# 同课异构教研活动总结

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-12-09

*第一篇：同课异构教研活动总结师徒同上一节课活动总结为了进一步提高我校教师教学水平，结合学校精细化管理方案，,在2024年11月12日至11月14号，我校分教研组开展了“师徒同上一节课”教学研讨活动。老师们思想上高度重视，深钻教材，精心设计...*

**第一篇：同课异构教研活动总结**

师徒同上一节课活动总结

为了进一步提高我校教师教学水平，结合学校精细化管理方案，,在2024年11月12日至11月14号，我校分教研组开展了“师徒同上一节课”教学研讨活动。老师们思想上高度重视，深钻教材，精心设计教学环节，使同一节课的教学呈现出异彩纷呈的画面。

活动亮点：

一、授课教师导课形式多样，显现教师各异风采。

“同课异构”活动的本身属性决定了授课教师风采形式的多样化。对教材的把握和教学方法的设计同中求异，异中求同，在鉴赏中寻找差异，在导课上风格各异，各具特色。

二、练习题的设计具有全面性、层次性，注重学生个体差异。

二、练习题的设计具有全面性、层次性，注重学生个体差异。

老师课中运用“智慧闯关”的教学方式，由易到难层层深入，不仅掌握了课堂中的新知识，还对知识进行了有效的拓展。这种闯关形式激起了学生学习兴趣，易于课堂的生成效果。

教学是一门遗憾的艺术，在这次活动中，也有不少方面值得我们反思，例如：时间的分配上，如何更科学，更合理？ 教学语言如何锻炼得更精练，更生动？ 如何对学生进行激励评价？ 如何鼓励学生提出问题？

通过这次活动，我们进行了认真研讨与总结，对今后的教学工作达成了如下共识。会疑：学生不仅会回答问题，更重要的是会提出问题，因为思维总是从问题开始的，有问题，才会激发学生主动学习、主动探索，在这种不断解决问题的过程中，知识得到了掌握，能力得到了提高，情感得到了体验

会说：不仅要说思路，说方法，更要说体验和感悟。培养学生语言表达能力以及逻辑分析能力。

会议：要有主动参与课堂的意识，合作、探究精神，集中集体智慧，协同解决问题，在互动中学习，在互动中学习，在学习中创新。

**第二篇：同课异构教研活动总结**

同课异构 精彩纷呈

2024年3月27日在通川区二小，通川区二小北岩寺分校两校领导的支持下，通川区二小数学名师工作室开展了数学“同课异构”的教学观摩活动。“同课异构”是数学名师工作室为提升教师教学水平采取的一项举措。这一活动的开展，给教师一个发现自我、展示自我的平台。在活动中，教师们通过讲课与听课、自己和他人的对比，找到自己在教学过程中的一些漏洞、不足和有待提高的地方，发现别人好的教学方式和教学方法，促进了教师教学能力的提升。

“同课异构”，顾名思义，同一节课用不同的结构或模式来上，对于同一个课题，教师根据自己的理解确定本节课的知识与能力、方法与过程和情感、态度价值观等教学目标，各自设计教学模式和教学方法，把握对重、难点的处理。同时两校所有数学教师都来听课，课上完后，大家对这一节课进行评课，发表各自的看法，提出改进的意见，找到上好这一节课的最佳模式。

本次“同课异构”的课题是《探索规律之积的变化规律》，活动分三个部分，第一部分是课例的展示，第二部分是教学反思，最后的部分是课例点评。通川区二小的李东霖，胡佳和通川区二小北岩寺分校的王凌霞，邹枝芳四位老师确定的教学目标不同，选择的教学方法不同，教师的个人教学风格也不尽相同，教学重点各有侧重，因此产生了不同的教学效果，演绎着不同的精彩。接着由执教者对自己课例进行反思，反思过后，由通川区教研室赵成毅主任和两校分管教学副校长张永红，徐斌对这四节课做了精彩的点评，把这次的教研活动的研讨气氛推上了高潮。

四位年轻数学老师承担了此次“同课异构”讲课任务后，他们经历了选课题——钻研课标和教材——课前访谈——独立备课——上课———反思——被评——互动评课等一系列活动，展现四堂风格迥异、各有特色的研讨课，呈现了数学课堂教学的严谨与多样化。在评课的过程中，每位教师都很认真地对每节课的优点和不足提出自己的看法，分析每位教师在各个环节中的表现，从而发现每个教师的亮点，取长补短，在对比中大大地提高了大家的专业知识与教学水平。

此次活动经历，使教师们深刻地体会到：“同课异构” 作为一种教学研讨形式，为我们广大教师搭建了一个畅谈教学思想、交流教学设计和展示教学风格的平台，是一种有效的教研方式。在活动中，无论是对于执教者还是听课者，都受益匪浅。作为执教者，不但能在课堂教学的大舞台上尽显所能，而且还可以在相互的比较和学习中，充分认识到自己对教材的理解和处理等方面与他人的差异，从而达到优势互补、相互切磋与共同提高的目的。而作为听课者，不但能从几位老师智慧火花的迸射中有了对教学活动多角度、全方位的思考，而且还能结合自身教学实践进行教学反思，从而有效地促进了教师专业化成长。老师们说这种收获如果没有亲身的经历是不能体会到的，并纷纷建议今后数学名师工作室要多开展此类活动。

通川区二小数学名师工作室

2024年4月1日

**第三篇：同课异构教研活动总结**

南川初中与新城中学“同课异构”活动在我校举行

为了更好地促进教育教学实践的创新，提高教师们的教学及教研能力，11月13日，经过精心准备，南川初中与新城中学“同课异构”活动在我校举行，两校70余名教师参加了语文、数学、英语、历史、化学、地理、音乐、物理、政治九个学科的“同课异构”活动。

“同课异构”，顾名思义，同一节课用不同的结构或模式来上，就是不同老师根据学生实际、现有的教学条件和教师自身的特点，对于同一个课题，教师根据自己的理解确定本节课的知识与能力、方法与过程和情感、态度价值观等教学目标，各自设计教学模式和教学方法，把握对重、难点的处理。由于老师不同，上课采取的方法和策略不同，就构成了同一内容用不同的风格进行教学的课。同时本学科的所有教师都来听课，课上完后，大家对这一节课进行评课，发表各自的看法，提出改进的意见，找到上好这一节课的最佳模式。“同课异构”教学研讨活动为广大教师提供了一个面对面交流互动的平台。

当天上午9:30开始，语文学科由我校张鸿、新城中学杨贵平，数学学科由我校孙建宝、新城中学张洁，英语学科由我校闫文文、新城中学卢金梅，历史学科由我校张顺利、新城中学贾永丽，地理学科由我校卢志华、新城中学闫红艳，音乐学科由我校康学炜、新城中学郭淑霞，物理学科由我校刘正文、新城中学秦小奎，化学学科我校贾进博、新城中学刘新民，政治学科由我校李金科、新城中学李顺等老师分别就同一节内容讲课。每一节课都各具特色，从教师对教材的发掘到教学策略的选择，从对问题的设计到课堂氛围的营造，都体现出教师各自特有的教学风格。13:30两校还就讲课情况开展了说课评课活动，先由上课老师分别进行说课，然后两校老师分学科组织评课。活动中，大家畅所欲言，探讨教学艺术，交流彼此经验，收到较好效果。

此次教研经历，使老师们深刻地体会到：“同课异构” 作为一种教学研讨形式，为我们广大教师搭建了一个畅谈教学思想、交流教学设计和展示教学风格的平台，是一种有效的教研方式。在活动中，无论是对于执教者还是听课者，都受益匪浅。作为执教者，不但能在课堂教学的大舞台上尽显所能，而且还可以在相互的比较和学习中，充分认识到自己对教材的理解和处理等方面与他人的差异，从而达到优势互补、相互切磋与共同提高的目的。而作为听课者，不但能从几位老师智慧火花的迸射中有了对教学活动多角度、全方位的思考，而且还能结合自身教学实践进行教学反思，从而有效地促进了教师专业化成长。

两校“同课异构”活动由县教体局安排，两校领导组织协调，各学科老师精心准备、共同参与，它让执教老师从中获得了丰富的个人体验，也让观摩的教师在观察、分析、比较的过程中得到启发，为教师专业成长提供了一个广阔的平台，是探索校际间教学交流、提升教师的教学教研水平、促进教学教研开展的有益尝试。（郑苗苗）

**第四篇：同课异构”教研活动总结**

灵武市中学体育“同课异构”教研活动总结

灵武一中盖俊

2024年5月7日下午，在灵武一中操场上，全市中学体育教师参加了由市教研室组织的体育学科“同课异构”大教研。本次活动旨在进一步贯彻新课程理念，展示同课异构成果，博采众长、凝聚智慧，引领教师反思，提高课堂效率。这次教研活动主要由灵武一中李泽民老师和三中的杨文老师承担，两位教师精心设计教学活动，他们就《跳远》同一课题，采用不同形式的构思讲课，听课教师认真听课并做好记录。

课后教师们坐在一起进行交流探讨，先由两位主讲教师说课，然后听课教师们结合《新课程标准》，对这两节课进行细议深入分析。大家畅所欲言，各抒己见并达成以下共识：

一、备课充分，引用新课程理念指导教学

1、教师备课充分，教学步骤清晰，教学过程流畅；

2、课堂练习方法多样，针对性强，能激发学生兴趣，营造生动活泼的教学氛围；

3、能有效的发挥教师的主导作用，引导学生自主学习。

二、不同的教学构思演绎了不同的教学风格

1、李泽民老师的辅助性练习多而有效，由浅入深、层层推进，使学生在环环相

扣的练习中不知不觉学到了新技术;

2、杨文老师利用设置不同标志物激发学生练习兴趣，让学生在学中玩、玩中练，能充分调动学生的积极性，体现了学生的主体地位。

三、存在的不足

1、技术技能目标设置多且高，教学重点、难点把握不到位；

2、教师对学生的激励、评价不明确，语言表述能力较差。

在评课活动中，大家还针对教学中普遍存在的问题：高中学生体质下降状况分析；今后如何实施课堂教学，提高教学的实效性；场地的合理运用等问题进行了深入探讨。最后崔波老师作了总结、提出希望，并组织一场教师友谊篮球赛，受到了大家的热烈欢迎。

此次活动得到了市教研室的大力支持，由崔波老师具体督导，灵武一中积极提供场地、器材，调配学生，保证了课的质量，给大家提供了一个很好的学习教研平台，使得这次活动圆满成功！

**第五篇：同课异构教研活动总结**

2024—2024学年第一学期

“提高阅读理解教学水平”同课异构

教研活动总结

综合科教研组

为加强教学管理，以推进课程改革和提高教育教学质量为目的，进一步提高本教研组教师的业务能力和教学水平，促进教师间的相互交流学习，我组认真开展了2024-2024学年第一学期以提高英语阅读理解教学水平为主体的同课异构教研活动活动。现将有关情况总结如下：

一、活动开展情况

1、本次活动得到了全组7位教师的积极参与，共开展了4节同课异构教学研讨课和4节其它课程的公开课。本次教研活动以英语教师为主，其他教师也能积极性参与公开课教学活动，这反映我们的青年教师积极向上和勇挑重担的精神。开课老师中也有教学经验丰富的李贵林老师和沈立明教师，充分发挥了中青年骨干教师在教学研究中的示范、导向作用。

2、各位开课老师认真对待，精心准备。老教师在充分集中总结个人多年成功教学经验的基础上，开出有特色的公开课，展示了他们深厚的课堂教学功底和独特的教学风格。如李贵林老师的九年级历史课《世界的文化杰作》和沈立明老师的八年级地理课《农业》。他们不拘一格，挖掘潜能，扬我所长，为我所用，为我校教师提供了学习、借鉴的机会。在开课过程中，青年教师也进行了大胆而有益的尝试与摸索，如王雪滢老师的七年级课程《人口与人种》和谢凤飞老师的一堂体育课，他们也都取得了一定的成功经验。

3、本次公开课活动可谓主题鲜明，风格独特。本次公开课教研活动的主题就是“同课异构”，而且是围绕着本教研组的县级课题“如何提高农村中学英语阅读理解教学水平”，可以说是有的放矢。特别是几位英语教师，他们在本次教研活动中，思想上高度重视，在活动开展前投入了大量的精力，进行了充分的准备。尤其是张新琴老师，在活动中展示了一个年青教师特有的活力。在活动中，张新琴老师勇挑重担，不辞辛苦，悉心备课并制作了精美的课件。在课堂上，全情投入，神采飞扬；在课后研讨阶段，虚心学习、取长补短。可以说，本次活动的成功开展，几位英语教师特别是张新琴老师做出了突出的贡献。

4、英语教师的同课异构公开课呈现了他们各自的亮点，特别是张新琴老师。他们的每一堂公开课都经历了策划、备课、试讲、评课、修改的过程，在备课过程中，曾有名教师能够不吝赐教，给青年教师予热情帮助，精心指导，进一步发 挥了“传、帮、带”作用。张新琴老师和张丽老师则能够认真钻研教材，精心设计，力求把新课程理念渗透到课堂教学的每一个环节，为了一个教学环节的处理，几位英语教师常常多次修改、互相切磋。不论是目标的设定、学习环境的创设，还是教学过程的控制、课堂气氛的营造等方面都反复研究讨论，充分表现出我校英语教师的乐学、好学、善于学习的上进心。

5、有的老师的课选材好，形式新，基于课本又超越课本，形式开放，广征博引，着力培养了学生学习兴趣，锻炼学生的能力，如李贵林老师；有的语言亲切、优美，讲解细腻，循循善诱，师生交互性强，在问题的探究中培养学生的创造性思维，如沈立明老师；有的教法得当，符合学生认知规律，注重知识网络结构的形成，以适宜、适用为原则，讲练结合，层次分明，实效性好，如曾有名老师；有的教学手段先进新颖，多媒体课件制作精美，创意好，水平高，引领现代化课堂之方向。这一方面，青年教师做得尤其出彩，如张丽老师、张新琴老师等。

5、全组教师踊跃听课，相互学习，要么就在公开课一下课，趁着印象深刻马上点评；要么利用教研活动时间，专门对本教研组的某位老师的课加以评析，作出客观评价，并以书面的形式做好评课记录，使教学公开课活动真正起到评教评学，相互交流，共同提高的目的。

二、主要收获

1、通过此次活动，我们发现了几位青年新教师进步很大，特别是张新琴老师，她所上的两节公开课使得前往听课的老师觉得眼前一亮，新意叠成。应该说，在教学方面，这是一位很有前景的青年教师。

2、推动教师之间形成相互学习、教学相长营造良好的氛围，从教学风格上看，课堂内充满活力，教学富有灵气。

3、校领导和其它教研组的教师也积极主动来参加我组的公开课听课活动，并对我组的公开课活动的开展给予了较高的评价。

（2024年12月24日）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！