# 五年级下美术教学计划3篇

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-12-15

*第一篇：五年级下美术教学计划3篇五年级下美术教学计划一：小学五年级下册美术教学计划一、学生双基、能力、学习方法和非智力因素的基本分析：本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。...*

**第一篇：五年级下美术教学计划3篇**

五年级下美术教学计划一：小学五年级下册美术教学计划

一、学生双基、能力、学习方法和非智力因素的基本分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

二、对教材内容的分析

（一）教学重点

1．学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2．能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

1．利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2．欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3．用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4．运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5．能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

三、教学任务、目标

（一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

1．造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2．设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3．欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4．综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

四、教学资源的开发

1、充分利用教材资源。教材中设计了许多的插图，形象、直观，切合教材内容，能很好地帮助学生理解课文内容，在教学中应当充分利用好。

2、合理利用网络资源。在教学中围绕教学内容，合理地设计安排，指导学生在网络上查找资料，帮助学生理解课文，丰富知识，拓展视野。

3、积极调动社会资源。提示指导学生进行社会调查，有助于对知识的理解。加强与家长的联系，在家长的指导和帮助下，提高预习能力，巩固知识。

五、提高教学质量的具体措施

1．应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2．多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3．采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

六、周教学进度安排：

周次教学内容

1家乡美

2逛大街

3聪明的机器人

4欢乐陶吧

5欢乐陶吧

6同一幅画

7-8团扇

9星光灿烂

12大地彩虹

13-14编花篮

15生命的甘露

16-17飞天畅想

18我们去旅游

七、教学总结及反思的要求：

1、加强自身学习，努力提升自己的专业文化知识水平，不断学习当今社会最新的教育理论和教学方法，转变教育观念，树立为学生的发展服务的思想，积极参与教科研活动，在实践中探索，在实践中积累经验。深入钻研教材，充分利用40分钟，让课堂事半功倍。

2、注重因材施教，进一步做好培优补差工作。抓好班级美术兴趣小组的辅导，让学优生和学困生结对，达到手拉手同进步的目的。

3、踏踏实实做好教学常规工作，以自己认真负责的工作态度，满腔热情的工作作风，虚心向同事学习，同时争取家长的配合，共同做好对学生的培养。

五年级下美术教学计划二：小学五年级下册美术教学计划（1997字）

一、教材分析：

本教材确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族

性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

本册教材分造型.表现、设计.应用、欣赏.评述、综合.探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式

多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

二、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

三、教学重点

1．学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2．能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

四、教学难点

1．利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2．欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3．用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4．运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5．能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

三、教学目标

（一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

1．造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2．设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3．欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4．综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

五、提高教学质量的具体措施

1．应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2．多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3．采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

六、周教学进度安排：

周次、日 期、活 动 内 容1、2月11日—2月13日、2月11日（星期五，农历正月初九）教师报到2月12日学生注册缴费、始业教育2、2月14日—2月20日、正式上课 《椅子设计》

3、2月21日—2月27日、《民乐放光彩》

4、2月28日—3月6日、《舞台美术设计》

5、3月7日—3月13日、《小小果壳箱》

6、3月14日—3月20日、《中华扇子》

7、3月21日—3月27日、《亭子》

8、3月28日—4月3日、《夸张的脸》

9、4月4日—4月10日、清明节 《水墨人物画》

10、4月11日—4月17日、《齐白石笔下的蔬果》

11、4月18日—4月24日、期中考试12、4月25日—5月1日、五一国际劳动节 《映日荷花别样红》

13、5月2日—5月8日、《弯弯的小路》

14、5月9日—5月15日、《奇妙的点彩画》

15、5月16日—5月22日、《装饰纹样》

16、5月23日—5月29日、《做做陶艺》

17、5月30日—6月5日、《中国传世名作》

18、6月6日—6月12日、端午节 复习19、6月13日—6月19日、复习20、6月20日—6月26日、期末考试21、6月27日—7月3日、学期结束工作，7月3日暑假开始

五年级下美术教学计划三：五年级下册美术教学计划（620字）美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

一、教材分析

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关，可以完成。

二、学生情况分析

学生已经到了五年级，学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

三、重点难点

根据学生情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关内容作为重点。

本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

结合美术学科特点和学生实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

五、课时安排

每周2节课一节课新授一节课练

**第二篇：五年级美术教学计划 下**

第二学期教学计划

美术五年级下册

一、指导思想：

以《义务教育课程标准·美术》为依据，关注学生各年龄阶段的心理与成长需要，描述视觉审美的丰富含义，注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，学习内容的知识综合，利用不同类别、不同层面的知识综合，使学科内，学科间的综合效应得到加强扩充知识的交融和通识性，教学目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合能力则相对具体。

二、学生基本分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

教师的教学态度和教学理念起决定作用，如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，还有部分学生基础很薄，有待加强练习、提高，所以在本学期加入简笔画训练，穿插在每堂绘画课的最后5—10分钟，手工课全以素描国画为主，画盘为辅，集中学习，让学生能真正的学到技巧。

三、对教材内容的分析

（一）教学重点

1． 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2．能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

1． 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。2． 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3． 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4． 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5．能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

四、本学期的任务总目标：

1、完成校本课程编排，一年级以剪纸为主，橡皮泥为辅；二年级以橡皮泥为主，折纸为辅；三年级以折纸为主，剪纸为辅；四年级以彩纸剪贴画为主，写生为辅；五年级以写生为主，素描、国画、画盘为辅。做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学习。各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用彩纸、剪刀等，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

五、提高教学质量的具体措施

1．应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2．多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3．采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4．教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

六、教学进度安排：

第1周 第3周 第5周 第7周 第9周 第11周第13周第15周

课堂常规训练形体的组合 明与暗 多样与统一 环境创设 静物写生 学画山水画 喜怒哀乐 第2周 手抄报

第4周 彩色的画盘1 第6周 彩色的画盘2 第8周 漂亮的剪纸 第10周 环境创设 第12周 折纸

第14周 彩色的画盘3 第16周 彩色的画盘4

**第三篇：五年级美术教学计划**

五年级美术教学计划

篇一：义务教育浙美版五年级下册美术教学计划

一、学生基本情况分析：

本班有学生31人。其中女生15人，男生16人。本班学生对美术的审美感不强，没有基础的画法技巧，由于知识面不广，造成学生在美术设计和应用中存在空白。因此，本学期着重让学生学习设计知识、中国水墨画知识、手工知识等，为学生以后的创作打好扎实的基础。

二、教材分析

本册教材本着以促进美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的理念，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合五年级学生身心特点的教学内容设计课题，形成了新的美术教材新体系。全册共有15课，内容涵盖造型.表现、设计.应用、欣赏.评述、综合.探索4个学习领域，其中造型.表现和设计.应用占有较大比重，欣赏.评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。

三、教学目标

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。（造型、表现）

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和材料的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。（设计、应用）

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语表达自己对美术作品的感受。（欣赏、评述）

4、结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。（综合、探索）

四、教学措施：

1、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，接触各种材料，提高美术兴趣。

2、充分和利用设计，绘画，写生等教学手段，调动学生学习兴趣和激情。

3、利用示范，多媒体等直观手段进行欣赏以加强学生的兴趣，开拓视野，并辅以技法训练及增强其表现力。

五、教学进度（略）

篇二：小学五年级下册美术教学计划

一、教材分析：

本教材确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族

性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

本册教材分造型.表现、设计.应用、欣赏.评述、综合.探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式

多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

二、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

三、教学重点

1．学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2．能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

四、教学难点

1．利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2．欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3．用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4．运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。5．能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

三、教学目标

（一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标 1．造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。2．设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。3．欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4．综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

五、提高教学质量的具体措施

1．应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2．多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3．采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

六、周教学进度安排：

篇三：小学五年级美术教学计划

学生知识能力学习习惯分析：

五年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。教学目的任务：

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。课时安排：

第一周：印象深刻的事

第二周：水墨游戏――山水 第三周：纸花

第四周：插花 第五周：壁饰

第六周：英俊的脚

第七周：漂亮的鞋

第八周：鞋的联想

第九周：我设计的鞋

第十周：黑、白、灰

第十一周：字的联想

第十二周：版面设计

第十三周：报头题饰和尾花设计

第十四周：秋风瑟瑟

第十五周：雕萝卜

（一）（二）

第十六周：非洲雕刻

（一）（二）

第十七周：卡通画

（一）（二）

第十八周：可爱的家乡

第十九周：我崇拜的人

第二十周：复习考试

篇四：

一．教材分析

本册教材（义务教育课程标准实验教科书湖南美术出版社五年级美术上册）分造型设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面，同时本册教材进一步延续整套教材的知识体系，教师在教学中应注意新旧知识的衔接。具体有绘画创作、手工、欣赏。课程以形式多种多样，给学生较的艺术发展空间，满足学生创造美和表现美的愿望

二．教学总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；

了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三．学生情况分析

五年级学生对学习美术知识和技能的兴趣非常高，对于美的事物很有兴趣，有较强的感受美表现美的能力。平时就有很多学生平时就爱动手画画、动手制作，也有一定的美术知识，所以教学中应保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。四． 教学措施 l 注重培养学生塑造造型表现能力。在教学中，激励学生运用各种工具，尝试运用各种媒材制作创作；通过看欣赏、绘画、手工等方法表现事物，激发丰富想象创作潜能。l 重视激发培养学生的创新精神和实践能力。为学生营设有利的学习环境，通过欣赏、思考、讨论等活动引导学生认真欣赏，开展探究性的学习，并发表自己独特的见解，大胆创作。

l 创设一定的文化情境，使学生通过美术学习加深学生对人文的认识，使学生树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

l 教学中，加强师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立平等良好的师生关系

l 鼓励学生进行综合、探究性学习，加强美术与各科及生活实际的联系；用美术的手段进行记录与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

l 重视对学生学习方法的研究，引导学生以欣赏、观察、探究讨论、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

l 通过生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对物体的感受与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。l 教师多借助计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品。

五、教学进度安排表（略）

篇五：小学五年级美术教学计划

一、学生双基、能力、学习方法和非智力因素的基本分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

二、对教材内容的分析

（一）教学重点

1． 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2．能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

1． 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2． 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3． 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4． 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。5．能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

三、教学任务、目标

（一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标 1．造型表现学习领域 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。2．设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。3．欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4．综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

四、教学资源的开发

1．充分利用教材资源。教材中设计了许多的插图，形象、直观，切合教材内容，能很好地帮助学生理解课文内容，在教学中应当充分利用好。

2．合理利用网络资源。在教学中围绕教学内容，合理地设计安排，指导学生在网络上查找资料，帮助学生理解课文，丰富知识，拓展视野。

3．积极调动社会资源。提示指导学生进行社会调查，有助于对知识的理解。加强与家长的联系，在家长的指导和帮助下，提高预习能力，巩固知识。

五、提高教学质量的具体措施

1．应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2．多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3．采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4．教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

六、教学总结及反思的要求：

1、加强自身学习，努力提升自己的专业文化知识水平，不断学习当今社会最新的教育理论和教学方法，转变教育观念，树立为学生的发展服务的思想，积极参与教科研活动，在实践中探索，在实践中积累经验。深入钻研教材，充分利用40分钟，让课堂事半功倍。

2、注重因材施教，进一步做好培优补差工作。抓好班级美术兴趣小组的辅导，让学优生和学困生结对，达到手拉手同进步的目的。

3、踏踏实实做好教学常规工作，以自己认真负责的工作态度，满腔热情的工作作风，虚心向同事学习，同时争取家长的配合，共同做好对学生的培养。

**第四篇：【推荐】五年级美术教学计划**

【推荐】五年级美术教学计划四篇

时间过得可真快，从来都不等人，又迎来了一个全新的起点，是时候静下心来好好写写教学计划了。相信写教学计划是一个让许多人都头痛的事情，下面是小编为大家整理的五年级美术教学计划4篇，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

五年级美术教学计划 篇1

学生知识能力学习习惯分析：

五年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

教学目的任务：

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

第一周： 形的魅力

第二周： 形体的组合第三周： 抽象雕塑

第四周： 多样与统一

第五周： 静物写生

第六周： 喜怒哀乐

第七周： 夸张的脸

第八周： 十二生肖

第九周： 学画山水画

第十周： 风的魅力

第十一周： 微观世界

第十二周： 会亮的玩具

第十三周： 电脑美术

第十四周： 旅游节

第十五周：舞台布景

第十六周： 珍爱国宝——古代的青铜艺术

五年级美术教学计划 篇2

一、学情分析:

1、从学生习惯、生理等分析:

该年级段二年级开始到现在,随着年龄的增长、生理、身心健康的不断的发展,学生在对美术的要求也有所不同,五年级的学习兴趣远不如二、三年级,想象力也随之下降,他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”,对此进行大批量的临摹,在绘画技巧上也显得成熟,线条也十分的流畅,但画风呆板,表现欲下降,已经不具备儿童性的绘画能力!也就是我们所说的缺少童趣,没有想象力。

2、从掌握知识情况分析与措施:

这次是学生迈入初中的过渡时期,既要努力响应学生目前的兴趣爱好,又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识,与初中知识进一步接轨,将平时教给学生的初中知识更加明朗化介绍给学生,使学生从儿童绘画到少年绘画的转型,更重视有欣赏内容和工艺设计和教学,即学生的创造能力上的培养,其实就是对儿童想象力的深化,转变为更理论性含量的创造能力。

二、教材分析:

本册教材的教学理念在于:运用形、色、肌理和空间等美术语言,以描绘和立体造型的方法,选择适合于看看自己的工具、材料,记录与表现所见所闻、所感所想的事物,发展美术构思与创作能力,传递自己的思想和情感。

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理,了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法、进行设计和装饰,美化身边的环境。

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征,通过描述、分析与讨论等方式,了解美术表现的多样性,能用一些简单的美术术语,表达自己对美术作品的感受和理解。

三、教学重点难点:

(一)重点:了解现代设计的特点。

学习色彩基础知识,掌握色彩的明度与色相对比。学习设计基础知识,了解设计要素,能设计出精美的图案、泥塑和立体作品。学习习近平面构成渐变知识,抓住形或色有有规律变化,掌握渐变原理,画出形或色的作品。

(二)难点:了解色彩的基础知识,并能应用与绘画中。

学习掌握设计基础知识,了解设计要素能设计图案或其它作品。掌握渐变原理,抓住形或色的有规律变化,画出渐变作品。了解中国建筑历史成就,了解中国历史画,提高欣赏能力,激发爱国热情。

四、教学进度安排:xxx。

五年级美术教学计划 篇3

一、学情分析

1、认知结构分析：五年级学生开始进入客观写实期，学生具备了较细致深入地观察物象的能力，并开始能够感知物象的立体和空间特征。他们都喜欢画动物、昆虫、鱼类、鸟类、花草、树木、交通工具，还喜欢游戏、探险，喜欢表现自己喜欢的人和事。部分学生创作作品时，思维单一，不考虑物象之间的有机联系。由此，必须改变部分学生的审美观念，充分发挥他们的个性，经常在他们作品中找到优点，按他们的意图启发下一步，还得给学生主动展示自己、评价自己的空间，如举行作品展、开展作品讨论会等。

2、情感领域分析：学生们普遍对美术感兴趣，他们都能够积极参与到美术课中来，并且主动表现自己，有部分学生“偏食”，喜欢绘画而不喜欢手工或喜欢手工而不喜欢绘画；他们能够发现生活中的美，并且能够用身边的各种材料来表现它，但部分学生平时缺少观察生活，创作时临摹意识太强，不善于表现生活、表现自己的内心世界；有部分学生创作时耐心不够、急于求成，最后弄得半途而废。因此，必须培养学生观察生活的能力和习惯，让他们在观察生活时去体验和感受其中的美，让他们明白美在生活中无处不在，吸引他们参与到美的各个领域中去。

3、学生适应现代社会生活的能力分析：在这商品经济突飞猛进的时代，绝大多数学生生活中的“真善美”很容易受到社会大环境的左右。由此，必须对学生培养和树立高尚的审美情趣和审美观念，使他们具有美的灵魂，从而正确的沿着一条高尚的人生道路前进，最终形成完美人格，实现人的全面发展。

二、教材分析：

1、教材对学生加强审美教育和爱国主义教育，把审美教育作为主线贯穿始终。培养学生注意观察生活中的美，并启发学生在创造和表现美的活动中提高自身的审美素养和审美能力，从而培养健康的审美情趣和高尚的品德情操。介绍造型语言的基本要素，使学生初步了解造型中表现美感的一般规律。采用多种形式加强美术欣赏，以提高学生的审美素养和激发他们进行艺术创作的热情。加强心灵美的教育。

2、加强双基教育。教材根据儿童心理发展规律来选择教学内容，安排教学过程和教学方法。在知识结构方面，包括以下各方面的\'内容：常规教育，造型艺术的要素——线、形、空间、明暗、色彩，设计与图案基础。设计与制作，欣赏。

3、体现民族特点和时代精神。在选择欣赏作业、示范作品或图片时，注意中外作品的比例。在课业内容方面注意使学生学习和继承中华民族、民间的优秀传统。

4、教材具有知识性、趣味性。使其注意培养儿童的兴趣。

三、教学目的要求：

通过美术教学，向学生传授浅显的美术基础知识和简单的造型技能；培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的美德、意志；培养学生的观察能力、形象记忆力、想象力和创造力。

1、使学生初步认识和表现生活周围的美好事物。感受祖国的可爱和生活的幸福。通过有趣的美术教学活动培养学生学习美术的兴趣和良好的学习习惯。帮助学生认识和使用常用色。认识平面形并进行表现。运用各种简便的工艺材料，进行简单的平面和立体工艺制作。培养学生对美好事物的表现能力、发展形象记忆力和创造力。

2、祖国历史悠久的美术传统，增强学生的民族自豪感。提高对美的感受能力，培养健康的审美情趣。注意培养勤奋踏实，认真耐心的好学风。帮助学生对物体结构和空间关系具有感性的认识；学习了解图案、构成等知识，进行简单的设计、制作练习。培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

四、具体措施：

1、观摩儿童美术作品和欣赏中国民间玩具，启发对美术的兴趣。

培养正确的绘画姿势和良好的习惯。认识和描绘基本平面形（使用铅笔、彩色铅笔、彩色水笔、蜡笔等）。认识红、橙、黄、绿、紫等常用色，学习习近平涂的着色方法。应用形与色的知识，进行绘画练习（临摹、添画、记忆画、想象画等）。学习运用撕、折、染、帖等方法制作简单的图形。学习运用揉、捏、搓、挖等方法。制作简单的立体模型（动物、玩具等）。

2、欣赏儿童题材的优秀绘画作品。

运用平面形的组合物表现自己熟悉的景和物。用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。用撕纸和剪纸作对称形纹样和不对称形纹样练习。用平面材料贴画，从实物上拓印画面。运用简便的材料，采用剪、贴、拼、挖等方法制作简单的立体模型。低年级的学生，在造型训练方面，着重培养学生对平面形、组合形的认识与运用；在色彩方面，要求学生认识颜色和名称，学习习近平涂着色的方法，并通过观察和练习，启发学生感受色彩的深浅和冷暖变化；在儿童空间知觉训练和绘画空间表现方面，要求学生认识物体的形状、物象的大小、高矮对比和运用并列的方法构成画面，同时要求学生进一步了解物体之间的前后遮挡关系，并能表现在画面上。图案基础训练有单独纹样和二方连续纹样。手工制作以游戏为主。

3、欣赏外国优秀美术作品。

欣赏中国优秀建筑、雕塑、工艺美术作品。认识立方体、长方体的透视现象。初步学习运用线和明暗表现物体的立体感。初步学习取景构图的知识，用铅笔淡彩的方法描绘家乡的景物。了解中国画的笔墨知识，临摹中国画（花卉、动物等）。为儿歌、诗歌配画。学习浅显的人物比例、动态知识和面部表情的画法，为语文课中的童话故事、寓言或学生作文作插图。了解黑体美术字的写法并作练习。了解色相、明度、纯度和色彩冷暖的知识进行色彩练习。运用多种材料和方法制作玩具。进行平面构成练习（学习重复、渐变的构成知识）。结合各种已学过的美术知识进行绘画创作和应用设计。将绘画中常用的名词术语和造型知识，分别按课题做简单的解释和运用练习。在造型技法知识和技能训练方面，学习国画、版画、素描、铅笔淡彩、水粉画、水彩画、年画等。在设计方面，介绍对称、非对称、重复、渐变等规律，并重点进行设计练习。

五年级美术教学计划 篇4

学生知识能力学习习惯分析：

五年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

教学目的任务：

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

**第五篇：五年级美术教学计划**

五年级美术教学计划汇编七篇

时间的脚步是无声的，它在不经意间流逝，我们的教学工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着，我们要好好计划今后的教育教学方法。那么教学计划要怎么写才能突出呢？下面是小编为大家收集的五年级美术教学计划8篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。

五年级美术教学计划 篇1

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

一、教材分析

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关，可以完成。

二、学生情况分析

学生已经到了五年级，学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

三、重点难点

根据学生情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关内容作为重点。

本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

结合美术学科特点和学生实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

五、课时安排

1、封二画页（欣赏）1课时

2、难忘的一件事（欣赏、绘画）1课时

3、比例的美感（绘画）2课时

4、立方体和长方体的透视现象（绘画）2—3课时

5、圆柱体的透视现象（绘画）2课时

6、物体的结构（绘画）1课时

7、美化板报（工艺）5课时（其中美术字2课时，板报设计制作3课时）

8、做风筝（工艺）1课时

9、纸筒人（工艺）2课时

10、学画年画（绘画）1—2课时

11、表现日常生活的绘画（欣赏）1课时

除以上内容之外，根据时间和实际情况，在教学过程中调整教学计划，补充学生喜欢、愿学的自编内容。

五年级美术教学计划 篇2

一、教材分析

本册教材（义务教育课程标准实验教科书湖南美术出版社五年级美术上册）分造型设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面，同时本册教材进一步延续整套教材的知识体系，教师在教学中应注意新旧知识的衔接。具体有绘画创作、手工、欣赏。课程以形式多种多样，给学生较的艺术发展空间，满足学生创造美和表现美的愿望

二、教学总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；

了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、学生情况分析

五年级学生对学习美术知识和技能的兴趣非常高，对于美的事物很有兴趣，有较强的感受美表现美的能力。平时就有很多学生平时就爱动手画画、动手制作，也有一定的美术知识，所以教学中应保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

四、教学措施

1、注重培养学生塑造造型表现能力。在教学中，激励学生运用各种工具，尝试运用各种媒材制作创作；通过看欣赏、绘画、手工等方法表现事物，激发丰富想象创作潜能。

2、重视激发培养学生的创新精神和实践能力。为学生营设有利的学习环境，通过欣赏、思考、讨论等活动引导学生认真欣赏，开展探究性的学习，并发表自己独特的见解，大胆创作。

3、创设一定的文化情境，使学生通过美术学习加深学生对人文的认识，使学生树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

4、教学中，加强师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立平等良好的师生关系

5、鼓励学生进行综合、探究性学习，加强美术与各科及生活实际的联系；用美术的手段进行记录与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以欣赏、观察、探究讨论、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、通过生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对物体的感受与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

8、教师多借助计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品。

五、教学进度安排表

（略）

五年级美术教学计划 篇3

一、学情分析

1、认知结构分析：五年级学生开始进入客观写实期，学生具备了较细致深入地观察物象的能力，并开始能够感知物象的立体和空间特征。他们都喜欢画动物、昆虫、鱼类、鸟类、花草、树木、交通工具，还喜欢游戏、探险，喜欢表现自己喜欢的人和事。部分学生创作作品时，思维单一，不考虑物象之间的有机联系。由此，必须改变部分学生的审美观念，充分发挥他们的个性，经常在他们作品中找到优点，按他们的意图启发下一步，还得给学生主动展示自己、评价自己的空间，如举行作品展、开展作品讨论会等。

2、情感领域分析：学生们普遍对美术感兴趣，他们都能够积极参与到美术课中来，并且主动表现自己，有部分学生“偏食”，喜欢绘画而不喜欢手工或喜欢手工而不喜欢绘画；他们能够发现生活中的美，并且能够用身边的各种材料来表现它，但部分学生平时缺少观察生活，创作时临摹意识太强，不善于表现生活、表现自己的内心世界；有部分学生创作时耐心不够、急于求成，最后弄得半途而废。因此，必须培养学生观察生活的能力和习惯，让他们在观察生活时去体验和感受其中的美，让他们明白美在生活中无处不在，吸引他们参与到美的各个领域中去。

3、学生适应现代社会生活的能力分析：在这商品经济突飞猛进的时代，绝大多数学生生活中的“真善美”很容易受到社会大环境的左右。由此，必须对学生培养和树立高尚的审美情趣和审美观念，使他们具有美的灵魂，从而正确的沿着一条高尚的人生道路前进，最终形成完美人格，实现人的全面发展。

二、教材分析：

1、教材对学生加强审美教育和爱国主义教育，把审美教育作为主线贯穿始终。培养学生注意观察生活中的美，并启发学生在创造和表现美的活动中提高自身的审美素养和审美能力，从而培养健康的审美情趣和高尚的品德情操。介绍造型语言的基本要素，使学生初步了解造型中表现美感的一般规律。采用多种形式加强美术欣赏，以提高学生的审美素养和激发他们进行艺术创作的热情。加强心灵美的教育。

2、加强双基教育。教材根据儿童心理发展规律来选择教学内容，安排教学过程和教学方法。在知识结构方面，包括以下各方面的内容：常规教育，造型艺术的要素——线、形、空间、明暗、色彩，设计与图案基础。设计与制作，欣赏。

3、体现民族特点和时代精神。在选择欣赏作业、示范作品或图片时，注意中外作品的比例。在课业内容方面注意使学生学习和继承中华民族、民间的优秀传统。

4、教材具有知识性、趣味性。使其注意培养儿童的兴趣。

三、教学目的要求：

通过美术教学，向学生传授浅显的美术基础知识和简单的造型技能；培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的美德、意志；培养学生的观察能力、形象记忆力、想象力和创造力。

1、使学生初步认识和表现生活周围的美好事物。感受祖国的可爱和生活的幸福。通过有趣的美术教学活动培养学生学习美术的兴趣和良好的学习习惯。帮助学生认识和使用常用色。认识平面形并进行表现。运用各种简便的工艺材料，进行简单的平面和立体工艺制作。培养学生对美好事物的表现能力、发展形象记忆力和创造力。

2、祖国历史悠久的美术传统，增强学生的民族自豪感。提高对美的感受能力，培养健康的审美情趣。注意培养勤奋踏实，认真耐心的好学风。帮助学生对物体结构和空间关系具有感性的认识；学习了解图案、构成等知识，进行简单的设计、制作练习。培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

四、具体措施：

1、观摩儿童美术作品和欣赏中国民间玩具，启发对美术的兴趣。

培养正确的绘画姿势和良好的习惯。认识和描绘基本平面形（使用铅笔、彩色铅笔、彩色水笔、蜡笔等）。认识红、橙、黄、绿、紫等常用色，学习习近平涂的着色方法。应用形与色的知识，进行绘画练习（临摹、添画、记忆画、想象画等）。学习运用撕、折、染、帖等方法制作简单的图形。学习运用揉、捏、搓、挖等方法。制作简单的立体模型（动物、玩具等）。

2、欣赏儿童题材的优秀绘画作品。

运用平面形的组合物表现自己熟悉的景和物。用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。用撕纸和剪纸作对称形纹样和不对称形纹样练习。用平面材料贴画，从实物上拓印画面。运用简便的材料，采用剪、贴、拼、挖等方法制作简单的立体模型。低年级的学生，在造型训练方面，着重培养学生对平面形、组合形的认识与运用；在色彩方面，要求学生认识颜色和名称，学习习近平涂着色的方法，并通过观察和练习，启发学生感受色彩的深浅和冷暖变化；在儿童空间知觉训练和绘画空间表现方面，要求学生认识物体的形状、物象的大小、高矮对比和运用并列的方法构成画面，同时要求学生进一步了解物体之间的前后遮挡关系，并能表现在画面上。图案基础训练有单独纹样和二方连续纹样。手工制作以游戏为主。

3、欣赏外国优秀美术作品。

欣赏中国优秀建筑、雕塑、工艺美术作品。认识立方体、长方体的透视现象。初步学习运用线和明暗表现物体的立体感。初步学习取景构图的知识，用铅笔淡彩的方法描绘家乡的景物。了解中国画的笔墨知识，临摹中国画（花卉、动物等）。为儿歌、诗歌配画。学习浅显的人物比例、动态知识和面部表情的画法，为语文课中的童话故事、寓言或学生作文作插图。了解黑体美术字的写法并作练习。了解色相、明度、纯度和色彩冷暖的知识进行色彩练习。运用多种材料和方法制作玩具。进行平面构成练习（学习重复、渐变的构成知识）。结合各种已学过的美术知识进行绘画创作和应用设计。将绘画中常用的名词术语和造型知识，分别按课题做简单的解释和运用练习。在造型技法知识和技能训练方面，学习国画、版画、素描、铅笔淡彩、水粉画、水彩画、年画等。在设计方面，介绍对称、非对称、重复、渐变等规律，并重点进行设计练习。

五年级美术教学计划 篇4

一、教材分析：

本教材确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

本册教材分造型.表现、设计.应用、欣赏.评述、综合.探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

二、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

三、教学重点

1.学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2.能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

四、教学难点

1.利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2.欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3.用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4.运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5.能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

五、教学目标

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二)各学习领域目标

1.造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2.设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3.欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4.综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

五、提高教学质量的具体措施

1.应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2.多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3.采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的.能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4.教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

五年级美术教学计划 篇5

一、学生知识现状分析

五年级的学生已经初步认识行、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础。在绘画方面，已经掌握了绘画中的近大远小的规律，绘画水平有所提高。制作课中学习了简单的立体物的制作，锻炼了学生的动手制作能力。对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、全册教材分析

本册美术教材共有20课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索的课型。各部分内容相互联系，使学生在原有的美术知识基础上，进一步学习了解美术内容。

三、教学重点、难点

重点：认识学习色彩的各部分的内容，了解色彩的色相、明度等内容。

难点：培养学生的对绘画中透视现象的认识，提高学生绘画中的空间感。

四、新课标对本册教材的要求

1、通过不同形式的绘画学习，使学生了解美术的不同特性，认识美术，培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

2、培养学生的观察能力和对美好事物的表达能力，发展形象记忆能力和创造力。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

五、本学期教学目标：

1、知识与能力

在绘画中，使学生了解绘画的不同内容，掌握不同的绘画形式。如，压印画，刮蜡画，彩笔画等。

在制作中，学习简单的制作方法，锻炼学生动手动脑的能力，学会自己制作课程表，会用剪刀等。

2、过程与方法

培养观察能力，提高形象思维能力和手工制作能力。培养学生认真观察的良好习惯，形成初步的人像写生能力，为以后的主题创作打好基础。

3、情感态度与价值观

通过学习美术，提高学生对美的认识，学会正确的欣赏美术作品。提高学生的审美能力，培养学生热爱祖国艺术的情感。

六、完成教学目标的措施：

1、课堂上应给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，提倡学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

2、在教师方面应该做学生的组织者、促进者，充分怎中学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象力创作作品。

3、加强示范，并充分利用有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式，增强学生对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

4、确立学生的主体地位培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、注重创新精神和创新能力的培养让学生在不断地探索和实践中成长发展创新思维和能力。要帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

6、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

7、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

8、应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

七、教学进度：

第一周：第1课

第二周：第2课

第三周：第3-4课

第四周：第5-6课

第五周：第7-8课

第六周：第9课

第七周：第10课

第八周：第11课

第九周：第12-13课

第十周：第14课

第十一周：第15课

第十二周：第16课

第十三周：第17课

第十四周：第18课

第十五周：第19课

第十六周：第20课

五年级美术教学计划 篇6

新的学期开始了，对于五年级学生来说，经过前面几个学期的学习，已经具备了一定的审美能力和创造能力。本学期的任务是使学生通过本册书的学习，了解一些美术知识，进一步提高学生的欣赏水平及创作能力，并在此基础上贯穿爱国、爱校、爱班、爱生活等教育，根据重点制定如下计划：

一、学生概况分析：

五年级学生由于接触美术作品和阅历的增加，有了空间深度的感觉，逐渐摆脱了儿童画的大胆、泼辣的作画风格，绘画讲究“象”，在表现对象时，绘画风格倾向拘谨、工细、对于色彩的配置仍然比较大胆、总的来说处于眼高手低阶段。

二、本学期具体教学工作计划：

1、全册教材简析：

本册教材共有20课，分欣赏、绘画、手工制作三种课型，主要通过学习色彩知识、绘画技巧、造型技能，培养学生的动手制作能力、创造能力和丰富的想象力。

2、教学总目标：

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然主生热爱之情。

3、教学主要措施：

(1)、教师方面：改变原来的课堂授课形式，使学生多参与，教师起到启发、诱导作用。

(2)、学生方面：让学生之间建立起互帮互助小组，进行一帮一的学习，共同完成教学任务。

4、教材中重点、难点(简要分析)：

本册教材的三、五单元为重难点，第三单元的构图知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第五单元的人体比例说起来简单画起来难。

5、每单元（或训练组）内容简要分析，教学目标（认知目标、智力能力目标、思想品德目标）及重点、难点：

第一单元：通过欣赏表现动物的美术作品,了解更多的艺术表现形式.接着第二课进行动物的绘画创作和制作。

第二单元：认识“文房四宝”进一步学习中国画的用水用墨，画一些写意小品画，教学目标是通过学画中国画，进一步感受写意画的水墨情趣。

第三单元：画面构图和景物主次安排，教学目标是教会学生选取景物和景物构图的知识。画面中各个物体的合理安排，主次安排等。

第四单元：人物画的学习，学生通过量一量，测一测了解人体比例，并用速写的手法画一画。通过做活动的小人，进一步了解人体比例和动态。用线描的形式表现照片中不同的动态。通过动手制作泥塑小人体验人在运动中的变化规律。

第五单元：立体字、雕塑和废瓶制作。本单元手工制作为主，了解不同材料表现不同的艺术形式，感受它们的艺术魅力。

第六单元：通过设计报头、版报等，复习版面设计方面的知识，它们互相关联，密不可分。教学目标是通过设计方面的练习，培养学生的创新意识，设计思维能力。重难点是各种字体、栏目、题图、版面的设计。

第七单元：欣赏静物画，了解中外画家的不同材料表现的静物作品。学生进行静物写生练习。

三、教学进度安排

五年级美术教学计划 篇7

一．教材分析

本册教材(义务教育课程标准实验教科书湖南美术出版社五年级美术上册)分造型设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面，同时本册教材进一步延续整套教材的知识体系，教师在教学中应注意新旧知识的衔接。具体有绘画创作、手工、欣赏。课程以形式多种多样，给学生较的艺术发展空间，满足学生创造美和表现美的愿望

二．教学总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;

了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三．学生情况分析

五年级学生对学习美术知识和技能的兴趣非常高，对于美的事物很有兴趣，有较强的感受美表现美的能力。平时就有很多学生平时就爱动手画画、动手制作，也有一定的美术知识，所以教学中应保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

四． 教学措施

注重培养学生塑造造型表现能力。在教学中，激励学生运用各种工具，尝试运用各种媒材制作创作;通过看欣赏、绘画、手工等方法表现事物，激发丰富想象创作潜能。

重视激发培养学生的创新精神和实践能力。为学生营设有利的学习环境，通过欣赏、思考、讨论等活动引导学生认真欣赏，开展探究性的学习，并发表自己独特的见解，大胆创作。

创设一定的文化情境，使学生通过美术学习加深学生对人文的认识，使学生树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

教学中，加强师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立平等良好的师生关系

鼓励学生进行综合、探究性学习，加强美术与各科及生活实际的联系;用美术的手段进行记录与制作;通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以欣赏、观察、探究讨论、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

通过生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对物体的感受与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

教师多借助计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品。

五、教学进度安排表

略

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！