只想有一个安全的地点，王龙的爱刚好弥补了丫头心里的不安和缺少的来至长辈的爱。丫头自己接受了这份爱，他和王龙住在了一起，照顾了王龙的生活。当他看见丫头年轻新鲜的身体，他有点不好意思了，自己都是即将死去的人了，自己还占有一个年轻的身体，实在不应该。他有一点懊悔了。自己不该和自己的儿子王虎争，害得自己的儿子离家出走了。王龙一共有三个儿子，大儿子长得高大，但是没有头脑，二儿子是个粮食商人，奸诈狡猾，斤斤计较。在王龙最后的岁月里，丫头陪王龙聊天，聊他炽爱的土地，王龙喜欢给他讲关于自己的故事，因为整个宅子里也只有丫头对王龙的故事感兴趣。

做不了大军阀的王虎，王虎生性率直，年轻的时候追随一个军阀，那个军阀在起义当初，充满了正义，宣言要打倒压迫，后来自己做了一方军阀后就满足自己占据的地盘，沉迷于酒色，原来威武的形象也变得臃肿不堪，和以前的令人作呕的地主差不多。王龙自己年轻气盛，想做大事，这让自己带出一支队伍，自己做头。王虎浓眉，脸上很少有笑容，眼睛里充满锐气，他自己带领一支队伍，要养活这支队伍，他就必须找到自己的一片地盘。他挑准了一个离自己的家乡不远的地方作为自己部队的大本营，这样自己有经济困难的时候，自己的兄弟可以帮助自己，进驻这个地方必须先把这个地方的土匪干掉，他是一个残忍的土匪，这里的百姓是敢怒不敢言。王虎借助自己的智慧和勇气，联合这个县的县长将这个土匪歼灭了，县长当然很愿意这么做，一方面，自己对上级有了一个交代，另一方面，也为王虎进驻这个县提供了一个合理的借口，加上王虎之前对自己的部队管教比较严格，在百姓之中有良好的口碑。王龙顺利的进入了县城，并成了县城的实际控制人。接下来的时间王龙就想扩张自己的地盘，他看中了一个沿海的城市，因为那里有丰富的自然资源，这样可以扩充自己的军队，为以后的自己的宏图大业做好准备。王龙自己感觉到自己急需要一个儿子来继承自己的衣钵，自己老了，不能打仗的时候自己儿子可以带领自己的部队征战，他将自己的终身大事交给了自己的两位兄长去帮忙，由于两个兄长都急于讨好自己的弟弟，他们决定他们自己分别给自己的弟弟找一个老婆，送个自己的弟弟，也相当于完成一个作为兄长的责任和父亲的遗愿。由于看问题的角度不一样，老大给王虎找了一个书香门第的姑娘。这个姑娘才貌双全，只是因为没有缠足才没有嫁出去，老二个王虎找了一个农村妇女，因为农村妇女能够生育。王虎的两个老婆都给王虎生了孩子，大老婆生的一个女儿，二老婆生的是一个儿子，因为王虎要儿心切，他把所有的心思都花在儿子身上了，冷落了女儿，其实王虎的这个女儿长得十分的漂亮，以至于大老婆赌气带着女儿到了沿海的一带生活。王源是王虎的儿子，从小他就的离开自己妈妈的床自己睡，王虎不像自己的儿子变得懦弱，因为王虎觉得和女人呆久了就会磨灭自己的意志，王源很小的时候就被王虎要求和我自己一起检阅自己的部队。然而王源本人却非常讨厌战争，他喜欢土地，对土地的一切都感到莫大的兴趣，他可以一个人坐在田野中，望着劳作的人们和远处的山峦，近处的河流从早到晚。讨厌人们表面上对自己恭恭敬敬，暗地里却在骂着他，他注定不是一个当将帅的材料，虽然接受了很多关于战争的东西，但是从来没有喜欢过。他喜欢读书，他和当时的社会有点不同，他不喜欢交际，不喜欢觥筹交错，灯红酒绿的歌舞厅，他喜欢写诗，但是有苦闷自己不会写矫揉造作的诗词，用华丽或者是感伤的辞藻堆砌起来的，比起他的大伯父的儿子，他有时羡慕有时有感觉到无赖。在留学期间，他有幸接触你个美国的家庭，一家人都喜欢王源，王源自己还对那个美丽的美国女孩动情了，但是自己有很矛盾，他喜欢开放的女孩子，但是有受不了她们活泼的性格，对谁都是一样的热情。这方面，他觉得自己喜欢中国的女孩子多一点。在美国留学回来以后，王源首先就得偿还父亲欠下的钱，父亲年老体衰，不再像以前那样威猛，和一个土匪打一仗之后，王龙输了，是他的第一次输，也是最后一次输。他不得不担起家里的经济，自己第一次要自食其力，这样习惯了消费的王源感觉到很难，现实的社会中，人们不会在乎你努力的过程，他们看中的只是你拥有的东西和取得成就。王龙感兴趣的土地不能给他带来财富，他不得不找一份工作。而他自己喜欢的姑娘，他大妈收养的一个孤儿，他们两个经历一些挫折之后终于有情人人终成眷属。

**第三篇：后江河渡口随笔**

又是赶场天，后江河渡口的人多了起来，我一大早就陪表弟一起去摆渡。

天微阴，后江河伏流初出，水温低而气温高，河水蒸发，河面悬浮着一层薄雾。

船行河上，清风徐来，凉意十足。探手入水，冰凉透骨。水是碧绿的，两岸的山和田野也是碧绿的。岸边多水杉和香树，夏末秋初，水杉叶由绿转黄，色调反倒不如河水碧绿了；香树四季常青，枝叶一律向上，聚拢在一起，像一顶顶绿色大伞。[由整理]

离河远一点儿的地方，是橘林和稻田。橘子还未成熟，稻子却抽穗了。两岸灌木丛生，藤蔓纠结，像一顶顶绿色的帐篷。

河流中段，危崖高耸，绝壁千寻，河道夹在中央，天就只剩窄窄的一条了，往上或向下才逐渐开阔。

乡下人赶场图早。离城近的，多上街卖蔬菜水果；稍远的，多卖稻谷苞谷，洋芋红薯。背背篓的妇女和挑担子的男人，到了渡口多半坐船，空手的多沿河步行。一些孩子见渡船开了，便在岸上追着跑。

中午时分，我和表弟坐在船上，等回家的乘客。天气闷热，表弟伏在船尾小睡，我坐在船舷上四处张望。

初秋是枯水季节，电站得在白天关闸蓄水，晚上开闸发电。拦河坝边，二舅临时在渡口搭了一间小屋，对岸是一栋两层楼房，住着一位看闸老人。

在我张望之际，一位背背篓的老人上了船。他一坐下，便从衣袋里掏出小烟杆，横放在膝上，然后又掏出一个塑料袋，取出一片叶子烟，用指甲掐成等长的几截后，再展开其中一截，将其余几截卷在里面。

烟卷好了，装进竹杆铜嘴的烟杆。叼在嘴里后，老人从另一个衣袋里取出打火机，将叶子烟点燃，吧嗒吧嗒地吸起来。他的牙差不多掉光了，每吸一口都很用力，两鳃的皮肉都快挤到了一块儿。

老人上身穿着中山装，脚穿草鞋，左胸第二个衣扣眼上，系着一根发黑的红线，线的一端伸进了上衣口袋。

见表弟醒了，老人伸手将红线轻轻一提，拉出一个绿色的小布袋。他一层接一层地打开叠着的布袋，拿出唯一的伍元钱递给表弟。

船费是五角，表弟找了四张一元的和一张五角的给他。老人接过钱，放在膝盖上，一张张清理着，并抹平皱折的地方。钱叠在一起后，老人用指头沾着口水又数了一遍，然后对折，再对折，小心翼翼地装进了布袋，用手压了压，再对叠两次，才揣回衣袋，又用手按了按。

我和老人攀谈起来——

老人今年79岁，还很健康。在我们老家，七八十岁的老人赶场、砍柴、割草很常见。邻村有一个姓张的老人，97岁还能放羊，103岁才去世。

我向老人问起忠路土司皇城遗址的位置，老人说在城池坝。以前曾在那里挖出过土司关押犯人的地牢，像一口又大又深的井。老人还说，他在1958年曾担任过小组长，拆除忠路镇的庙宇宫殿，取木石砖瓦修建粮仓。

说起当年的事情，老人滔滔不绝。修粮仓这类事情也曾发生在我们村，拆的是旧司坝土司城的地基石条，甚至老坟的碑石。在荒唐疯狂的年月里，那些耗费巨大人力物力修建的粮仓，除了能装满一个个丰收的谎言，并没有派上什么大用场，后来几乎全拆了。

上船的人越来越多——

一位年轻妇女接回了打工返家的丈夫，她的背篓上横放着一个大提包，看上去很沉。虽然满脸汗水，但喜悦似乎也一同流淌在面颊。

两个女童一人拿着一包快餐面，一把接一把直往嘴里塞，好像在比谁吃得快。塞几把后，就用船上的洋瓷缸子舀河水喝。

一位中年妇女买了一口大铁锅，用棕绳绑在背篓上，手里还提着一大壶柴油。

还有一个挑担子的中年人，箩筐里装着洗衣粉之类的日常用品。

一个年轻人一上船，就放下背篓，拿出一个梨，在河里洗净了，吃得果汁直流。见熟识的人上船了，便掏一个递过去。

……

一船形形色色的赶场人，分坐两排，议论着柴米油盐的价钱，最近的人情事务，热闹异常。

人到得差不多了，表弟启动船，准备离岸。刚挂上倒挡，岸上踉踉跄跄地跑来一个人，老远就喊：“莫慌！莫慌！还有一个！”

他一上船，一股浓浓的酒气扑面而来。

一个熟人说：“贵武，今天又杀馆子了？”

那人嘿嘿一笑，算是默认了。船上的人七嘴八舌地和他说起来。

这个说：“贵武，你应该攒点钱说个媳妇。”

那个说：“贵武，别麻酒了，把房子修整修整。”

贵武斜着赤红的醉眼，将猪肝似的脸转来转去，粗声粗气地说：“攒个球，生不带来，死不带去！”

船上的人又拿话咒他、讽他，他也不生气，只是嬉皮笑脸地打哈哈。

贵武三十来岁，头发乱糟糟的，满脸胡子拉茬，一件白衬衣上沾满各种汁印，看不出原色了。他手里提着一只旧塑料瓶，里面似乎装着包谷酒。

半个钟头后，船到上游，靠了岸。人们一个接一个下了船，走向各自的家。

贵武也下了船。他走在岸边，敞开喉咙唱起了孝歌。那歌声东倒西歪，高一声低一声，似乎每个字也醉迷糊了，在喉咙里颠三倒四，你碰我我碰你，踉踉跄跄的，听不真切。

表弟说，这贵武，其实人倒耿直，只是从小死了爹妈，没人管，有些好吃懒做。前两年出去打工，同去的或多或少挣了些钱，只有他，每月的工钱还不够餬嘴。如今待在家里，地也懒得种，成天打麻将斗地主，哪家有红白喜事，不请自到去帮忙，混一顿算一顿。对赶场尤其热衷，逢场必赶，赶场就喝，每次都喝得二麻二麻的。

在上游等了几个回忠路镇的乘客，我们又顺流而下。就这样，一趟复一趟。

到了傍晚，赶场人全回家了，我和表弟也锁了船，返回泉口坝。

后江河渡口也许是最小的渡口了，冷场天几乎没有生意，只有在赶场天，表弟才能挣到一点儿辛苦钱。

我并没有在渡口待更久，越来越像一个匆匆过客，偶然与一些赶场人同船共渡。

我年少时经常路过后江河渡口，每次都坐木船。大舅二舅和幺舅划的船我经常坐。大舅妈也会划船。我和表弟上小学就偷偷学会了划船，还在同一条小河沟里学会了游泳。

我们年少时，二舅守候着这个渡口。一船船过客各自回家，或去了远方，而他将自己渡向老年。

如今，表弟守候着渡口，也守望着我们年少的时光。流水远去了，年华远去了，渡口依旧人来人往。

**第四篇：汾江河治理**

汾江河的治理

提起汾江河，大家第一时间就会想起那污浊的水，而鼻间似乎也被那令人作呕的气味所环绕着。

但是，其实汾江河也曾经美丽过。听老一辈的人说，在1973年以前，汾江河曾是最好的游泳去处；但在1976年以后水质变坏后，再无人下水游泳。究竟是什么原因，致使一条曾经是“游泳的好去处”的河在短短几年时间内变成了一条乌黑发臭的“黑水河”呢？

从各方面的途径，了解到，市民们的生活污水与上游的工业污水的排放，是汾江河变乌黑的主要原因。

由于各乡村河涌周边地段的小企业、小食店、居民生活用水没有得到合理的治理而直接排放到河涌内，污染河涌水，继而又污染到汾江河水。而在印染厂等工厂更是把未经处理的污水排放到河里，工业废水如果不经任何处理就直接排放到江河中，其有机的成份就会对河水造成严重的危害，有机物会使河水变质、鱼虾绝迹、生物灭绝，长期下去，水体就会变黑、变臭，成为一条涌动的死水。而现在，事实已经很好的证明了，汾江河的确成为了一条乌黑发臭的“涌动的死水”。

要解决汾江河水的问题，不仅要靠政府的努力，而我们也应该行动起来，配合政府的行动。

政府的行动

为了使汾江河能够重新恢复原来的面貌，佛山市政府在近年来也做了不少的工作。如：

1、加强工业污染源的环境监督管理

2、加强城镇生活污水处理厂的监督管理

3、大力推进流域内河涌治理工作

4、加强煤场、沙场的环境管理工作

5、加强流域内油库、码头的监督管理

除此之外，政府也充分发动了传媒与社会群众的力量。

诸如在佛山日报、佛山电视台、日常生活中，每天我们都能看见汾江河的污染情况是一天天得到了改善。虽然进展的速度有限，但仍然鼓舞了群众的信心。也令群众配合政府的行动更加到位，信心更加充足。

从上面可以看出政府已经有了一系列的行动。那么，作为市民的我们又应该怎么样做来配合政府的行动呢？

市民的行动

在此，我想给市民的行动提几点建议：

1、汾江河附近的居民的生活污水与生活垃圾应该集中处理，而不应该随意丢入河内，加剧水体的污染。

2、应积极响应政府的一系列政策以及对政府的行动进行配合与适当的支持。

3、市民应运用自己的监督权利，对偷偷向汾江河排放污水的工厂举报揭发。

4、宣传、发动身边人一起行动，使行动得以推广。使更多的人参与到治理汾江河的行动来。

5、我们也可以通过向政府反映或在传媒上发表意见来向政府提出自己对汾江河治理的见解。

汾江河是佛山人的母亲河，而现在，我们的母亲河正在生死存亡之际。难道我们仍然要吝惜自己的一份力量吗？让我们行动起来，为母亲河的清澈河水重现，贡献出属于自己的一份力量！

**第五篇：岐江河综合治理**

5.5岐江河综合整治

3.5.5.1 岐江河现状

岐江河全长约39公里，平均河宽150米，具有灌溉、调蓄洪水、排涝、纳污、城市景观及通航的功能。由于岐江河流经中山市区，对市区的生态环境有着重大的影响，七十年代后，随着东、西河水闸的建成，岐江河成为中顺围围内感潮河，具有流态复杂，流动性小，汇流多，水环境容量小等特点。而八十年代以来，随着中山经济的发展，岐江河频频发生水体黑臭、当外江水位顶托时排涝不畅，城乡大面积受渍，这主要是因为岐江河水环境容量有限，污染不断增加的矛盾造成的。

3.5.5.2综合分析

3.5.5.2.1水环境分析

水环境治理一般来说包括水量与水质两大方面，岐江河地处珠江三角洲，有足够的水量，关键在于水质的改善。中山市环境监测站分别在大涌粮站、歧江桥和张溪口处设立监测断面。从污染物监测值超标率统计结果显示，岐江河水体有机污染物和氮营养物质污染的项目浓度都较高。造成岐江河水质污染的主要原因是由于岐江河仅长39公里，河流水环境容量小，纳污染量低，但又要同时受纳城区内大量的生活污水、工业废水和郊区农田排水，河水厌氧菌繁殖，河水处于缺氧状态，使河水发黑发臭。

3.5.5.2.2景观分析

歧江河贯穿中山城区，不仅担负防洪、排涝的责任，而且是保护水环境、美化中山市的关键所在。为了保持一河两岸水面景观，必须维持一定的水面宽度造成良好的水面景观，而在歧江河城市中心区由人民大桥至张溪口一段长约3.4公里，河宽很窄，最窄处狮窖口入口附近，约只有58米。综合整治要求达到80米。

3.5.5.3治理工程

3.5.5.3.1综合治理方案

在污水处理方面，歧江是一个受潮流影响的双向流河流，其中三桥至狮窖口河段是回流重叠区，水流动性较差，水体自净能力低，中嘉污水处理厂位于中心城区上游，处理后排入的污水，使城区段成为了最严重的污染河段。为了有效地达到整治的目标，应改变规划中污水处理厂的设置，中嘉污水处理厂的规模控制在20万吨/日，并提高到三级处理；远景规划的珍家山污水处理10万吨/日，处理后尾水排入歧江东部，由东河带出。2024年以前，除了中心城区建造两个污水处理厂外，在板芙及大涌各建立一个镇级污水处理厂，污水处理厂的规模为2万吨/日，采用生化二级处理。

大力完善沿岸各组团的排水系统。沿岸各镇区及城区新建区的排水系统采取雨污分流，城区原有的合流制必须的市政规划的要求下改为截流式雨污合流，必要时可改为分流制。污水处理厂在进行具体的选址时要汇注意以下几点：一是厂址具体分布应该在环境评价的基础上进行；二是厂址应设在有良好地质条件及不受洪水淹没的地段；三是厂址应设在具有万便的交通运输及水电条件的地区；四是应少拆，少迁、少占农田，与敏感区应有一定的卫生防护距离。

在对歧江河综合整治方案，应采用换水综合整治方案。该方案是将中顺大围内暴雨洪水集中于东河排放，东河口建250m3/s、10500kw的拉污排涝泵站，这个泵站既担负排超额洪水，还负责控制围内水位，降低东河闸内水位，人为造成水头差，引西江水进入歧江河，形成长流水，使歧江水质达地面水环境质量标准Ⅲ类，其余中山港区污水处理厂18万吨/日，处理后经横门水道排海，为提高引水换水效果，在浅水湖建一节制闸。在汛期外江水位高于

1.5米、东西河水闸全关时，为实现换水，在西面全禄位置（西河水闸上游15公里，全禄水厂下游500米）建一流量为70--100m3/s的进水闸，引水经西部排水渠折向东入歧江河经中山三桥直冲中嘉排放污水，这样效果较好，辅以在叠石位置建一节制闸以防全禄进洪闸的水倒流横栏，而支流河堤加固培厚为东西河水闸高水位引水、抽水所必需的。

歧江河综合治理方案具有以下特点：

-4.0～-5.5米；-4.0米，其余(1)疏竣了歧江河道，城区达

(2)恢复城区河宽80米，有利于冲污和排涝；

0.7米的运行水位，达到冲污、冲淤的目的；1.0米，东河1.5米，城区(3)加高加固了两岸主堤，能通过西河

(4)歧江河两岸设挡土墙，既对主堤安全有利，也使沿河两岸景色一新；

(5)集中在东河口建提水排涝泵站，扬程较低，装机容量可少些，有利于管理。

3.5.5.4非工程措施

(1)在河道管理范围内，进行开发建设项目和所有穿河跨河的建设项目，应首先收得水行政主管部门的审查意见，计划部门才给予办理审查和立项手续。

(2)加强对沿河污染源管理，控制排污总量，废水应达标排放。加强对歧江河沿岸的十几家重点工业污染源的整治工作，加强工业废水的厂内治理，凡无能力治理污染的，应予以关、停、并、转、迁。

(3)结合城市景观、防洪防涝和航道建设，通过河道清淤、疏浚、拓宽和河堤加固，对歧江河进行综合整治，充分利用东、西河口水闸等水利工程设施，利用自然潮差进行冲污改善水质。

(4)加强对歧江河沿岸的排放物的管理工作。歧江河沿岸现有的禽畜粪便和污水，达不到排放标准的，限期于2024底以前治理，治理达标后排入灌溉系统，不得直接排入石歧河水体。严禁向歧江河中倾倒垃圾及施工废料，清除河上阻碍排洪的违章建筑；歧江河水面，不得设置海鲜舫、专业放养禽畜。

回复修改删除

实力惠州、潜力惠州、魅力惠州

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！