# 一园蔬菜成了精主题小结（精选合集）

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-12-21

*第一篇：一园蔬菜成了精主题小结“一园蔬菜成了精”主题小结这个主题是去年中二班收获节实施的班本活动。为了能在我们班顺利实施，我们首先带孩子们一同阅读了绘本《一园蔬菜成了精》。通过阅读，激发了孩子的兴趣，萌发了幼儿参与该主题的愿望。并在表演区...*

**第一篇：一园蔬菜成了精主题小结**

“一园蔬菜成了精”主题小结

这个主题是去年中二班收获节实施的班本活动。为了能在我们班顺利实施，我们首先带孩子们一同阅读了绘本《一园蔬菜成了精》。通过阅读，激发了孩子的兴趣，萌发了幼儿参与该主题的愿望。并在表演区挂上了事先准备的服装和道具。这些都是去年的资源。通过自娱自乐的表演，孩子们也熟悉了各种蔬菜的特征。在主题进程中，教师及时发现问题，并在集体活动中进行解决。整个主题的完成方式与去年的有所不同。去年的实施途径是集体教学中发现孩子们对表演有兴趣，扩大了表演区。今年则是从表演区入手，通过观察与讨论。让小朋友自己发现表演时存在的问题，如：道具没有了，衣服破了、太吵了等等，通过集中的方式进行解决。

我们认为通过这样的班本化处理，更能让孩子接受。

为保证学科的均衡性，我们也很重视领域间平衡，按照每周8节集体教学活动组织。通过主题阶段性的评估，可以发现孩子在艺术表现和语言发展方面发展的较好。但在语言表达方面，口语化现象比较严重，很少有幼儿用到表示先后顺序的关联词。在今后的语言教学和日常生活中我们需要这样的专项练习。

反思启示：

1、充分利用家长资源为幼儿积累了丰富的经验。

2、对幼儿来说，学习活动需要借助具体情景，直接感受来体验知识，这样才能激发幼儿形成积极探究、主动发现、产生观察、想象表达的自觉行为。

3、课程的设计、活动的安排给老师和幼儿留下了美好的足印。未来的社会是多元的，开放的、迅速变化的，为了适应未来社会，幼儿需要学习有生命力的知识和经验。我们应帮助他们在情景化、生活化、和多元互动的共同体中所获得知识经验，已来帮助他们适应未来社会，更好的生存、学习和发展。

**第二篇：《一园青菜成了精》教学反思**

《一园青菜成了精》是一首生动而充满想象力的童谣，语言幽默诙谐，情节生动有趣，极富嬉戏意味。这首童谣十分经典，绘本也相当出色，但是涵盖的内容太多，如何进行取舍，怎样确定核心目标，这成了一大难题。

我将本课涉及的重难点放在了通过蔬菜的本身特点与作者诙谐的语言进行对比，体会绘本想象的特点——要根据事物的自身特点。体验这首北方童谣诙谐幽默的语言风格。实践证明本课设计符合一年级孩子的认知特点和兴趣点，孩子们能被童谣的嬉戏意味和幽默的风格深深感染，语言表达能力、观察能力、想象能力都得到了一定的锻炼，活动目标的达成度较高。

开课我先播放了北方童谣版的《一园青菜成了精》，孩子们听得很入神，还时不时的被诙谐有趣的语言所逗笑。紧接着我引出有一位叔叔把这首童谣改编成了一本带图画的书——绘本。这是一年级的孩子第一次接触“绘本”这一概念，我首先通过对比的方式，让孩子们了解什么是绘本，绘本这种书与普通书的区别，以及观察绘本的方法要先从封面、封底开始。了解作者，出版社等。接下来通过一张图片，引发学生的思考，想象，激发学生对绘本的内容的兴趣。适时地发问，引导，让生跟着思考。我还特意做了几个具有代表性的蔬菜的图片，让生和绘本中的语言进行对比，体会想象的特点。最后我又播放了那首北方童谣版的《一园青菜成了精》，孩子们开始跟着一起读，十分有兴趣。

最后我布置了一个拓展的作业：假如你的文具成了精会是怎样的？让学生去大胆想象，表达。课下孩子们畅所欲言，想象无限，兴致勃勃。

这堂课我主要想让孩子们初步了解绘本，激发孩子们对绘本的兴趣，体会绘本中的想象特点。目标虽完成，但还有些不足之处，比如应考虑到孩子们的有限识字量，提前帮孩子把有困难的生字克服掉，朗读起来就会很顺畅，更有韵味。

**第三篇：《一园青菜成了精》教学反思**

话言“画”语，绘声“绘”色——府学分会场《一园青菜成了精》教学反思 在刚刚过去的第二届全国小学绘本课程与教学研讨会上，来自府学胡同小学的孙超老师为我们执教了一节别具特色的绘本阅读课《一园青菜成了精》。

这本颇富有中国传统文化韵味的绘本，在孙超老师和府学胡同小学二年级孩子们的课堂上，被演绎得生动别致、惟妙惟肖。孙超老师充分挖掘绘本的特色，根据本班学生的特点，设立了独特的教学目标。在教学中，有机融合了语文、美术、传统文化等多方面的元素，同时又将绘本阅读与声音艺术巧妙结合，产生了奇妙的感官效果。让我们一起来看看孙超老师对这节绘本课的设计与思考吧！教学目标及学情分析

绘本是神奇的“玩具”，巧妙的构图、生动的造型、优美的色彩，对于低年级学生来说，有很强的吸引力。学生畅游在绘本故事中，沉浸在不同寻常的情感体验里，用生动的语言描述故事情节，用鲜活的画面记录感受与理解，更像是趣味横生的“游戏”。

《一园青菜成了精》是一首充满想象力的童谣，语言幽默诙谐，情节生动有趣。这首童谣朗朗上口，极富韵律和节奏，绘画也相当出色，结合现实与想象情境，巧妙融入中国元素，在专家的指导和帮助下，我尝试将语文学科与艺术学科的教学相结合，用说唱、绘画的形式和学生一起“悦”读绘本，变换传统的教学形式，和孩子们一起话言“画”语，绘声“绘”色。

教学目标

1、趣味诵读：通过欣赏及多种方式朗读感受童谣的节奏性和趣味性，能被童谣的独特风格感染，了解说唱艺术的简单知识；

2、合作阅读：通过合作共读体会童谣充满想象力的风格，乐于参与课堂活动，语言表达能力、观察能力、想象能力得到一定的训练；

3、大胆绘画：通过观察和绘画体验讲述画面内容，在理解童谣内容的基础上，体会前后画面的内在联系，感受绘画风格特点。学情分析

本班级学生喜爱阅读，能用自己的语言分享绘本故事，喜欢用儿童画方式再现或想象绘本内容，有分角色朗读和表演课本剧的经历。但是，大部分学生对于像《一园青菜成了精》这类具有中国特色的绘本属于初次接触，童谣内容所涉及的民间生活常识较少，还有一部分生僻字需要指导和解释，画面中模仿京剧等舞台艺术形象需要帮助解读。教学重难点

依据教学目标和学情分析，我确定以下教学重难点：体会童谣语言的节奏性和趣味性，感受绘本充满想象力的风格；感受中国画、说唱艺术等祖国传统文化的魅力。正确理解童谣内容，感受画风特色并尝试绘画。在对重难点和学生认知水平进行分析和研究的基础上，设计以下教学环节：诵读童谣，体味文字—→合作阅读，感受画风—→绘画体验，创作升华—→想象交流，拓展延伸。课中：教学过程及教学策略

本节课我积极发现绘本中可挖掘的语文与艺术学科教学的横向联系，教学设计中与以往不同的创新点体现在多学科整合，学生通过趣味诵读、合作阅读、参与讨论、尝试绘画，丰富情感体验，促进认知发展。

策略一：发掘文本中朗读训练资源，营造舞台效果，感受说唱艺术魅力，通过不同方式有层次的多次诵读，理解文字内容，激发学习兴趣。

对于低年级学生来说，激发学生阅读兴趣是绘本教学的一个重要任务，《一园青菜成了精》以北方童谣为文本，十分适合用快板的形式展现，课堂伊始，模拟剧场效果欣赏快板表演，引导学生带着自己对故事情节的理解有节奏的诵读，注意指导诵读的快慢强弱，抑扬顿挫、轻重缓急。这一环节在激发阅读兴趣的基础上进一步理解故事情节。

策略二：在理解文字内容的基础上展开想象，为学生创造主动表达的环境，介绍自己作品、合作阅读，感受绘本独特的画风。

在具体情境中，激发学习兴趣，产生情感共鸣，把握故事前后的内在逻辑关系，具体的做法是：

首先，借助动画视频渲染气氛，“当文字伴随着图画就成了画出来的书”，学生分享自己用儿童画的方法为童谣配上的画面，这些口语练习不是简单的重复，而是在整合文本、发展语言的同时，加深学生对内容的理解，突出本课教学重点，为解决难点服务。

接下来的学习中提供学生互动交流的学习资源，引导学生深入画面的意境，“找一找特别吸引你的画面，分享一下自己的感受”。引导学生用观察、联系、想象等方法感受菜园大战的精彩场景，在学生自主学习的基础上，教师辅以解读大战全过程，引导学生观察画面的细节，启发学生对比首页和尾页菜园的变化，采用“教、扶、放”的教学方式将教学与学生自主合作学习相结合。感受画面的趣味性，了解绘画风格的独特性，从而解决教学难点。

策略三：教师示范画，了解传统绘画形式特点，体验中国画材料，动手尝试，设计与绘本内容相融合的，与学生情感体验相映衬的有梯度的语言训练。

通过观察、体验、想象、表达的学习过程，学生体会到画家遵循着青菜们的独特个性，又赋予其饱满的情绪和孩童的顽皮，让这一群顽童煞有介事地摆开阵势，斗得畅快淋漓。示范过程中边画边讲解“胡萝卜大将军手拿令旗，背插靠旗，代表率领着千军万马。头上长长的叫雉尾，文武双全的大将才是这样的装扮呢！”潜移默化中渗透京剧与国画的知识，探索绘本内容的深度、广度，从而走向个性化、多元化、多视角的阅读。

鼓励学生绘画过程中探究绘画方法，交流展示，多元评价，对比前后两次绘画的差异。绘画不仅是学生对绘本故事的理解与展现，更是一座让教师走近学生、真正读懂学生内心世界的桥梁。课堂上孩子们始终是非常快乐的，这是阅读的快乐、绘画的快乐、学习的快乐、学校生活的快乐。

在醉墨淋漓中培养阅读兴趣，同时出示封底画面，引发思考“我们如此喜欢绘本，正是因为这些故事里有画，画里有故事。我们不仅可以为童谣配画，还可以看画讲故事，绘本封底在讲什么故事呢？” 为学生搭建运用语言的平台，提高表达能力，更是引导学生深入感悟绘本特色，潜移默化的提升学生的情感态度价值观。课后：反思与改进

在整个备课过程中，专家的引领让我有逐步深入的思考过程，在关注不同层次学生的学习效果时，尽可能的保证每一个学生获得更高的学习效率。通过多次说课、试讲，本次教学进行了几处调整：

1、“说唱俑”环节的删减：初次备课中，快板表演后加入了“击鼓说唱俑”的历史与发掘年代，尝试让学生模仿其动态，罐压式地讲授了说唱艺术的悠久历史，这一设计虽然本意是引入传统文化，通过热闹的表演激发学习热情，但与绘本教学无直接关联，删减后我体会到，一节课的教学内容应突出时效性，避免“花拳绣腿”式的延时性环节。

2、学生绘画工具的改变：试讲过程中，教师示范画后，学生兴趣高涨，但因为考虑到课后的清洁问题，只为学生提供了简单的水写宣纸，毛笔的痕迹稍纵即逝，造成学生绘画思路被打断，情绪也颇受影响，学习成果也没能保存。后来的课堂中准备了宣纸、墨汁和颜料，学生挥毫泼墨，兴致勃勃，一张张生动的水墨画浮现眼前，我意识到教师要珍视学生每一次情感体验，克服困难尽可能为学生提供平台，以达到良好的课堂效果，他们才能收获更多的知识与喜悦。

3、课后延伸的处理：封底的画面讲述了水塘里的鱼虾四散而逃，前期准备中，我绞尽脑汁编写了词句合辙押韵的童谣《大水塘》，并用快板书的方式展现给学生，此刻学生绘画活动正意犹未尽，无暇关注，同时剥夺了学生自主思考和创作的权力，束缚了他们的思维，后来将此环节迁移到第三课时，充分利用绘本资源的同时，为学生提供更多的绘画时间，思考空间，从容结束课堂尾声。这一环节的调整让我更加意识到，课堂上的教学活动应该为扎扎实实达到教学目标服务，不能“蜻蜓点水”般的走马看花。

在打造儿童阅读环境的探索中，一个有能力的成人阅读者的作用至关重要。我会继续探索多学科整合的绘本教学方式，在低年级的绘本教学中引导学生爱上阅读、学会阅读，在阅读中去学习，为孩子终身发展而努力！

**第四篇：绘本《一园青菜成了精》剧本**

一园青菜成了精

进场音乐起，老汉出场，随后又倒头休息。解说声音起：

出了城门往正东，一园青菜绿葱葱。最近几天没人问，他们个个成了精。绿头萝卜称大王，红头萝卜当娘娘。02 绿头萝卜：来人呀！众菜：萝卜大王！

绿头萝卜：今儿天气不错，我们出去遛遛！传娘娘。众菜：有请娘娘！

红头萝卜：大王，臣妾来了！

03 巡游音乐响起。

04 藕霸：瞧他绿头萝卜的样儿，也想当大王，真是园中无青菜，萝卜称大王。那要看我赫赫有名的藕霸答应不答应。众菜：不答应！藕霸必胜！藕霸必胜！藕霸：那我就去会一会他！众菜：宣战！宣战！

05 江南反了白莲藕，一封战书打进京。

豆芽菜跪下奏一本。

06 豆芽：报！萝卜大大大王！隔壁园子里的藕霸对我们宣战了！绿头萝卜：污泥坑里的东西也敢如此大胆！反了它的！众菜：开战！开战！绿头萝卜：谁敢应战？ 众菜：我！我！我！

绿头萝卜：好！好！好！胡萝卜！（在）我命你为主帅。（是）

白菜

芥菜

先锋

小葱

韭菜

主力 出征！

07 胡萝卜挂帅去出征

白菜打着黄罗伞，芥菜前面做先锋，小葱使的银杆枪，韭菜使的两刃锋。

08 京剧打斗。09： 得胜曲。10 胡萝卜！大王，请求支援！

绿头萝卜：牛腿葫芦、绿豆角子，上！（是）牛腿葫芦放大炮，绿豆角子点火绳。12 三声炮，轰隆隆三声大炮响，打得辣椒满身红，打得茄子一身紫，打得扁豆扯起棚，打得大蒜裂了瓣，打得黄瓜上下青，打得豆腐尿黄水，打得凉粉战兢兢，14 众菜：藕霸！救命啊！

藕霸：我的妈呀，这是什么高科技武器，不会是核导弹吧？我逃了！藕王一见害了怕，一头钻进泥土中

16、得胜曲

17、全体谢幕。

众菜：出了城门往正东，一园青菜绿葱葱。

**第五篇：大班语言教案《一园青菜成了精》**

大班语言教案《一园青菜成了精》

大班语言教案《一园青菜成了精》1

活动目标：

1、通过观察，能想象和讲述画面内容。

2、在理解童谣内容的基础上，有节奏地朗诵童谣。

3、充分感受童谣有趣而充满想象力的风格，并乐于参与游戏。

活动准备：

课件《一园青菜成了精》

活动过程：

一、出示封面，了解故事发生的地点和里面的人物导入：今天老师给小朋友们带来了一个很神奇的绘本故事。

这个故事发生在一个神秘的菜园里。（点击菜园图片1、2）

提问：菜园在什么地方？你从哪里看出来了。

园子里都有哪些青菜？是什么样子的？

上面讲的是什么事情，你能看出来吗？猜一猜他们会发生什么事情？

二、引导幼儿观察画面，发挥想象，通过讲述或表演表达故事内容。

1、观看图片5—7，分组进行表演提问：我们一起来看看他们到底在干什么？谁是大王?谁是娘娘？从哪里看出来的？

提问：菜园里的菜精收到战书后是怎么办的？

你是怎么知道的吗？小豆芽是怎么对大王说的？

大王怎么说的？胡萝卜又是怎么说的？

分组进行表演：胡萝卜带着他的小兄弟们和莲藕即将要展开一次战争。

两边的兄弟们大呼小叫的都想争输赢。学一学，他们是怎么叫阵的？

2、观看图片8-12，引导幼儿用连贯的语言描述画面内容提问：胡萝卜队先请出了谁出战的？莲藕队呢？他们的谁赢谁输？

你能结合着三幅图完整的说一说吗？又请出了谁出战的？他们的谁赢谁输？你能结合着三幅图完整的说一说吗？

提问：胡萝卜虽然输了，但是他回去找来了救兵：葫芦。葫芦有什么本领？

其他蔬菜们都被他打得很惨，谁能把这几幅图连起来说一说的。

3、结束了战争，菜园又恢复了平静看看，这时的菜园和前几天的菜园有了什么不同呢？

三、完整欣赏童谣，引导幼儿说说这个童谣中哪里是最有趣的这个有趣的故事有一个好听的名字叫：一园青菜成了精。

现在我们就完整的来听一遍，好吗？你们觉得这个童谣中哪里最有意思？

活动延伸：

在这本书的封底上还有一幅有趣的画面，画面上有谁？他们又即将开始一场怎么样有趣的事情呢？

大班语言教案《一园青菜成了精》2

活动目标

1、能大胆运用语气、表情、动作等表达方式对童谣句式进行表现。

2、感受童谣语言的趣味性，能运用“打得XX……”的句式。

3、在合作、竞争中增强集体荣誉感和团队意识。

活动准备

1、幼儿初步欣赏过绘本;

2、幼儿按自己的意愿分好组;

3、PPT课件。

活动过程

一、导入：出示封面(白板)

咱们今天要来把自己当成是这一园成了精的蔬菜，来比试比试好不好?请两队分别介绍自己队的名称、口号。

二、扉页(白板)

假想我们现在都长在城外的菜园子里或是旁边是长着莲藕的池塘里。看，种菜的老伯伯赶着驴子走了，这里是我们的天下了。

三、逐页阅读

1、“出了城门往正东，一园青菜绿葱葱”

这页表现的是什么?第一道比赛题目是：用不同的方式说这句话。

(1)表情朗读(有语气1分，有表情1分，有动作1分，声音洪亮1分)

(2)快速朗读(像说绕口令一样速度快、口齿清楚、声音洪亮得4分)

给时间1分钟，组长和副组长负责组织组员选出一种方式朗读，并进行练习。1分钟后各组选派组员来比赛，纪律也算分。

2、“最近几天没人问，他们个个成了精”

谁能描述一下，成了精的蔬菜是什么样子的?表演一下。

3、“绿头萝卜称大王，红头萝卜当娘娘”

这些蔬菜在干什么呢?谁能有语气、有动作、声音洪亮地读一遍“绿头萝卜称大王”?男单读，男齐读，下半句哪个女孩子来读一下，女齐读。

4、“隔壁莲藕急了眼，一封战书打进园”

他们这边称王称霸，吹吹打打的这么热闹，你们服气吗?“隔壁……园”谁来表情朗读一下这句话表达一下你们不服气的心情?

5、“豆芽菜跪倒来报信，胡萝卜挂帅去出征”

他们要攻打你们了，你们是怎么知道这个消息的?豆芽菜报信时会怎么说呢?单演，愿意当小豆芽菜的都来演一遍“报告大王……”。绿头大王听了会怎么说呢?采取了什么办法。绿头大王发出命令，谁愿意表演一下胡萝卜是怎么做的?单演，愿意当胡萝卜的都来演一下，师读：“胡萝卜挂帅去出征”

6、“两边兄弟来叫阵，大呼小叫争输赢”

瞧这阵势，两边都准备应战了，你们准备好了吗?两组幼儿对面列队站好，我来采访一下：萝卜队你们能赢吗?介绍一下你们的队伍，藕王队你们能胜吗?来介绍一下你们的出场阵容。

你们怎么表现大呼小叫呢?喊什么有气势呢?听音乐，开始叫阵。播放《精忠报国》片段，主要展示喊“哈!”的片段

7、“小葱端起银杆枪，一个劲儿向前冲茄子一挺大肚皮，小葱撞个倒栽葱，韭菜使出双刃锋，呼啦呼啦上了阵黄瓜甩起扫堂腿，踢得韭菜往回奔”

战斗开始了，先看小葱和茄子，请各组第一排表演，各组第二排朗读，再看韭菜和黄瓜的比试，第一排朗读，第二排表演。

8、“莲藕斗得劲头儿足，胡萝卜急得搬救兵”

根据画面想一想：胡萝卜回去会怎样和绿头大王说?大王会怎么说?采取了什么办法?

9、“歪嘴葫芦放大炮，轰隆隆隆三声响”

谁来形容一下葫芦大炮什么样?感觉怎么样?(威力很大)

10、“打得大蒜裂了瓣，打得黄瓜上下青打得辣椒满身红，打得茄子一身紫，打得豆腐尿黄水，打得凉粉战兢兢”

这些话说的好吗?为什么?你们会说吗?比如说“打得豆腐怎么样?单说……咱们玩一个游戏，名字叫“水果蔬菜大战”，分好角色，每个蔬果有三条命，慢慢往对面走，对方必须正确攻击三次才能把蔬果赢过来，否则会被蔬果抓走一人。比如说香蕉，对方说“打得香蕉一身黄”，算攻击了一次，还得再说两条不同的正确的句子，才能赢得香蕉，不然会被香蕉抓走一人。

11、“藕王一看抵不过，一头钻进烂泥坑”

咱们说得真好，游戏先玩到这，课下可以接着玩，咱们去看看战斗打得怎么样了?“藕……坑”

12、“出了城门往正东，一园青菜绿葱葱”

战斗结束了，回菜园子里看看吧，“出……葱”咦?和第一页写得一样，是一模一样吗?幼儿自由发言，玩个找不同的，比一比，你发现了什么变化，一一说一说。出示第一页和本页的对比，幼儿进行找不同，看出蔬菜都成熟了。

13、菜都成熟了，要是种菜的老伯伯回来看到了，他会怎么样呢?猜一猜、演一演老伯伯的表情动作，揭示谜底：看一看，看到了老伯伯惊讶有趣的表情动作，开怀一笑。

四、总结。

咱们又看、又说、又想、又演，你们觉得这样读书高兴吗?比赛重在过程、不在结果，我们都是胜利者。这本书我们看过很多遍了，今天再看还觉得这么有趣味。读书就是这样，每读一遍，都会有新的发现。

附童谣：《一园青菜成了精》

出了城门往正东，一园青菜绿葱葱

最近几天没人问，他们个个成了精

绿头萝卜称大王，红头萝卜当娘娘

隔壁莲藕急了眼，一封战书打进园

豆芽菜跪倒来报信，胡萝卜挂帅去出征

两边兄弟来叫阵，大呼小叫争输赢

小葱端起银杆枪，一个劲儿向前冲

茄子一挺大肚皮，小葱撞个倒栽葱

韭菜使出双刃锋，呼啦呼啦上了阵

黄瓜甩起扫堂腿，踢得韭菜往回奔

莲藕斗得劲头儿足，胡萝卜急得搬救兵

歪嘴葫芦放大炮，轰隆隆隆三声响

打得大蒜裂了瓣，打得黄瓜上下青

打得辣椒满身红，打得茄子一身紫

打得豆腐尿黄水，打得凉粉战兢兢

藕王一看抵不过，一头钻进烂泥坑

出了城门往正东，一园青菜绿葱葱

大班语言教案《一园青菜成了精》3

目标：

1、理解故事内容，在比赛中知道蔬菜的品种和特性

2、能说出蔬菜的营养，体验同伴合作的乐趣过程：

3、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节

4、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解

一、讲述故事，分战队

1、今天我给你们带来一个有趣的故事讲述故事“出了城门往正东。大呼小叫争输赢”

2、提问：蔬菜园里发生了什么事?(考验孩子简要复述内容)

小结：你们听的真仔细，蔬菜个个成了精，他们要打仗了。

3、你们想打仗吗?将孩子分成两个队伍。

4、给10秒，用一个蔬菜给你的队伍起名字。

二、合作游戏，说蔬菜品种和特性

1、打仗开始了，我们先要把蔬菜都请来吧。

规则：蔬菜园里有什么?两队依次说说不出来就输掉咯提示：要求对方说过的不能重复(考验孩子的倾听能力，对已知的蔬菜品种进行梳理，化个体经验为集体经验)获胜队伍给他们贴上一个“精”字小结：恭喜你们，善于动脑经，认真听，你们的一园青菜成了精。

2、不过呀，打仗还没结束，谁输谁赢还不知道呢?

落后的请不要放弃，领先的也不要骄傲。

3、让我们来打第二仗出示--猜蔬菜怎么猜?一个孩子背对大屏幕，全组的队员依次说说你看到的蔬菜特征，时间到了以后，猜对多的队伍获胜。

举例：

提示：想想可以形容蔬菜的哪些特征，大小，形状，颜色等等嘘，天机不可泄露，不要把情报送给了对方战队哦。

恭喜你们，善于捕捉蔬菜的特点，齐心协力，你们的一园蔬菜成了精。

给成功的战队贴上“精”字(过程中有孩子对特征的表述，也有互相合作的默契)

三、回归故事，说营养价值

1、打仗的游戏先告一段落，看看我们精彩的故事吧讲述故事“小葱端起银杆枪。一园青菜绿葱葱”故事里有哪些蔬菜啊?谁最后赢了?

小结：其实，每一种蔬菜都有自己不同的特征，他们还有许多的营养呢

2、最后一关，看看你们队能说出哪些蔬菜的营养?黄瓜胡萝卜玉米菠菜萝卜恭喜你们，有一双会发现的眼睛，你们的一园青菜成了精。

3、介绍书名《一园青菜成了精》

小结：老师相信，只要你午餐时留心生活中的食物，问问爸爸妈妈他有什么营养，再去翻翻这本有意思的书，不久你的蔬菜知识就会更厉害更丰富咯。

活动反思：

《一园青菜成了精》是一首生动而充满想象力的童谣，语言幽默诙谐，情节生动有趣，极富嬉戏意味。

决定用这首童谣设计一节欣赏活动，真可谓喜忧参半。

喜的是，童谣内容有这样几个符合：符合我们一课三研结合秋季特点的主题要求，符合我园语言课题研究的范畴，同时又适合制作PPT,正巧又是数字化多媒体教学的尝试。而且，童谣本身有着浓厚的嬉戏意味，包含着真实与想像，亦真亦幻的表现手法与幼儿亦真亦幻的思维方式想吻合，真是妙不可言。

窃喜的同时，我们又很担忧，因为这首童谣十分经典，绘本也相当出色，但是涵盖的内容太多，如何进行取舍，怎样确定核心目标，这成了一大难题。我们苦恼着。有一阵子，甚至认为将这首36句的童谣设计成一个活动将是不可能的。

备课三人组经过一番深思熟虑与研讨之后，确定对阵与激战部分是本次活动的重点环节，目的在以蔬菜短兵相接、相互挑战，模拟古代战争场面为突破口，引导幼儿从绘本画面及童谣语言两个层面来感受、体验这首北方童谣诙谐幽默的语言风格。35岁左右的老师都会有印象，我们小时候，有机会阅读大量跟古代战争有关的连环画，如三国、水浒等，这些连环画蕴含着中国古战场的许多文化，现在很少见到这样的连环画，市场上到处都是碟片、翻译过来的绘本等。我们甚至有一丝奢望，希望通过这本童谣的欣赏可以让孩子对中国的古战场文化稍稍有所领略。

实践证明，将对阵与激战环节作为完成活动目标的突破口，重难点突出，符合大班孩子的认知特点和兴趣点，孩子们能被童谣的嬉戏意味和幽默的风格深深感染，语言表达能力、观察能力、想象能力都得到了一定的锻炼，活动目标的达成度较高。

活动中我能够仔细观察幼儿的表现，敏锐地感觉幼儿的反映，并从中找出变化的根源，打开思路，变换形式，满足孩子的需求和兴趣，保证了活动有效深入的开展。孩子们在老师的引领下，沿着这样的思路走进了童谣的欣赏与探索之旅：

一、观察导入，猜一猜，想一想，激发欣赏兴趣;

二、课件辅助，看一看、猜一猜、讲一讲、听一听，理解童谣嬉戏意味，感受语言的幽默戏谑，此处有几个层次：

1、第一段倾听，感受童谣的音律美，拉开想像的序幕;

2、第二段观察，讲述、游戏，感受两军对阵的氛围(对阵);

3、第三段观察、表达、游戏体验蔬菜战争场面的激烈(激战);

4、最后王大爷归来，幼儿从想像中被唤醒，发现蔬菜的变化。

三、配乐说唱，听一听，重温童谣的神奇。

我们还有活动四，那就是活动延伸部分，对这首童谣的学习并不会因为这节课的结束而结束，我们将引导幼儿在熟练说唱这首童谣的基础上，进行童话剧改编，分角色进行表演。

大家不难发现，孩子们在整个欣赏过程中，一直处于主体地位，他们不断发现着、表达着，同时又是被老师肯定着，引领着，不仅领略了童谣的有趣，而且不断地在现实与想像之间徜徉着、快意着，思维得到了拓展。在和孩子一起欣赏、游戏的过程中，我也得到了莫大的快乐。

大班语言教案《一园青菜成了精》4

【活动目标】

1、通过观察，能想象和讲述画面内容。

2、在理解童谣内容的基础上，有节奏地朗诵童谣。

3、充分感受童谣有趣而充满想象力的风格，并乐于参与游戏。

4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

5、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

【活动准备】

课件《一园青菜成了精》

【活动过程】

（一）出示封面，了解故事发生的地点和里面的人物

导入：今天老师给小朋友们带来了一个很神奇的绘本故事。这个故事发生在一个神秘的菜园里。（点击菜园图片1、2）

提问：菜园在什么地方？你从哪里看出来了。园子里都有哪些青菜？是什么样子的？上面讲的是什么事情，你能看出来吗？猜一猜他们会发生什么事情？

（二）引导幼儿观察画面，发挥想象，通过讲述或表演表达故事内容。

1、观看图片5—7，分组进行表演

提问：我们一起来看看他们到底在干什么？谁是大王？谁是娘娘？从哪里看出来的？

提问：菜园里的菜精收到战书后是怎么办的？你是怎么知道的吗？小豆芽是怎么对大王说的？大王怎么说的？胡萝卜又是怎么说的？

分组进行表演：胡萝卜带着他的小兄弟们和莲藕即将要展开一次战争。两边的兄弟们大呼小叫的都想争输赢。学一学，他们是怎么叫阵的？

2、观看图片8—12，引导幼儿用连贯的`语言描述画面内容

提问：胡萝卜队先请出了谁出战的？莲藕队呢？他们的谁赢谁输？你能结合着三幅图完整的说一说吗？又请出了谁出战的？他们的谁赢谁输？你能结合着三幅图完整的说一说吗？

提问：胡萝卜虽然输了，但是他回去找来了救兵：葫芦。葫芦有什么本领？其他蔬菜们都被他打得很惨，谁能把这几幅图连起来说一说的。

3、结束了战争，菜园又恢复了平静

看看，这时的菜园和前几天的菜园有了什么不同呢？

（三）完整欣赏童谣，引导幼儿说说这个童谣中哪里是最有趣的

这个有趣的故事有一个好听的名字叫：一园青菜成了精。现在我们就完整的来听一遍，好吗？你们觉得这个童谣中哪里最有意思？

（四）延伸

在这本书的封底上还有一幅有趣的画面，画面上有谁？他们又即将开始一场怎么样有趣的事情呢？

【活动反思】

《一园青菜成了精》是一首生动而充满想象力的童谣，语言幽默诙谐，情节生动有趣，极富嬉戏意味。

决定用这首童谣设计一节欣赏活动，真可谓喜忧参半。

喜的是，童谣内容有这样几个符合：符合我们一课三研结合秋季特点的主题要求，符合我园语言课题研究的范畴，同时又适合制作PPT，正巧又是数字化多媒体教学的尝试。而且，童谣本身有着浓厚的嬉戏意味，包含着真实与想像，亦真亦幻的表现手法与幼儿亦真亦幻的思维方式想吻合，真是妙不可言。

窃喜的同时，我们又很担忧，因为这首童谣十分经典，绘本也相当出色，但是涵盖的内容太多，如何进行取舍，怎样确定核心目标，这成了一大难题。我们苦恼着。有一阵子，甚至认为将这首36句的童谣设计成一个活动将是不可能的。

备课三人组经过一番深思熟虑与研讨之后，确定对阵与激战部分是本次活动的重点环节，目的在以蔬菜短兵相接、相互挑战，模拟古代战争场面为突破口，引导幼儿从绘本画面及童谣语言两个层面来感受、体验这首北方童谣诙谐幽默的语言风格。35岁左右的老师都会有印象，我们小时候，有机会阅读大量跟古代战争有关的连环画，如三国、水浒等，这些连环画蕴含着中国古战场的许多文化，现在很少见到这样的连环画，市场上到处都是碟片、翻译过来的绘本等。我们甚至有一丝奢望，希望通过这本童谣的欣赏可以让孩子对中国的古战场文化稍稍有所领略。

实践证明，将对阵与激战环节作为完成活动目标的突破口，重难点突出，符合大班孩子的认知特点和兴趣点，孩子们能被童谣的嬉戏意味和幽默的风格深深感染，语言表达能力、观察能力、想象能力都得到了一定的锻炼，活动目标的达成度较高。

活动中我能够仔细观察幼儿的表现，敏锐地感觉幼儿的反映，并从中找出变化的根源，打开思路，变换形式，满足孩子的需求和兴趣，保证了活动有效深入的开展。孩子们在老师的引领下，沿着这样的思路走进了童谣的欣赏与探索之旅：

一、观察导入，猜一猜，想一想，激发欣赏兴趣；

二、课件辅助，看一看、猜一猜、讲一讲、听一听，理解童谣嬉戏意味，感受语言的幽默戏谑，此处有几个层次： 1.第一段倾听，感受童谣的音律美，拉开想像的序幕；2.第二段观察，讲述、游戏，感受两军对阵的氛围（对阵）； 3.第三段观察、表达、游戏体验蔬菜战争场面的激烈（激战）； 4.最后王大爷归来，幼儿从想像中被唤醒，发现蔬菜的变化。

三、配乐说唱，听一听，重温童谣的神奇。

我们还有活动四，那就是活动延伸部分，对这首童谣的学习并不会因为这节课的结束而结束，我们将引导幼儿在熟练说唱这首童谣的基础上，进行童话剧改编，分角色进行表演。

大家不难发现，孩子们在整个欣赏过程中，一直处于主体地位，他们不断发现着、表达着，同时又是被老师肯定着，引领着，不仅领略了童谣的有趣，而且不断地在现实与想像之间徜徉着、快意着，思维得到了拓展。在和孩子一起欣赏、游戏的过程中，我也得到了莫大的快乐。

小百科：青菜（学名：Brassica chinensis L.）是十字花科，芸苔属一年或二年生草本植物，高可达70厘米，无毛，根粗，坚硬，基生叶倒卵形或宽倒卵形，坚实，深绿色，有光泽，叶柄有或无窄边；总状花序顶生，呈圆锥状；花浅黄色，花梗细，和花等长或较短；萼片长圆形，白色或黄色；花瓣长圆形，顶端圆钝，有脉纹，长角果线形，果瓣有明显中脉及网结侧脉；喙顶端细，种子球形，紫褐色，有蜂窝纹。4月开花，5月结果。

大班语言教案《一园青菜成了精》5

目标：

1、理解故事内容，在比赛中知道蔬菜的品种和特性

2、能说出蔬菜的营养，体验同伴合作的乐趣

过程：

一、讲述故事，分战队

1、今天我给你们带来一个有趣的故事讲述故事“出了城门往正东......大呼小叫争输赢”

2、提问：蔬菜园里发生了什么事？（考验孩子简要复述内容）

小结：你们听的真仔细，蔬菜个个成了精，他们要打仗了。

3、你们想打仗吗？将孩子分成两个队伍。

4、给10秒，用一个蔬菜给你的队伍起名字。

二、合作游戏，说蔬菜品种和特性

1、打仗开始了，我们先要把蔬菜都请来吧。

规则：蔬菜园里有什么？两队依次说说不出来就输掉咯提示：要求对方说过的不能重复（考验孩子的倾听能力，对已知的蔬菜品种进行梳理，化个体经验为集体经验）获胜队伍给他们贴上一个“精”字

小结：恭喜你们，善于动脑经，认真听，你们的一园青菜成了精。

2、不过呀，打仗还没结束，谁输谁赢还不知道呢？

落后的请不要放弃，领先的也不要骄傲。

3、让我们来打第二仗出示——猜蔬菜怎么猜？一个孩子背对大屏幕，全组的队员依次说说你看到的蔬菜特征，时间到了以后，猜对多的队伍获胜。

举例：

提示：想想可以形容蔬菜的哪些特征，大小，形状，颜色等等嘘，天机不可泄露，不要把情报送给了对方战队哦。

恭喜你们，善于捕捉蔬菜的特点，齐心协力，你们的一园蔬菜成了精。

给成功的战队贴上“精”字（过程中有孩子对特征的表述，也有互相合作的默契）

三、回归故事，说营养价值

1、打仗的游戏先告一段落，看看我们精彩的故事吧讲述故事“小葱端起银杆枪......一园青菜绿葱葱”故事里有哪些蔬菜啊？谁最后赢了？

小结：其实，每一种蔬菜都有自己不同的特征，他们还有许多的营养呢

2、最后一关，看看你们队能说出哪些蔬菜的营养？黄瓜胡萝卜玉米菠菜萝卜恭喜你们，有一双会发现的眼睛，你们的一园青菜成了精。

3、介绍书名《一园青菜成了精》

小结：老师相信，只要你午餐时留心生活中的食物，问问爸爸妈妈他有什么营养，再去翻翻这本有意思的书，不久你的蔬菜知识就会更厉害更丰富咯。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！