# 美术与设计学院教研室管理办法--修改

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-12-12

*第一篇：美术与设计学院教研室管理办法--修改美术与设计学院教研室管理办法序 言教研室是学校管理体制中最基层的组织，既是教学组织，也是科研组织，更是产学研具体实施的直接交接点；在学院分管领导的直接领导下，教研室开展所属专业范围内的教学、教研...*

**第一篇：美术与设计学院教研室管理办法--修改**

美术与设计学院教研室管理办法

序 言

教研室是学校管理体制中最基层的组织，既是教学组织，也是科研组织，更是产学研具体实施的直接交接点；在学院分管领导的直接领导下，教研室开展所属专业范围内的教学、教研、教改与教研室建设、科学研究等工作的基层教学、教研组织。教研室的建设与管理至关重要，关系到学校是否完成教学任务、加强专业课程建设、提高教学质量和科研水平等。

第一章 总 则

第一条 为推进学校两级管理三级运行管理方式的改革，充分发挥教研室在教学组织、实施和科学研究工作中的积极作用，使教研室工作规范化、科学化、制度化，不断提高我校的教学质量和科研水平，特制定本办法。

第二条 教研室是按专业或课程设置的教学研究组织，是承担教学、科研等工作的基层单位。

第三条 教研室主要职能是:在教学院领导下，围绕学校的办学目标，开展教学活动、科学研究、人才培养、学科建设、课程建设、产学研平台建设、实训室建设、资料室建设等。

第二章 教研室的设置

第四条 教研室设置的原则: 从满足学校教学、科研工作需要出发，以优化学校教学机构和人员结构为核心，以全面提高教育质量和办学效益为目标，按同一专业或相近课程组群设置。

第五条 教研室设置的程序: 由教学院根据专业建设和课程建设的需要，向学校提交设置教研室的申请报告，在征求教务处意见后，经校教学委员会论证，校长办公会、党委会研究同意后确定。

第六条 申请报告内容: 教研室名称、设置目的、教研室职责(明确所负责的课程)、人员编制、岗位职数等。第七条 教研室设置的条件:(一)原则上按照相同专业或相近课程组群进行设置；

(二)具有一定数量的专任教师和教学辅助人员。根据我校编制核定办法核定，一般不少于5人，不足5人的教研室要按照相近学科(专业、课程)的原则进行合并；(三)具有一定的学术实力和结构合理的学术梯队，一般具有高级专业技术职务人员不少于1人；

(四)能承担本学科和相关学科的教学与科研任务，教学与科研水平达到规定标准；

(五)能履行学校规定的教研室相关职能。

第八条 教研室名称: 一般应以学科名称命名，含多个学科的教研室可使用多个专业的名称组合命名或以主专业的名称命名。第九条 教研室基本配备：

（一）场地：30cm²左右

（二）电脑或笔记本（保证两人一台，5000元左右/台）

（三）投影仪一套5000元；音箱一对300元

（四）移动硬盘一个3000元

（五）文件柜3个（带锁）

（六）专业杂志，相关阅读书籍、画刊等的长期订购（亦可设立院教师阅览室）

（七）每学期提供合理教研室活动经费（按教研室成员人数计算）

（八）教研室耗材按学期授课课程需要进行申报购买（耗材费用在规定经费内）

第三章 教研室的职能

第十条 组织传达和贯彻上级有关部门和校、院有关文件精神，参加校、院举办的集体活动和公益性活动。

第十一条

组织教师研究制定所属专业培养方案。按照培养方案的要求，制定专业教学计划，落实教学任务，包括负责安排教学进度，填写教学任务书；落实课堂教学任务和课外辅导工作；组织完成命题、阅卷任务；指导学生学习期间的社会调查等实践活动，指导毕业生的毕业实习、毕业创作(设计)等。

第十二条 组织并实施课程建设工作。制定课程建设工作规划；根据培养方案，组织课程标准、实践教学大纲、考核大纲的编写工作；组织对教材和教辅资料的 2 选用或编写；引进或开发多媒体课件；参与课程相关的实验室和资料室等辅助教学设施的建设。

第十三条 组织业务学习和教学研讨活动。组织教师学习教育理论，通过互相听课、观摩教学、教学讨论等形式总结交流教学情况和经验，集体研讨、解决教学活动中出现的各种问题，不断提高教学质量。教研活动原则上要求每月不少于1次，每次活动时间至少1小时，教研活动考勤奖罚与院会议考勤奖罚一致。第十四条 开展科学研究和各种学术性活动。结合学科特色，制定科学研究计划，组织教师申报科研项目和参与课题研究工作。积极组织有关学术讲座，参加国际国内学术交流，活跃学术氛围，提高学术水平。第十五条

努力构建产学研平台，强化专业建设特色。

第十六条 加强人才梯队建设。在学校、学院统筹安排下，根据教学任务和课程建设的需要，提出教师补充、调整的意见，建立一支结构合理的人才梯队；关心青年教师的成长，组织教师提高教学业务水平，确定专业方向，完成教学科研工作；制定本教研室人员培训计划，检查、考核教师的业务进展情况；充分发挥中老年教师、专业带头人的传、帮、带作用；做好教师的思想政治工作，树立良好的师德师风。

第十七条 组织开展社会服务。根据本学科特点，加强与社会各相关部门的联系，组织 教研室人员承担社会公益性服务和合作服务，起到服务社会、锻炼人才的作用。

第十八条 建设和管理所属实训室、资料室等教学辅助措施。

第十九条 建立教研室教学、科研、课程建设、师资培训、业务考核、规章制度、资产管理等档案，对教研室各种资料进行保存和管理。

第四章 教研室主任

第二十条 教研室主任是教研室教学、科研等各项工作的组织者。每一个教研室设主任一名。

第二十一条 教研室主任任命，在广泛征求教研室教师及相关人员意见的基础上，由学院院长提名，学院党政联席会议研究决定任命人选，报人事处、教务处备案。

第二十二条 教研室主任职期间享受教研室主任津贴或减免（）的教学工作量的待遇。

第二十三条 教研室主任的任职条件:(一)忠诚党的教育事业，热爱学校、关爱学生、珍爱岗位，认真贯彻党的教育路线、方针、政策，教书育人。

(二)坚持原则、秉公办事，严于律已，具有较强的事业心、责任感和敬业精神。(三)作风正派，治学严谨，善于团结同志，具有创新、开拓精神和较强的组织与管理 能力，能领导本教研室完成各项工作任务。

(四)具有较丰富的教学经验和较高的教学水平，有较高的学术水平和较强的教研、科研能力，在专业领域中的某一方面有较深的造诣。

(五)教研室主任原则上应由专业带头人或专业带头人的后备力量；或者具有高级专业技术职称或硕士以上学位的教师担任。第二十四条 教研室主任职责:(一)在学院领导下，全面负责本教研室日常管理工作。

(二)组织教研室讨论、修订人才培养方案，负责拟订并实施专业建设、课程建设、实训室建设、产学研平台建设、资料室建设规划。

(三)负责教研室经费的合理支配使用；负责教研室人员的管理，负责提出人员聘用、年度考核及专业技术职务的评聘和岗位聘任意见。

(四)负责本教研室教学任务的安排和实施。审核开课教师名单；检查教师的备课、讲课、辅导、教学进度和教学效果；审批考试题和评分标准；抽查考卷，掌握评分情况；根据教学需要及学校下达的任务，组织有关教材、教学大纲、实训教学大纲、考核大纲、教学参考资料等编写工作。

(五)负责组织本教研室教师开展教学观摩、教学经验交流、专题研讨、教学改革等教学研究活动，原则上要要求教研室主任每学期至少听课8次；负责组织和指导教师开展学术交流活动，不断提高教研室的教学、科研水平。

(六)负责组织本教研室进行科学研究，包括课题申报、论文论著撰写和发表、成果鉴定等，逐步形成稳定的科研方向。

(七)课程建设实行课程责任教师制。负责指定本教研室所担任课程的责任教师。(八)负责本教研室师资队伍建设。负责教研室学术梯队的合理规划和配置；负责 4 教研室师资培训工作的安排和考核；指定专人负责青年教师的指导和培养工作；对教研室全体成员进行经常性的职业道德教育和纪律教育，做好思想政治工作。(九)负责本教研室的专业建设，实现专业建设目标。

(十)围绕学院的发展规划和目标，组织完成学院安排的其他工作。

第五章 教研室副主任

第二十五条 教研室副主任是教研室主任领导下开展工作。每一个教研室6人以上可设副主任一名。

第二十六条 教研室副主任任命，在广泛征求教研室教师及相关人员意见的基础上，由教研室主任提名，学院党政联席会议研究决定任命人选，报人事处、教务处备案。

第二十七条 教研室副主任职期间享受每学年（）课时津贴补助或减免（）的教学工作量的待遇。

第二十八条 教研室副主任的任职条件:

（一）在教研室主任的领导下开展工作；

（二）有较强的事业心和责任心，有创新精神；具有较强的口头。文字表达能力，能熟练开展教学管理工作；

（三）有5年以上相应工作的经历和基层管理经验。硕士学位或讲师以上职称；

（四）其它基本符合教研室主任要求。第二十九条 教研室副主任职责:(一)协助主任贯彻教学方针，履行教研室职能，协助主任制定好工作计划，进行工作总结。完成教研室主任安排的专项工作和临时性工作任务。定期督促、检查教研室各项教学工作的落实情况，做好各类教学资料、会议记录的归纳、整理和存档工作。

(二)协助主任搞好本教研室的管理工作。协助主任组织好教学、科研和师资培养等工作。

(三)协助主任组织好本教研室的教学工作。根据专业建设的需要，结合本专业培养方案的培养目标与人才规格的要求，协助教研室主任组织和督促本教研室教师编写或修订各课程标准、实践教学大纲、考核大纲的修订，并负责整理归档。

5(四)负责检查教师的学期授课计划、教案。检查教师的备课、讲课、听课、教学进度和教学效果，检查学生作业和学习成绩等。组织教师进行日常听课、教学观摩以及总结、交流教学经验等活动。每学期应听6次以上的观摩教学或听课。(五)协助主任组织教师外出调查研究和参观考察，开展科研活动，作好科研的宣传工作，提高教研室科研水平。

(六)协助主任组织室内人员学习马克思主义理论、党的路线、方针、政策和业务知识，做好思想政治工作，充分调动全室人员的积极性，提高全室人员的整体素质。

(七)努力学习马列主义、毛泽东思想，坚持四项基本原则，认真钻研业务，力求精通所任课程的专业知识，不断提高政治思想水平和业务能力，不断改进教学方法提高教学质量。认真学习党和国家的方针政策，适应改革的需要，积极做好科研。

(八)认真完成学校交办的其他工作任务。

第六章 教研室成员

第三十条 教研室成员由相关专业教师和其他人员组成，在教研室主任带领下共同承担本教研室各项职责和任务

第三十一条 教研室成员要加强师德和业务道德修养，严格执行学校各项规章制度和决定，主动关心教研室建设。

第三十二条 教研室成员有对教研室的建设提出建议和意见的权利。

第三十三条 教研室成员应服从教研室主任所分配的教学、科研等工作，并不断提高自身的业务能力。

第三十四条 教研室全体成员要加强团结、互相尊重、取长补短、发挥集体力量，弘扬 团队精神，努力做好教书育人工作。第三十五条 教师岗位职责：

（一）助教

1、经批准担任某些课程的部分或全部讲课工作，协助指导毕业论文、毕业设计，并承担课程的辅导答疑、批改作业、辅导课、组织课堂讨论等教学工作。同时在指导教师的指导下，进行系统性听课与培养性讲课，不断改进教学方法，提高教 6 学质量。

1、参加组织和指导社会实践、社会调查等方面的工作。

3、参加教学法研究或科学研究、技术开发、社会服务及其他科学技术工作，积极撰写学术论文和课题申报。

4、深入学生中间，关心学生思想、学习和生活，引导学生端正学习态度，明确学习目的，参加和指导学生参加第二课堂活动、社会实践活动，参加岗前培训。

5、参加学校、学院、系的专题报告、讲座、论文报告和学生论文答辩等学术活动。

6、每学期听课或观摩教学至少6次。

（二）讲师

1、至少担任一门或一门以上理论课程的讲授工作，组织课堂讨论，指导实习、社会调查，指导毕业论文、毕业设计。

2、参与实训室的建设工作，组织和指导实训教学工作，参与编写教材或实训指导书。

3、参加科学研究、社会服务及其他社会实践工作。参加教学研究，编写、选定教材或教学参考书，积极撰写科研论文、积极申报省级以上课题，每年至少1篇（排名前二）或取得其它教学成果（如作品参加省级以上美术展览）。

4、根据工作需要协助教授、副教授指导新教师、进修教师、研究生等。

5、每年至少在教研室作学术报告一次。

6、根据工作需要，担任辅导、答疑、批改作业和指导学生进行课题研究和申报等教学工作。

7、听取同行教师讲课，不断提高授课技巧。每学期听课或观摩教学至少6次。

（三）教授、副教授

1、担任一门主干基础课或者二门以上课程的讲授工作（其中一门应为基础课，包括专业基础课），组织课堂讨论，指导实习、社会调查，指导毕业论文、毕业设计。

2、掌握本专业范围的学术发展动态，参加学术活动并提出学术报告，每学年必须公开面向全院学生做一次学术报告，撰写高质量的学术论文。根据需要，担任科学研究课题负责人，负责或参加审阅学术论文。

3、主持或参加编写、选订新教材和教学参考书，主持或参加教学研究，每年发表教学研究文章至少1篇或取得其他教学成果（如作品参加省级以上美术展览）。

4、参加实训室建设、设计、创新的实训内容。

5、根据需要，指导硕士研究生，指导新来教师及进修教师，关心和参与学科梯队建设。

6、结合教学工作，对学生进行专业思想教育，帮助学生树立坚定正确的政治方向和为人民服务的思想，了解学生、青年教师思想状况，做好学生及青年教师思想政治工作。

7、根据工作需要，担任辅导、答疑、批改作业、辅导课、实践课、实习课和指导学生进行科学技术工作等教学工作。

8、听取本教研室年轻教师讲课，并提出改进意见。每学期听课或观摩教学至少6次。

第六章 教研室成员的考核

第三十六条 教研室定期进行教研室工作的自查，检查教研室成员完成职责和任务以及教研室建设的总体情况。

第三十七条 各学院负责对教研室工作的日常考核，以教研室活动记录为考核依据，主要考核教研室主任履行职责及教师完成工作任务、执行工作规范的情况。第三十八条 教研室成员评价工作的组织与实施。学校教学管理部门、教学督导员以及教研室主任等组成考评组，对每个教研室成员进行评价。评价每学期进行1次，于学期结束前2周内先由教研室组织成员自查自评，然后考评组评价，评价结果分四个等级，即优秀（90～100分）、良好（80～89分）、合格（70～79分）和不合格（低于70分），并根据评价结果对教研室成员进行奖惩：①对评为优秀的教师和教研室学校给予表彰和适当奖励。②评价结果与课酬发放挂钩。③评价结果作为教研室成员评先评优的重要依据之一。

第三十九条 相关教研室具体操作细则，要求教研室根据需要作附件明确，确保操作规范。

**第二篇：教研室管理办法**

教研室管理办法

为加强教研室建设和管理，规范教学教研行为，发挥教研室作为基层教学组织的重要作用，特制订本办法。

一、教研室设置

1.教研室的设置要有利于教学和科研工作的开展。教研室设置一般以学科或专业为基础。

2.教研室一般由4位以上的教师组成，设教研室主任1名。

3.原则上每个教研室组成成员至少应有一名高级专业技术职称教师，并确保教研室成员在年龄、职称、学历等方面合理搭配。凡具有高校教师资格的教师都应归属相应的教研室。

4.教研室的设置、调整和撤销，由系部领导集体研究决定后报教务处审查，教务处审查后报分管校领导处批准后执行、备案。

二、教研室职责

1.组织开展课程与教材建设。包括新课程达标建设，精品课程建设，网络课程建设等。

2.落实常规教学的各项工作安排，履行教学管理职责。进行日常教学管理，包括教学任务管理，教材征订管理，出卷、阅卷、试卷分析与成绩评卷管理，授课计划管理，教师日常教学工作检查等。

3.组织开展教研室教研活动。

4.参与专业建设、师资队伍建设和实验室建设等。

5.教学资料档案的建立与管理。归类、整理并定期移交教学资料档案至系部统一保存，移交时做好相关记录备查。

三、教研室主任

（一）任职资格

1.热爱学校工作，有较强的事业心、责任感和奉献精神，了解国家、学校有关教学的法令、条例和规定。

2.一般具有中级职称以上或硕士以上学位。

3.有较高的学术水平，熟悉本教研室所承担的教学任务，教风严谨。

4.在较强的组织管理和协调能力，秉公办事，严于律己，善于联系和团结群众。

（二）选拔任用

教研室主任的任用实行个人自荐与系部提名相结合，由教务处考察确定人选，主管副校长审定，组织人事处备案。

（三）工作职责

1.拟定和组织实施本室学期和教学工作计划。

2.审核本室成员所担任的各门课程的课程分析、教材选用、学期授课计划、教案（讲稿）、考试（考查）试卷、试卷分析。

3.组织针对本室成员教学情况的学生座谈，通过多种渠道掌握本教研室成员的教学质量情况，并随时进行沟通。

4.组织本室成员开展学期工作总结，按照学校和系部的相关要求组织对本室成员教学常规情况（含授课计划、教案、辅导、作业批改、试卷、教学质量等）的学期考核，撰写考核材料并存档。

5.组织拟定和实施以针对性专题教研活动为主的学期教研活动计划，进行活动记录并及时撰写总结材料。

6.组织并协助其他成员建设本室所承担的课程。

7.组织集体备课以及教师之间的听课和评课。

8.组织本室成员积极参加系部和学校以及校外开展的教学比赛、教研活动和教学质量工程。

9.拟定和实施本室科研工作计划，组织本室教师积极申报课题、开展科学研究，争取多出科研成果，并以科研推动教学改革。

10.协助系部拟定和实施本室师资队伍建设计划，落实“老带新”工作。

11.协助系部开展专业建设、实验实训室建设。

12.完成学校和系部交办的其他任务。

（四）教研室主任津贴标准

教研室主任津贴只发放教学月，基本标准为：中级及以下职称480元/月，副高职称580元/月，正高职称760元/月；在此基础上以人数多少控制系数：5人及以下为0.9，6—10人为1.0，11人及以上为1.1。

四、教研室成员

1.教研室的全体教师（包括工作人员）属于教研室成员，教研室成员应坚持不懈地加强职业道德修养，自觉关心教研室的建设与管理工作。

2.教研室成员有对教研室的建设提出建议和意见的权利。

3.教研室成员要服从教研室主任的工作安排，遵守学校、系部及教研室所制定的规章制度。

4.教研室全体成员应团结协作，发挥集体力量，教书育人；对有关教研室建设的意见应提交教研室会议讨论协商。

五、教研室工作评估

教研室工作评估每年组织一次，在每年下学期的第17-18周举行，采用《教研室工作评估指标体系》作为评估工具。

（一）评估程序

1.各专业、教研室、系部进行自评并向教务处提交自评表、工作总结报告及相关附件材料。

2.评估小组审阅材料、实地抽查，提出评估意见。

3.学校审定，作出结论。

（二）结果应用

1.相关意见反馈给系部以促进改进工作。

2.相关结论作为教研室主任考核的重要依据。

六、教研室主任工作考核

（一）考核内容

以教研室主任工作职责为依据对教研室主任岗位工作进行考核(具体见《教研室主任考核指标与评分表》)。

（二）考核的实施

1.考核时间：每学期期末对本学期工作进行考核。

2.考核主体：以系部为主，教务处与督导室参加。

3.考核程序：（1）听取和查阅总结报告，会议评议，根据标准量化打分；（2）督导室、教务处、组织人事处汇总全校情况并平衡，拟定初步结论；（3）校长办公会审定结论。

4.考核结论：分为优秀、称职、基本称职和不称职四个等次，全校评为优秀的比例不超过20%。全面履行工作职责，工作中有较高目标和清晰思路，措施得力，所属教研室在教学和教学质量工程中取得优异成绩的，可评为“优秀”；能全面履行工作职责的，可评为“称职”；能较全面履行工作职责、虽个别工作未能按时完成或完成质量较差但事后进行了补救的，可评为“基本称职”；有下列情形之一者为“不称职”：（1）不积极履行工作职责，导致核心工作未能完成或完成质量较差；（2）因督管不力造成本教研室出现两次及以上教学事故；

（3）因工作不负责造成严重工作失误与不良影响；（4）对反映强烈的教学问题不调查、不汇报，未作处理而产生不良影响；（5）本教研室期末考试试题不符合教学要求或出现严重错误或因本教研室成员原因造成泄密事故；（6）不组织开展针对性教研活动。

（三）考核结果应用

1.津贴发放。评为“优秀”的津贴按其标准额度的130%发放；评为“称职”的津贴按

其标准额度发放；评为“基本称职”的津贴按其标准额度的85%发放；评为“不称职”的津贴按其标准额度的70%发放。在未考核评等之前按标准额度的70%按月预发，差额部分在考核评等之后统一核发。

2.作为学期和考核的依据（但不作为本人学期教学考核依据）。

3.作为续任的依据。对于不称职教研室主任予以解聘；对于基本称职教研室主任给予一学期考察期，若还达不到称职，予以解聘。

七、其他

本办法自发布之日起实施，由教务处负责解释。

**第三篇：美术与设计学院专业考察报告模板**

2024-2024学年第 二 学期

专业考察报告

课程名称： 专业考察

年 级： 2024级

专 业： 美术学水彩

班 级： 2024级美术学水彩

学 号： 2017533013

姓 名： 刘权超

授课教师： 迟慧鑫

考察时间：

美术与设计学院专业考察报告

考 察 内 容

（包括考察时间、考察地点、作业布置等）

考察时间：3月1日至3月18日.考察地点：线上参观伦敦国家画廊/俄罗斯博物馆/俄罗斯国家艾米塔什博物馆/中国国家博物馆/首都博物馆/瑷珲历史陈列馆。

接下来我会挑选一些作品，谈一谈我的学习感受以及影响。首先《小镇附近的冰上场景》

亨德里克·阿韦坎普

在十七世纪，小冰河时代在北欧上空定居。荷兰的河流和运河结冰了，人们去冰上工作、休闲和发生事故。亨德里克·阿弗坎普刚刚开始成为一名艺术家，他也接受了这一点。他毕生的作品变成了对冬季场景的描绘，充满了与他认识和长大的人作为他的角色的事件。在冬天的灰暗灯光下，他们几乎没有改变地继续生活——他们做生意，闲聊，照顾孩子，玩得开心——但穿着溜冰鞋加速了。阿弗坎普的绘画值得探索。无尽的故事和人物素描可供好奇的目光发现：那个男人指着一个摔倒的女孩的裙子；打高尔夫的前身科尔夫的人；坐在椅子上，被认为是冬天的拟人。总的来说，这是新独立的荷兰共和国的旗帜，值得荷兰人自豪地视为图片。这副画面个人非常热闹的感觉，整体洋溢着活跃的气氛把人们当时生活环境体现的淋漓尽致。并且画面来看情景丰富给读者无限遐想。

《男人小孩与狗》这是维罗内斯的四幅涉及爱情考验和回报的画作系列之一，尽管它们的确切含义尚不清楚。这些构图被设计成可以从下面看到，所以我们知道这些图片是用于天花板或一系列天花板的。在一个男孩的帮助下，一对夫妇在一个裸体女人的手中团结在一起--可能是维纳斯和丘比特，尽管他们缺乏能够安全识别他们的特征。这对夫妇之间的结合以象征他们美德的月桂花环和象征和平的橄榄枝为标志。男孩持有的金链可能指的是婚姻，而狗是忠诚的象征。坐在石球和聚宝盆上的女人可能代表财富，她用和平(橄榄枝)和富足(聚宝盆)来奖励忠诚。委罗内塞在画中描绘的是二人在林中温存的一幕，以此来歌颂爱情：在树荫下,维纳斯和阿多尼斯拥抱在一起,而帮助维纳斯脱衣的丘比特则聚精会神地看着他们，画面充满了甜蜜的温情和爱的缠绵。对爱情充满了向往。但是内涵丰富.构图方式非常新颖，作为一个学生观完大师的绘画之后让我茅塞顿开。这对未来我创作提供了很好的构图灵感。

《戴珍珠耳环的少女》是17世纪荷兰画家约翰内斯·维米尔于1665年创作完成的一幅油画。是约翰内斯·维米尔的代表作之一。现收藏于荷兰海牙莫瑞泰斯皇家美术馆。

该画描绘了一名身穿棕色衣服，佩戴黄、蓝色头巾的少女，气质超凡出众，宁静中淡恬从容、欲言又止的神态栩栩如生，看似带有一种既含蓄又惆怅的、似有似无的伤感表情，惊鸿一瞥的回眸使她犹如黑暗中的一盏明灯，光彩夺目，平实的情感也由此具有了净化人类心灵的魅力。

该画采用了全黑的背景，十分烘托少女外形轮廓，似乎她是黑夜里的明灯，微微的光彩，不夺目不耀眼，十分温和。画面之中构成强烈视觉效果。其实介绍这幅画的时候我想起，最早了解到它其实是在我第一次考教师资格证的时候第二科目里面就是这幅画作。少女的表情看似很惆怅但是跟整幅色调偏暗的画面里来讲使她的目光充满了光彩。虽然并不是很美但是这种运用光线的绘画手法给我的感触是很大的，希望在未来的创作中可以借鉴上。

接下来给我讲讲观看了《艰苦岁月》这个雕塑的感受，作者潘鹤原名潘思伟，1925年生，广州人。现代雕塑家。广州美院雕塑系教授，广东省美协副主席。少年时只身赴香港读书，喜爱绘画与水彩，并自学雕塑。1949年回广州，入华南人民文艺学院学习，1960年调入广州美院任教。

《艰苦岁月》成功地通过老战士吹笛、小战士偎依身旁倾听的造型，体现出战争年代的革命乐观主义精神和向往革命胜利的信念。在三角形的构图中，体积起伏波澜，手法自由，艺术形象生动自然感人，诚为50年代的经典之作。这个雕塑把当时人们艰苦的环境以及中华民族不畏困难的精神展现的活灵活现，虽是雕塑但小战士倾听的姿势以及老战士吹笛的姿态誓要把这革命精神一代一代传承下去。有那么一瞬间仿佛我也跨过时间长河来到了那个年代对当时人民的心情感同身受。

《峥嵘岁月》描绘了长征途中，红军翻越空气稀薄、终年积雪的座座高山，跨过激流飞涌、奔腾呼啸的条条江河，横穿沼泽纵横、荒无人烟的茫茫草原，冲出国民党数十万军队的围追堵截。在艰苦卓绝的峥嵘岁月中，红军始终发扬团结战斗、互相帮助的优良传统，赢得了长征的胜利。这幅作品表现了红军过草地时的英勇无畏、众志成城。

《东渡黄河》长征途中，红军翻越空气稀薄、终年积雪的座座高山，跨过激流飞涌、奔腾呼啸的条条江河，横穿沼泽纵横、荒无人烟的茫茫草原，冲出国民党数十万军队的围追堵截。在艰苦卓绝的峥嵘岁月中，红军始终发扬团结战斗、互相帮助的优良传统，赢得了长征的胜利。这幅作品表现了红军过草地时的英勇无畏、众志成城。

《世纪智者》该作品刻画了百余年来160余位为人类社会的文明进步做出杰出贡献的世纪智者，其中既有中国的李大钊、严复、蔡元培、鲁迅、郭沫若、钱学森、梅兰芳、齐白石等，也有外国的马克思、爱因斯坦、托尔斯泰、诺贝尔、爱迪生等。这些伟大的思想家、科学家、教育家、文学家，如群星灿烂，照耀着人类前行的方向。这些人都是我大中国的瑰宝，没有他们就没有我们现在的好生活。感谢我党、感恩我党。

《开国大典》1952年，中国革命博物馆委托中央美术学院组织创作油画《开国大典》。

1953年，《人民日报》在头版发表了37岁的董希文创作的油画《开国大典》。毛泽东主席在看了《开国大典》后说：“我们的画，拿到国际间去，别人是比不过我们的，因为我们有独特的民族形式。”

1954年和1972年，董希文受命先后去掉、修改了画面中的高岗和刘少奇。

1972年，在董希文指导下，靳尚谊、赵域复制了《开国大典》。

1979年，本着实事求是、还历史本来面目的原则，中国革命博物馆征得上级同意，决定将《开国大典》恢复原貌。根据家属意见，为保留原稿，委托靳尚谊在复制品上进行修改。靳尚谊因故未能修改，推荐阎振铎、叶武林完成修改工作，在复制品上恢复了原作中的刘少奇和高岗。画面中第一排领导人均为国家副主席，左起：朱德、刘少奇、宋庆龄、李济深、张澜、高岗。

这幅作品是现代经典作品，让我感受到中华民族生生不息，也正是从这一天起我们中国人从此在世界上站起来了，目前正是高速发展时期站在世界巅峰指日可待。

这些博物馆观察下来，使我触动很大，收获很多。我们清楚当今城市与城市的竞争，在很多程度上是文化的竞争，而文化的背后是其历史底蕴和由历史塑造而成的独特人文精神之间的竞争。失去城市精神和独特的个性，这个城市就没有了灵魂和活力。而一个地区的博物馆就能很好的保护这种精神和个性，所以在城市中保护历史文化街区、以及不可重复的人文遗迹和历史典故要永续承传，对学习艺术的我来说虽然本次考察并没有走出去，但是线上的观摩也让我感受到艺术的存在，或者说对艺术的体验，其实就是一种艺术体验。让我感受到艺术其实就在我们身边，它像空气弥漫在空中一样，我想这是它的使命，这使我更加坚定追求艺术的决心。

带队教师审核签字

**第四篇：2024年美术与设计学院团委工作总结**

2024年美术与设计学院团委工作总结

2024年，美术与设计学院团委以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入学习贯彻党的十七大精神，全面贯彻落实科学发展观，坚持以服务学生成长成才为统揽，以促进大学生素质拓展为主线，进一步完善工作理念，创新工作方式，增强工作效率。结合学院专业特色，深入开展各类主题教育、社会实践活动，切实加强对青年团员的思想政治教育，服务团员青年，全面提高学生素质，服务学院党政中心工作，为不断推动共青团事业新发展，构建和谐美院积极工作。

一、充分发挥共青团作用，全面推进思想政治教育工作

院团委认识到艺术类大学生思想自由，理论素质参差不齐，把加强理论学习、提高理论水平放在重要的位置，充分发挥共青团的作用，全面推进思想政治教育工作是团的工作的重心。

（一）党团校培训相结合，重视学生思想政治教育

1、开展入党积极分子培训班，端正入党动机，坚定共产主义理想

组织入党积极分子认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，帮助他们树立正确的世界观、人生观、价值观，提高运用马克思主义的立场、观点、方法分析和解决问题的能力；通过认真学习党的基本知识和基本理论，帮助入党积极分子理解党的性质、宗旨、纲领、任务以及党员的义务和权利等内容，进一步端正入党动机，坚定共产主义理想和信念。

2、以团校培训为基础，普及党团理论知识

我院坚持每年一次的团校培训，培训以授课、专题讨论、讲座、演讲、观看科教片等多种形式相结合。今年第四期团校培训，着重组织学生学习了南通大学第一次党代会精神、《中国共产党党章》、《基层共青团干部实务手册》、团干部的工作艺术等团的相关知识及国际国内时势热点。研讨了团学干部应如何处理好学习与工作的关系，如何结合校党代会工作报告中的目标任务，发挥团干部作用，开展好学院共青团工作。团校培训提高了团学干部的综合素质和业务水平，增强了团组织的创造力、凝聚力和战斗力。

（二）以主题团日活动倡导高举团旗跟党走

以党建为抓手，开展主题深刻、形式多样的团日活动，结合纪念改革开放30周年、迎接北京奥运会、纪念节假日等，倡导社会主义核心价值理念，使广大的团员青年和学生党员在活动中受教育。

1、“在党旗下成长---学习十七大精神”主题团日活动

号召同学们团结在党中央周围,认真学习党的十七大精神, 提高同学们对十七大的认识和理解，进一步领悟十七大精髓。各团小组通过学习和交流，对我国继续全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的宏伟蓝图有了个比较明确的方向。充分认识到党和政府非常重视青年的问题，青年与党永不能分开，大学生是中国青年中的先进群体，是中国的未来与希望，大学生一定要牢记历史使命，把思想统一到党的十七大精神上，把力量凝聚到党的十七大确定的奋斗目标上。

2、颂改革、迎奥运，寓教育于活动中

为了迎接百年奥运，我院精心组织了“颂改革、迎奥运”主题小品大赛，“喜迎北京奥运，绽放青春风采”篮球比赛 及“迎奥运、树新风、促和谐”足球比赛，与城东街道联合举办了“庆改革开放30年，通大学子与居民共联欢”文艺汇演，选送几十幅优秀学生作品参与观音山镇文学艺术联合会“迎改革开放30周年作品展”。同学们以各种新颖的表现手法中，歌颂了改革开放给国家、家乡及自身带来的巨大变化，深切的体会到改革开放是决定当代中国命运的关键抉择，也是13亿中国人民的共同抉择。

3、“高举团旗跟党走，我与祖国共奋进”团日活动成果显著

30几个团支部精心策划，认真组织“高举团旗跟党走，我与祖国共奋进”为主题的团日活动，各班活动丰富，契合主题，既有志愿者活动、社区服务，也有诗歌朗诵、征文等，通过这些活动把党员先进性教育的要求全面贯彻到增强团员意识教育工作中去，进一步使广大团员增强了政治意识、提高了社会责任感和历史使命感，教育引导了广大团员青年树立正确的人生观、世界观，坚定共产主义信念，永远跟党走。

（三）密切关注学生的动态，及时做好学生思想工作

在十七大胜利召开、喜迎奥运会、共青团十六大召开、全球金融风暴等期间，注意收集学生关注的热点，组织各种学习宣传教育活动，答疑解惑，引导学生积极向上，在思想上要求进步。在新生入学，大四毕业实习期间，关心学生，举办入学教育、就业辅导等活动，切实解决同学们的思想、心理等困惑。

二、加强组织自身建设，认真做好团的各项工作

（一）完善机制，加强共青团组织建设

继续完善《团支部考核办法》、《共青团向党组织推荐优秀团员的实施意见》、团干部每月例会、团学干部考核条例等工作制度，经常组织团委学生干部交流工作经验，明确每个阶段工作任务、工作中心，促进组织内部的沟通和合作，及时发现问题、解决问题，不断提升团组织的影响力、凝聚力和战斗力。发挥了团学干部的桥梁纽带作用，保证了推优评先的公平、公正、公开。

（二）日常工作认真、细致，切实到位

1、认真做好2024全年团费收缴工作以及团的组织情况统计工作，保持团组织与团员的密切联系，增强广大团员的团员意识，切实加强团的组织建设。

2、关心08级新生团员，做好组织关系接转、花名册填报工作，帮助新生补办团员证等，各项工作做到及时到位，准确无误。组织新生团支部带领团员认真学习《南通大学团员教育读本》，引导大家增强团员意识，保持团员先进性。同时顺利完成了2024级学生团员团的基本知识网上普测工作。

3、积极开展2024团员教育评议活动。首先以宿舍团小组为单位对每个团员进行评议，在肯定成绩基础上，对不足的方面开展批评与自我批评。然后团支部召开支部大会，通报每个团员的自我总结和团小组意见，并组织全体民主测评。最后由团委根据支部大会或团小组会的民主评议和测评情况，对团员作出综合评价。并结合校团委五四表彰，树立典型，表扬先进，推进全院团员保持先进性教育，使团员教育评议活动达到实效。

4、扎实做好“推优”工作，把优秀团员向党组织推荐。本着公平、公正、公开的原则，对照校院有关文件，认真审核，广泛听取群众意见，确保优秀。今年两次共推出156名优秀团员，其中54名品学兼优的团员加入了中国共产党，在学生中树立了良好的模范作用。

（三）吸收非团员入团，彰显团组织的凝聚力

学院团委经常组织非团员学习，安排培养人在思想、学习、生活各方面多关心多帮助，鼓励他们以实际行动向团组织靠拢。经过一年左右的带动培养，非团员们表现积极，写了多篇思想汇报，下半年团委举办了隆重的非团员入团仪式，共有9名学生光荣加入到共青团员中来，为共青团注入了新鲜的血液，增强了团组织的凝聚力。

三、开展高水平、高层次的校园文化活动和科技创新活动，营造良好育人氛围，拓宽学生的知识视野，培养学生综合素质。

（一）加强体育锻炼，弘扬奥运精神

1、制定计划，有序开展多种晨练活动。尤其是举办的“迎奥运，促和谐”拔河比赛，班级、年级之间展开了激烈的竞争，传承了“更高、更快、更远”的奥运精神，促进了学生加强体育锻炼，全面增强了基本素质。

2、举办了以“喜迎北京奥运，绽放青春风采”为主题的篮球比赛和以“迎奥运、树新风、促和谐”为主题的足球比赛，组队参加了南通大学第三届大学生足球联赛、排球联赛和“三好杯”篮球联赛。其中，获得了南通大学足球联赛第四名的好成绩，在篮球比赛中，我院获得历史性突破，男女队分别闯入前八强，男队获得团体第七名，女子获得团体第六名的好成绩。即提高了身体素质，又培养了同学们的团队精神和集体荣誉感。

（二）科技文化活动，成绩斐然

学院团委积极宣传、广泛动员学生参与到各类科技文化活动中来，运用所学所能，发挥专业特长。

1、认真组织学院大学生创业计划大赛，并配以讲座、辅导，安排指导老师来帮助同学积极参与，其中“梦随心动，心随梦求”、“聚焦集热太阳能热水器”、“生命之卵”三支队顺利入围南通大学第二届大学生创业计划大赛。其中“生命之卵”成功晋级复赛，并获得大赛三等奖，取得了美院历史性的突破。

2、承办南通大学第二届“江海情”艺术作品大赛，认真做好江苏省第二届大学生艺术展演比赛的作品选拔工作。大赛历时一个半月，共收到七大类379件作品。所有作品紧紧围绕“我和祖国”大赛主题，以党的十七大精神为指导，大力弘扬民族精神，热情歌颂社会主义现代化建设取得的辉煌成就，充分展示了当代大学生热爱祖国、乐观开朗、积极向上的精神风貌，展示了大学生高雅健康的审美追求。最终挑选了20件优秀作品，送省参加第二届大学生艺术展演比赛。我院十几件作品分获一、二、三等奖。

3、策划“寻找通大之美”活动，获得学工处周末时光立项，同学们用摄影、绘画或DV的方式展现了南通大学美丽的风景、感人的故事，反映通大人美、景美。通过组织专家与同学现场交流评鉴、获奖作品学校橱窗展览，促进了艺术的交流，提升了

学生的艺术修养。

4、“异想天开”创意设计大赛获得校团委科技节立项，院团委认真组织，最终挑选了10件作品参加南通大学第二届大学生课外学术科技作品竞赛。通过比赛培养大学生科研学术精神，提高大学生科技创新能力。

5、邀请专家举办“发扬、传播风筝艺术”的知识讲座。由科技协会组织同学们积极参与风筝设计制作大赛，并一起放飞试验，研讨如何传承南通的风筝艺术。

6、多次邀请本院博士、留学归国教师、教授以及社会有关专家，为同学们作专题报告，向同学们介绍现代艺术、前沿学术理论、绘画、设计技巧和学术论文写作方法等知识，提高了学生的专业技能和创作能力。

（三）校园文化活动丰富多样，学生参与面广

1、举办“知书明礼迎奥运”演讲比赛，开展“奥林匹克与我同行”征文比赛，开展好“知书明礼迎奥运”文化读书月活动。

2、配合南通市纪检委、南通大学纪委承办南通市反腐倡廉公益广告设计大赛，服务于南通市精神文明建设。共收到来自各个学院的平面设计类作品63余件，其中平面广告设计作品55件，论坛会标设计作品8件。我院有十几名同学分获各类奖项。

3、举办与新生共度中秋节晚会，让大一新生感受到了学院的关怀和温暖，使大一新生更好地适应了大学生活，也增加了新老生之间的交流。4、9月中旬，我院响应学校号召，组织开展了“中国印记”纪念改革开放30周年诗歌朗诵会，朗诵稿《让我们一起歌唱》的撰写以及比赛中相关需要的舞蹈、配乐都来自同学的集体创意，表达了同学们的爱国热情。

5、举办金话筒主持人大赛、校“十佳歌手”选拔赛，并选拔优秀选手参加学校的决赛，我院赵玉龙同学获得了南通大学“十佳歌手”称号。

（四）敢于竞争，在其它校级以上活动评比中有好成绩

1、组织同学参加“新洪业杯”全国院校家纺布艺设计大赛，荣获优秀组织奖。参加南通市“事成杯”首届大学生室内设计大赛，有5名同学获得创意设计和优秀奖。

2、积极组织08级新生参加校团委第三届“一封家书”征文比赛，共收到200余份稿件，选送多篇优秀稿件，我院获得了优秀组织奖，其中艺082班的曾艳《给爸爸妈妈的一封信》获三等奖，艺084班的吕婷获优秀奖。

3、团委精心组织，广泛发动，认真组织学生参加校“学习十七大精神”征文

活动，有2名同学获得二等奖。

4、我院2名学生获得了2024“南通大学大学生自强之星”提名奖。在学院树立了勤奋学习、不畏困难、勇于进取的先进典型。

5、举办“颂改革、迎奥运”小品大赛，在上半年校团委团日活动观摩评比中获得二等奖。

6、公寓团总支经常在学习、才艺等方面开展竞赛活动，成效显著，今年有多名同学获得团建创新先进个人和公寓特色团小组荣誉称号。

四、加强学风建设，营造良好的学习氛围

（一）党员联系宿舍，学风建设进公寓

我院实行学生党员联系宿舍制度，定期与所联系寝室学生谈心，了解他们的学习状况，帮助学习上有困难的学生掌握正确的学习方法，树立信心，不断前进；帮助专业思想不稳定的学生了解本专业，树立正确的学习目标，稳定专业思想；引导性格孤僻或心理上有障碍的学生积极健康的成长；了解贫困学生的学习、生活状况，并帮助他们树立远大的志向，培养自强、自立精神。实践证明，党员联系宿舍制度不仅可以有效的规范党员自身的行为，更有利于带动整个学院院风、学风的改进和提高。

（二）举办画展、讲座、竞赛，树良好学习风气

1、举办江海书画社书画作品展、07级色彩设计展、05级学生纺织品手绘展，06级写生风景展、庆改革开放30年迎新摄影展等，还有多名同学的个人油画、设计展等等，展现了美院学子扎实的专业基础和专业技能，营造了良好的学习氛围。

2、大力宣传英语的重要性，鼓励多名学生参加2024年全国大学生英语竞赛。开展“考研互动交流”、英语四级考前辅导等讲座。引导学生重视英语等文化课程的学习，使学生掌握了系统的学习方法，提高了综合素质。有很多同学能根据个人实际情况找准方向，认真对待，全力以赴攻破“考研关”。

3、组织同学参加江苏省第二届大学生健康教育知识竞赛、学校的消防知识竞赛，以及参与上海“我爱贴”80后创意大师PK秀设计大赛、马克华菲“创意马达”艺术设计等大赛，多名同学获奖，培养了竞争意识，提高了设计能力、专业水平。

4、认真做好 “名师导航”大学生人文科技素质拓展讲座立项申报工作，进一步有效利用校内外各种人才资源，以及专业师资优势，提高素质拓展讲座对学生的吸引力。安排专人负责，确保了活动的实效，提高了广大学生的人文科技素养。

5、举办 “学生互助教学”主题社团活动。活动以photoshop、CAD软件教学为主要内容，通过对设计软件技术的现场传授，旨在培养同学们自主学习软件能力，更好地完善和提高自身专业技能。活动激发了同学们对专业知识的学习兴趣，提高了大家的软件操作能力，了解了相关软件在以后设计中的运用和发展。

（三）监督学风，诚信考试

继续在全院开展“学风监督岗”工作，安排学生干部每周考勤学生上课出勤率。学生党员、学生干部带头签订考试诚信书，以点带面，督促全体学生认真学习，诚信考试，促进学院学风建设。

（四）重视新生入学教育，从大一起培养优良学习风气

新生入学教育是大学教育的起点，是学校育人工作的重要环节。学艺术的同学有他们的特殊性，普遍存在思想自由、不重视文化课方面的现象，我院非常重视学生的入学教育，开展了校史校训教育、专业思想教育、特色讲座等形式多样、内容丰富、意义深刻的教育活动，指导新生树立远大理想，确定奋斗目标，主动调整心态，科学规划学业生涯，培养其具备新时期合格大学生应有的良好风貌和综合素质。事实证明，从头抓起有利于新生从入学起就高度重视专业学习的重要性，培养刻苦钻研的良好学习习惯，更好的衔接高中和大学教育，促进优良学风的形成。

五、校地共建，志愿者、社会实践活动影响广泛

（一）校地共建有行动

1、组织江海书画社同学为三里墩小学诞成一百周年手绘百米长卷，赢得小学广大师生的好评。

2、选送学生几十幅作品协助观音山镇文学艺术联合会举办庆改革开放30年作品展。大学生服务于地方精神文明建设，促进了校地艺术的交流与发展。

3、年底于城东街道办举办了“庆改革30年，通大学子与居民同欢”文艺演出，加强了大学生与居民的沟通，服务了社区文化建设，锻炼了学生的综合素质。

4、组织团学干部参观了南通市民防局，开展了一次国防民防教育实践活动，使学生进一步明晰了国防知识，增强了学生自身保护意识。

（二）志愿者活动经常化，传承爱心精神

1、继续完善莫文隋志愿者协会的招募、注册管理、考评激励等机制，全面推动了我院志愿者活动制度化、规范化。同学们充分利用课余时间深入各个社区街道、各

校区，多次与千禧园、弘运园、德民花园、虹桥社区、学田社区等志愿者基地合作开展义务篆刻、义务支教、慰问烈属、帮助社区居民普及健康知识和环保理念、开展世界艾滋病日主题宣传月等活动。通过志愿服务，弘扬了社会主义道德风尚，倡导“人道、博爱、奉献”的红十字精神和“互助、团结、友爱、奉献”的志愿者理念，培养了团员青年的服务意识和奉献意识。今年我院莫文隋志愿者协会被评为“南通大学优秀志愿者分会”，有 2名学生被评为“南通大学杰出志愿者”

2、举办“学雷锋，弘扬‘莫文隋’精神”志愿服务月活动。志愿者深入市区广场、学校新校区、学田街道、千禧园社区开展义务篆刻特色服务活动，传播文化，弘奉献精神。

3、与德民花苑、儿童福利院、实验小学建立了新的志愿者实践基地，开展了义务篆刻、环保宣传、漫画展、布置橱窗等活动。

4、汶川地震期间，积极响应团省委号召，认真做好交纳“特殊团费”支援抗震救灾工作，广泛宣传，深入动员，共收到近5千元的“特殊团费”，用于抗震救灾中。

12月初，发动广大同学为教育科学学院李双双同学爱心募捐，共为李双双同学捐款5738.2元，彰显了“一方有难，八方相助”的人道主义精神。

（三）社会实践活动务实，卓有成效

1、认真做好2024年大学生暑期社会实践活动，制定了《关于组织开展2024年美术与设计学院暑期社会实践安排意见》，设置110条社会调研提纲，要求低年同学以接触社会、认知国情为主，高年级同学以就业创业为主广泛开展调研活动，学会思考，以研究的态度认识社会，了解社会。并组建十几支校、院小分队。其中“学子献艺，情扣汶川” 小分队篆刻、手绘T恤的义卖，慰问来南通就医就学的汶川灾民，彰显了南通大学学子的良好素质。“迎绿色奥运，建生态社区”实践小分队，进社区开展环保宣传周活动，还有其它小分队开展进学校义务支教、进特殊群体、进贫困家庭爱心帮扶等活动，务实有效，得到广大市民的称赞。南通江海晚报、南通电视台等多家媒体给与了报道。学生实践参与率继续保持100%，暑假过后各班认真做好实践总结，巩固实践成果。8名同学获得市、校先进个人，两支小分队分获得市、校优秀小分队。两名老师获校优秀指导老师。

2、平时加强与原有实践基地的联系，给几十名同学提供专了业实践岗位。同时新拓展了一个院级实践基地和两个班级实践基地。给同学们提供了更多的实践机会。

六、关注学生会、学生社团建设

1、平时加强学生会管理，每周召开一次工作例会，开展交流、切磋工作。提高了学生会整体服务全院同学的思想、学习、生活的能力。

2、指导江海书画社始终坚持让所有会员有所学、有所获的原则，活动正常、经常化，创建了“江海情”书画大赛品牌活动以及义务篆刻特色活动。在2024年工作考核中，江海书画社被评为A级社团以及校优秀社团。另外指导学生成立了太极社，大学生艺术教育中心两个新社团。

今后，我院团委将发扬优势，克服不足。深入贯彻南通大学第一次党代会精神，努力提高育人质量，继续完善共青团工作的长效机制，力争创建更多的特色品牌，争取更大的进步和发展。

美术与设计学院团委 2024年12月15日

**第五篇：美术与设计学院社团纳新方案**

美术与设计学院 2024-2024学年

社

团

纳

新

活

动

策

划

新学年，迎来新的发展，邢台学院美术系升级为二等学院，社团部也即将迎来蓬勃发展的好势头。为继承并发扬服务学生理念，提高更多大学生的核心竞争力，壮大社团团队力量，我系各社团将遵守社团纳新原则，为美术学院注入一股新的血液。

一、活动目的为了壮大美术学院社团的力量，丰富同学们的校园生活，凝结我们整个学院的力量，同时，加强同学们之间的专业交流和增强大家的人际交往能力，为大家提供一个展现自我的舞台，积极发掘有能力、有才华的人才。

二、活动主题

社团纳新

三、活动组织

1、举办单位：美术与设计学院学生会社团部

2、举办时间：2024年9月21日

3、活动地点：主楼前

4、参与人员：直属社团和大一新生

四、活动安排

（一）前期安排：

1、向各个社团下达通知，集和各社社长召开一次会议，对本次纳

新活动进行周密的布置，要求每个社团必须提供一份社团简介，同时让大家提前进入筹备工作。

2、迎新时，抢占先机，第一，在军训快结束时，制作、张贴宣传

展板和海报、条幅等，对本次纳新活动加强宣传力度。第二，鼓励各个社团向全院新生第一时间分发传单，内容包括各自协会及部门简介并鼓励大家积极参与。

3、9月20号布置会场，在所分配的纳新点展板上张贴美术与设计

学院社团纳新海报。每个社团桌前张贴各自社团海报，桌上摆有协会简介、各部门简介、协会期刊及简报、部员报名表、活动照片等，后面悬挂彩喷的协会介绍。

（二）中期安排：

1、9月21日6点半，社团部干事和各社团负责人于主楼前集合，按照原计划布置纳新场地。

2、各个社团就位，各社团负责人主持本社团的纳新大小事项。纳新期间，每个人都要积极开展工作，热情耐心的为新生介绍自己，展现各自社团的风采。

3、在会员纳新时间内指定本部门干事值班，解决所遇突发事件，保证纳新工作的顺利进行。

（三）后期安排

1、各社团确定会员后，将名单上报社团部。最后以电子版、纸制档案的收取，整理，做好统计。

2、收拾活动现场，结束纳新。

3、书写纳新活动总结，积累经验。

4、通知各社团准备第二次学校统组织的社团一纳新活动。同时做好自己社团活动。

五、经费预算

海报（1米）两张40元条幅（5米）5个125元

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！