# 幼儿园区域活动总结5篇

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-12-19

*第一篇：幼儿园区域活动总结篇一：幼儿园区域活动上学期工作总结幼儿园区域活动工作总结 2024年9月——2024年1月我园场地小，条件有限，但自从开展区域活动的研究以来，幼儿园通过组织教师们进行有关知识理论的学习，认识到开展区域活动的重要...*

**第一篇：幼儿园区域活动总结**

篇一：幼儿园区域活动上学期工作总结

幼儿园区域活动工作总结 2024年9月——2024年1月

我园场地小，条件有限，但自从开展区域活动的研究以来，幼儿园通过组织教师们进行有关知识理论的学习，认识到开展区域活动的重要性。

《纲要》中提出：应“尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功”。

展幼儿的个性，激发幼儿活动的主动性和积极性。

“儿童的智慧源于操作”。幼儿是在对材料的操作、摆弄过程中建构自己的认知经验的。适宜的区域活动材料能激发幼儿的兴趣，开发幼儿的智力，培养幼儿的能力和自主性，促进幼儿情感的发展。

在材料的投放方面，教师们一直认为材料丰富就是东西要多，所以，大家总喜欢把材料同时一古脑儿全投放到区域中。结果造成因材料过多，幼儿无从下手，不知如何操作的现象。根据出现的问题，幼儿园组织教师们开展了“区域活动中材料应该如何投放的探讨与交流”活动，总结出：材料的投放要有计划、有目的、分期分批有层次地投放。

三、教师适当的指导，促进幼儿的发展

《纲要》中指出：教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，教师的指导不当，或急于指导，将不利于幼儿的自主探索，使区域活动失去其价值。

幼儿区域活动后，幼儿园要求教师要及时做好区域活动的反思，每周写一篇区域活动观察记录。

四、良好的常规是顺利开展区域活动的保证

区域活动作为幼儿园幼儿活动的重要形式是幼儿最喜爱的活动。

俗话说：没有规矩不成方圆。幼儿良好的游戏常规能保证游戏的正常、顺利地开展。所以，区域游戏中，幼儿也应具有良好的游戏常规。放东西轻；活动结束收拾时动作要轻要快等等。

五、不足之处和努力方向

虽然教师充分利用班级现有条件，为幼儿提供最大限度的自主活动的空间，但园舍还存在着活动空间不足的问题；除此之外，在开展区域活动中，由于教师队伍普遍年轻化，教师指导游戏有时比较粗浅，专业水平还有待提高。2024年1月

篇二：幼儿园区域活动总结

幼儿园区域活动总结

幼儿园区域活动总结

（一）区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了娃娃家、数学区、超市、阅读区、表演区，坚持每天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。

一、材料的投放

如果在活动区内提供的材料难度相同，对于一部分幼儿可能过于简单，容易完成，这样就会使其失去兴趣，不利于其进一步发展。而对于另一些幼儿可能又太难，通过努力却达不到，这样也会使其失去兴趣。因此，我们在了解每个幼儿发展水平的基础上，考虑个体和个性差异，在活动区内提供难易程度不同的操作材料，供不同程度的幼儿选择。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就可以投放利用双三角原理折叠的难易程度不同的多种物体，让幼儿自由选择。

在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线、蛋壳等等，都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。

我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。

二、幼儿在活动中的发展

同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在数学区设计了 “ 玩牌比大小 ” 的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩一个一个比，还能自己创出两个两个或三个三个比；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把 “ 比大小 ” 该成了 “ 排小鱼 ” 的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数之间的牌全部吃掉。

三、良好的师幼互动

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

幼儿园区域活动总结

（二）游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。游戏是幼儿的活动，与学习活动，劳动活动有着不少的区别。它有这样的一些特点：第一：游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的情况下进行的，而是幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。幼儿游戏的类型很多，本学期我们班创设了教育区角游戏、角色游戏和晨间自选活动，其中包括益智区、美工区、科学区、建构区、生活区、语言区以及银行、幼儿园、娃娃家、小老鼠面包房、正仪青团店等游戏。

一、角色游戏在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中的通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的表想重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。

第一，利

用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则的提出，不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。如，在娃娃家，我们这样引导幼儿确立规则：“小朋友在游戏开始前，要先商量，确定各扮演什么角色，然后再游戏。爸爸妈妈、爷爷奶奶和孩子是一家人，每人都要关心家里的事情和家里的人，不能想做什么就怎么做”。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。

第二，教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。如：一次，我在娃娃家当“妈妈”，晋杰当“爸爸”。早晨起来，我对晋杰说：“我给孩子穿衣服，你去买早点吧。”他回来时对我说：“我买了蛋糕。”吃过早点，我看了一眼手表说：“哎呀，我要迟到了，来不及送宝宝了，”晋杰说：“你快点走吧，我去送他”。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴

趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。例如，在“小老鼠面包房”这一角色游戏中，我们的小朋友能选择、利用各种材料制作他们心目中的特色蛋糕。他们在游戏中可以自由自在地随意选用材料制成心中所想的东西，大家都玩得十分开心。

二、教育区角游戏

首先，教育区角游戏的设置是灵活的，我们依据主题活动的内容在多方面考虑下进行了设置：如《我们身边的科学》的主题活动中，就设置了美工区、科学区、语言区、益智区、建构区等。

三、晨间自选活动

除了角色游戏和教育区角游戏，晨间自选活动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日教育教学活动的开始，因而要精心组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极愉快地参加，每天都有新>收获。

玩积木的幼儿可任意搭建高楼。因此，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。

不论是角色游戏、教育区角游戏，还是晨间自选活动，我们都会在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的“你搭建的楼房可真高，可以向大家介绍一下你的搭建经验吗？你游戏玩的很开心，把你游戏中最快乐、最有趣的事情讲给大家听好吗？”由幼儿主动评价的“我发现了什么问题？为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？我觉得谁玩得好，谁玩得不好。”又如：以教师的全面评价为主的“今天哪一组小朋友收拾玩具最快？”“发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我们会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我们发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：“我，我！”可是，每次被召唤走的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，去玩插塑吧。

在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。

幼儿园区域活动总结

（三）一是老师和家长的相互理解进一步增进。二是老师们对孩子们充满了爱和关怀。

三是丰富的区域教学活动体现了科学的、启发式的幼儿教育理念，对孩子的长远发展有很大益处。

四是更加深切地体会到陪伴孩子成长的过程是多么的>幸福。孩子是一本书，是一本需要我们每一位家长去认真研读的书。今天的工作忙不完，也许明天还能继续，但是孩子成长的时光是永远不会倒退的。

牛皓然入园已经七个多月了，我想衷心地对老师们说，孩子交给你们，我们放心，谢谢你们。篇三：幼儿园区域活动研究情况总结

幼儿园区域活动在幼儿教育中的作用研究总结

宜君县实验幼儿园王娟

我园在研究的课题《幼儿园区域活动在幼儿教育中的作用》的工作中，教师们在围绕着区域活动中出现的突出问题，进行研究与探索，总结如下：

在上一阶段的课题研究的基础上继续以区域创设活动为主，围绕主题框架产生，考虑幼儿的兴趣和关注的热点，跟随幼儿生成。

自从我们教师分出各区域，孩子们似乎产生了特别浓厚的兴趣，竟在各个区域外排起了长龙。

正是由于我们树立了正确的区域活动的观念，把区域活动作为促进幼儿全面发展的基本活动，并不断地学习借鉴→实践创造→反思提高，才使我们对区域活动内涵的认识，从最初的茫然、模糊到如今的日渐清晰。

**第二篇：幼儿园区域活动总结**

幼儿园区域活动总结

区域活动,是指教师根据教育的目标和幼儿发展的水平,有目的地的创设活动环境,投放活动材料,让幼儿按照自己的意愿和能力,以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习的活动.现将我园近几年来区域活动的开展做如下总结：

一、创设良好的区域环境。

《纲要》中指出：环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。区域设置的规划和环境创设要根据教育目标、教育内容的具体要求以及幼儿的年龄特点来做整体的安排，应一切从幼儿的水平和发展需求出发，要让幼儿做主，让幼儿成为区域的主人，由幼儿决定怎样布置是否会直接影响他们自由交谈展开的程度。在区域环境的创设中既要考虑到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域设置在由教师与幼儿共同商量确定下，采用固定与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩的、多功能的、具有选择自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选择，用自身的方式进行学习。例如大班具体设置了以下区域：“生活区”：用筷子夹珠子种子、扣纽扣、系鞋带、编辫子、织衣服、缝衣服、蔬菜削切搓加工等；“数学区”：用小石头数数、用小木棍排序粗细长短、加减编应用题等；“表演区”：蚌壳做成沙球，竹筒做成双响筒，竹块做成快板，啤酒壳做成响铃，奶瓶做成腰鼓等进行打击乐；用树叶、芭蕉叶、包装带、袋子等做成各种服饰进行表演；“操作区”：用干花、干草制作贺年片、用种子粘成各种物品、用火柴棒粘成各种物体形状、制作小陀螺等；“科学区”里提供树叶变色、物体沉浮、用品弹性、饼干面包桔子皮食物发霉等等。

活动区设置是要善于利用班级环境的地理因素，尽可能地使活动动静分区：一般将较为安静的区域安排在室内：如语言区、数学区、生活区；相对会发出较大声音的活动安排在靠近门口或室外：如表演区、建筑区等；另外，还利用楼梯转角等开设“私秘区”等；并根据游戏情况灵活调整。

区域环境作为主题环境的一部分，占有很重要的地位，因为幼儿的活动很大一部分要在区域中进行并且完成他们的学习活动。区域环境要根据各个区域特色进行有特色的布置。各个区域的创设也要根据主题的具体情况而定。语言区通常投放一些主题相关的图书、头饰、手偶等资料，张贴一些有趣的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也可放置一些空白纸，铅笔等习作物品。美工区投放的东西除一些常规的幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、工作纸、彩色笔、油画棒等，还可以投放一些简单手工作品的制作步奏图，以供幼儿的探究学习，在美工区最重要的是要设置一面幼儿作品的展示墙块，可以让幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他的作品。在科学区通常提供一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关。在音乐区、表演区投放一些简单或自制的乐器、头饰、自制服装等。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点提供难易程度不同的材料。有时即便是同一班级中同一类型的活动也通过提供不同层次的材料来体现层次性。适合幼儿不同发展水平、不同学习节奏的多层次的活动材料，可以满足不同幼儿进行自主选择的需要。

二、区域材料投放要有层次性

每个幼儿的能力水平不同，因此材料投放要兼顾到每个层次幼儿，不能都简单，也不能都复杂，要为不同水平的幼儿提供活动的机会和成功的条件。比如小班美工区“穿项链”游戏、教师提供三种层次的材料，由最简单的按同种颜色穿到两种颜色间隔穿再到三种颜色规律性穿。益智区投放的拼图，按块数的不同拼（4、6、8、10）都应该体现层次性。

三、教师的指导

教师的现场指导在幼儿游戏的开展中显得十分重要，它决定着幼儿游戏的开展，教师始终要清楚自己应处的位置，不应该是知识的输出教育者，而是应提供舞台、清楚自己应处的位置，指出方向与关键时刻给予指导的老师，扮演好观察者与指导者的角色。

1、观察、再指导。

观察是了解孩子的重要途径，它可以帮助教师准确地了解幼儿在游戏中的表现，了解其发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不合适的干扰幼儿游戏的指导行为。

2、把握时机，适时介入指导。如果教师发现了幼儿游戏的问题，需要介入游戏，须找好最佳的时机。通常在以下情况下介入：

1）当孩子遇到困难玩不下的时候。如：杰杰为“娃娃家“人数已足不能进入娃娃家游戏而苦恼，又不想去其他游戏区玩的时候，教师可引导他：“你想一想怎样才能进去？”当他想出“当一名客人”的时候，孩子终于以一名“舅舅”的身份进入到娃娃家去玩了。

2）当孩子出现纠纷与行为问题时。如在一次搭建游戏中，阿乔在不小心碰坏了小朋友搭的动物园的时候，孩子们一时，很激动，有的埋怨阿乔，有的以暴力攻击阿乔，有的不知所措，教师马上说：动物园是不是“地震”了，我们赶快抢救动物，把动物园修好吧！于是孩子们又重新投入到了新游戏当中，巧妙地化解了一次即将发生的纠纷。

3）当孩子操作发生困难时。孩子在做一件撒时，往往会遇到一些困难，这时个他一些帮助，他不但印象深刻，还会感受到老师的浓浓关爱，有可能对他的一生都会有影响。

4）当游戏无法深入时。一次，当老师看到娃娃家的孩子无所事事，很无聊的样子，老师马上以“客人”的身份进入到娃娃家，原来孩子们觉得每天都是做饭，抱娃娃，收拾房间，太无聊了，于是老师马上说：今天小舞台有一场非常精彩的表演，孩子们就忙着抱好娃娃去车站坐车到剧院看表演了，看完表演后，又到超市里买食品与零食，参观建筑角的建筑等等，游戏的内容又丰富了起来，老师适当的指导，不仅深入了游戏的开展，还让他们走出家门，加强了与其他游戏区域的联系。

5）当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励 另外，老师的出现与介入还要体现艺术性，即什么样的角色介入是最自然的，既能达到指导的效果，又不影响孩子的游戏，老师有时是游戏的伙伴，有时是某个特定的角色，还有时是旁观者，必要的时候是解调员。当教师以伙伴的角色出现时，能激发孩子的探索兴趣，引导游戏的进程。当孩子对游戏的玩法、规则、扮演角色内容不熟悉时，可以以某种特殊的身份参与。当幼儿的游戏发生纠纷时，教师要根据幼儿的年龄特点及情况，采取适宜的解决方法，小班，较多的是矛盾的解调员，到中，大班的时候，要提供解决问题的时间，在一旁做一个安静的旁观者观察事态的发展，如幼儿顺利地将问题解决，老师就可以悄悄退出，如矛盾激化，则用适宜的方法帮助孩子解决。

3、指导最基本的方法以鼓励、肯定为主。

有时为了调动幼儿积极性，不管成功是否都要给予积极的鼓励，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，积极思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则能力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。对于这种孩子，老师一方面对他进行个别指导，帮助他掌握一定的技能，有进步就进行表扬，使他对自己的表现有信心，另外可请能力强的孩子与他共同游戏，让他也体验游戏的成功。

四、幼儿在游戏中的表现 游戏是幼儿最基本也是最喜爱的活动。在游戏中，幼儿既能操作各种材料，又能与同伴交往，其动作、言语、思维、想像、情感等身心各方面都能得到充分的发展。在贯彻幼儿园“以游戏为基本活动”这一原则的同时，游戏的价值也得到了充分的体现。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选择游戏材料，选择活动内容和合作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏。教师在活动中也完全尊重幼儿的主体地位，放手让幼儿创造性地、主动地活动，推动和激励幼儿在活动中发现问题、解决问题。例如：幼儿可以根据自己的意愿进入不同的活动区域，在同一活动区中还可以选择不同的活动形式和活动内容。再例如：教师在游戏中发现幼儿“一窝蜂”现象和在材料的使用上因使用不当给下次使用的小朋友造成不便的情况，我们两位老师不是自己商量该这么办？把大人制定的意见和规则让幼儿执行，而是让幼儿通过自身的体验去寻找答案“怎么样玩才会开心又不会影响别人？”当问题提出，孩子们开始积极讨论，各抒己见，共同总结有效的方法，形成区域活动规则，也只有通过幼儿自己的体验形成的规则才会转化为幼儿活动中自觉遵守的行为。

五、本园特色

1、本园游戏活动现状：每周每班平均进行两三次游戏活动，幼儿对游戏活动的需要还不能完全满足。游戏材料的提供比较精细逼真，尤其是刚经过了全体老师的教玩具评比活动，老师都花了心思为幼儿准备制作，游戏材料丰富、形象。但老师对于有些游戏活动的特点及组织策略了解的还不够清晰，不知道该怎样对幼儿的游戏进行指导，以及游戏中的指导策略。

2、针对这一现象我们制定了下列目标

1）、针对教师对各游戏的特点和组织策略还不是很了解，本学期，将针对不同的主题游戏详细介绍。

2）、教师在平时的游戏组织中，仔细观察、探索各游戏的特点及组织策略。

3）、利用图标，指导幼儿有序进行游戏。

图标，它是一种表示某一件事情或事物的符号，它带有形象性、简洁明了性等特点。在生活中，我们随处可见各式各样的标记，我们运用图标的方式对幼儿进行间接的指导。

具体措施

1、有目的的丰富幼儿的感性经验，为游戏的开展做好准备。（1）引导幼儿观察周围成人的劳动，并可适当参与劳动，提供给幼儿参与劳动过程的机会，积累生活经验。

（2）提醒幼儿留意观察身边的事物，发展幼儿的观察能力，为幼儿提供反馈生活经验的机会。

2、以图标的形式指导幼儿进行游戏。

（1）教师学习游戏指导策略中的“标志制约法”，了解本指导策略的运用方式，思考如何用“标志”指导幼儿进行游戏。

（2）教师在本班游戏中观察图标对幼儿游戏的指导作用，及时进行记录，并反思、调整。

（3）教师相互交流自己对游戏中图标的运用的观察及思考，吸取研讨活动中的精华，并运用到本班游戏活动中。

乌敦套海中心幼儿园

2024.7.15

**第三篇：幼儿园区域活动总结**

幼儿园区域活动总结

幼儿园区域活动总结 篇1

20xx年12月7日，我园组织了一次亮点班级区域观摩活动，以大三班的区域活动为榜样，各班老师进行学习、讨论，在观摩的过程中，既是学习，又是找不足，学习亮点，改正不足，共同进步。

在培训的过程中，我们先探讨的就是活动前和活动后的评价，作为老师，我们到底要评价些什么？通过这个问题，老师们也都发表了自己的建议，最后这个问题总结为，在活动前说说进行区域活动记录的时间，在结合在上周进行区域活动时发现的问题，给幼儿做一下适当的提醒。在活动后评价幼儿的活动情况，挑出两个重点的区域、有代表性的事例进行整体评价，不要太长，评价幼儿的素质、相互合作精神，找出问题共同解决，例如：“了解每个区的重点是什么？在区域中要玩什么？和谁玩？怎么玩？用什么玩？……作为教师，要两位教师分别评价。同时，我们也对每个区域在观摩班级的《美工区》中，发现了许多的亮点，比如：幼儿对折纸的技巧掌握的不错，作品很多，折纸的花样也很多，非常值得各个班级学习，如果再加强幼儿对于作品名称的认识，相信会做的更好。在《美羊羊理发店中》，老板很热情，只要老板不去拉活，店员就没事做！针对这些问题，老师们也说出了自己对于角色扮演去建议，比如：在理发店不忙的情况下，没事做的店员可以去拉活。设计师不知道顾客需要设计的发型，只有老板知道，我们可以让发型师为顾客推荐发型，对角色的把握，对自己的工作不太清晰，对顾客的服务不够细心，所以角色扮演要结合实际生活经验进行游戏。在科学区有亮点的地方是有探索后的记录，比如沙漏记录，幼儿用乌龟、兔子等小动物进行记录，乌龟慢，兔子快，记录比较有趣，幼儿也很喜欢，在设计区域活动投放材料时，我们就要做到新颖、有创新、有创意，要吸引孩子去操作。在游戏中，要鼓励孩子与孩子之间的合作，让幼儿合作、共同去完成一幅作品。既能体现幼儿间的合作精神，又能促进游戏的进度。

通过此次观摩培训活动，相信老师们在观摩看评的同时，也对自己班的区域活动有了一些想法，在学习了之后，我们就要去应用到班级中，打造能够让孩子们快乐、有趣、乐在其中的区域活动。

幼儿园区域活动总结 篇2

我园在研究的课题《幼儿园区域活动在幼儿教育中的作用》的工作中，教师们在围绕着区域活动中出现的突出问题，进行研究与探索，总结如下：

在上一阶段的课题研究的基础上继续以区域创设活动为主，围绕主题框架产生，思考幼儿的兴趣和关注的热点，跟随幼儿生成。九月份我园组织幼儿全体教师参加培训，听取园长的报告，并跟随教师听课学习，教师收获颇丰，都写出参观学习的体会和经验。

每月教师根据区域活动的状况教师做出反思，并进行群众交流总结。

本月底我园组织教师针对本学年课题的开展状况，教师写出论文，进行群众交流，并对教师论文进行评比，按照实际性，价值体现进行评价。

在区域活动开展中，我园组织各班级对幼儿区角进行布置，按照各年龄班级的特点及幼儿的特点，利用身边的资源布置幼儿区角，让幼儿参与其中，活动中师幼共同参与，效果好。自从我们教师分出各区域，孩子们似乎产生了个性浓厚的兴趣，竟在各个区域外排起了长龙。然而，经观察后发现，有部分孩子喜欢的其实并不是区域材料，而是在区域里那种相对隐蔽和自由的感觉。区域里有垫板，孩子能够在里面摸爬滚打，能够抱着从旁边架子拿过来的小狗娃娃玩起办家家的游戏，能够躲在物架的后面干着

自我喜欢的事情孩子们的行为在告诉我们，他们渴望有属于自我活动的小空间，一个小小的区域已经不能满足他们的需要了。

正是由于我们树立了正确的区域活动的观念，把区域活动作为促进幼儿全面发展的基本活动，并不断地学习借鉴→实践创造→反思提高，才使我们对区域活动内涵的认识，从最初的茫然、模糊到如今的日渐清晰。我们坚信，区域活动的内涵必定会在教师的开拓创新和实践反思中不断地推陈出新，而孩子们也必须会在区域活动这个适合他们发展的特殊“舞台”上健康成长。

幼儿园区域活动总结 篇3

在幼儿园各项教学活动中，区角活动有着它独特之处，它不仅仅深深地吸引着每一位幼儿并且还使幼儿在其中得到发展。所以重视区角活动，合理开展丰富的区角活动，必将使每一位幼儿得到更深的发展。走进童心世界，不仅仅仅是尊重、了解、理解幼儿，还应努力促进其发展。然而“养料”从哪里来，仅仅靠在群众教育活动中汲取的那些是远远不够的。因为，一是幼儿们对该教育活动资料不必须会充满兴趣；二是在群众教育活动中幼儿们动手参与的机会太少。这不免让他们觉得乏味，于是幼儿的用心性就不是很高，这就需要我们透过观察与分析，找到一种使幼儿得到发展与提高的途径，这种途径便是区角活动。因为区角活动有着它优越的条件：

1、参与区角活动幼儿完全是自愿的，幼儿能够自主行为，不受控制，没有被强制之感；

2、在区角活动中幼儿各方面的潜能得到发挥和体现。由此可见区角活动已成为幼儿园教学活动中的必然所在。

对中班的孩子来讲，对事物的兴趣显得极为重要。因为这一年龄段幼儿的梦想、信念尚未构成，知识经验的积累来源于兴趣，兴趣能把幼儿的认知与行为统一齐来，集中幼儿的注意力。例如：我们的“想一想，之后串”活动区角，就很好的体现了认知与行为的和谐统一，幼儿在这个活动区角里幼儿在玩一玩，串一串的过程中，不仅仅能学会按规律排序、区别长短、认识颜色，还能使幼儿的手、眼、脑得到更好的协调发展。再如：我们的“夹一夹，数一数”活动区角，孩子们在练习夹豆子的过程中，自然的就练习了分类、数数，以及认知各种农作物的种子，同时孩子的专注力得到了培养，小手肌肉群也得到了协调发展。

在观察中我们不难发现幼儿对区角活动往往是兴致很高，每次到活动结束时，仍有许多幼儿玩得乐此不疲，总是要求教师在玩一会儿，这就证明幼儿对区角活动充满兴趣。当幼儿对某一事物充满兴趣的同时，他们就会从中学到很多东西，也就是吸取养料，而这种学是用心的学，主动的学，欢乐的学。区角活动属自由的游戏活动，幼儿的自由度很高，在高度的自由活动中，难免会出现这样那样的问题。这时就又需要教师发挥其主导作用，熟练、灵活地运用技巧来解决问题。例如：有一次，两个小朋友在我们的“想一想，之后串”活动区角里玩儿，不一会他们俩境用我们为他们准备的操作材料小吸管拼摆起小房子来，由于小吸管长短不规则，拼出来的小房子歪歪斜斜，可是他们在那里拼摆得津津有味。并且他们还高兴地喊：“教师，教师快看看，我们摆得小房子多漂亮！”这时我顺着他们的兴趣加以引导，引导他们拼摆出一幅完整的画面。还有一次，几个小朋友在建构区里玩，他们商量着用废旧纸箱做的大型积木，搭建一个“小超市”。就在他们分配主角时争吵了起来。这时我们及时参与了活动中，由于我们的参与，孩子们的战争自然就结束了。并且很高兴得玩起了游戏。在游戏中，孩子们学会了“您好，欢迎光临、欢迎下次再来等礼貌用语”。

在区角活动中，我们需要研究教育对象，依据特定的教育对象的实际，主动创造适宜有效的指导方法。不断地发现问题，就不断的提高。例如：我们班的几个小朋友，由于他们的年龄比较小，理解问题的潜力比较差，所以在数学群众教育活动中，比较较抽象的问题不宜理解。于是，我们在区角里，专门为他们创设了数学操作区角，让他们在实际操作中来理解、来感知。在他们操作的过程中我们给于指导。记得有一次，在玩区角活动时，我们发现赵一舟小朋友对物体一一对应的点数还存在着必须的困难，于是我们针对这一实际状况，在区角活动中为他创设了“筛子”游戏区角，来激发赵一州对数的学习兴趣。在玩的过程中我们及时给与指导与帮忙。透过一周的区角游戏活动，赵一舟果然对数产生了兴趣，对一一对应的正确点数物体的数量也有了很大的提高。

随着区角活动发展的深入，我们使每个区角资料更加丰富起来，使他向纵深发展，让幼儿不断理解新的挑战，在获得成功的同时得到提高。例如：我们的“夹一夹，数一数”活动区角，让本来不会使用筷子的幼儿去夹数大的粗造的东西，给他一个成功的体验。本来有的孩子会使用筷子了，我们会让他夹数更小更圆滑的东西，给孩子创造一个自我挑战的机会。

我们开始创设区角活动的时候，难免会让家长们帮忙我们搜集一些废旧材料，为此还得到了家长们的不理解。可是透过我们的家园开放日活动，让家长们观摩了幼儿的区角活动状况。使家长们真正的了解了区角

活动的好处所在。在家园半日开放活动观摩幼儿的区角活动时，我们班的家长感慨地说：“别说是孩子了，就连我们当家长的也想动手玩一玩”、“你们创设的这些区角，真正能挖掘孩子们的潜能、开发孩子的智力、培养孩子们学习兴趣”、“孩子们在区角里，三个一群，五个一伙在一齐玩得这么开心，孩子在那里学会了交往、学会了合作。这正弥补了独生子女时常在家一个人独处的缺陷。”可见，我们创设的游戏区角也得到了家长的认可。

幼儿园区域活动总结 篇4

游戏是为了寻求欢乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的欢乐，而是伴有生命充实感的欢乐。游戏是幼儿的活动，与学习活动，劳动活动有着不少的区别。它有这样的一些特点：第一：游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的状况下进行的，而是幼儿出于自我的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。幼儿游戏的类型很多，本学期我们班创设了教育区角游戏、主角游戏和晨间自选活动，其中包括益智区、美工区、科学区、建构区、生活区、语言区以及银行、幼儿园、娃娃家、小老鼠面包房、正仪青团店等游戏。下应对我们班本学期的游戏活动，作出的总结：

一、主角游戏在主角游戏中，主角是游戏的中心。幼儿在游戏中的透过扮演某一种假想的主角，以假想的方式把头脑中已有的表想重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。幼儿在游戏中，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵不休，对于我们大班的孩子，不仅仅要进行品德教育，让他们懂得互相谦让，同时在本学期着重对幼儿协作意识进行培养。

第一，利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则的提出，不仅仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。如，在娃娃家，我们这样引导幼儿确立规则：“小朋友在游戏开始前，要先商量，确定各扮演什么主角，然后再游戏。爸爸妈妈、爷爷奶奶和孩子是一家人，每人都要关心家里的事情和家里的人，不能想做什么就怎样做”。要求幼儿能提出自我想要担任的主角，并相互协商。用“一家人”将他们间关系明确，暗示他们在行为上要有协作。

第二，教师主动加入幼儿游戏。教师加入幼儿的活动中，能够激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。如：一次，我在娃娃家当“妈妈”，晋杰当“爸爸”。早晨起来，我对晋杰说：“我给孩子穿衣服，你去买早点吧。”他回来时对我说：“我买了蛋糕。”吃过早点，我看了一眼手表说：“哎呀，我要迟到了，来不及送宝宝了，”晋杰说：“你快点走吧，我去送他”。开始时，晋杰是被动的与我交往，之后就变被动为主动，协调我们之间的行为。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与主角的主要动力是兴

趣和好动性。所以本学期在组织主角游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自我。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。例如，在“小老鼠面包房”这一主角游戏中，我们的小朋友能选取、利用各种材料制作他们心目中的特色蛋糕。他们在游戏中能够自由自在地随意选用材料制成心中所想的东西，大家都玩得十分开心。由此可见，在游戏中，幼儿透过自身的体验从中获取了经验，选取了自我感到好的方法，这样使他们在更好更快地掌握技能的同时，更增强了他们对主角游戏的兴趣和信心。

二、教育区角游戏

教育区角游戏突破了传统教育中幼儿处于被动、静止状态的局面，不是教师把知识告诉幼儿，让幼儿被动、静止地理解，而是教师透过设计、带给可供幼儿操作的环境个性是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展。结合《丛书》中提出的“区域活动推荐”，本学期我们班的教育区角游戏开展状况

首先，教育区角游戏的设置是灵活的，我们依据主题活动的资料在多方面思考下进行了设置：如《我们身边的科学》的主题活动中，就设置了美工区、科学区、语言区、益智区、建构区等。而在《我找到了春天》主题活动中，就设置了生活区、美工区、语言区、建构区、益智区、科学区等。

其次，各个区角的创设也根据主题的具体状况而定。语言区通常投放一些与主题相（幼儿园区域活动评价与小结）

关的图书、卡片、指偶等资料，张贴一些搞笑的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也放置一些空白纸，铅笔等习作物品；美工区投放的东西除一些常规的幼儿幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、彩纸、油画棒等，还投放一些简单手工作品的示范图，同时鼓励幼儿粘贴自我觉得满意的绘画及其他的作品；在科学区通常带给一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关；通常建构区是根据主题而定。

三、晨间自选活动

除了主角游戏和教育区角游戏，晨间自选活动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日教育教学活动的开始，因而要精心组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能用心愉快地参加，每一天都有新》收获。为了让幼儿简单愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选取。如：有的幼儿愿意画画，就让他自由的想象涂画；有的幼儿喜欢玩彩泥就让他自由的去捏、去塑造形象；喜欢

玩积木的幼儿可任意搭建高楼。所以，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往潜力，便于因人施教，帮忙幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

不论是主角游戏、教育区角游戏，还是晨间自选活动，我们都会在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也能够让幼儿自我评价，由教师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自我在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的“你搭建的楼房可真高，能够向大家介绍一下你的搭建经验吗？你游戏玩的很开心，把你游戏中最欢乐、最搞笑的事情讲给大家听好吗？”由幼儿主动评价的“我发现了什么问题？为了以后玩得更好，我们还就应做些什么？我觉得谁玩得好，谁玩得不好。”又如：以教师的全面评价为主的“这天哪一组小朋友收拾玩具最快？”“发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原先的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种状况了。”“你学习了什么新本领？”“为了使下次游戏玩得更开心，还需要做什么？”等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏主角、游戏任务时，我们会指定几个潜力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我们发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：“我，我！”可是，每次被召唤走的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是潜力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，去玩插塑吧。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出此刻这些孩子们的脸上，而那些被召唤的孩子对教师或小负责人指定的主角也不必须满意。

在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中欢乐地成长和学习。

幼儿园区域活动总结 篇5

幼儿园区域游戏是当前幼儿学习的一种途径，也是推进幼教改革的一种教育活动新形式。区域游戏立足于幼儿，能让幼儿充分体验和探索，发挥了幼儿的自主性和主体性，也是对幼儿进行个别化教育最佳手段。

环境是重要的教育资源，经过环境的创设和利用，能有效地促进幼儿的发展。为幼儿创设一个与他们发展相适应的区域游戏环境，能给幼儿营造一个更为自由发展的空间。

所谓区域活动，是指在必须的时间内，设置各种活动区，让幼儿按自我的兴趣和意愿选择活动资料和方式。所谓活动区（或活动区域）就是利用活动室、睡眠室、走廊、门厅及室外场地，供给并投放相应的设施和材料，为幼儿创设的分区活动的场所。如把活动室划分为若干个区域，把幼儿活动材料按类别分别放人这些区域，并设有屏障构成若干个相对固定的半封闭区域。

一、目前幼儿园区域活动的方式大体可分为三种

1、把区域活动视为分组教学的一种形式。教师重点在一个区域指导一组幼儿学习新资料，其余的幼儿或者在其它区域作自我喜欢的事，或者按教师预先提出的要求复习（包括应用）以前学习过的资料，然后交换。

2、把区域活动视为团体教学（上课）的延伸。其因指导思想的不一样分为三类：（1）研究到团体教学不容易满足不一样幼儿的需要，故在团体教学之外，利用幼儿的其它自由活动时间，在相关的区域对那些有特殊需要的幼儿作些必要的辅导；（2）有些资料的教学（如有些主题活动）需要多种活动形式配合或补充才能完成，才能加深印象，促进幼儿理解和应用；（3）有时由于教学设备的不足，做不到人手一份操作材料，教师只能在课上演示，课后把操作材料投放到有关的区域，让幼儿自由操作。

3、把区域活动视为在团体活动之外为幼儿创设的一种自由活动的形式。幼儿可按自我的兴趣、爱好选择活动的资料、材料和玩伴，经过游戏和自由交往获得课堂上得不到的有关经验。

二、幼儿园区域活动的创设与指导

1、围绕目标创设活动区域

认知发展理论认为：儿童的知识构建，必须由儿童经过自我的操作活动去完成。所以，活动区域的创设不仅仅是多增设一个区，而更重要的是创设能鼓励幼儿自由选择、便于操作、大胆探索的环境，更好地促进幼儿身心全面和谐的发展。活动区域的设置要体现这一目标，在观察了解幼儿的基础上力求使区域活动的资料、材料紧紧围绕这一目标，并根据这一目标决定活动区域的种类。这要求教师既要对各类活动区域的功能有清楚的认识，也要准确了解幼儿的兴趣、水平和需要。活动区的预设和生成是相辅相成的，计划应有弹性，根据孩子的需要与兴趣的转移应当随时调整。记得玩娃娃家时，许多幼儿喜欢做饭，我们灵机一动，何不开家“小饭店”于是在我们的提议下，幼儿从家里带来许多“锅碗瓢盆”和饮料瓶、奶瓶、蛋糕盒等物品，我们的“小饭店”和”海陵早茶店”开业了！许多幼儿争着当小厨师、服务员或小客人，那里每一天人头攒动，“生意兴隆”……活动区域的大目标明确后，可根据幼儿的基本发展水平、阶段性的教育目标和主要任务，以及幼儿之间的个别差异，拟定各区的具体目标。其原则如下：

（1）活动区域的活动材料要紧扣目标。根据目标供给操作材料，以便吸引幼儿，使幼儿能自觉、主动地去获得感性的知识，促进幼儿的发展，到达教育目的。

（2）同一资料，各年龄班级制定的活动目标各不相同。幼儿园各年龄班级幼儿现有的活动本事和水平是不一样的，所以，同一种活动区域的同一种活动资料在各午龄班的活动目标是不一样的。这样既满足了不一样年龄层次幼儿的探索愿望，同时也能充分发挥材料的教育功能。

（3）活动区域的目标尽可能与正规性活动目标相联系。在制定各活动区域的具体目标时，最好能联系教学活动，使非正规性活动与正规性活动结合起来。当然这种结合必须是自然而不是勉强的，本质而非形式的。

2、根据幼儿发展规律和发展水平供给材料

有关研究发现幼儿的竞争性、侵犯性和破坏性行为在空间小、活动材料贫乏的情景下出现的频率明显高于空间大、活动材料丰富的情景。所以，在活动区域的材料供给上应根据幼儿发展规律和发展水平做到多层次多侧面，尽量要丰富多彩。

（1）围绕同一教育目标供给多种材料。幼儿对新鲜、变化的事物较易产生兴趣。所以，应根据幼儿心理发展的特点和规律，在完成某一教育目标时所设计、供给的材料力求做到角度不一样、充分多样，以满足幼儿反复操作的需要。

（2）根据不一样教学资料、知识层次及时变换与之相应的材料。在活动中要让幼儿坚持新鲜感，乐于动手动脑，提高学习兴趣，更主要的是要适应幼儿不断发展的需要，开发幼儿的“最近发展区”。

（3）根据不一样发展水平的需要供给不一样层次不一样要求的材料。让每个幼儿在自我原有的水平上有所提高，应及时观察、分析幼儿在各个领域的发展情景，根据幼儿个体发展差异，为幼儿设计、供给多层次、不一样要求的材料，让幼儿量力而行，使不一样发展水平的幼儿都有表现本事和获得成功体验的机会，从而增强幼儿的自信心。

3、区域活动过程中教师的指导

教师在活动区域除了供给多种多样贴合幼儿需要、兴趣的材料外，要给予幼儿较大的自由度，保证幼儿有充足的时间和空间自由活动，让幼儿在宽松愉快的气氛中学习。教师则当好幼儿的参谋和助手，根据需要供给适度的帮忙。教师在指导区域活动时，始终要清楚自我应处的位置，扮演好观察者和指导者的主角。

要指导幼儿，首先就要了解幼儿。要了解幼儿，就要经过观察。观察要有目的性和连贯性，经过多次观察，才能正确估计幼儿的活动水平。由此教师应研究两个问题：一是什么因素影响幼儿的发展；二是教师如何帮忙每个幼儿发展

了解幼儿以后的指导能够采用以下两种方法，即个别指导和共同参与。教师对幼儿活动的具体参与指导和帮忙，可促使幼儿活动水平不断提高，活动资料更加丰富，并收到更大的教育效果。所谓“参与”即教师在适当的时候以平等的身份和幼儿一齐活动。那里，参与的时机是很重要的因素，能在正确时机进入并参与幼儿的活动能够扩大及丰富幼儿活动资料。但如果时机不对，可能会使幼儿中止她们的活动。所以，教师应事先观察，再决定是否加入或何时加入。

区域游戏的开展，对每个幼儿个性发展起到了进取的推动作用，让我们创设最优化的环境，使之更接近幼儿的“最近发展区”，为幼儿营造一个更为自由发展的空间。

幼儿园区域活动总结 篇6

区域活动是适合孩子又为幼儿所喜欢的活动，我们班根据本班幼儿的特点和爱好为幼儿创设了爱心医院、迷你书屋、手工DIY坊、科学探索区、美术画馆、建构区、娃娃银行。

爱心医院：我们为爱心医院增加了医院规则，给药品进行了分类，为不一样的主角制作了工作牌，为病床做了床单、枕头，收集了药盒并重新进行了布置。

迷你书屋：为迷你书屋更换了新书架，增加了游戏规则和要求，带领幼儿自制了若干本小书，并制作了书签、借书卡等。

手工DIY坊：为幼儿准备了橡皮泥、水彩笔、油画棒31份，纸杯、彩纸、纸杯、瓶子、刺绣、不织布、隔热垫等材料供幼儿手工制作。

科学探索区：为幼儿准备了多米诺骨牌、搞笑的电话、灯泡亮了、滚滚轮、水的沉浮、磁铁、小鸟进笼、静电实验、旋转玩具、搞笑的纸桥为幼儿进行科学探索活动带给了丰富的材料

美术画馆：为“画家”准备了绘画材料，为开画廊的“老板”准备了“资金”。

建构区：为幼儿准备了大插片、小插片、智力棒、插管、水管工等。

娃娃银行：为幼儿准备了柜台、钱柜、各种钞票若干张、存折32份。

透过努力，我班的区域活动在园内评比中获得一等奖，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工DIY坊活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

幼儿园区域活动总结 篇7

区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了巧手作坊、搭建区、数学角、科学探索、阅读区、西城小医院，坚持隔天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，进取地与材料相互作用。现将半年来的活动情景作一简单总结。

一、材料的投放

1、根据幼儿的个体差异投放材料。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折出飞机、船。投放豆类、米类、树叶，让幼儿练习粘贴画。投放手套、棉花、线，让幼儿制作手偶玩具……这样每个幼儿都能根据自我的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线、蛋壳等等，都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动进取性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的.，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

二、幼儿在活动中的发展

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。在我们《西城小医院》，才开始我们与幼儿一齐进入主角，那样幼儿自然表演有点释放不出。我们就退出，常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在《数学角》设计了“数字蛋宝宝”的活动，本事较好的幼儿既能按照规则根据数字找到画，于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把画和数字该成了“转筒”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数与相同的画对应。更改游戏规则后，本事差的幼儿也都想到，《数学角》游戏了。

三、良好的师幼互动

1、随时观察幼儿活动的情景，给予及时的引导、帮忙，满足幼儿的需要。

新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情景和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一齐探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自我的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

经过努力，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，所以，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

幼儿园区域活动总结 篇8

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化潜力得到用心主动发展的重要物质条件。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿带给丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习，区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了巧手作坊、生活区、数学区、小熊超市、阅读区、表演区，坚持每一天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，用心地与材料相互作用。现将半年来的活动状况作一简单总结：

一、材料的投放

1、根据幼儿的个体差异投放材料。

如果在活动区内带给的材料难度相同，对于一部分幼儿可能过于简单，容易完成，这样就会使其失去兴趣，不利于其进一步发展。而对于另一些幼儿可能又太难，透过努力却达不到，这样也会使其失去兴趣。所以，我们在了解每个幼儿发展水平的基础上，思考个体和个性差异，在活动区内带给难易程度不一样的操作材料，供不一样程度的幼儿选取。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就能够投放利用双三角原理折叠的难易程度不一样的多种物体，让幼儿自由选取。这样每个幼儿都能根据自我的需要选取，就都能体验到成功的乐趣。

2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。

在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线、蛋壳等等，都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动用心性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

二、幼儿在活动中的发展

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在数学区设计了“玩牌比大小”的活动，潜力较好的幼儿既能按照规则玩一个一个比，还能自我创出两个两个或三个三个比；可是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“比大小”该成了“排小鱼”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数之间的牌全部吃掉。更改游戏规则后，潜力差的幼儿也都想到数学区游戏了，还自我比起谁赢的牌多呢。

三、良好的师幼互动

1、随时观察幼儿活动的状况，给予及时的引导、帮忙，满足幼儿的需要。

新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作状况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一齐探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自我的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

透过努力，我班的区域活动在园内评比中获得一等奖，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在超市中，孩子交往性的语言还欠缺；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，所以，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

幼儿园区域活动总结 篇9

区域活动是幼儿十分喜欢的一种学习活动。推动幼教改革的一种重要的教育活动形式，能促进幼儿全面素质的构成，发展和提高。区域活动是有目的有计划的一种学习活动，让幼儿在自立、自由的探索活动中学习、探索，掌握知识。而不是先教后玩，也不是边教边玩。把区域活动看作是能给幼儿供给一个优化的有利于幼儿活动与表现的良好环境和机会，能够合理地安排各项活动，供给充分的能抚慰幼儿活动的资料，建立和谐、自由、简便的气氛，从而促进幼儿各方面的发展。

站在幼儿的角度，根据幼儿健康、社会性、认知、语言、艺术等方面发展的需要。从孩子的心理动身，为小班幼儿创设了娃娃家、点心店、阅读区、搭建区、音乐扮演区等不一样形式的区域活动。为幼儿供给了动手、动脑、并且能按照自我的兴趣和本事进行活动了科学探索区、美的场所和施展才能的机会。本着合理布局便于流动的原则，根据活动室的特点，将阅读区、搭建区、娃娃家等区域设为固定区，其余设为活动区。

小班幼儿善于模仿，在娃娃家小女孩玩得不亦乐乎，晨曦抱着娃娃，见小雨来了，立刻对娃娃说：“快叫阿姨。”“真乖，看我给你买的新衣服。

幼儿园区域活动总结 篇10

新《纲要》指出：教育评价是幼儿园教育工作的重要组成部分，是了解教育的适宜性、有效性，调整和改进工作，促进每一个幼儿发展，提高教育质量的必要手段。在新《纲要》的指导下，我们尝试将教育评价与幼儿的教育、幼儿的发展，协调成为一个和谐统一的过程。把终结性的评价变为过程性的评价，将统一、定期、标准化的评价变为个人化、发展性的评价，促使教师将视角从关注结果转为关注每一个孩子是怎样发展的，从而真正地挖掘每一个孩子的潜力，促进其生动、活泼、富有个性的发展。

区域活动的幼儿评价在幼儿教育过程中被越来越多的教育工作者重视，要提高幼儿语言表达能力、建构技能、情感态度等各方面的能力，培养孩子的自信心和团队精神，促进幼儿良好习惯的养成。在新《纲要》精神指引下，我们努力改变区域活动中幼儿评价方式，体会到有效的观察为区域幼儿评价提供依据，多角度、多维度的评价促进幼儿富有个性的发展，评价的结果为幼儿的学习提供新的平台、幼儿、教师都是评价的主体。幼儿是区域活动的主人，也是区域活动成效落实的主体，因此生态式幼儿园区域活动还要关注幼儿在区域活动中的状况，教师依此进行指导来调整自己的行为。评价幼儿在区域活动中的状况，主要观察以下几方面：

一、幼儿的兴趣基础如何

区域活动具有自由性、自主性、个性化和指导的间接性等特点，每个幼儿可以选择自己感兴趣的活动，主动进行探索、学习。兴趣是幼儿园区域活动的一个根本要求。但是，在现实的许多区域活动中，一些幼儿的兴趣比较短暂、容易转移，很难长时间专注于某一活动，致使许多活动都是浅尝辄止，如：主题活动《蚂蚁王国》，开始我们只是在美工区里投放蚂蚁图案让幼儿进行涂色、绘画，剪纸(蚂蚁图形)，刚开始第一天，幼儿的兴趣比较高，到了第二天，入区时，孩子在区里待的时间变短了，过了几天，就已经很少有幼儿光顾这个区域了。于是，与班上老师交流，重新调整这个区域的材料，材料之间有层层递进关系，容易激发幼儿的兴趣，而在集体活动中，常引导幼儿介绍与交流自己的发现，在此过程中，幼儿对如何运用所有的材料装饰蚂蚁，包括用什么图案、什么颜色搭配以及用泥工、手工制作蚂蚁等。幼儿在区域活动中始终保持良好的工作状态，对活动充满热情，实现了幼儿与区域活动之间的积极互动。兴趣是最好的老师，评价幼儿对区域活动是否感兴趣，主要看幼儿是否喜欢活动，在活动区域中持续时间的长短，因为幼儿只有感兴趣了，注意力才会集中，才会在此过程中积极探索。

二、 幼儿能否依计划活动

区域活动不是幼儿随心所欲的活动，也不是幼儿在活动区无所事事的活动，更不是幼儿在活动区到处转悠的活动，幼儿园区域活动强调幼儿要依计划开展活动。所以，制定计划是幼儿进行活动的起始(当然离不开教师的指导)，幼儿要能决定自己选择什么区域、做什么、如何做、如何度过在区域的时间，也即幼儿要在头脑中形成一个比较明确的活动意向。在活动过程中，依活动的意向执行、完成活动。每天下午离园前，教师指导幼儿制定计划，让幼儿有一个明显的目标方向， 待到明日入区时，幼儿能有秩序、规律的操作。

三、幼儿的参与情况

评价幼儿的参与情况要观察幼儿是主动、独立地选择区域活动，还是盲目服从别人，或模仿别人选择区域活动;做出选择后在区域是坚持玩一段时间，还是频繁地变换材料，甚至在于各个区域中游荡;此外，还可以观察幼儿是否关心自己的活动成果，如果幼儿积极参与活动，就会对自己在活动中的表现或最后的成果很关注，通过对活动成果的了解，获得成就感，或是将自己与同伴相比较，对自己进行定位。这些方面都可以使我们对幼儿的活动参与做出评价。如：在《蚂蚁王国》这主题中，让孩子到户外观察蚂蚁，孩子们很兴奋，双眼睁得大大的，生怕错过一点小细节，有的幼儿甚至一边观察一边思索，脑袋里出现了很多的“什么”，在回忆时间里，孩子们获得很多有关蚂蚁的知识。幼儿幼儿甚至因为自己的发现获得成就感。

四、幼儿的社会交往水平

对区域活动中幼儿的社会交往水平进行评价时，主要是看幼儿是经常一个人单独活动，还是常与别人合作;在合作时是领导者，还是服从者，合作时在团体中处于什么位置;活动中能否与同伴轮流分享，是否经常与别人发生冲突，经常采用什么方式解决冲突等，不同的表现反映着幼儿不同的社会性发展水平。如：在建构区，老师提供废旧鞋盒，目的让孩子们利用这些鞋盒搭建一个蚂蚁窝，鞋盒大小不一，幼儿要想自己一个人完成这项工作很难，需要同伴的协助，那么幼儿就会想起找自己伙伴商量一起来搭建这蚂蚁窝，在合作的过程中，孩子们慢慢学会与人交往的能力。

五、幼儿的认知发展水平。

社会认知是指个体对他人、自我、社会关系、社会规则等社会性客体和社会现象及其关系的感知、理解的心理活动。社会认知的内容十分广泛,从其对象看,社会认知包括对自己、他人、社会关系(权威、友谊、公平等)、社会群体、社会角色、社会规范和社会生活事件等的认知;对人的认知又具体包括认识人的情感、意图、知觉、思维、态度、动机、行为等心理过程或特征。认知又是智慧的直接根源体现，它虽然是内隐的，但可以通过幼儿的区域操作活动表现出来，所以，评价幼儿在区域活动中的认知水平可以通过观察幼儿的操作来，尤其是对智力操作材料的情况加以分析。如智力操作的材料是复杂还是简单，是单一还是复合;操作方式是单调重复，模仿别人还是富有创造、善于变通;操作结果是单一的产品，还是多样化的表现，如绘画、拼图、手工、创编故事等。从中分析，即可了解幼儿的认知水平，进行评价。

六、幼儿区域规则遵守情况。

区域活动是幼儿的一种自由、自主的活动，但并不意味着幼儿在区域活动中可以为所欲为。事实上，区域如果想真正成为一个幼儿自由活动的场所，幼儿内在地遵守一些规则是保证区域自主、有效开展的前提，因此区域活动中幼儿能否遵守规则就成为评价的一个重要指标。

对于幼儿遵守规则的评价首先要观察幼儿能否自觉遵守区域规则，如娃娃家要脱鞋进入，活动区门口会画几对小脚印，自觉遵守的幼儿会主动脱掉鞋子摆在小脚印上，然后进入;其次，观察幼儿能否解读区域环境中的暗示规则，如：在图书区的墙面上贴有读书的顺序卡通及小宝宝把食指放在嘴唇边让大家小声“嘘”的动作，即暗示幼儿进入图书区时要保持安静，并要遵循看书的顺序：取书——看书——收书。总之，幼儿对区域规则的遵守可以更好地反映出幼儿的规则意识与自我控制能力，对于区域活动的有效进行是必要的。

幼儿园区域活动总结 篇11

我们班幼儿通过两个月的区域活动，他们的动手能力得到了提高，思维相对性地得到了提升。本月我们开展的区域有：美工区、图书角、表演区、建构区、小超市等。在各个区域根据大班幼儿的年龄特点，结合主题活动开展自主游戏，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习。

在材料的准备上，家园合作协调一致，共同准备活动材料。在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集，比如小超市里的饮料瓶、各种各样的盒子、都是幼儿和家长共同收集的；为了丰富班级的植物角，我们发动家长和孩子，利用各种废旧瓶子在里面种植各种种子、花卉等，家长和孩子们积极参与、发挥想象、把废旧瓶子装扮地很有创意。幼儿对自己自己带来的东西都很感兴趣，投放以后，都纷纷参与到其中。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。同时我们给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

1。但是在区域活动开展的同时，也有许多不足的地方，需要改进。

2。在材料的提供上还不够周到，材料单一，幼儿活动时兴趣不高，积极进去工作的幼儿不多。2。和同伴合作性不是很强，活动中幼儿对于美工区、建构区的参与性强，较多的幼儿都选择了这几个活动区。活动中幼儿都是各自操作，但体现不出合作行为。

3。区域材料更换不是很及时，因此幼儿在区域工作的持续情况不好，部分幼儿不能把整个过程都完成。

4。区域活动的正确指引有时不到位，也就是幼儿在区域工作时的目标不够明确，这也说明了老师的引导欠缺。

所以教师在区域活动中，要真正成为孩子的合作者、引导者。首先，在活动中，我们要相信孩子，将角色转向幼儿的合作者及引导者。其次，在幼儿的活动中，我们要关注他们的活动，了解他们当前已有的经验，观察他们对什么感兴趣，是否应在哪方面给予帮助。不能急于用自己心目中的游戏水平做标准来要求孩子。注重幼儿能力差异，安排适当内容。在区域活动的实践和观察中，我们要不断的积累经验，只有做到从孩子的兴趣和需要出发，尊重孩子的想法，开展区域活动的才有它的真正意义。

幼儿园区域活动总结 篇12

区域活动是当前幼儿学习的一种途径，也是推进幼教改革的一种教育活动新形式。区域游戏立足于幼儿，能让幼儿充分体验和探索，发挥了幼儿的自主性和主体性，也是对幼儿进行个别化教育最佳手段。

把区域活动视为分组教学的一种形式。重点在一个区域指导一组幼儿学习新资料，其余的幼儿或者在其它区域做自我喜欢的事，根据不一样教学资料、知识层次及时变换与之相应的材料。在活动中要让幼儿持续新鲜感，乐于动手动脑，提高学习兴趣，更主要的是要适应幼儿不断发展的需要，开发幼儿的“最近发展区”。

给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了巧手乐园区、数学区、结构区、诊所区、科学探索区，坚持每一天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，用心地与材料相互作用。

在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就能够投放利用双三角原理折叠的难易程度不一样的多种物体，让幼儿自由选取。这样每个幼儿都能根据自我的需要选取，就都能体验到成功的乐趣。

在数学区设计了“贴画排排队”和“图形拼拼看”的活动，贴画按规律排序，潜力较好的幼儿既能按照规则一个一个的拍起来，还能自我创出新的排列方法。；可是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣，于是我们就针对这样的差异性作出调整。将形状颜色不一的图形拼出好看的小鱼，小鸡、太阳等让幼儿提高兴趣，自我拼出靠看的其妙的图案。添加了趣味的拼图游戏后，幼儿们都想到数学区里玩，还能自我拼出奇特的图形来。

在结构区中主要设置两个：一个投放玩具、一个投放纸箱；结构区主要是锻炼幼儿的思维潜力，能够自我动脑创作，幼儿能够用纸箱或玩具随便搭建自我想要搭建的东西。

让幼儿从小就懂得有个健康的心理和强壮的身体才是一个健康宝宝，并且能让幼儿了解一些疾病的预防知识，并会进行自我保护，在游戏中呢掌握一些简单的自救方法。设定的诊所区，首先让幼儿能明白去医院就医的基本步骤：挂号、就诊、交费取药、治疗；并明白医院并不是一个好的地方，从而让幼儿自我保护好自我的身体，不要让自我生病了，并且学会了疾病的一些预防常识，会当医生，给大家打针看病。

科学探索区主要是让幼儿用心地动脑思考，发现问题，解决问题，开发幼儿智力，增强知识，提高幼儿的动手操作潜力，充分发挥幼儿的主动性和创造性，发展幼儿的交往潜力和解决问题的潜力。

透过努力，虽然孩子的游戏水平有所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；所以，在以后的游戏开展过程中，我们要组织形式各样的幼儿活动来激发幼儿游戏兴趣。我们准备把游戏展示、活动比赛等形式加入到幼儿活动中去，班与班之间能跟深入的交流活动，取长补短，让每个活动区能精致的呈现，也让孩子们都能尽情的游戏。让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

幼儿园区域活动总结 篇13

区域活动是幼儿阶段的孩子最喜欢的活动，他们能够在活动中根据自我的喜好选择活动，能够自由的发挥与探索。此刻我将小班区域活动的开展做如下总结：

一、创设良好的区域环境。

创设良好的区域环境既要研究到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域活动采用固定与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩的、多功能的、具有选择自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选择，用自身的方式进行学习。例如小班具体设置了以下区域：“生活区”：、喂宝宝、扣纽扣、、编辫子等；“数学区”：数字象棋、图形投放盒等；“表演区”：头饰、手偶、手摇铃、双响筒、扇子、各式各样的服装、快板，腰鼓等进行打击乐；“操作区”：白板画画、穿编花篮、包糖果、棉花、穿糖葫芦、干树叶、毛线、穿珠子、涂颜色、喂小鸟等半成品；“科学区”里供给望远镜、小汽车、九连环、动物模型、磁性玩具等等。阅读区：各种类型的图书和大小不一的字卡；搭建区：废旧纸箱、废旧易拉罐、幼儿园供给的大、小积木玩具，因为我班可利用空间比较有限，经过商量我班将较为安静的区域操作区、科学区、阅读区、数学区建立在活动室内；将表演区、搭建区建立在活动室内的床上，区域活动时将床铺叠好，以供幼儿进行区域活动。生活区安排在室外栏杆上，将操作物品安装在栏杆上，即方便又有立体感，大大供给了利用空间。操作区的白板安装在墙上，以供幼儿方便操作并根据活动情景灵活调整

同时，我们也根据我们的主题活动将区域环境作为主题环境的一部分，在幼儿进行区域活动时也能进行学习活动，提高活动的利用率。比如操作区，会投放一些平时做宝宝秀时剩余的一些材料放在区域中，让孩子有时间时或是进行区域活动时去操作。秋天落叶，我们会带孩子到院子里捡一些形象的叶子，摆放在区域中，孩子在区域中会粘贴、会用手去撕、会插在头上当头饰等。我们班玉函小朋友在操作叶子方面比较有天赋。在数学区中我们会放入俄罗斯套娃、大小不一的物品，让幼儿自我去看、去比较，培养幼儿进取动脑的好习惯。在美工区中会投入剪刀、油画棒、橡皮泥、空白纸、水彩笔等，在平时的艺术操作中剩余的一些成品、半成品，供幼儿去参考、去仿照。有些幼儿购买的橡皮泥中会有一些模具和步骤图，我们也会将这些现成的材料投入到区域中，方便幼儿自由选择。在表演区，会投入一些自我用毛线编的假头套、表演用的衣服、扇子、腰鼓、响板、玩具剑等，供给丰富的材料。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点供给难易程度不一样的材料。有时即便是同一班级中同一类型的活动也经过供给不一样层次的材料来体现层次性。适合幼儿不一样发展水平、不一样学习节奏的多层次的活动材料，能够满足不一样

幼儿进行自主选择的需要。

二、区域材料投放要有层次性

每个幼儿有每个幼儿的性格特点，这也就决定了每个幼儿的本事水平不一样，所以材料的投放要兼顾到每个幼儿因，不能都简单，也不能都复杂，要为不一样水平的幼儿供给活动的机会和成功的条件。比如小班美工区“穿珠子”游戏、教师供给三种层次的材料，由最简单的按同种颜色穿到两种颜色间隔穿再到三种颜色规律性穿。益智区投放的拼图，按块数的不一样拼（4、6、8、10）都应当体现层次性。

三、教师的指导

对于小班孩子来说，教师的现场指导显得十分重要，不做指导幼儿根本不明白该怎样做，所以说教师在这个区域活动中显得十分重要。作为教师，要始终要清楚自我应处的位置，不应当是知识的输出教育者，而是应供给舞台给幼儿自由发挥，能够做示范，但不能过多的干涉幼儿的操作，扮演好观察者与指导者的主角。

观察、再指导。把握时机，适时介入指导

观察能够帮忙教师准确地了解幼儿在游戏中的表现，比如：我们班的熙森小朋友在操作区中包糖果，糖果有大有小，糖纸也有大有小。熙森刚开始操作，他根本不明白大的糖纸包大的糖果、小的糖纸包小的糖果，经过很长时间后，熙森还是没有掌握其规律，乱包一气，当然，包出来的形状肯定不好看，有的还都没有包好，糖果都露在外面。这个时候就需要教师伸出援助之手，充分发挥自我引导者的主角，给熙森指条明路。这个时候，熙森豁然开朗，一下子就掌握了包糖果的技巧，相信熙森对于包糖果印象很深。作为教师，我们就要了解幼儿发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不适宜的干扰幼儿游戏的指导行为。

由此可见，教师的适时介入也十分的重要。再举两个例子：默默很想进表演区穿区内的漂亮衣服。可是表演区内的小朋友已经很多了，小朋友们在玩过家家的游戏，也没有区牌能够用了。可是默默还不想去别的区域里玩。教师就可引导他教师可引导他：“你想一想怎样才能进去”当他想出“当一名客人”的时候，孩子最终以一名“舅舅”的身份进入到表演区去玩了。如在一次搭建游戏中，强强在不细心碰坏了小朋友搭的动物园的时候，孩子们一时，很激动，有的埋怨强强，有的以暴力攻击强强，有的不知所措，教师立刻说：动物园是不是“地震”了，我们赶快抢救动物，把动物园修好吧！于是孩子们又重新投入到了新游戏当中，巧妙地化解了一次即将发生的纠纷。如果教师发现了幼儿游戏的问题，需要介入游戏，须找好最佳的时机。

当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励，教师有时做调解员，有时做旁观者，在区域活动中，教师要放下自我的身份，以伙伴的身份进入到游戏中。对于小班孩子来说，孩子在进行区域活动时发生的较多是矛盾，所以教师应以调解员的介入游戏中，用适宜的方法帮忙孩子解决。

为了调动幼儿进取性，教师的指导尽量用鼓励和肯定的方法，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，进取思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则本事弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最终导致对整个游戏失去兴趣。

四、幼儿在游戏中的表现

游戏是幼儿最喜欢的活动，区域活动能够更好的锻炼幼儿的进取性，对幼儿的动作、言语、思维、想象、情感等方面都有良好的发展。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选择游戏材料，选择活动资料和合作伙伴，按照自我的想法意愿进行游戏。教师在整个区域活动中也不会干涉幼儿的自由。例如：幼儿能够根据自我的意愿进入不一样的活动区域，在同一活动区中还能够选择不一样的活动形式和活动资料。教师不占主导地位，幼儿是自由的，发散思维很强的。在我们小班，在区域里玩得最开心的当属强强、高高、玉函、笛妃、桑晨、小彤、心月、镇昊。幼儿自我构成规则。

五、特色

对于我们幼儿园来说，特色就是棋类游戏，我们小班的棋类游戏有身体动动棋、动物的食物棋、数学棋、相反朋友棋及各类原始棋、整合棋。孩子在游戏中能孩子自由探索、大胆操作、勇于创新。可能小班的幼儿没有接触过棋类游戏，学习起来比较的吃力，相信在过年后会有所减弱。

六、下一步打算

1、对各游戏的特点和组织策略还不是很了解，本学期，我将针对不一样的主题游戏做深入了解。

2、在平时的游戏组织中，仔细观察、探索各游戏的特点及组织策略。

3、利用进区卡，指导幼儿有序进行游戏。区域里进入幼儿数量有限，以保证幼儿在区域内的安全与质量。

4、投放丰富的区域材料，保证材料的丰富性与多样性。

5、可是多的干涉幼儿的区域活动，尊重幼儿想象力。

6、区域活动一切以安全为主，投放安全、利于幼儿操作的材料。

我参加幼教工作快一年了，对于区域活动不算是很了解，也不太懂，我刚刚接触区域活动，在这方面还很不成熟，有说的不准确的地方请见谅。可是我相信，只要去做，付出努力了，就算成果不好，我也会很欣慰。

幼儿园区域活动总结 篇14

这学期本班区域活动是以幼儿自我学习、自我探索、自我发现、自我完善为主的，有相对宽松的活动气氛、灵活多样的活动形式能满足幼儿发展的需要，鼓励幼儿自我发挥、便于操作、大胆探索的环境，更好地促进了幼儿身心全面和谐的发展。在开展区域活动中，我们是根据我班特色以及幼儿水平等实际状况来设置的，同时，为幼儿带给了具有多用性和开发性的游戏材料，并以同伴的身份对幼儿加以适时的点拨指导，站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，及本班幼儿的发展状况，我们为幼儿创设了音乐区、语言区、科学区、美术绘画区、数学区等，户外区域活动区和一个“棋类”公共区域。

本班的游戏活动目标是：

1、创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿用心主动、活泼开朗的个性，培养探索精神，提高幼儿观察和分析的潜力。

2、透过幼儿的动手操作，让幼儿多动手制作“变废为宝”的活动，培养幼儿粗浅的环境意识，明白许多废旧材料还能够再利用，并能制作出很多漂亮的作品。

3、数学区：了解物品的颜色、大小、形状、数量、方位等明显特征，尝试简单的比较、分类、喜欢操作、搬弄、尝试提问和表达自我的所见所闻。

4、“棋吧”：学习愿意与同伴分享自我的玩具，学会玩不通的棋，能在游戏中遵守游戏规则，从而提高幼儿动手动脑的潜力和自制力，发展手脑的协调性。

5、在操作活动中体验和同伴合作的欢乐，体验到成功的喜悦，锻炼思维的灵活性和手眼协调性。

6、透过自主游戏，发展幼儿的想象、创造潜力和探索潜力，培养幼儿的观察力，提高思维的灵活性和敏捷性。

7、在区域活动中，让幼儿学会谦让、礼貌地与同伴交往、合作，乐意共享自我和别人的欢乐，进而构建和谐的同伴关系和师幼关系。

具体开展如下：主题环境下的区域游戏

第一主题：“个性的我”创设了美术区域、阅读区域和科学区域

1、在美术区域中展示幼儿的《手指印画》、《脚印画》、火柴拼画《木偶娃娃》，让小朋友在日常活动中也能进行观察、欣赏、找一找自我的作品，带给机会让幼儿与同伴交流和学习，并为幼儿带给丰富的操作材料。

2、阅读区域：准备了各种“”、“口”、“足”字旁的汉字以及动作的图片若干，幼儿能够自由地取汉字图片卡并根据图片阅读汉字进一步了解汉字的特点。

3、科学区域：带给了各种可拆装的玩具、圆珠笔、钢笔等启发幼儿拆装玩具，探索玩具和笔的奥秘。

第二主题：“我们的家园”创设了语言区域、科学区域、表演区域和美术区域

1、在语言区域中投放幼儿用书，及看图朗诵诗歌的图，资料有《家》、《从小爱祖国》、《我们的祖国真大》。

2、科学区域中，展示各种各样的标记，让幼儿能在活动中阅读各种标记，培养幼儿度阅读标记的兴趣，丰富幼儿的经验。

3、在表演区域中带给音乐磁带、绸带、服装及道具，让随着音乐表演《欢乐的阿依古丽》《让爱住我家》《大中国》，让幼儿在表演活动中体验欢乐。

4、美术区域中展示各种泥贴作品，并带给各种橡皮泥，让幼儿自主地进行泥塑装饰活动。

第三主题：“四季畅想曲”

1、美术区域布置《秋叶》《美丽的树林》《彩色的菊花》供幼儿交流欣赏，并带给相应的材料让幼儿进行排水画和油画棒创作活动，各种颜色的橡皮泥和简单的泥工板，让幼儿进行自主的搓长、团圆、压扁、连接等技能，塑造出各种各样的花朵形象。

2、阅读区域中带给幼儿用书，鼓励幼儿看图夹文资料、朗诵诗歌培养幼儿阅读的习惯和兴趣，带给“木”字和“雨”字的汉子和图片，感知汉子的结构和好处。

3、科学区域中投放师生共同收集的各种花草、叶子的图片、资料和书籍，鼓励幼儿自我阅读，丰富幼儿的经验，培养观察的兴趣。

4、自然角中用自作的纸盘若干放入各种各样的水果和干果，并在纸盘上写上水果的名称，这样幼儿在自主观察水果的同时进行配对游戏阅读相应的汉子，并师生共同收集花草和植物带到自然角写上植物的名称，制作班级植物调查记录表，让幼儿来记录这些植物名称、外形特征、生长的过程等。

第四主题：“彩色幻想曲”

1、在美术区域中带给各种纸、笔、颜料、剪刀等材料，让幼儿进行折叠、印染纸花活动，感知搞笑的印染玩色活动。带给油画棒让幼儿进行蜡染刻画创造活动，进一步感知蜡刻画的奇特效果。

2、科学区域中用照片的形式展示加工食用的花，例如：做菜吃的花：菊花、西芹、百合、桂花、干贝、西兰花等，让幼儿能了解这些可食用的花。

第五主题：“动物大观园”

1、在美术区域中展示幼儿制作的纸工《螃蟹》和《蜗牛》，并带给彩色纸和剪刀，鼓励幼儿剪贴各种动物形象。

2、科学区域中：收集各种动物卡片，鼓励幼儿看动物卡片并根据谜语儿歌的格式讲述动物腿的数量等特征，尝试仿编儿歌。

3、音乐区域中带给磁带、乐器及道具，引导幼儿在表演区歌唱《张大爷爷家的小花狗》《三只猴子》《龟兔赛跑》《动物猜谜歌》。

第六主题：“海陆空总动员”

1、科学区域：展示各种带有轮子的图片以及轮子的统计表，让幼儿观察、感知各种圆形的轮子，收集各种交通工具的玩具和模型，并投放废旧纸盒，各种材料的彩色纸、冰棒、瓶盖、胶水、单面胶带、剪刀等材料，鼓励幼儿制作各种交通工具。

2、美术区域投放制作纸版画的材料，运用纸版画的表现技法，创作轮船等其他交通工具。

3、音乐表演区：投放乐器磁带、小红旗等材料，幼儿进行演奏打击乐《抬花轿》、演唱歌曲《公共汽车的轮子》《小海军》，表演舞蹈《火车舞》等。

户外区域游戏：

本学期户外区域游戏能带领幼儿进行走的游戏“熊和石头人”等，跑的游戏：“邮递员、鸡毛信”等，跳跃的游戏有“摘果果、小马运粮”等，平衡的游戏有“小飞行员、不倒娃”等，投掷和钻爬、攀登的游戏有“夺球、打狐狸、猫捉老鼠、小猴摘桃”等。

我们还和幼儿家长一齐制作了“小飞碟”、“小辫子”、“纸足球”、“三角多用器具”等多种户外活动游戏器械，都是利用废旧材料制作的。

公共区域游戏：

本学期公共区域我们新创设了一个“棋吧”专供幼儿进行棋类游戏，让幼儿和教师共同收集各种棋放入这个区域，同时还带领幼儿进行“羊羊火锅楼”、“羊羊美发屋”、“茶吧”等游戏，而又在这些公共区域中能遵守游戏规则，从而提高了幼儿动手动脑的潜力和自制力，发展了幼儿手脑的协调性。

幼儿园区域活动总结 篇15

区角游戏突破了传统教育中幼儿处于被动、静止状态的局面，不是教师把知识告诉幼儿，让幼儿被动、静止地理解，而是教师经过设计、供给可供幼儿操作的环境异常是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展。结合《纲要》中提出的“区域活动提议”，本学期我们班的教育区角游戏开展情景现总结如下：

一、我们本学期教育区角游戏的设置是灵活的，我们依据主题活动的资料在多方面研究下进行了设置：美工区、科学区、阅读区、建构区、体育区、自然角六个区角。

二、各个区角的创设也根据主题的具体情景而定。阅读区通常投放一些与主题相关的图书、卡片、指偶、幼儿自制绘本、绘本等操作材料让幼儿根据自我的喜好来选择阅读；美工区投放的东西除一些常规的幼儿幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、彩纸、油画棒等，还投放一些纸盘、面具、一次性纸杯固体胶、双面胶、印章等创造性强的操作材料，同时鼓励幼儿粘贴自我觉得满意的绘画及其他的作品；在科学区通常供给一些幼儿操作材料：骰子、小木棍、七巧板多米诺骨牌、魔尺、放大镜等材料来培养幼儿探索意识，让幼儿在操作中体验成功的喜悦；体育区我们定期的更换材料如高跷、毽子、皮球、报纸等材料让幼儿在玩中锻炼，在锻炼中玩。建构区是一个培养幼儿的创造力和想象力的区域孩子们及其的喜爱，每次的区域活动这个区的幼儿总是最进取，我记得有一次小谨因为走得慢没有拿到建构区的进区卡悲痛的哭了起来呢。自然角在上学期是一个了冷门区，去的幼儿不多，为了改善这一情景本学期的自然角我们不仅仅投放了植物，还请幼儿带来小乌龟和小鱼加入其中，小鱼和小乌龟的到来自然角立刻热闹了起来。每一天幼儿都会主动懂得为它们换水、喂食乐此不疲。

三、晨间自选活动

除了每一天的第二堂活动幼儿能够去区角游戏以外，下雨天的晨间自选活动也是幼儿在区角游戏的一部分。虽是自选但我们也做到有目的、有计划，让每个孩子都能进取愉快地参加，每次玩都有新收获。为了让幼儿简便愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿愿意画画，就让他自由的想象涂画；有的幼儿喜欢玩橡皮泥就让他自由的去捏、去塑造形象；喜欢玩积木的幼儿可任意搭建高楼。所以，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往本事，便于因人施教，帮忙幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

四、良好的师幼互动

1、以引导者的身份给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，同时我们充分利用进区登记表，全方面的了解每个孩子对区域的选择，避免了孩子出现偏爱选择某一个区域的现象。对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、以支持者的身份仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整例如：我们班的陶麒钰小朋友总喜欢单独玩，针对

3、以参与者的身份随时观察幼儿活动的情景，给予及时的引导、帮忙，满足幼儿的需要。

幼儿园区域活动总结 篇16

区域活动是幼儿自我学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动，有相对宽松的活动气氛，能满足不一样发展中幼儿的需要，所以，区域活动的开展成了幼儿学习的主要方式之一。但正因为它没有固定的模式和限定的目标，在设置区域角活动时出现了许多值得探讨的问题，比如有的区域材料新颖好看，但却不中用；而有些只是一时好玩，却没有持续发展的可能；更有甚者，孩子们“自由放松”，教师“袖手旁观”。那么，怎样才能使区域活动更有效呢？我们浙江省绍兴市绍兴县秋瑾幼儿园的教师们在实践中不断探索调整，深刻地感悟到开展区域活动应以贴合幼儿认知、满足幼儿兴趣、立足幼儿发展为指引，同时把握好资料、环境、过程这三个方面：

一、选取资料是关键

区域活动是幼儿园教育活动的重要组成部分，如何使幼儿在区域活动中获得整体性的发展？关键在于资料的选取。我园主要围绕主题活动、地方特色、幼儿兴趣的相互渗透来选取区域活动的资料。

1、与主题活动相融合。主题活动和区域活动具有共存性、相融性，这两种教学活动都是以幼儿的兴趣和需要为出发点的，两者的开展形式都比较灵活多样。从教学与发展的整体效益上看，两者间不存在孰优孰劣的问题，宽松自主的区域活动往往能很好地配合、补充主题活动。所以，我们以一种开放的姿态，立足传统，兼容并蓄，将主题活动和区域活动有机结合，根据需要把主题活动的资料提前投放到区域活动中或把主题活动中没有完成的任务延伸到区域活动中，让两种活动资料互相融合。如在大班主题活动“兵器”中，我们在建构区请幼儿搭建兵器，在计算区给兵器分类，在语言区展出“各式各样兵器的图片”，在美工区开展“学做兵器”、“设计未来的兵器”的活动，在科学区进行“潜水艇为什么能潜入海底”、“军舰为什么会浮在水上”的探索。这些活动不仅仅促进了主题活动的开展，并且使区域活动的整体性教育功能得到了充分的发挥。

2、与地方特色相结合。绍兴是水乡名城，乌篷船、茴香豆、绍兴酒、社戏……无不散发着浓厚的地方文化气息。绍兴水养育了绍兴人，绍兴水滋润了绍兴情，孩子们看在眼里，爱在心里，急待尝试。《幼儿园教育指导纲要》中也指出：应充分利用本地资源，引导幼儿从实际出发感受家乡文化的丰富与优秀，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。为此，我们将绍兴的地方特色教育融于区域活动之中，以鲁迅笔下的人物、地名为主线，分为“鲁镇社戏、孔乙己酒店、水乡手工坊、绍兴特产店、吴妈印染”五个区域，培养幼儿知我绍兴、爱我绍兴的情感，提高幼儿的社会交往潜力。如社戏是祭祀而演的戏，现已演变成绍兴城乡间一种举足轻重的特有的民俗文化。个性是在农村，每逢过年过节或某些特定节日，社戏屡见不鲜。为此，我们在大厅设计了一个水中大戏台——鲁镇社戏区域。让幼儿表演学过的、自已创编的歌舞和家乡戏。每当简单欢乐的乐曲响起，孩子们都会跃跃欲试，一显身手。表演是那么投入，那么富有活力。“台下戴着乌毡帽的”也不闲着，坐在船上、桥上、长条凳上，咂着老酒，吃着茴香豆，好不悠闲自在。小小戏台为幼儿搭建了充分展示艺术才能的舞台。再如，印染业是绍兴的传统产业，中国的轻纺城就座落在绍兴水乡——柯桥。我

们幼儿园在印染厂、纺织厂工作的家长比较多，幼儿对于纺织、染色、销售已耳孺目染，积累了必须的生活经验，期望能亲自尝试一下。所以，我们投放了废旧的喷瓶、积木、颜料、毛笔、水果、蔬菜、细铁丝和家长带来次品布、小染缸等作为“印染”区域活动的操作材料。活动时，孩子们在吴妈印染坊中印的印、染的染、喷的喷、画的画，一派繁忙的景象，激起了幼儿浓厚的兴趣和探索欲。每次活动结束时，孩子们总是意犹未尽地拉着教师的手说：“教师，我们还想玩一会。”“教师，什么时候再让我们玩？”“这天我交了三个新朋友！”……这些活动不仅仅锻炼了孩子们的潜力，增长了见识，并且对孩子的社会发展有深远的影响。

3、与幼儿兴趣相匹配。兴趣是最好的教师，我们在设计活动资料时，常常会顺应幼儿的活动进程及他们的兴趣点，尽量多带给这方面的机会。比如，在益智区小朋友们很喜欢拼图。我们想到了让幼儿用自我画的作品、废旧书封面、广告图片等作为材料制作拼图，教给他们制作拼图的基本方法：先画后剪再塑封。玩自我做的拼图是何等的急切，但在兴趣盎然中，却突然发现有的很难拼，是因为构图太乱、剪的块数太多……这些问题都是小朋友在自主操作时发现的，所以他们会自觉地、有兴趣地探索、思考，这时教师要不时地关注他们，引导他们找到解决的方法。

从孩子中来，到孩子中去。除了预定资料外，许多时候根据幼儿的需求，运用生成的方法，从幼儿兴趣中产生、确定区域活动资料，这些资料往往是由幼儿的兴趣热点拓展而来，这样，幼儿的学习动机直接来源于自身的需要，学习时会表现出很强的探索愿望和自立精神。

二、创设环境是前提

《幼儿园教育指导纲要》中指出：环境是重要的教育资源，应透过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。幼儿园的区域活动材料应有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与周围环境之间用心的相互作用。所以，在区域环境的创设中，要根据教育主题的具体要求、幼儿的发展水平、活动室的地理位置等实际状况出发，开辟出一个个可供孩子们相互交流、共同促进又互不干扰的小天地，让他们在模拟环境中成为活动的主人。

1、区域设置要注意适宜性、趣味性。著名教育家蒙台梭利认为“教育的基本任务是让幼儿在适宜的环境中得到自然的发展，教师的职责在于为幼儿带给适宜的环境。”所以，因地制宜地创设一个能吸引幼儿、引导幼儿、支持幼儿活动的区域环境显得尤为重要。我们打破了班级及年段的界限，根据本园的建筑特点——长走廊，想方设法“变废为宝”，创设了具有地方特色的“鲁镇风情”全园性区域。如用稻草做成古朴的农家屋顶；废蛋糕盒叠放起来，包上家长们拿来的次品布做成漆黑透亮的台门柱子；泡沫板涂上颜色、割成古色古香的窗格子；废旧席子添上几笔做成一道道幽雅的窗帘和屏风……那里的环境一下子吸引了孩子，他们看看、问问、摸摸，在充满古镇风味的小街里充分感知、尽情模仿、大胆交往，这些都成了他们自身探索的需求，常常流连忘返。各班则充分利用阳台、衣帽室、午睡室以及教室的四角，科学合理地设置“鲁镇街景”“手工作坊”、“义卖”等区域，小朋友们可在教师的视线内活动，指导方便、互不干扰。

2、材料投放要注意层次性、操作性。区域活动的教育功能主要是透过材料来实现的，教师应根据幼儿的年龄特点、个别差异，带给不一样难度的又便于操作的材料，最大限度地调动其探索的用心性，让每个幼儿在区域活动中都得到发展。如小班的材料趋于生活方面，中班趋于尝试探索方面，大班趋于合作探索方面。在同一年龄段也要注意个别差异，如带给镊子、筷子、调羹、磁铁，让幼儿探索用哪种工具能较快地取出大头针。第一层次：是让幼儿取出混杂在赤豆里的大头针；第二层次，是让幼儿取出在大小、深浅不一的小口瓶子里的大头针。再如按数字夹弹：潜力弱的用调羹，潜力强的用筷子，并进行计时训练。

在区域材料的操作上，除了材料的方便可取、持久耐用以外，还应思考材料的检验性能，即孩子能够一边操作，一边检验自我的操作是否有误，以便及时调整，方便孩子自主学习。如小班孩子的“砖块图形铺路”游戏，在大小、形状不一样的砖块中，让孩子找出适宜的，把坑坑洼洼的路修好，就是一个很好的材料。最终能把自我的成果展示出来，孩子们不胜喜悦。

3、墙面创设要注意提示性、展示性。区域活动更多的是为幼儿创设、带给自主探索的活动空间，所以，活动中教师不妨变得“被动些”、“迟钝些”，有些活动幼儿能独立操作完成的，教师应尽量减少显性指导，只是带给一些范例、图示即可。为此，我们在区角的墙上，设置了图文并茂的指示牌，将规则、流程很明白地告诉幼儿，提醒他们这是什么地方？在这能够做些什么？怎样做？注意什么……美工区：我们把作品的制作流程图贴在墙上，让幼儿自我按步骤尝试、探究，如碰到困难，能够把范例拆开，一步一步地跟着学；在表演区，贴上节奏图谱，让幼儿边看图谱边听音乐演奏，更好地帮忙幼儿进行演奏活动；在建筑区，透过把幼儿自我拼搭过的东西画出来，第一次、第二次进行纵向比较，展示在墙上。这样，从墙面上就能看到自我的提高，获得成功的喜悦。

三、把握过程是重点

1、把好进区关。区域活动是幼儿喜爱的游戏活动，在选取区域活动时，我们常会碰到这样一些现象：有些区域幼儿个性感兴趣，踊跃参加，而有些区域却无人问津，为解决这一矛盾，许多教师往往采用“活动区分配指定法”，即教师强行指定幼儿的活动区域，这样做违背我们设置区域活动的目的本意，也影响区域活动的深入开展。事实上幼儿对区域活动的选取和活动区资料的“新陈代谢”有关。例如在科学区，未带给玩水材料时，参加的幼儿往往达不到规定人数，但增加了玩水材料以后，材料的沉浮激发了幼儿的探索欲望，使活动的情景大变，小朋友们争先恐后地拥向科学区，大大超过了规定人数。所以，我们应注意科学地投放材料，使每一个活动区都能成为吸引幼儿的强有力的磁场。

幼儿对区域活动的选取还与教师的有意引导有关。教师事先的引导有利于幼儿选取意向的建立，事后的引导则有利于选取意向的巩固，在幼儿参加有关的区域活动之前，教师要对有关活动的规则、材料、情节以及有关的注意事项进行介绍。这种介绍实际上是一种主观上的引导。

幼儿持卡入区是教师把好进区关最有效的一种方式，即教师在每个活动区根据空间的大小为幼儿设置数量不一样的插卡处。活动一开始，幼儿每人拿着自我的小钥匙（小树叶或小鱼）入区卡，任意选取区，然后将小钥匙插在相应区域的插卡处，当插卡处插满时，则表示该区已满员，幼儿须另选其它区域进行活动，有空档时，幼儿可随时持卡换区。这样，既能满足幼儿的兴趣和意愿，实现区域活动的教育价值，又能促进每个幼儿在原有水平上有进一步的发展。

2、注意观察指导。观察是教育的先导，善于观察是一个成功教育者的基本要求。教师的观察指导是教师把握区域活动过程的重点。《幼儿园教育指导纲要》中指出：关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，构成合作探究的师生互动。在活动中，教师要给孩子充分的活动时间和空间去发现问题、解决问题，让幼儿在自我尝试、探索和同伴交流、讨论中学习用多种方法解决问题，体验成功的喜悦，促进自主学习。

幼儿活动时，教师要时刻关注：幼儿在活动中是否能用心主动地探索？是否能坚持完成某一活动？是否能大胆地表达自我的想法？是否能创造性地使用材料、尝试新的玩法？怎样在玩？遇到了哪些困难？解决了没有等等，透过观察、了解、分析幼儿，从而发现问题，掌握动态，因势利导。

在不断的实践反思中，我们领悟到：要学会观察，真诚地向幼儿学习，真正读懂幼儿的心。观察务必细致、深入，活动开始、结束时采用整体观察为宜，活动中要有目的地重点观察，并在此基础上根据需要，选取时机，适时介入，适时参与，适时引导，与幼儿一齐协商，提出推荐或进行启发性提问；与幼儿共同探索，激发幼儿想象、思考，成为幼儿的支持者、合作者和引导者。正如陶行知先生所说的，教师要“变成孩子”，与幼儿共享“欢乐”。

3、深入讲评。区域活动后的讲评是对区域活动的进一步完善，其目的是为了将幼儿在活动中表现出的一些有价值的资料在群众中进行讨论和推广，它有助于平衡个别指导和群众教学，充分地激发同伴之间的学习，以到达“以点带面”的效果。讲评时应兼顾到过程和结果：

（1）注重过程的评价。教师评价的原则是心中有目标，眼中有孩子，让孩子自我成为评价的主人。活动结束后，教师能够引导孩子相互讲述自我高兴的事情。如：“你是怎样玩的？”“为什么玩得这么开心？”也可要求幼儿向同伴介绍自我创新的玩法，如：“使用了哪些新的材料？”“和以前的玩法有什么不一样？”说说自我是如何与同伴一齐学习的，碰到困难双方是如何解决的。让幼儿在交流中明白哪些是欢乐的事，哪些是不欢乐的事，并找到解决的方法。这一环节，一方面让幼儿充分回忆了操作中碰到的种种问题，让孩子将新的认知提升为经验；另一方面，也满足了孩子喜欢交流、愿意共享的需要。

（2）注重结果的评价。处处有教育，人人有发展，教师要善于捕捉孩子身上的闪光点，以肯定鼓励为主，如幼儿作品想象力和创造力的表现，能克服困难，相互合作的学习品质，整理物品的良好习惯等进行适当的正面讲评，让孩子感到教师对他们是很关注和很重视的。仅有在这种成就感的不断刺激下，幼儿参加区域活动的兴趣才能长盛不衰。

总之，提高区域活动的有效性不是一蹴而就的事，需要教师把握好环境、资料、过程这三个方面，更需要教师不断地实践——反思——再实践——再反思，使区域活动的教育目标得以实现。

幼儿园区域活动总结 篇17

在进行区域活动时，我们班张语晞总是静静的坐在图书区进行看书。每次教师走到她面前进行引导，她还是喜欢看书之后经过教师的引导后慢慢尝试玩益智区、美工区等。为了张语晞能够得到各方面的发展，教师细心的观察着她的变化。一天，在选择区域时，惊喜的发现语晞不在执着的选着图书区、益智区、美工区，而是慢慢又尝试新的区域娃娃家。教师看到孩子的细微变化，就在一旁静静的等待和观察着。刚开始只看见语晞一向在旁边观看和模仿着别人的动作。没过多久，在汪雅睿的引导和帮忙下张语晞也开始慢慢进入了主角，和悦悦一齐洗菜、烧饭，渐渐地也开始和同伴间有了交流。

分析：

1、对投放材料的分析

娃娃家的材料投放是比较形象和并且贴进孩子的生活经验。娃娃家是主角性区域，需要孩子们扮演各种主角。但在活动中需要教师的引导，同伴之间的引领，我们班张语晞是个很内向的孩子，她不会主动选择，但在汪雅睿的引领下，张语晞也慢慢融入了娃娃家，也会在活动操作各种材料。

2、对幼儿行为的分析

张语晞在我们班是一个比较内向、慢热的孩子。在区域活动或者游戏活动中她喜欢一个人，并且很少跟教师和同伴之间有交流。但在教师的引导和同伴的引领下慢慢的愿意跟好朋友接触，慢慢的交流。每次张语晞有一点点的提高，教师都会当着全班的孩子很夸张的表扬她，让她慢慢感受到自豪感。在区域活动中教师都会时不时的跟她交流和合作各种材料，让她慢慢感受到教师像妈妈一样的温暖，慢慢理解与教师之间的互动，从而慢慢的敢于尝试各种游戏。

3、分析与调整

在娃娃家的活动中，虽说对其他孩子去娃娃家游戏比较普通。但在张语晞的身上，我觉得她已经迈出了很大的一步，开始慢慢尝试新的活动，尝试结交新的好朋友。既然孩子已经有所改善，教师应当为幼儿创设更多的平台和搭建更多的支架（如：在个人秀中让孩子单独或多人表演上台表演、在游戏中引导张语晞结交更多的朋友、请本事强的孩子或者外向的孩子多跟张语晞游戏合作等等。

幼儿园区域活动总结 篇18

区域活动是适宜幼儿发展的一种活动形式。在区域活动中教育者能够充分利用各类教育资源，组织幼儿进行自主选择、合作交往、探索发现。然而，区域活动是否发挥了它的应有作用关键在于材料，材料是幼儿参与活动的物质基础。在区域活动中材料的投放既重要又复杂，它的重要性体此刻缺少材料，就会影响区域活动的正常开展；复杂性体此刻既要满足幼儿的兴趣，还要保证到达教育目标。作为幼教工作者，应怎样科学的投放区域活动材料，以满足不一样层次幼儿的发展需求呢？经过平日的观察和实践我们认为应从以下几方面入手：

一、材料的层次性

一方面可根据幼儿本事的不一样供给操作难易程度不一样的活动材料，促进幼儿在原有水平上不一样程度的提高。教师在投放材料时要研究到不一样层次的幼儿发展的水平，如果只是投放了同一层次的材料，只研究大多数幼儿的发展水平，这样就会阻碍了一部分本事较强的幼儿的发展。另一方面从材料的加工程度来讲，可为同一个活动区供给原材料、半成品和成品。如美工区内，教师可为幼儿供给蛋壳、制作不倒翁的沙子、石蜡、装饰制作好的不倒翁，这样才有利于幼儿的操作探索，更大程度地鼓励幼儿的自主学习。

二、材料投放要有目标性和针对性

1、区域活动是在主题目标的指导下，教师有目的地引导幼儿开展的系列活动。所以，材料投放应具有目标性，要根据近期的主题目标和幼儿的活动需求及时投放活动材料。

2、活动区域中应根据不一样年龄段幼儿的身心特点投放不一样层次的活动材料，做到有的放矢，具有针对性。同样是结构区，结合小班幼儿善于模仿的心理特点和小肌肉群不够发达的生理特点，可为他们供给体积大、重量轻、便于取放、类别相同的建构材料。而大班幼儿动手本事强，思维敏捷，在供给建构材料时，则要注重多样性和精密性，以满足他们的探究和自主发展的需求。

三、下一步的思考

投放区域的材料要有探究性。材料的探究性能引发幼儿动手、动脑，支持幼儿与活动环境的进取互动，引导幼儿根据自我的兴趣爱好对客观事物进行动手操作和动脑思考。探究是儿童在动脑思考基础上的动手操作，是儿童动脑思考和动手操作交织进行的活动。不能让幼儿开动脑筋思考的动手操作活动，不能被看作是探究活动。在材料的供给上，应密切注意材料的探究性。因为仅有具有探究性的活动材料才能真正的引起幼儿的兴趣，使活动具有持久性，也才能起到发展幼儿思考本事和探索本事的作用。

可供分享的经验有效的挖掘周围可利用的资源，使材料为我所用。

很多教师为投放区域活动材料挖空心思，哪有那么多材料？其实，不是没有材料，而是我们不善于发现，周围有很多我们能够拿来做材料的东西。要想充分的利用周围的现成材料，首先要引导幼儿学会积累材料，让幼儿在活动中发现原先他们平时用后的饮料瓶、饼干盒等等都是能够拿到区域来做材料的，这就让幼儿想到了去收集这些材料，活动区的材料不就充实了吗？可是对这些材料必须要进行严格消毒。第二，要充分利用自然资源。比如，像豆子、玉米粒、还有花生壳、小石子等都可用来作为区域活动的材料。只要善于发现、善于利用，很多材料都能够投放到区域中的。教师要善于观察，在与幼儿共同的活动中注意观察了解幼儿的兴趣与需要，不断丰富、调整材料，才有利于幼儿在活动中不断发展。

尚待努力的地方：材料的动态性：材料的供给不能一成不变，而要根据教育目标和幼儿本事的不断提高及时的调整、补充材料。如教师发现前阶段备受幼儿喜爱的表演区无人问津了，经过对幼儿区域活动的观察和了解，发现表演区里的头饰、道具因投放时间长，有些已不能满足幼儿表演的需求。如果现有材料已不能满足幼儿的需要了，幼儿对活动就会失去兴趣。所以，教师必须要及时观察发现活动区材料是否对幼儿当时的活动起到了应有的作用，以便作出调整或更换材料的决定。材料的动态性还体此刻各平行班之间的互动上，各班教师应及时沟通、交流幼儿区域活动的情景，做到材料的互补，资源共享，让材料真正地为幼儿活动服务。

幼儿园区域活动总结 篇19

幼儿园区域活动总结

区域活动的幼儿评价在幼儿教育过程中被越来越多的教育工作者重视，要提高幼儿语言表达潜力、建构技能、情感态度等各方面的潜力，培养孩子的自信心和团队精神，促进幼儿良好习惯的养成。在新《纲要》精神指引下，我们努力改变区域活动中幼儿评价方式，体会到有效的观察为区域幼儿评价带给依据，多角度、多维度的评价促进幼儿富有个性的发展，评价的结果为幼儿的学习带给新的平台、幼儿、教师都是评价的主体。幼儿是区域活动的主人，也是区域活动成效落实的主体，所以生态式幼儿园区域活动还要关注幼儿在区域活动中的状况，教师依此进行指导来调整自我的行为。评价幼儿在区域活动中的状况，主要观察以下几方面：

一、幼儿的兴趣基础如何

区域活动具有自由性、自主性、个性化和指导的间接性等特点，每个幼儿能够选取自我感兴趣的活动，主动进行探索、学习。兴趣是幼儿园区域活动的一个根本要求。可是，在现实的许多区域活动中，一些幼儿的兴趣比较短暂、容易转移，很难长时间专注于某一活动，致使许多活动都是浅尝辄止，如：主题活动《蚂蚁王国》，开始我们只是在美工区里投放蚂蚁图案让幼儿进行涂色、绘画，剪纸（蚂蚁图形），刚开始第一天，幼儿的兴趣比较高，到了第二天，入区时，孩子在区里待的时间变短了，过了几天，就已经很少有幼儿光顾这个区域了。于是，与班上教师交流，重新调整这个区域的材料，材料之间有层层递进关系，容易激发幼儿的兴趣，而在群众活动中，常引导幼儿介绍与交流自我的发现，在此过程中，幼儿对如何运用所有的材料装饰蚂蚁，包括用什么图案、什么颜色搭配以及用泥工、手工制作蚂蚁等。幼儿在区域活动中始终持续良好的工作状态，对活动充满热情，实现了幼儿与区域活动之间的用心互动。兴趣是最好的教师，评价幼儿对区域活动是否感兴趣，主要看幼儿是否喜欢活动，在活动区域中持续时间的长短，因为幼儿仅有感兴趣了，注意力才会集中，才会在此过程中用心探索。

二、幼儿能否依计划活动

区域活动不是幼儿随心所欲的活动，也不是幼儿在活动区无所事事的活动，更不是幼儿在活动区到处转悠的活动，幼儿园区域活动强调幼儿要依计划开展活动。所以，制定计划是幼儿进行活动的起始（当然离不开教师的指导），幼儿要能决定自我选取什么区域、做什么、如何做、如何度过在区域的时间，也即幼儿要在头脑中构成一个比较明确的活动意向。在活动过程中，依活动的意向执行、完成活动。每一天午时离园前，教师指导幼儿制定计划，让幼儿有一个明显的目标方向，待到明日入区时，幼儿能有秩序、规律的操作。

三、幼儿的参与状况

评价幼儿的参与状况要观察幼儿是主动、独立地选取区域活动，还是盲目服从别人，或模仿别人选取区域活动；做出选取后在区域是坚持玩一段时间，还是频繁地变换材料，甚至在于各个区域中游荡；此外，还能够观察幼儿是否关心自我的活动成果，如果幼儿用心参与活动，就会对自我在活动中的表现或最终的成果很关注，透过对活动成果的了解，获得成就感，或是将自我与同伴相比较，对自我进行定位。这些方面都能够使我们对幼儿的活动参与做出评价。如：在《蚂蚁王国》这主题中，让孩子到户外观察蚂蚁，孩子们很兴奋，双眼睁得大大的，生怕错过一点小细节，有的幼儿甚至一边观察一边思索，脑袋里出现了很多的“什么”，在回忆时间里，孩子们获得很多有关蚂蚁的知识。幼儿幼儿甚至因为自我的发现获得成就感。

四、幼儿的社会交往水平

对区域活动中幼儿的社会交往水平进行评价时，主要是看幼儿是经常一个人单独活动，还是常与别人合作；在合作时是领导者，还是服从者，合作时在团体中处于什么位置；活动中能否与同伴轮流分享，是否经常与别人发生冲突，经常采用什么方式解决冲突等，不一样的表现反映着幼儿不一样的社会性发展水平。如：在建构区，教师带给废旧鞋盒，目的让孩子们利用这些鞋盒搭建一个蚂蚁窝，鞋盒大小不一，幼儿要想自我一个人完成这项工作很难，需要同伴的协助，那么幼儿就会想起找自我伙伴商量一齐来搭建这蚂蚁窝，在合作的过程中，孩子们慢慢学会与人交往的潜力。

五、幼儿的认知发展水平。

社会认知是指个体对他人、自我、社会关系、社会规则等社会性客体和社会现象及其关系的感知、理解的心理活动。社会认知的资料十分广泛，从其对象看，社会认知包括对自我、他人、社会关系（权威、友谊、公平等）、社会群体、社会主角、社会规范和社会生活事件等的认知；对人的认知又具体包括认识人的情感、意图、知觉、思维、态度、动机、行为等心理过程或特征。认知又是智慧的直接根源体现，它虽然是内隐的，但能够透过幼儿的区域操作活动表现出来，所以，评价幼儿在区域活动中的认知水平能够透过观察幼儿的操作来，尤其是对智力操作材料的状况加以分析。如智力操作的材料是复杂还是简单，是单一还是复合；操作方式是单调重复，模仿别人还是富有创造、善于变通；操作结果是单一的产品，还是多样化的表现，如绘画、拼图、手工、创编故事等。从中分析，即可了解幼儿的认知水平，进行评价。

六、幼儿区域规则遵守状况。

区域活动是幼儿的一种自由、自主的活动，但并不意味着幼儿在区域活动中能够为所欲为。事实上，区域如果想真正成为一个幼儿自由活动的场所，幼儿内在地遵守一些规则是保证区域自主、有效开展的前提，所以区域活动中幼儿能否遵守规则就成为评价的一个重要指标。

对于幼儿遵守规则的评价首先要观察幼儿能否自觉遵守区域规则，如娃娃家要脱鞋进入，活动区门口会画几对小脚印，自觉遵守的幼儿会主动脱掉鞋子摆在小脚印上，然后进入；其次，观察幼儿能否解读区域环境中的暗示规则，如：在图书区的墙面上贴有读书的顺序卡通及小宝宝把食指放在嘴唇边让大家小声“嘘”的动作，即暗示幼儿进入图书区时要持续安静，并要遵循看书的顺序：取书——看书——收书。总之，幼儿对区域规则的遵守能够更好地反映出幼儿的规则意识与自我控制潜力，对于区域活动的有效进行是必要的。

幼儿园区域活动总结 篇20

区域活动，是指教师根据教育的目标和幼儿发展的水平，有目的地的创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自我的意愿和潜力，以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习的活动。现将我园近几年来区域活动的开展做如下总结：

一、创设良好的区域环境

新《纲要》中指出：环境是重要的教育资源，应透过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。区域设置的规划和环境创设要根据教育目标、教育资料的具体要求以及幼儿的年龄特点来做整体的安排，应一切从幼儿的水平和发展需求出发，要让幼儿做主，让幼儿成为区域的主人，由幼儿决定怎样布置是否会直接影响他们自由交谈展开的程度。在区域环境的创设中既要思考到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域设置在由教师与幼儿共同商量确定下，采用固定与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩的、多功能的、具有选取自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选取，用自身的方式进行学习。例如大班具体设置了以下区域：“生活区”：用筷子夹珠子种子、扣纽扣、系鞋带、编辫子、织衣服、缝衣服、蔬菜削切搓加工等；“数学区”：用小石头数数、用小木棍排序粗细长短、加减编应用题等；“表演区”：蚌壳做成沙球，竹筒做成双响筒，竹块做成快板，啤酒壳做成响铃，奶瓶做成腰鼓等进行打击乐；用树叶、芭蕉叶、包装带、袋子等做成各种服饰进行表演；“操作区”：用干花、干草制作贺年片、用种子粘成各种物品、用火柴棒粘成各种物体形状、制作小陀螺等；“科学区”里带给树叶变色、物体沉浮、用品弹性、饼干面包桔子皮食物发霉等等。

活动区设置是要善于利用班级环境的地理因素，尽可能地使活动动静分区：一般将较为安静的区域安排在室内：如语言区、数学区、生活区；相对会发出较大声音的活动安排在靠近门口或室外：如表演区、建筑区等；另外，还利用楼梯转角等开设“私秘区”等；并根据游戏状况灵活调整。

区域环境作为主题环境的一部分，占有很重要的地位，因为幼儿的活动很大一部分要在区域中进行并且完成他们的学习活动。区域环境要根据各个区域特色进行有特色的布置。各个区域的创设也要根据主题的具体状况而定。语言区通常投放一些主题相关的图书、头饰、手偶等资料，张贴一些搞笑的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也可放置一些空白纸，铅笔等习作物品。美工区投放的东西除一些常规的幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、工作纸、彩色笔、油画棒等，还能够投放一些简单手工作品的制作步奏图，以供幼儿的探究学习，在美工区最重要的是要设置一面幼儿作品的展示墙块，能够让幼儿粘贴自我觉得满意的绘画及其他的作品。在科学区通常带给一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关。在音乐区、表演区投放一些简单或自制的乐器、头饰、自制服装等。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点带给难易程度不一样的材料。有时即便是同一班级中同一类型的活动也透过带给不一样层次的材料来体现层次性。适合幼儿不一样发展水平、不一样学习节奏的多层次的活动材料，能够满足不一样幼儿进行自主选取的需要。

二、区域材料投放要有层次性

每个幼儿的潜力水平不一样，所以材料投放要兼顾到每个层次幼儿，不能都简单，也不能都复杂，要为不一样水平的幼儿带给活动的机会和成功的条件。比如小班美工区“穿项链”游戏、教师带给三种层次的材料，由最简单的按同种颜色穿到两种颜色间隔穿再到三种颜色规律性穿。益智区投放的拼图，按块数的不一样拼（4、6、8、10）都就应体现层次性。

三、教师的指导

教师的现场指导在幼儿游戏的开展中显得十分重要，它决定着幼儿游戏的开展，教师始终要清楚自我应处的位置，不就应是知识的输出教育者，而是应带给舞台、清楚自我应处的位置，指出方向与关键时刻给予指导的教师，扮演好观察者与指导者的主角。

1、观察、再指导。

观察是了解孩子的重要途径，它能够帮忙教师准确地了解幼儿在游戏中的表现，了解其发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不适宜的干扰幼儿游戏的指导行为。

2、把握时机，适时介入指导。

如果教师发现了幼儿游戏的问题，需要介入游戏，须找好最佳的时机。通常在以下状况下介入：

（1）当孩子遇到困难玩不下的时候。如：杰杰为“娃娃家“人数已足不能进入娃娃家游戏而苦恼，又不想去其他游戏区玩的时候，教师可引导他：“你想一想怎样才能进去”当他想出“当一名客人”的时候，孩子最终以一名“舅舅”的身份进入到娃娃家去玩了。

（2）当孩子出现纠纷与行为问题时。如在一次搭建游戏中，阿乔在不留意碰坏了小朋友搭的动物园的时候，孩子们一时，很激动，有的埋怨阿乔，有的以暴力攻击阿乔，有的不知所措，教师立刻说：动物园是不是“地震”了，我们赶快抢救动物，把动物园修好吧！于是孩子们又重新投入到了新游戏当中，巧妙地化解了一次即将发生的纠纷。

（3）当孩子操作发生困难时。孩子在做一件撒时，往往会遇到一些困难，这时个他一些帮忙，他不但印象深刻，还会感受到教师的浓浓关爱，有可能对他的一生都会有影响。

（4）当游戏无法深入时。一次，当教师看到娃娃家的孩子无所事事，很无聊的样貌，教师立刻以“客人”的身份进入到娃娃家，原先孩子们觉得每一天都是做饭，抱娃娃，收拾房间，太无聊了，于是教师立刻说：这天小舞台有一场十分精彩的表演，孩子们就忙着抱好娃娃去车站坐车到剧院看表演了，看完表演后，又到超市里买食品与零食，参观建筑角的建筑等等，游戏的资料又丰富了起来，教师适当的指导，不仅仅深入了游戏的开展，还让他们走出家门，加强了与其他游戏区域的联系。

（5）当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励

另外，教师的出现与介入还要体现艺术性，即什么样的主角介入是最自然的，既能到达指导的效果，又不影响孩子的游戏，教师有时是游戏的伙伴，有时是某个特定的主角，还有时是旁观者，必要的时候是解调员。当教师以伙伴的主角出现时，能激发孩子的探索兴趣，引导游戏的进程。当孩子对游戏的玩法、规则、扮演主角资料不熟悉时，能够以某种特殊的身份参与。当幼儿的游戏发生纠纷时，教师要根据幼儿的年龄特点及状况，采取适宜的解决方法，小班，较多的是矛盾的解调员，到中，大班的时候，要带给解决问题的时间，在一旁做一个安静的旁观者观察事态的发展，如幼儿顺利地将问题解决，教师就能够悄悄退出，如矛盾激化，则用适宜的方法帮忙孩子解决。

3、指导最基本的方法以鼓励、肯定为主。

有时为了调动幼儿用心性，不管成功是否都要给予用心的鼓励，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，用心思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则潜力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最终导致对整个游戏失去兴趣。对于这种孩子，教师一方应对他进行个别指导，帮忙他掌握必须的技能，有提高就进行表扬，使他对自我的表现有信心，另外可请潜力强的孩子与他共同游戏，让他也体验游戏的成功。

四、幼儿在游戏中的表现

游戏是幼儿最基本也是最喜爱的活动。在游戏中，幼儿既能操作各种材料，又能与同伴交往，其动作、言语、思维、想像、情感等身心各方面都能得到充分的发展。在贯彻幼儿园“以游戏为基本活动”这一原则的同时，游戏的价值也得到了充分的体现。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选取游戏材料，选取活动资料和合作伙伴，按照自我的想法意愿进行游戏。教师在活动中也完全尊重幼儿的主体地位，放手让幼儿创造性地、主动地活动，推动和激励幼儿在活动中发现问题、解决问题。例如：幼儿能够根据自我的意愿进入不一样的活动区域，在同一活动区中还能够选取不一样的活动形式和活动资料。再例如：教师在游戏中发现幼儿“一窝蜂”现象和在材料的使用上因使用不当给下次使用的小朋友造成不便的状况，我们两位教师不是自我商量该这么办？把大人制定的意见和规则让幼儿执行，而是让幼儿透过自身的体验去寻找答案“怎样样玩才会开心又不会影响别人？”当问题提出，孩子们开始用心讨论，各抒己见，共同总结有效的方法，构成区域活动规则，也仅有透过幼儿自我的体验构成的规则才会转化为幼儿活动中自觉遵守的行为。

五、本园特色

1、本园游戏活动现状：每周每班平均进行两三次游戏活动，幼儿对游戏活动的需要还不能完全满足。游戏材料的带给比较精细逼真，尤其是刚经过了全体教师的教玩具评比活动，教师都花了心思为幼儿准备制作，游戏材料丰富、形象。但教师对于有些游戏活动的特点及组织策略了解的还不够清晰，不明白该怎样对幼儿的游戏进行指导，以及游戏中的指导策略。

2、针对这一现象我们制定了下列目标

（1）针对教师对各游戏的特点和组织策略还不是很了解，本学期，将针对不一样的主题游戏详细介绍。

（2）教师在平时的游戏组织中，仔细观察、探索各游戏的特点及组织策略。

（3）利用图标，指导幼儿有序进行游戏。

图标，它是一种表示某一件事情或事物的符号，它带有形象性、简洁明了性等特点。在生活中，我们随处可见各式各样的标记，我们运用图标的方式对幼儿进行间接的指导。

具体措施

1、有目的的丰富幼儿的感性经验，为游戏的开展做好准备。

（1）引导幼儿观察周围成人的劳动，并可适当参与劳动，带给给幼儿参与劳动过程的机会，积累生活经验。

（2）提醒幼儿留意观察身边的事物，发展幼儿的观察潜力，为幼儿带给反馈生活经验的机会。

2、以图标的形式指导幼儿进行游戏。

（1）教师学习游戏指导策略中的“标志制约法”，了解本指导策略的运用方式，思考如何用“标志”指导幼儿进行游戏。

（2）教师在本班游戏中观察图标对幼儿游戏的指导作用，及时进行记录，并反思、调整。

（3）教师相互交流自我对游戏中图标的运用的观察及思考，吸取研讨活动中的精华，并运用到本班游戏活动中。

幼儿园区域活动总结 篇21

幼儿园区域活动以其独特化的教育形式尊重了幼儿的个体差异，满足了幼儿个体发展的需要，成为幼儿所喜欢的一种活动。一学期来，我园透过对区域活动中区域的设置、区域材料的投放、教师如何进行区域活动的导入和结束评价，区域活动中教师如何进行指导等一系列的问题进行了探索和研究，其中积累了一些经验：

一、重视区域的创设，让区域成为幼儿自主活动的天地。

我园场地小，条件有限，但自从开展区域活动的研究以来，幼儿园透过组织教师们进行有关知识理论的学习，认识到开展区域活动的重要性。各班教师能想方设法利用幼儿园的现有条件为幼儿创设活动的空间，把室内一切可利用的空间划分、布置成多个区域。

《纲要》中提出：应“尊重幼儿在发展水平、潜力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功”。所以，幼儿园要求教师们必须要根据幼儿的年龄特点开设区域，重视各区域的功能，挖掘区域活动的价值，同时还要求教师将现阶段各班的主题教育资料融入到区域活动中与区域活动结合，让区域活动成为教学活动的补充、延伸，让幼儿在区域中透过与同伴共同学习、共同操作、共同探索，得到发展和提高。另外，幼儿园还要求教师们充分利用户外场地为幼儿开设活动区域。户外的活动场地比室内的活动场地要大，能够减少幼儿间的相互干扰，有利于幼儿处在心理自由和心理安全的环境中活动，能充分发

展幼儿的个性，激发幼儿活动的主动性和用心性。户外活动环境还能更好地促进幼儿与环境的交互作用，让各区域都“活”起来，使之真正成为幼儿自主活动的天地。

二、重视区域材料的投放，激发幼儿活动的兴趣。

“儿童的智慧源于操作”。幼儿是在对材料的操作、摆弄过程中建构自我的认知经验的。适宜的区域活动材料能激发幼儿的兴趣，开发幼儿的智力，培养幼儿的潜力和自主性，促进幼儿情感的发展。所以，材料对区域活动的开展起着至关重要的作用。

在材料的投放方面，教师们一向认为材料丰富就是东西要多，所以，大家总喜欢把材料同时一古脑儿全投放到区域中。结果造成因材料过多，幼儿无从下手，不知如何操作的现象。根据出现的问题，幼儿园组织教师们开展了“区域活动中材料就应如何投放的探讨与交流”活动，总结出：材料的投放要有计划、有目的、分期分批有层次地投放。透过实践：此刻，教师们在投放材料时不仅仅能思考到所投放的材料能发展幼儿的各种潜力，激发幼儿参与活动的兴趣和欲望，并且能思考到所投放的材料的多用性、安全性和开发性。

三、教师适当的指导，促进幼儿的发展

《纲要》中指出：教师就应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，教师的指导不当，或急于指导，将不利于幼儿的自主探索，使区域活动失去其价值。那么，在幼儿的区域活动中，教师究竟起着什么样的作用呢？我园利用例会时间组织教师们学习了《学前儿童游戏》——“幼儿园游戏指导策略”。透过学习，教师

们明白：在幼儿区域活动中，教师既不能急于指导，也不能放任不管，要透过对幼儿的仔细观察，再采取适当的方式介入幼儿的游戏，给予幼儿适合的指导。

在区域活动中，我园要求主班教师在每次的活动中要有重点指导的区域，配班教师、保育教师要协助主班教师组织其他区域的活动以及各活动区域的安全，教师要做到：随时观察、了解幼儿活动的状况。

幼儿区域活动后，幼儿园要求教师要及时做好区域活动的反思，每周写一篇区域活动观察记录。让教师们透过及时的分析和反思，发现问题、解决问题、积累经验，不断地发现区域活动的价值，促进幼儿在区域游戏中得到进一步的发展。

四、良好的常规是顺利开展区域活动的保证

区域活动作为幼儿园幼儿活动的重要形式是幼儿最喜爱的活动。幼儿在活动中，透过操作、探索，透过与同伴的学习与交流，提高了语言表达、交往、表现等各种潜力，满足了个性发展的需要。

俗话说：没有规矩不成方圆。幼儿良好的游戏常规能保证游戏的正常、顺利地开展。所以，区域游戏中，幼儿也应具有良好的游戏常规。活动中需要幼儿遵守哪些规则，就应怎样做。在活动前，教师会和幼儿共同商讨，总结出活动规则，如：在活动中要学会和小朋友协商，谦让，轮流玩，不和小朋友争抢玩具；活动时要爱护操作材料，不随意摆放，不损坏材料；活动中要注意做到：说话轻、走路轻、取

放东西轻；活动结束收拾时动作要轻要快等等。透过这些具体、明确的活动规则，幼儿在活动中就明白自我该怎样做。

五、不足之处和努力方向

虽然教师充分利用班级现有条件，为幼儿带给最大限度的自主活动的空间，但园舍还存在着活动空间不足的问题；除此之外，在开展区域活动中，由于教师队伍普遍年轻化，教师指导游戏有时比较粗浅，专业水平还有待提高。期望以后透过进一步改善办园条件和加强师资建设，从而促进我园区域活动水平不断提高，让幼儿更好地得到发展。

幼儿园区域活动总结 篇22

幼儿园区域活动是幼儿自我学习、自我发现、自我探索、自我完善的自主性综合游戏活动，幼儿在简便愉快、丰富多彩的操作环境里自由分配主角，增长各方面的社会知识。我园各班级根据实际情景开展了不一样的区域活动。我班开设的有：化妆区、人间美味餐厅、美工区、娃娃家、建构区，经过一学期幼儿的操作，对幼儿平时在操作活动中所出现的问题进行以下反思。

1、合理投放活动材料。区域活动中的操作材料必须尽可能丰富多样，并且贴合本区域的操作特点，富有必须的趣味性。操作一段时间之后，还应适时地调整活动材料，应充分地研究幼儿兴趣及个性发展的需要，能够经过与幼儿共同商量，更新材料。此外，活动区的材料还应具有层次性和探索性，还应根据幼儿的个体差异投放不一样难度的材料。

2、教师适时合理的指导。教师在教育活动中是支持者、合作者、引导者。在区域活动中，教师恰到好处的介入是最重要的。在进入区域活动之前，教师应给幼儿讲明该区域的活动要求与玩法，并且回忆上次活动中碰到的问题，如何解决的方法。同时，教师应详细介绍新添置的活动材料，使幼儿能大胆地尝试新资料。活动中，教师请幼儿根据自我的意愿选择活动区域，成为区域的主人，自由分配主角，自主式、商量式的操作。区域活动中，既研究到幼儿之间相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，探索问题。活动后教师与幼儿一齐交流活动的感受，使其能进一步体验倒成功得喜悦，同时有针对性的对某一活动资料进行详细的分析。

3、培养幼儿良好的操作常规。在区域活动中，幼儿养成良好的操作常规十分重要，比如：按照正确的操作方法进行，对操作材料要爱惜，操作完之后应将材料整理好并且归位。从小教幼儿爱惜物品是一种美德，这样的话，教师精心准备的材料有必须的操作期限。活动完幼儿习惯性地将材料整理好，提升了幼儿收拾整理物品的本事以及自理本事，幼儿自身获得一种成就感，同时也减轻了教师的工作量。

经过一学期我班区域活动的开展情景，使我在实践中不停地摸索总结，我认识到区域活动能让幼儿学到更多的东西，让每个幼儿都能主动学习，主动参与。我将继续担当幼儿区域活动中的观察者、指导者、合作者、完善者的主角，让幼儿自主地操作、欢乐地操作，在操作中学到各种知识和本领。

幼儿园区域活动总结 篇23

区域活动刚开始，孩子们按照己的区域计划陆续开始了。我们班的孩子在学习性区域的都异常安静有序，一眼望去异常舒服。社会性区域——小医院里面只看见医生和护士也穿好相应的服饰准备游戏。可是，过了很久发现小医院里面的两个医生和两个护士及里面的工作人员，有的站在电脑旁边发呆；有的在打针凳子上坐着；还有的直接走来走去根别人聊天，总之都无所事事。教师看到这一幕开始介入：小医院里面好冷清，一个病人也没有的时候，医生和护士能够做些什么呢你平常看到医生在没有病人的时候会做些什么事情这时吴昊文摸摸头皮说，医生好像能够打电脑的。教师继续提问，”那你们明白医生为什么要打电脑呢“汪雅睿连忙接到：”医生好像要找一下给病人用什么药药房里面这些药还有没有。“教师经过提问帮忙幼儿了解医务工作人员的空余时能够做作些什么王俊熙说，”我能够帮表演区的演员做体检，护士也能够打扫和整理一下医院的卫生。\"宝贝们除了医生和护士还需要什么人群那我们能够怎样分配呢听了教师的引导，医院的工作人员开始忙开了。有的在电脑前不停的输资料，有的整理，还有的孩子开始来当病人。让小医院社会性区域开始慢慢热闹起来。

对幼儿行为的分析：

小医院工作人员的职责这几个孩子不太清楚。教师能够经过视频的引导或者混龄孩子的共同游戏带领，帮忙幼儿树立医生、护士的职责。还能够利用区域评价及谈话时帮忙幼儿梳理相应的情境游戏及遇到紧急情景时医生应当帮忙护士和病人做好相应的措施和注意事项。

材料上的分析：

教师的材料投放幼儿喜欢，但在主角的分配上孩子们协商的不够好，导致小医院的区角比较冷清。其实教师在材料额度投放时应当研究到这个问题。（如小医院的服饰）投放中能够减少两件，引导孩子没有穿上服饰服的能够当病人，或者能够把小医院的主角牌做好，挂在手上。这样小医院就不会缺少病人了，游戏就能够有序的开展起来。

分析与调整：

从本次的小医院开展情景能够看出，四个孩子的主角分配不够明确，使小医院的游戏很难开展起来，教师能够采用以下方法帮忙孩子游戏：1经过服饰（过多，四个人，只需两套服饰——一套医生、一套护士服，其他两个人当病人。）2经过主角进区排帮忙幼儿进行主角分配。3经过谈话或视频的引领帮忙孩子多穿插一些情境，扩展孩子的思维，丰富孩子的游戏经验。4本事强的孩子带领本事弱的孩子帮忙幼儿一齐活动，增强孩子的游戏本事。5社会性区域融合，让小医院游戏更加丰富多彩。

幼儿园区域活动总结 篇24

游戏是为了寻求欢乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的欢乐，而是伴有生命充实感的欢乐。幼儿游戏的类型很多，本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了美工区、科学区、数学区、建构区、图书区、表演区等，并给相同的活动区起不一样的名字，如：“我型我秀”、“天空之城概念书屋”等，并坚持每一天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，进取地与材料相互作用，幼儿活动的兴趣很高。下头对我们班本学期的游戏活动，作一总结：

1、区域游戏资料的设计必须贴合每个班儿童的年龄特征，与教育目标相适应。大班注意加强智力训练，不一样的活动资料都有相对稳定的活动区，投入相应的材料。每个区角根据孩子活动的效果不断补充或更新资料。

2、在区域的创设中，我们研究到软硬材料的搭配。如软材料，图书区，都铺上了垫子，当幼儿进入图书区时，真有一种舒服的感觉。硬材料的投放要科学，美观、合理，富有教育意义，如我班的建构材料。

3、区域活动一开展，我们便把区域中活动的常规培养放在重要的位置上。我们结合班级风格为孩子设置了“区角牌”，每个孩子能够根据自我兴趣来选择游戏，此外，我们逐渐培养幼儿爱惜玩具材料，玩完了，会收起来放回原处。不仅仅做到整洁有序，并且学会合作、分享、轮流、等待、不争抢……

丰富多彩的区角活动在培养幼儿语言交流本事、观察力、动手操作本事和创造力等方面发挥了其它教育形式不可替代的作用。如“建构区”，孩子们在小小的区域内，每一天可随心所欲地搭出自我最满意的建筑，如“高层饭店”、“城堡”等。在每一次的搭建后，孩子们对自我的作品很在意，几天后我发现，很少有人去建构区了。我在想，是什么原因让垒高区遭受到孩子们的冷落？我反思后觉得，孩子们之间的比较产生不了长久的兴趣，孩子期望得到别人的赞扬，于是，我用数码相机拍出幼儿每一次活动的作品，作为孩子的搭建记录，且在游戏后进行点评，这样，建构区又出现了孩子们兴致勃勃的身影、开心爽朗的笑声，每一天，也有孩子在向新的搭建形式进行挑战。

经过努力，虽然孩子的游戏水平有所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在美工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在主角游戏区，孩子们的进取性不够，往往会产生游戏的倦怠感；在表演区中，孩子交往性的语言还欠缺，所以，在以后的游戏开展过程中，我们要组织形式各样的幼儿活动来激发幼儿游戏兴趣。班与班之间能跟深入的交流活动，取长补短，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

**第四篇：2024幼儿园区域活动总结**

2024幼儿园区域活动总结

第1篇：幼儿园区域活动总结

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习，区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了娃娃家、数学区、超市、阅读区、表演区，坚持每天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结。

一、材料的投放

1、根据幼儿的个体差异投放材料。

如果在活动区内提供的材料难度相同，对于一部分幼儿可能过于简单，容易完成，这样就会使其失去兴趣，不利于其进一步发展。而对于另一些幼儿可能又太难，通过努力却达不到，这样也会使其失去兴趣。因此，我们在了解每个幼儿发展水平的基础上，考虑个体和个性差异，在活动区内提供难易程度不同的操作材料，供不同程度的幼儿选择。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就可以投放利用双三角原理折叠的难易程度不同的多种物体，让幼儿自由选择。这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。

在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线、蛋壳等等，都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

二、幼儿在活动中的发展

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在数学区设计了“玩牌比大小”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩一个一个比，还能自己创出两个两个或三个三个比；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“比大小”该成了“排小鱼”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数之间的牌全部吃掉。更改游戏规则后，能力差的幼儿也都想到数学区游戏了，还自己比起谁赢的牌多呢。

三、良好的师幼互动

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，我班的区域活动在受到家长领导的好评，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在超市中，孩子交往性的语言还欠缺；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

第2篇：幼儿园区域活动总结

一、幼儿园区域活动的概念与活动方式

幼儿园区域游戏是当前幼儿学习的一种途径，也是推进幼教改革的一种教育活动新形式。区域游戏立足于幼儿，能让幼儿充分体验和探索，发挥了幼儿的自主性和主体性，也是对幼儿进行个别化教育最佳手段。

环境是重要的教育资源，通过环境的创设和利用，能有效地促进幼儿的发展。为幼儿创设一个与他们发展相适应的区域游戏环境，能给幼儿营造一个更为自由发展的空间。所谓区域活动，是指在一定的时间内，设置各种活动区，让幼儿按自己的兴趣和意愿选择活动内容和方式。所谓活动区(或活动区域)就是利用活动室、睡眠室、走廊、门厅及室外场地，提供并投放相应的设施和材料，为幼儿创设的分区活动的场所。如把活动室划分为若干个区域，把幼儿活动材料按类别分别放人这些区域，并设有屏障构成若干个相对固定的半封闭区域。

目前幼儿园区域活动的方式大体可分为三种。

1、把区域活动视为分组教学的一种形式。教师重点在一个区域指导一组幼儿学习新内容，其余的幼儿或者在其它区域作自己喜欢的事，或者按教师预先提出的要求复习(包括应用)以前学习过的内容，然后交换。

2、把区域活动视为集体教学(上课)的延伸。其因指导思想的不同分为三类：(1)考虑到集体教学不容易满足不同幼儿的需要，故在集体教学之外，利用幼儿的其它自由活动时间，在相关的区域对那些有特殊需要的幼儿作些必要的辅导；(2)有些内容的教学(如有些主题活动)需要多种活动形式配合或补充才能完成，才能加深印象，促进幼儿理解和应用；(3)有时由于教学设备的不足，做不到人手一份操作材料，教师只能在课上演示，课后把操作材料投放到有关的区域，让幼儿自由操作。

3、把区域活动视为在集体活动之外为幼儿创设的一种自由活动的形式。幼儿可按自己的兴趣、爱好选择活动的内容、材料和玩伴，通过游戏和自由交往获得课堂上得不到的有关经验。

二、幼儿园区域活动的创设与指导

1、围绕目标创设活动区域

认知发展理论认为：儿童的知识构建，必须由儿童通过自己的操作活动去完成。因此，活动区域的创设不仅仅是多增设一个区，而更重要的是创设能鼓励幼儿自由选择、便于操作、大胆探索的环境，更好地促进幼儿身心全面和谐的发展。活动区域的设置要体现这一目标，在观察了解幼儿的基础上力求使区域活动的内容、材料紧紧围绕这一目标，并根据这一目标决定活动区域的种类。这要求教师既要对各类活动区域的功能有清楚的认识，也要准确了解幼儿的兴趣、水平和需要。活动区的预设和生成是相辅相成的，计划应有弹性，根据孩子的需要与兴趣的转移应该随时调整。记得玩娃娃家时，许多幼儿喜欢做饭，我们灵机一动，何不开家“小饭店”？于是在我们的提议下，幼儿从家里带来许多“锅碗瓢盆”和饮料瓶、奶瓶、蛋糕盒等物品，我们的“小饭店”和“海陵早茶店”开业了！许多幼儿争着当小厨师、服务员或小客人，这里每天人头攒动，“生意兴隆”......活动区域的大目标明确后，可根据幼儿的基本发展水平、阶段性的教育目标和主要任务，以及幼儿之间的个别差异，拟定各区的具体目标。其原则如下：

(1)活动区域的活动材料要紧扣目标。根据目标提供操作材料，以便吸引幼儿，使幼儿能自觉、主动地去获得感性的知识，促进幼儿的发展，达到教育目的。

(2)同一内容，各年龄班级制定的活动目标各不相同。幼儿园各年龄班级幼儿现有的活动能力和水平是不同的，因此，同一种活动区域的同一种活动内容在各午龄班的活动目标是不同的。这样既满足了不同年龄层次幼儿的探索愿望，同时也能充分发挥材料的教育功能。

(3)活动区域的目标尽可能与正规性活动目标相联系。在制定各活动区域的具体目标时，最好能联系教学活动，使非正规性活动与正规性活动结合起来。当然这种结合必须是自然而不是勉强的，本质而非形式的。

2、根据幼儿发展规律和发展水平提供材料

有关研究发现幼儿的竞争性、侵犯性和破坏性行为在空间小、活动材料贫乏的情况下出现的频率明显高于空间大、活动材料丰富的情况。因此，在活动区域的材料提供上应根据幼儿发展规律和发展水平做到多层次多侧面，尽量要丰富多彩。

(1)围绕同一教育目标提供多种材料。幼儿对新鲜、变化的事物较易产生兴趣。因此，应根据幼儿心理发展的特点和规律，在完成某一教育目标时所设计、提供的材料力求做到角度不同、充分多样，以满足幼儿反复操作的需要。

(2)根据不同教学内容、知识层次及时变换与之相应的材料。在活动中要让幼儿保持新鲜感，乐于动手动脑，提高学习兴趣，更主要的是要适应幼儿不断发展的需要，开发幼儿的“最近发展区”。

(3)根据不同发展水平的需要提供不同层次不同要求的材料。让每个幼儿在自己原有的水平上有所提高，应及时观察、分析幼儿在各个领域的发展情况，根据幼儿个体发展差异，为幼儿设计、提供多层次、不同要求的材料，让幼儿量力而行，使不同发展水平的幼儿都有表现能力和获得成功体验的机会，从而增强幼儿的自信心。

3、区域活动过程中教师的指导

教师在活动区域除了提供多种多样符合幼儿需要、兴趣的材料外，要给予幼儿较大的自由度，保证幼儿有充足的时间和空间自由活动，让幼儿在宽松愉快的气氛中学习。教师则当好幼儿的参谋和助手，根据需要提供适度的帮助。教师在指导区域活动时，始终要清楚自己应处的位置，扮演好观察者和指导者的角色。

要指导幼儿，首先就要了解幼儿。要了解幼儿，就要通过观察。观察要有目的性和连贯性，经过多次观察，才能正确估计幼儿的活动水平。由此教师应考虑两个问题：一是什么因素影响幼儿的发展？二是教师如何帮助每个幼儿发展？

了解幼儿以后的指导可以采用以下两种方法，即个别指导和共同参与。教师对幼儿活动的具体参与指导和帮助，可促使幼儿活动水平不断提高，活动内容更加丰富，并收到更大的教育效果。所谓“参与”即教师在适当的时候以平等的身份和幼儿一起活动。这里，参与的时机是很重要的因素，能在正确时机进入并参与幼儿的活动可以扩大及丰富幼儿活动内容。但如果时机不对，可能会使幼儿中止她们的活动。因此，教师应事先观察，再决定是否加入或何时加入。

区域游戏的开展，对每个幼儿个性发展起到了积极的推动作用，让我们创设最优化的环境，使之更接近幼儿的“最近发展区”，为幼儿营造一个更为自由发展的空间。

第3篇：幼儿园大班区域活动总结

区域活动是适合孩子又为幼儿所喜欢的活动，我们班根据本班幼儿的特点和爱好为幼儿创设了爱心医院、迷你书屋、手工DIY坊、科学探索区、美术画馆、建构区、娃娃银行。

爱心医院：我们为爱心医院增加了医院规则，给药品进行了分类，为不同的角色制作了工作牌，为病床做了床单、枕头，收集了药盒并重新进行了布置。

迷你书屋：为迷你书屋更换了新书架，增加了游戏规则和要求，带领幼儿自制了若干本小书，并制作了书签、借书卡等。

手工DIY坊：为幼儿准备了橡皮泥、水彩笔、油画棒31份，纸杯、彩纸、纸杯、瓶子、刺绣、不织布、隔热垫等材料供幼儿手工制作。

科学探索区：为幼儿准备了多米诺骨牌、有趣的电话、灯泡亮了、滚滚轮、水的沉浮、磁铁、小鸟进笼、静电实验、旋转玩具、有趣的纸桥为幼儿进行科学探索活动提供了丰富的材料

美术画馆：为“画家”准备了绘画材料，为开画廊的“老板”准备了“资金”。

建构区：为幼儿准备了大插片、小插片、智力棒、插管、水管工等。

娃娃银行：为幼儿准备了柜台、钱柜、各种钞票若干张、存折32份。

通过努力，我班的区域活动在园内评比中获得一等奖，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工DIY坊活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

第4篇：幼儿园区域活动总结

区域活动,是指教师根据教育的目标和幼儿发展的水平,有目的地的创设活动环境,投放活动材料,让幼儿按照自己的意愿和能力,以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习的活动。现将我园近几年来区域活动的开展做如下总结：

一、创设良好的区域环境。

新《纲要》中指出：环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。区域设置的规划和环境创设要根据教育目标、教育内容的具体要求以及幼儿的年龄特点来做整体的安排，应一切从幼儿的水平和发展需求出发，要让幼儿做主，让幼儿成为区域的主人，由幼儿决定怎样布置是否会直接影响他们自由交谈展开的程度。在区域环境的创设中既要考虑到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域设置在由教师与幼儿共同商量确定下，采用固定与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩的、多功能的、具有选择自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选择，用自身的方式进行学习。例如大班具体设置了以下区域：“生活区”：用筷子夹珠子种子、扣纽扣、系鞋带、编辫子、织衣服、缝衣服、蔬菜削切搓加工等；“数学区”：用小石头数数、用小木棍排序粗细长短、加减编应用题等；“表演区”：蚌壳做成沙球，竹筒做成双响筒，竹块做成快板，啤酒壳做成响铃，奶瓶做成腰鼓等进行打击乐；用树叶、芭蕉叶、包装带、袋子等做成各种服饰进行表演；“操作区”：用干花、干草制作贺年片、用种子粘成各种物品、用火柴棒粘成各种物体形状、制作小陀螺等；“科学区”里提供树叶变色、物体沉浮、用品弹性、饼干面包桔子皮食物发霉等等。

活动区设置是要善于利用班级环境的地理因素，尽可能地使活动动静分区：一般将较为安静的区域安排在室内：如语言区、数学区、生活区；相对会发出较大声音的活动安排在靠近门口或室外：如表演区、建筑区等；另外，还利用楼梯转角等开设“私秘区”等；并根据游戏情况灵活调整。

区域环境作为主题环境的一部分，占有很重要的地位，因为幼儿的活动很大一部分要在区域中进行并且完成他们的学习活动。区域环境要根据各个区域特色进行有特色的布置。各个区域的创设也要根据主题的具体情况而定。语言区通常投放一些主题相关的图书、头饰、手偶等资料，张贴一些有趣的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也可放置一些空白纸，铅笔等习作物品。美工区投放的东西除一些常规的幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、工作纸、彩色笔、油画棒等，还可以投放一些简单手工作品的制作步奏图，以供幼儿的探究学习，在美工区最重要的是要设置一面幼儿作品的展示墙块，可以让幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他的作品。在科学区通常提供一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关。在音乐区、表演区投放一些简单或自制的乐器、头饰、自制服装等。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点提供难易程度不同的材料。有时即便是同一班级中同一类型的活动也通过提供不同层次的材料来体现层次性。适合幼儿不同发展水平、不同学习节奏的多层次的活动材料，可以满足不同幼儿进行自主选择的需要。

二、区域材料投放要有层次性

每个幼儿的能力水平不同，因此材料投放要兼顾到每个层次幼儿，不能都简单，也不能都复杂，要为不同水平的幼儿提供活动的机会和成功的条件。比如小班美工区“穿项链”游戏、教师提供三种层次的材料，由最简单的按同种颜色穿到两种颜色间隔穿再到三种颜色规律性穿。益智区投放的拼图，按块数的不同拼（4、6、8、10）都应该体现层次性。

三、教师的指导

教师的现场指导在幼儿游戏的开展中显得十分重要，它决定着幼儿游戏的开展，教师始终要清楚自己应处的位置，不应该是知识的输出教育者，而是应提供舞台、清楚自己应处的位置，指出方向与关键时刻给予指导的老师，扮演好观察者与指导者的角色。

1、观察、再指导。

观察是了解孩子的重要途径，它可以帮助教师准确地了解幼儿在游戏中的表现，了解其发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不合适的干扰幼儿游戏的指导行为。

2、把握时机，适时介入指导。

如果教师发现了幼儿游戏的问题，需要介入游戏，须找好最佳的时机。通常在以下情况下介入：

1）当孩子遇到困难玩不下的时候。如：杰杰为“娃娃家”人数已足不能进入娃娃家游戏而苦恼，又不想去其他游戏区玩的时候，教师可引导他：“你想一想怎样才能进去？”当他想出“当一名客人”的时候，孩子终于以一名“舅舅”的身份进入到娃娃家去玩了。

2）当孩子出现纠纷与行为问题时。如在一次搭建游戏中，阿乔在不小心碰坏了小朋友搭的动物园的时候，孩子们一时，很激动，有的埋怨阿乔，有的以暴力攻击阿乔，有的不知所措，教师马上说：动物园是不是“地震”了，我们赶快抢救动物，把动物园修好吧！于是孩子们又重新投入到了新游戏当中，巧妙地化解了一次即将发生的纠纷。

3）当孩子操作发生困难时。孩子在做一件撒时，往往会遇到一些困难，这时个他一些帮助，他不但印象深刻，还会感受到老师的浓浓关爱，有可能对他的一生都会有影响。

4）当游戏无法深入时。一次，当老师看到娃娃家的孩子无所事事，很无聊的样子，老师马上以“客人”的身份进入到娃娃家，原来孩子们觉得每天都是做饭，抱娃娃，收拾房间，太无聊了，于是老师马上说：今天小舞台有一场非常精彩的表演，孩子们就忙着抱好娃娃去车站坐车到剧院看表演了，看完表演后，又到超市里买食品与零食，参观建筑角的建筑等等，游戏的内容又丰富了起来，老师适当的指导，不仅深入了游戏的开展，还让他们走出家门，加强了与其他游戏区域的联系。

5）当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励

另外，老师的出现与介入还要体现艺术性，即什么样的角色介入是最自然的，既能达到指导的效果，又不影响孩子的游戏，老师有时是游戏的伙伴，有时是某个特定的角色，还有时是旁观者，必要的时候是解调员。当教师以伙伴的角色出现时，能激发孩子的探索兴趣，引导游戏的进程。当孩子对游戏的玩法、规则、扮演角色内容不熟悉时，可以以某种特殊的身份参与。当幼儿的游戏发生纠纷时，教师要根据幼儿的年龄特点及情况，采取适宜的解决方法，小班，较多的是矛盾的解调员，到中，大班的时候，要提供解决问题的时间，在一旁做一个安静的旁观者观察事态的发展，如幼儿顺利地将问题解决，老师就可以悄悄退出，如矛盾激化，则用适宜的方法帮助孩子解决。

3、指导最基本的方法以鼓励、肯定为主。

有时为了调动幼儿积极性，不管成功是否都要给予积极的鼓励，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，积极思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则能力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。对于这种孩子，老师一方面对他进行个别指导，帮助他掌握一定的技能，有进步就进行表扬，使他对自己的表现有信心，另外可请能力强的孩子与他共同游戏，让他也体验游戏的成功。

四、幼儿在游戏中的表现

游戏是幼儿最基本也是最喜爱的活动。在游戏中，幼儿既能操作各种材料，又能与同伴交往，其动作、言语、思维、想像、情感等身心各方面都能得到充分的发展。在贯彻幼儿园“以游戏为基本活动”这一原则的同时，游戏的价值也得到了充分的体现。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选择游戏材料，选择活动内容和合作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏。教师在活动中也完全尊重幼儿的主体地位，放手

让幼儿创造性地、主动地活动，推动和激励幼儿在活动中发现问题、解决问题。例如：幼儿可以根据自己的意愿进入不同的活动区域，在同一活动区中还可以选择不同的活动形式和活动内容。再例如：教师在游戏中发现幼儿“一窝蜂”现象和在材料的使用上因使用不当给下次使用的小朋友造成不便的情况，我们两位老师不是自己商量该这么办？把大人制定的意见和规则让幼儿执行，而是让幼儿通过自身的体验去寻找答案“怎么样玩才会开心又不会影响别人？”当问题提出，孩子们开始积极讨论，各抒己见，共同总结有效的方法，形成区域活动规则，也只有通过幼儿自己的体验形成的规则才会转化为幼儿活动中自觉遵守的行为。

五、本园特色

1、本园游戏活动现状：每周每班平均进行两三次游戏活动，幼儿对游戏活动的需要还不能完全满足。游戏材料的提供比较精细逼真，尤其是刚经过了全体老师的教玩具评比活动，老师都花了心思为幼儿准备制作，游戏材料丰富、形象。但老师对于有些游戏活动的特点及组织策略了解的还不够清晰，不知道该怎样对幼儿的游戏进行指导，以及游戏中的指导策略。

2、针对这一现象我们制定了下列目标

1）、针对教师对各游戏的特点和组织策略还不是很了解，本学期，将针对不同的主题游戏详细介绍。

2）、教师在平时的游戏组织中，仔细观察、探索各游戏的特点及组织策略。

3）、利用图标，指导幼儿有序进行游戏。

图标，它是一种表示某一件事情或事物的符号，它带有形象性、简洁明了性等特点。在生活中，我们随处可见各式各样的标记，我们运用图标的方式对幼儿进行间接的指导。

具体措施

1、有目的的丰富幼儿的感性经验，为游戏的开展做好准备。

（1）引导幼儿观察周围成人的劳动，并可适当参与劳动，提供给幼儿参与劳动过程的机会，积累生活经验。

（2）提醒幼儿留意观察身边的事物，发展幼儿的观察能力，为幼儿提供反馈生活经验的机会。

2、以图标的形式指导幼儿进行游戏。

（1）教师学习游戏指导策略中的“标志制约法”，了解本指导策略的运用方式，思考如何用“标志”指导幼儿进行游戏。

（2）教师在本班游戏中观察图标对幼儿游戏的指导作用，及时进行记录，并反思、调整。

（3）教师相互交流自己对游戏中图标的运用的观察及思考，吸取研讨活动中的精华，并运用到本班游戏活动中。

第5篇：幼儿园中班区域活动总结

区域活动是当前幼儿学习的一种途径，也是推进幼教改革的一种教育活动新形式。区域游戏立足于幼儿，能让幼儿充分体验和探索，发挥了幼儿的自主性和主体性，也是对幼儿进行个别化教育最佳手段。

把区域活动视为分组教学的一种形式。重点在一个区域指导一组幼儿学习新内容，其余的幼儿或者在其它区域做自己喜欢的事，根据不同教学内容、知识层次及时变换与之相应的材料。在活动中要让幼儿保持新鲜感，乐于动手动脑，提高学习兴趣，更主要的是要适应幼儿不断发展的需要，开发幼儿的“最近发展区”。

给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了巧手乐园区、数学区、结构区、诊所区、科学探索区，坚持每天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。

在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就可以投放利用双三角原理折叠的难易程度不同的多种物体，让幼儿自由选择。这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

在数学区设计了“贴画排排队”和“图形拼拼看”的活动，贴画按规律排序，能力较好的幼儿既能按照规则一个一个的拍起来，还能自己创出新的排列方法。；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣，于是我们就针对这样的差异性作出调整。将形状颜色不一的图形拼出好看的小鱼，小鸡、太阳等让幼儿提高兴趣，自己拼出靠看的其妙的图案。添加了趣味的拼图游戏后，幼儿们都想到数学区里玩，还能自己拼出奇特的图形来。

在结构区中主要设置两个：一个投放玩具、一个投放纸箱；结构区主要是锻炼幼儿的思维能力，可以自己动脑创作，幼儿可以用纸箱或玩具随便搭建自己想要搭建的东西。

让幼儿从小就懂得有个健康的心理和强壮的身体才是一个健康宝宝，并且能让幼儿了解一些疾病的预防知识，并会进行自我保护，在游戏中呢掌握一些简单的自救方法。设定的诊所区，首先让幼儿能明白去医院就医的基本步骤：挂号、就诊、交费取药、治疗；并知道医院并不是一个好的地方，从而让幼儿自己保护好自己的身体，不要让自己生病了，并且学会了疾病的一些预防常识，会当医生，给大家打针看病。

科学探索区主要是让幼儿积极地动脑思考，发现问题，解决问题，开发幼儿智力，增强知识，提高幼儿的动手操作能力,充分发挥幼儿的主动性和创造性,发展幼儿的交往能力和解决问题的能力。

通过努力，虽然孩子的游戏水平有所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；因此，在以后的游戏开展过程中，我们要组织形式各样的幼儿活动来激发幼儿游戏兴趣。我们准备把游戏展示、活动比赛等形式加入到幼儿活动中去，班与班之间能跟深入的交流活动，取长补短，让每个活动区能精致的呈现，也让孩子们都能尽情的游戏。让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

**第五篇：2024幼儿园区域活动总结**

2024幼儿园区域活动总结

第1篇：幼儿园区域活动总结

“送教下乡”工作是搞好农村幼儿教师教育教学的有效方式之一。本学期“送教下乡”以《幼儿园教育指导纲要》为依据，为落实《东山县幼儿园园本教研实施方案》精神，幼研室精心组织开展201X年“送教下乡”工作。参加送（培）课的教师有林小彬、黄莉琛、林武燕、朱晓文、方雯清等5人，共送教4节课、2个讲座，约有100多人次的镇中心园、小学附设园、民办园教师参加了送教下乡活动。送教活动具有浓厚的研究氛围，贴近一线教师的教学实际，广大教师普遍认为：送的理论实用，课堂精彩、真实让人服气。有效促进了城乡交流，提高了广大农村幼儿教师实施新教材的能力和水平。为了顺利完成预期的送教工作目的，东山县教师进修学校幼研室进行了认真的准备、精心的安排和颇有成效的实施： 一．精心筹备

为增强送教下乡活动的针对性，使活动得到实实在在的效果，幼研室在“走进课堂月活动”中，多次到镇中心园、小学附设园听课，与幼教辅导员、一线的教师进行面对面的交谈，深入广泛地调查了农村幼儿园教师在实施新课中最感困惑和最迫切需要解决的问题，并结合以往送教下乡的经验，对本学期送教下乡工作的具体形式和工作内容、工作要求，进行了认真而细致的讨论。

1、确立了此次参加“送教下乡”教师的具体人选和要求，由教研员、市学科带头人、市十佳教师、县级十佳教师、骨干教师和二所实验园的副园长教师组成送教（培）下乡讲课团。

2、我们要求执教老师要不辞辛苦，精心设计教学活动，准确把握各领域活动的特点，精心准备教具、学具，重视技能技巧、思维和能力培养。确保所送的每一个教育活动都能让农村教师学得来，用得上。蹲下身子与听课教师面对面的教研、交流等问题。

3、教研员分别与宅山中心园、铜陵片小学附设园共同商讨活动内容、活动方案和活动安排，为送教下乡有针对性、有步骤地开展活动提供条件。二．认真实施

幼研室积极为农村教师量身定做，探索了一些切合实际情况的活动模式，在以往看观摩课，听理论讲座的基础上，增加了实践操作内容，使理论、学习、实践紧密结合，提升送教活动的实效。每次送教下乡活动内容丰富，安排有序，工作扎实，所到乡镇幼儿园教师大部分参加。

1。专题理论讲座与送课下乡紧密结合。

专题理论讲座是集中解决教师教育教学思想观念的重要形式。本次送教下乡我们采用讲座与示范课相结合的形式：一是农村的幼儿教师先观摩两节示范课，二是结合这两节课的内容我们进行送教下乡的专题理论讲座，采用了示范课与理论讲座。12月1日，教师进修学校幼研室二位教研员亲自带领市学科带头人林小彬、实幼副园长余凤妹、县级十佳教师林武燕、方雯清老师来到宅山中心幼儿园送课下乡。林武燕、方雯清两位教师分别执教语言活动《宝宝为迷路了》和大班音乐活动《小鸡出壳》。林老师利用桌面教具帮助幼儿理解故事中的角色及对话，她的轻声细语、富有感情的故事讲述令所有老师折服；以她特有的亲和力，循循善诱，关注每个幼儿，既教给幼儿学习内容的方法，又培养了幼儿侦听的习惯。宅山中心幼儿园县级十佳教师方雯清的大班音乐活动《小鸡出壳》的教学设计新颖，充分调动了幼儿的主动性和积极性，课堂气氛活跃。方老师通过故事形式以及道具演示引入活动，向幼儿诠释小鸡出壳的全过程，采用图谱的形式帮助幼儿更快、更好地学习歌曲。她们的二个活动受到听课教师的一致好评。课后围绕“幼儿园故事教学的策略、如何培养幼儿倾听能力”两个问题进行了专题理论讲座和研讨交流。市学科带头人林小彬老师结合故事活动“宝宝迷路了”及语言领域中的一些故事范例，为大家作了题为《幼儿园故事教学的策略》的讲座，她生动地从选材到教学过程中的教学法的应用，深刻地剖析了幼儿园的故事教学，令在座的老师对故事教学又有了新的认识。

1２月6日，教师进修学校幼研室二位教研员亲自带领市十佳教师黄莉琛、二实幼副园长蔡三金、县级十佳教师林武燕、县级骨干教师朱晓雯老师，来到铜陵四小幼儿园为铜陵片的小学附属园、民办园送（培））课下乡。以中班语言故事活动《宝宝迷路了》、大班语言活动《学习反义词》二个活动为农村教师展示了如何在语言教育活动教学中，以游戏化的教学手段、生活化的教育理念，充分展示了我县骨干教师的风采，为民办幼儿教师送来了耳目一新的示范课，也给孩子们送去了快乐。

由于讲座教师是本辖区的一线教师——黄莉琛，作为市级幼儿园十佳教师，她不仅对新的教学理论思想有较全面、较深刻的理解，而且他们作为教学第一线的实践者，有将理论转换为实践的经历，品尝过在这种转换过程中的甘苦，同时他们对本地区小学附设幼儿园教育教学有较实际的认识和理解，因而他们结合这二节课在专题讲座中讲出来的东西具有地域性，针对性，更贴近幼儿园教师的需要，而被他们理解和接受，更能进一步帮助解决农村教师的理论观念问题，促进农村教师教育观念、教学设计和教学方法的更新。

2、交流互动讨论。观摩结束后，参研老师们对三个活动进行了现场研讨。首先由送教的三位执教老师进行了说课及课后反思，接着，在片区组长的带领下，大家畅所欲言，集思广益，结合新纲要理念畅所欲言谈各自不同的看法，在充分肯定的过程中也提出了自己的困惑及不同意见，讨论氛围非常激烈。这种倡导对话与交流的合作性的教研氛围，使教师的观念得到了更新，教学行为得到了改善。最后，由西埔片区组长余凤妹老师（实幼副园长）及铜陵片区组长蔡三金老师（二实幼副园长）分别作精彩点评与指导。余老师对活动选材、教师的教态、教学语言的组织、教学形式等方面给予充分肯定，也提出活动存在不足之处。如：“宝宝迷路了”桌面教具的展示应更有序，“小鸡出壳”教师的范唱要配上琴声伴奏及图谱若是按节奏性排列更有利幼儿学习等。蔡三金老师肯定了送教老师功底深、语言到位、肢体语言形象，对朱晓雯老师以引导者身份，让幼儿亲身感受、愉悦掌握知识表示欣赏。蔡老师对在座老师提出，今后教学应让幼儿多说，推陈出新，真正做到心中有孩子。３、活动具有规范性。

（１）举行送教下乡会议。幼研室召开送教下乡教师会议，具体提出工作思路，明确要求：A、教学活动立足点放在“扎实”和“有效”上。B、在与教师交流时要有针对性，提高质量。C、要把活动当作一次展示自我的机会，又能通过活动来提高自己。

（２）统筹安排。本次送教下乡活动能做到“五有”即有计划（县教研室制定了送教下乡安排表，并用教师进修学校幼研［201X］04号通知下发到各中心小学）、有筹备（语言领域活动2节、音乐活动１节，共有３个示范课都凝聚着许多教师、教研员的智慧与结晶）、有活动（分两组定时间、定地点举行活动）、有宣传、有互动（安排足够时间让听课教师提出困惑，并进行教学互动）。

（３）措施落实到位。此次活动能做到“三定”即定时间、定地点、定主持召集人。幼研室及时将活动安排和教案上传博客通知各幼儿园，让听课教师清楚活动内容、形式，并做好相关的准备。

三、收获与反思

在本学期的“送教下乡”工作中，幼研室从提高培训的针对性有效性角度出发，此次活动的３名教师再次展示了课堂教学艺术，同时，结合农村有限教育教学资源和课程改革新精神，探索出适合农村课程改革的新思路、新途径、新方法。

以新教材内容培训为切入点，以农村教师们最迫切需要解决的问题为培训内容，以集中教育活动为平台，将先进理念的教学实际与师资培训融为一体，采用专题讲座，示范课，互动交流的形式，开展东山县幼儿园“送教下乡”工作。在各种活动中，农村教师与城区幼儿教师一起上课、听课、评课，一起参与教学研究，一起探讨教学疑难，其收到的效果，是任何机械单一的教师培训方式所无法替代的。这种走近农村、将理论与实践相结合的带有操作性的教师培训，受到了农村教师的欢迎。与以往的送教活动相比，送教工作的实效大幅度的提高。

“送教下乡”工作解决了交通不便和经费短缺的问题，使农村的教师不出门就能听到城里高水平教师的讲座和授课，又能达到学习与交流的目的。

回顾本学期的“送教下乡”工作，感受收获的同时，我们也在积极的反思。在“送教下乡”的过程中，我们确实做了一些工作，但是这和广大农村幼儿园教师的期盼还有很大的距离。送教下乡工作不应当是一种权宜之计，而应作为促进城乡教育均衡协调发展的组成部分，形成一种城乡互动共同提高的长效机制。第2篇：幼儿园区域活动总结 按照教研工作计划，我区区域游戏评比活动在5月如期进行。活动经历了前期订案准备，中期活动比评，后期梳理展示三个阶段。

前期我们召开预备会，讨论制定评比方案，评委分组分工，为活动的有效开展做好充足的准备。中期，比评结合，以评促建。最大限度发挥评委的作用：一方面是评选优秀的区域活动，更重要的是通过有针对性、专业化的点评，让园所在区域活动中存在的问题得到解决。后期，一方面评委梳理我区区域活动普遍存在的问题，在活动总结会上区教研员做代表梳理提升，并结合华爱华老师活动区游戏的讲座和《指南》解读，对我区教师在组织区域游戏活动中存在的教师观察、介入、评价等共性问题进行培训。另一面，组织教师到活动中涌现出的优秀园所进行观摩，展示园在活动观摩后由业务园长和骨干老师作经验介绍，帮助我区各幼儿园在组织区域活动方面有一个质的提升。

为期近2个月的区域游戏评比活动已落下帷幕，接下来就是各园所结合活动的开展，静下来考虑如何把区域游戏这个幼儿园重要的、最基本的活动方式长期地、有效地、常态化地开展下去！

第3篇：幼儿园区域活动总结

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习，区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了巧手作坊、生活区、数学区、小熊超市、阅读区、表演区，坚持每天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结。

一、材料的投放

1、根据幼儿的个体差异投放材料。

如果在活动区内提供的材料难度相同，对于一部分幼儿可能过于简单，容易完成，这样就会使其失去兴趣，不利于其进一步发展。而对于另一些幼儿可能又太难，通过努力却达不到，这样也会使其失去兴趣。因此，我们在了解每个幼儿发展水平的基础上，考虑个体和个性差异，在活动区内提供难易程度不同的操作材料，供不同程度的幼儿选择。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就可以投放利用双三角原理折叠的难易程度不同的多种物体，让幼儿自由选择。这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。

在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线、蛋壳等等，都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

二、幼儿在活动中的发展

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在数学区设计了“玩牌比大小”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩一个一个比，还能自己创出两个两个或三个三个比；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“比大小”该成了“排小鱼”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数之间的牌全部吃掉。更改游戏规则后，能力差的幼儿也都想到数学区游戏了，还自己比起谁赢的牌多呢。

三、良好的师幼互动

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，我班的区域活动在园内评比中获得一等奖，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在超市中，孩子交往性的语言还欠缺；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

第4篇：幼儿园区域活动总结

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。游戏是幼儿的活动，与学习活动，劳动活动有着不少的区别。它有这样的一些特点：第一：游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的情况下进行的，而是幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。幼儿游戏的类型很多，区角游戏、角色游戏和晨间自选活动，其中银行、幼儿园、娃娃家、医院、理发店、食品城等是角色游戏、区角游戏、晨间自选活动。

本学期，我们根据园务计划精神和本班幼儿的年龄特点，积极地为幼儿创设、完善了游戏环境，通过发动家长、幼儿等多方面地收集游戏玩具和材料，认真地按计划对幼儿的游戏进行针对性的指导。通过努力，孩子们在游戏中交往能力、合作技能、表现欲望、创造性等得到了一定发展。以下就本学期的游戏情况作个总结。

一、角色游戏

在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的表想重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。幼儿在游戏中，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵不休，对于我们中班的孩子，不仅要进行品德教育，让他们懂得互相谦让，同时也着重对幼儿协作意识进行培养。

第一，利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则提出：不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。如，在娃娃家，我们是这样引导幼儿确立规则：“小朋友在游戏开始前，要先商量，确定各扮演什么角色，然后再游戏。爸爸妈妈、爷爷奶奶和孩子是一家人，每人都要关心家里的事情和家里的人，不能想做什么就怎么做”。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。用“一家人”将他们间关系明确，暗示他们在行为上要有协作。

第二，教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。如：一次，我在娃娃家当“妈妈”，磊磊当“爸爸”。早晨起来，我对磊磊说：“我给孩子穿衣服，你去买早点吧。”他回来时对我说：“我买了蛋糕。”吃过早点，我看了一眼手表说：“哎呀，我要迟到了，来不及送宝宝了，”说：“你快点走吧，我去送他”。开始时，磊磊是被动的与我交往，后来就变被动为主动，协调我们之间的行为。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。例如，在“食品城”这一角色游戏中，我们的小朋友能选择、利用各种材料制作他们心目中的特色蛋糕。他们在游戏中可以自由自在地随意选用材料制成心中所想的东西，大家都玩得十分开心。由此可见，在游戏中，幼儿通过自身的体验从中获取了经验，选择了自己感到好的方法，这样使他们在更好更快地掌握技能的同时，更增强了他们对角色游戏的兴趣和信心。

二、区角游戏

区角游戏突破了传统教育中幼儿处于被动、静止状态的局面，不是教师把知识告诉幼儿，让幼儿被动、静止地接受，而是教师通过设计、提供可供幼儿操作的环境特别是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展。结合《丛书》中提出的“区域活动建议”，本学期我们班的教育区角游戏开展情况：

首先，教育区角游戏的设置是灵活的，我们依据主题活动的内容在多方面考虑下进行了设置：如《春天的童话》的主题活动中，就设置了美工区、科学区、语言区、益智区、建构区等。而在《我找到了夏天》主题活动中，就设置了生活区、美工区、语言区、建构区、益智区、科学区等。

其次，各个区角的创设也根据主题的具体情况而定。语言区通常投放一些与主题相关的图书、卡片、指偶等资料，张贴一些有趣的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也放置一些空白纸，蜡笔等习作物品；美工区投放的东西除一些常规的幼儿幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、彩纸、油画棒等，还投放一些简单手工作品的示范图，同时鼓励幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他的作品；在科学区通常提供一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关；通常建构区是根据主题而定。

三、晨间自选活动

除了角色游戏和教育区角游戏，晨间自选活动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日教育教学活动的开始，因而要精心组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极愉快地参加，每天都有新收获。为了让幼儿轻松愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿愿意画画，就让他自由的想象涂画；有的幼儿喜欢玩橡皮泥就让他自由的去捏、去塑造形象；喜欢玩积木的幼儿可任意搭建高楼。因此，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往能力，便于因人施教，帮助幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

不论是角色游戏、教育区角游戏，还是晨间自选活动，我们都会在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的“你搭建的楼房可真高，可以向大家介绍一下你的搭建经验吗？你游戏玩的很开心，把你游戏中最快乐、最有趣的事情讲给大家听好吗？”由幼儿主动评价的“我发现了什么问题？为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？我觉得谁玩得好，谁玩得不好。”又如：以教师的全面评价为主的“今天哪一组小朋友收拾玩具最快？”“发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了。”“你学习了什么新本领？”“为了使下次游戏玩得更开心，还需要做什么？”等等。当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我们会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我们发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：“我，我！”可是，每次被召唤走的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，去玩插塑吧。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出现在这些孩子们的脸上，而那些被召唤的孩子对教师或小负责人指定的角色也不一定满意。

在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！