# (农耕)校园文化建设汇报材

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-11-25

*第一篇：(农耕)校园文化建设汇报材品读农耕 传承文明——鲁班小学特色学校建设汇报材料尊敬的各位领导、各位专家：大家好！欢迎大家莅临我校指导工作。下面就我校开展创建特色学校建设具体情况向大家做一汇报，不足之处敬请各位领导、专家批评指正。《国...*

**第一篇：(农耕)校园文化建设汇报材**

品读农耕 传承文明

——鲁班小学特色学校建设汇报材料

尊敬的各位领导、各位专家：

大家好！欢迎大家莅临我校指导工作。

下面就我校开展创建特色学校建设具体情况向大家做一汇报，不足之处敬请各位领导、专家批评指正。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》指出：树立以提高质量为核心的教育发展观，注重教育内涵发展，鼓励学校办出特色，办出水平，出名师，育英才。简要道出，抓学校特色发展是促进学校内涵发展的重要途径。为求得学校生存与发展，激活学校办学活力，我们充分尊重和利用农村独特而富有优势的教育资源——农耕文化，以农耕文化凝炼校园精神，有力地促进学校更加从容、自信地推进学校内涵发展。

一、特色建设意义

农耕文化是由农民在长期农业生产中形成的一种风俗文化，以为农服务和涉农娱乐为中心，集儒家文化及各类宗教文化为一体，形成自己独特文化内容和特征，它还包括文学、戏剧、风俗谚语及各类祭祠活动等，是中国存在最为广泛的文化类型，是物质和精神相统一的一种综合文化现象，它更是一种原生态文化。我国自古以来以农立国，耕耘、蓄养已经绵延了上千年，年复一年的春种夏耕，秋收冬藏，不仅孕育出中华民族坚韧而质朴的品质，养育出伟大的中华民族，创造出辉煌的华夏文明；还滋养着中华民族休养生息、繁荣昌盛。

我校把“农耕文化”作为学校特色建设，主要原因是：随着社会的

发展，城市化进程的加快，农耕文化中的许多内容，包括祖辈们使用过的农具及农耕方式，已渐渐淡出人们的记忆。为此，我校把“拾起农耕记忆”与少先队道德建设相结合。通过认识农具、了解农具并亲手参与适当的农耕实践，让学生接受农耕文化的熏陶，感受农耕文化“勤劳、服务、创造”的精神，从而提升学生的思想道德素养、体验粮食的来之不易和例行节约的好习惯。

二、实施措施

（一）机制保障

1、成立特色学校“农耕文化”建设领导小组。

成立以校长蒋小军为组长；副校长罗刚为副组长；教导处、总务处和各班主任为成员的领导小组。分工及职责：

组长：负责特色建设的总体领导与策划，宏观调控特色建设的全过程。

副组长：构思并制订特色学校建设总体规划和有关规章制度，并负责组织实施和考核。组织教师进行特色建设的理论学习。指导课题组实施课程计划，组织教师编写地方教材、撰写课题和督导各班对实践基地的建设、培育，对特色建设的研究和实施进行指导、评估，调查。做好特色建设的总结及经验成果的推广和应用。

成员：负责各班的特色建设的实施，负责编写教材、教案，上好特色课，组织领导学生进行各种特色建设的活动，总结、归纳、整理本班的过程性成果资料，并展示、交流和存档。

2、课程开设

（1）实施农耕文化校本课程。

我们拟开设以《农耕起跑线》为教材的校本课程，一至六年级每周在地方课程中设一课时。以各学段分目标为抓手，有目的、有组织、有计划地组织教学，通过进行教学实验，论证、检验这套教材体系和内容的科学性、适应性、可操作性；研究教材对提高综合素养的作用。（2）开发校本教材

紧扣“农耕文化”这一主题，编撰《农耕起跑线》校本教材。成立校本教材编撰小组，负责编撰教材（由语文组负责）。教材力求尽量收录农耕经典故事及诗词和歌曲，以提高学生的综合素养为核心目标，体现目标、内容、形式上的综合性，注意激发和培养学生的兴趣，引导学生树立正确的人生观、世界观和价值观，为学生终身发展奠定坚实的基础。

3、体系保障

（1）教研活动。学校针对在校本课程教学过程中出现的各种问题，及时总结、反馈，及时召开教研活动，并形成相关制度。确保及时有效的解决特色学校建设过程中遇到的各种问题。针对在教研活动中重复出现的问题，学校成立相关课题组。纳入课题研究计划，保证问题最终解决，有力促进学校特色建设。

（2）管理体系。由于校本教材不属于考试主课，为了保障不流于形式，学校特意安排教导主任亲自抓此项工作，确保每周对校本课程教学设计进行一次检查，学校每学期举行一次农耕课程讲课大赛，同时实行全天查课，确保能够按时按计划完成教学任务。

4、具体实施

（1）创设环境。围绕“农耕文化”这一主题，精心构建校园环境，展现农耕历史微缩景观、农耕文化长廊等设施，加强舆论宣传，从专题的角度，渲染农耕文化，创设良好氛围，为特色建设提供基础。

拟建学校建立农耕记忆展览室，让学生收集各种农耕历史物品。并且挖掘出每件展品背后的故事，丰富知识的同时影响学生。同时学校还走出去、请进来，把一些老教师、老农民的农耕藏品拿到学校的农耕记忆展览室展出，让学生对农耕年代能有更多、更深的认识。

（2）具体做法。我校确定了以“展农耕器具”、“诵农耕诗词、读农耕故事”“实作农耕”等主题活动为主要载体的“农耕文化”办学特色： 展农耕器具

学校在文化味十足的“德育长廊”里开辟出一块农具展示文化区，依次摆上（犁头、锄头等）10余件充满乡土气息的农具，并配农具说明，让学生直观认识了解我们身边的农具，拾起对农耕文化的记忆。诵农耕诗词、读农耕故事

一是落实学生“读书活动”，向学生推荐阅读农耕文化书籍，开阔学生读书视野，并从书中追寻生活的内涵：三皇之首的伏羲教人们“作网”，开启渔猎经济时代；炎帝号称“神农氏”教人们播种收获，开创农业时代；大禹用疏导的办法治水，推动我国水利事业的发展，促进数学、测绘、交通等相关技术的进步。进而在绵绵不息的历史长河中，懂得炎黄子孙植五谷、饲六畜，农桑并举，耕织结合，才形成土地上精耕细作，生活上勤俭节约，经济上富国足民，文化上天地人和的优良佳境。二是

学校将通过收集农耕古诗词、谚语、校本教材、开设“农耕”校本课程（拟设每周一节）、举行“农耕”擂台赛（拟每期一次）等形式，让农耕经典激起农耕情感，使学校成为诗的海洋。同时学校拟将通过校本教材“农耕故事”部分进行每学期一次的故事演讲活动，要求每班每月组织一次，期末学校组织一次全校规模的活动，对于优秀的学生及指导教师进行奖励。实作农耕

一是鼓励学生每周协助爸爸、妈妈学干一项农活，并写出自己的所作、所感，领悟生活在于劳作。二是学校在该项目中设计每班一块农耕试作基地，要求学生亲自动手栽种、培育、收获农作物，以此来体验父母的艰辛，采摘的欢乐，从而达到厉行节约的好习惯。同时也为科学文化知识打下坚实基础。举办我是农耕书画家活动

活动要求每班学生在美术教师、班主任的指导下利用农产品进行美术作品创作，许多班级用玉米、小米、黄豆、绿豆等农产品粘贴出许多高质量的美术作品，同时该作品得到上级好评，曾在县、学区展出。该活动开展不仅培养学生的动手操作能力和美感，极大的提升了学生的美术兴趣。同时学校还举办农耕硬笔书法作品比赛，效果显著。

三、今后的打算和工作思路。

1、继续优化、美化校园农耕环境，为师生学习、生活创造更为和谐、舒适的环境文化。

2、发挥我校特岗美术教师的优势，继续开展丰富多彩的活动，创办

出艺术特色。强化校园文化内涵的个性化，打造独具特色的素质教育新风貌。

3、拟建农耕展示厅，进一步展示大型农具和农作物模型。

4、进一步落实农耕课题和相关活动，力争常规化。

5、做大做强，培育几个备受社会关注的精品校园文化项目，成为我校的闪光点。

各位领导、专家，农耕文化涵养着农业发展，也涵养着中华民族。我们将坚守这一文化、发展这一文化，全力推进学校内涵发展，探索并进一步完善农耕文化的内涵，着力实施好“品读农耕，传承文明，培育具有农耕情怀的智慧人”的育人目标。

谢谢大家！

2024年6月

**第二篇：(农耕)校园文化建设规划**

品读农耕传承文明

——徐庄小学特色学校建设规划

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》指出：树立以提高质量为核心的教育发展观，注重教育内涵发展，鼓励学校办出特色，办出水平，出名师，育英才。简要道出，抓学校特色发展是促进学校内涵发展的重要途径。为求得学校生存与发展，激活学校办学活力，我们充分尊重和利用农村独特而富有优势的教育资源——农耕文化，以农耕文化凝炼校园精神，有力地促进学校更加从容、自信地推进学校内涵发展。

一、特色建设意义

农耕文化是由农民在长期农业生产中形成的一种风俗文化，以为农服务和涉农娱乐为中心，集儒家文化及各类宗教文化为一体，形成自己独特文化内容和特征，它还包括文学、戏剧、风俗谚语及各类祭祠活动等，是中国存在最为广泛的文化类型，是物质和精神相统一的一种综合文化现象，它更是一种原生态文化。我国自古以来以农立国，耕耘、蓄养已经绵延了上千年，年复一年的春种夏耕，秋收冬藏，不仅孕育出中华民族坚韧而质朴的品质，养育出伟大的中华民族，创造出辉煌的华夏文明；还滋养着中华民族休养生息、繁荣昌盛。

我校把“农耕文化”作为学校特色建设，主要原因是：随着社会的发展，城市化进程的加快，农耕文化中的许多内容，包括祖辈们使用过的农具及农耕方式，已渐渐淡出人们的记忆。为此，我校把“拾起农耕记忆”与少先队道德建设相结合。通过认识农具、了解农具并亲手参与适当的农耕实践，让学生接受农耕文化的熏陶，感受农耕文化“勤劳、服务、创造”的精神，从而提升学生的思想道德素养、体验粮食的来之不易和例行节约的好习惯。

二、实施措施

（一）机制保障

1、成立特色学校“农耕文化”建设领导小组。

成立以校长周满东为组长；副校长王静为副组长；教导处、各班班主任为成员的领导小组。

分工及职责：

组长：负责特色建设的总体领导与策划，宏观调控特色建设的全过程。

副组长：构思并制订特色学校建设总体规划和有关规章制度，并负责组织实施和考核。组织教师进行特色建设的理论学习。指导课题组实施课程计划，组织教师编写地方教材、撰写课题和督导各班对实践基地的建设、培育，对特色建设的研究和实施进行指导、评估，调查。做好特色建设的总结及经验成果的推广和应用。

成员：负责各班的特色建设的实施，负责编写教材、教案，上好特色课，组织领导学生进行各种特色建设的活动，总结、归纳、整理本班的过程性成果资料，并展示、交流和存档。

2、课程开设

（1）实施农耕文化校本课程。

我们拟开设以《农耕起跑线》为教材的校本课程，一至六年级每周在地方课程中设一课时。以各学段分目标为抓手，有目的、有组织、有

计划地组织教学，通过进行教学实验，论证、检验这套教材体系和内容的科学性、适应性、可操作性；研究教材对提高综合素养的作用。

（2）开发校本教材

紧扣“农耕文化”这一主题，编撰《农耕起跑线》校本教材。成立校本教材编撰小组，负责编撰教材（由语文组负责）。教材力求尽量收录农耕经典故事及诗词和歌曲，以提高学生的综合素养为核心目标，体现目标、内容、形式上的综合性，注意激发和培养学生的兴趣，引导学生树立正确的人生观、世界观和价值观，为学生终身发展奠定坚实的基础。

3、体系保障

（1）教研活动。学校针对在校本课程教学过程中出现的各种问题，及时总结、反馈，及时召开教研活动，并形成相关制度。确保及时有效的解决特色学校建设过程中遇到的各种问题。针对在教研活动中重复出现的问题，学校成立相关课题组。纳入课题研究计划，保证问题最终解决，有力促进学校特色建设。

（2）管理体系。由于校本教材不属于考试主课，为了保障不流于形式，学校特意安排教导主任亲自抓此项工作，确保每周对校本课程教学设计进行一次检查，学校每学期举行一次农耕课程讲课大赛，同时实行全天查课，确保能够按时按计划完成教学任务。

4、具体实施

（1）创设环境。围绕“农耕文化”这一主题，精心构建校园环境，展现农耕历史微缩景观、农耕文化长廊等设施，加强舆论宣传，从专题的角度，渲染农耕文化，创设良好氛围，为特色建设提供基础。

拟建学校建立农耕记忆展览室，让学生收集各种农耕历史物品。并且挖掘出每件展品背后的故事，丰富知识的同时影响学生。同时学校还走出去、请进来，把一些老教师、老农民的农耕藏品拿到学校的农耕记忆展览室展出，让学生对农耕年代能有更多、更深的认识。

（2）具体做法。我校确定了以“展农耕器具”、“诵农耕诗词、读农耕故事”“实作农耕”等主题活动为主要载体的“农耕文化”办学特色： 展农耕器具

学校在文化味十足的“德育长廊”里开辟出一块农具展示文化区，依次摆上（犁头、锄头等）10余件充满乡土气息的农具，并配农具说明，让学生直观认识了解我们身边的农具，拾起对农耕文化的记忆。

诵农耕诗词、读农耕故事

一是落实学生“读书活动”，向学生推荐阅读农耕文化书籍，开阔学生读书视野，并从书中追寻生活的内涵：三皇之首的伏羲教人们“作网”，开启渔猎经济时代；炎帝号称“神农氏”教人们播种收获，开创农业时代；大禹用疏导的办法治水，推动我国水利事业的发展，促进数学、测绘、交通等相关技术的进步。进而在绵绵不息的历史长河中，懂得炎黄子孙植五谷、饲六畜，农桑并举，耕织结合，才形成土地上精耕细作，生活上勤俭节约，经济上富国足民，文化上天地人和的优良佳境。二是学校将通过收集农耕古诗词、谚语、校本教材、开设“农耕”校本课程（拟设每周一节）、举行“农耕”擂台赛（拟每期一次）等形式，让农耕经典激起农耕情感，使学校成为诗的海洋。同时学校拟将通过校本教材“农耕故事”部分进行每学期一次的故事演讲活动，要求每班每月组织

一次，期末学校组织一次全校规模的活动，对于优秀的学生及指导教师进行奖励。

实作农耕

一是鼓励学生每周协助爸爸、妈妈学干一项农活，并写出自己的所作、所感，领悟生活在于劳作。二是学校在该项目中设计每班一块农耕试作基地，要求学生亲自动手栽种、培育、收获农作物，以此来体验父母的艰辛，采摘的欢乐，从而达到厉行节约的好习惯。同时也为科学文化知识打下坚实基础。

举办我是农耕书画家活动

活动要求每班学生在美术教师、班主任的指导下利用农产品进行美术作品创作，许多班级用玉米、小米、黄豆、绿豆等农产品粘贴出许多高质量的美术作品，同时该作品得到上级好评，曾在县、学区展出。该活动开展不仅培养学生的动手操作能力和美感，极大的提升了学生的美术兴趣。同时学校还举办农耕硬笔书法作品比赛，效果显著。

三、今后的打算和工作思路。

1、继续优化、美化校园农耕环境，为师生学习、生活创造更为和谐、舒适的环境文化。

2、发挥我校特岗美术教师的优势，继续开展丰富多彩的活动，创办出艺术特色。强化校园文化内涵的个性化，打造独具特色的素质教育新风貌。

3、拟建农耕展示厅，进一步展示大型农具和农作物模型。

4、进一步落实农耕课题和相关活动，力争常规化。

5、做大做强，培育几个备受社会关注的精品校园文化项目，成为我校的闪光点。

农耕文化涵养着农业发展，也涵养着中华民族。我们将坚守这一文化、发展这一文化，全力推进学校内涵发展，探索并进一步完善农耕文化的内涵，着力实施好“品读农耕，传承文明，培育具有农耕情怀的智慧人”的育人目标。

**第三篇：校园文化建设汇报材料**

加强校园文化建设构建师生精神家园



 牛田镇中心学校校园文化建设汇报材料傅才和

在美丽的桃花江畔，坐落着一所朴实而又个性鲜明的学校——牛田镇中心学校。学校始建于1930年，八十多年的薪火相传，栉风沐雨，一代代师生的不断求索，壮心不已，为学校的发展积淀了深厚的文化底蕴。

学校现有13个教学班，588名学生，46名教职工。学校办学理念与时俱进，坚持以人为本，积极构建校园文化，让学校成为育人的有效载体。

一、美化校园环境，奠定育人基础。

校园是师生生活、学习、工作的重要场所，校园环境是教育学生的第二课堂。学校充分发挥校园文化的积极作用，力求绿中求美，美中求乐。校园虽小，但干净整洁，布局合理；教学楼虽不壮观，但窗明几净，书香弥漫；操场虽不现代化，但宽敞清新，规划科学;办公室虽不高档，但温馨质朴，儒雅素洁……就是这样一个简单朴实的校园环境，在我们的精心布置下，却也焕发出别样的精致与美丽。高大挺拔的香樟树整齐的排列在校园主道的两旁，绿荫如盖，树影婆娑；教学楼前后的花坛花草相间，错落有致，一年四季，清香宜人；主干道旁的宣传栏排列整齐，内容丰富多彩，育人无声;围墙上的运动简笔画，形态各异，栩栩如生；楼墙上的宣传标语，排列有序，鲜艳醒目，激荡人心。校园的点点滴滴，角角落落，就是这样巧妙的构成了

一幅美丽无比的图案，学生们就在这美丽的校园里吮吸着知识的甘泉，享受着环境的幽雅，接受着无声的熏陶与感化。

二、着眼人文氛围，培养文化素养。

“让学校的每个角落都彰显教育的作用，把学校的每件事情都做出教育的味道”是我校对校园文化建设的追求。走进牛田中学，厚实的书法碑石“止于至善”遒劲有力，大气醒目，是对校园文化的定位，是对真、善、美教育思想的追求，是对全体师生做文明友善之人的时刻提醒；教学楼外墙上“善、勤、博、勇”的校训，“励志、明礼、和谐、向上”的校风，“敬业、务实、严谨、笃学”的教风和“乐学、善思进取创新”的学风，对内是在引领师生的教育行为，对外是在彰显教师的教育品质；宣传栏里的师生风采，教育专栏，学校发展历程，获奖荣誉，时时都在展示学校奋进的步伐，时时都在启迪学子们不懈地去努力；墙壁上的《中学生守则》、《中学生日常行为规范》时刻要求着我们牛中人严于律己，踏实做人；楼道走廊上的名人画像、名人名言，时时激励我们的学生顽强拼搏，开拓创新；水龙头边“以浪费水为耻，以节约水为荣”，食堂里的“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，花坛里的“芳草茵茵，足下留情”等温馨提示，都在时刻教育我们的学生如何做人„„就是在这种润物无声，潜移默化的育人氛围中，校园里打骂喧哗，粗言痞语销声匿迹，文明礼貌语言，自拾垃圾行为蔚然兴起。

三、构建班级文化，陶冶学生情操。

一个真正优秀的班级应该是一个文化活动频繁、文化领先的班

级，是一个精神文明与物质文明同步发展的班级，是一个有凝聚力、有爱萦绕的温馨家园。做到文化立班、文化强班是我们对班级建设的重要要求。

1、开发教室，让教室成为德育资源的有效载体。

教室，是教与学的主要场所。为了加强班级文化建设，营造积极向上的学习氛围，各班主任老师视教室为德育资源，教室布置兼顾共性与个性，让教室成为会说话、会教育的文化阵地。每个教室都张贴着振奋人心的班级口号和班级誓言，设计美观的小组文化展示，共同遵守的班规班约，内容详细的班务公布栏，还有鼓励竞争的小组评比栏，真正做到让教室的每一面墙壁会说话。

2、加强班级精神文化建设，让班级精神文化成为凝聚力量的有力纽带。

各班主任还特别重视班级的精神文化建设，每个班级都能喊响一句激励人心的口号，唱响一支激励人心的班歌，齐颂一段激励人心的誓言；每个班级都有自己的班级奋斗目标，每个学生都有自己个人的梦想追求，正是在种精神文化的鼓舞和熏陶下，我们的每个班级都展现出积极向上，朝气蓬勃的力量。

3、创新主题班会的开展，让主题班会成为传承优良品德的有效阵地。

每一个班级都有自己每期延续开展的传统主题，像三月份的学雷锋活动，五月份的的感恩教育，十月份的爱国主义教育，通过这样一系列的主题班会，让我们的传统美德深入人心。还有每个班级都会根

据社会热点，传统节日，纪念日，班级情况，适时的开展主题班会，对学生进行自尊自强，理想信念、诚信守纪，安全法制等方面的教育。

四、开展多样活动，提升文化品位。

1、以“让每一位学生成才，让每一位家长满意”为主题的师德教育。在教师办公室醒目之处悬挂师德标语，展现我校的育人理念、教师的责任意识和学校的办学追求，让师生时时处处受到办学理念、办学追求和良好的校风、教风、学风以及工作作风的熏陶和感染，从而激励和鞭策全校教师不断地与学生进行心灵的碰撞，成为学生释放情感的归宿。

2、以“秉承传统文明，弘扬和培育民族精神”为主题的爱国主义教育。主要形式、唱响国歌、校园广播“谈古论今”和“名作赏析”栏目、读书节、师生朗诵比赛、大合唱、征文等，为师生搭设了了解、学习、弘扬、传承中华民族文化传统和民族精神的平台。

3、以“播种良好习惯，收获健康人生”为主题的养成教育。利用升旗仪式、班团会、校园广播栏目、辩论赛、张贴温馨话语、解读《中学生守则》和《中学生日常行为规范》等形式，确立每月德育主题词，开展创建优秀班级活动，通过建立平等和谐的师生关系、生生关系，实现人与人的和谐——养成良好的行为习惯、人与环境的和谐——养成良好的卫生习惯、人与知识的和谐——养成良好的学习习惯，最终促进学生健康和谐地发展。

4、以“培养健全人格，提升生命质量”为主题的人格教育。主要形式有张贴名言古训 读书演讲赛、考风考纪教育、主题班团会等，让学生体悟人生与命运、性格与成功、心态与成长、处事与做人的关系，品味人生真谛，进而真正理解“知识改变命运，人格成就未来”的深刻内涵。

5、以“普及科学知识，关注科技前沿”为主题的科技教育。主要通过开展科技周活动、在实验室悬挂科学家画像、在走廊设置宣传板、组织学生参与科技创新大赛等形式，激发学生爱科学、学科学、用科学知识报效祖国的使命感和民族自豪感。

6、是以“陶冶艺术情操，展现学生特长”为主题的成功教育。主要利用每年的艺术节、校运会和学校组织开展的美术小组、合唱队、文学社等学生社团活动，让学生充分感受成功的幸福，品味文学艺术的魅力。

五、创新制度建设，促进学校发展

近年来，学校特别注重制度建设，以制度促教风、校风、学风。学校从教师到门卫，人人职责明确;从教务处到总务处，处处权责分明;从教育教学到后勤财务，事事有章可循。既有人事管理制度、教学管理制度、学生管理制度、总务后勤管理制度等内部管理制度，又有家长委员会制度等对外关系方面的制度;既有约束性制度，又有引导、激励性制度。学校还专门编制了《牛田中学制度汇编》，标志着我校开始进入科学、规范、高效的教育新时代。成绩属于过去，追求卓越的梦想仍在。牛中人决心把打造校园文化特色学校，谱写校园文化新篇章，作为学校不懈追求的目标！我们将以优良的校风影响学生，以高尚的师德感染学生，以优美的环境陶

冶学生，以丰富的活动提高学生。让这所历经八十多个春秋的老校焕发新的活力，走向希望、走向辉煌，迎接更加灿烂的明天。

**第四篇：校园文化建设汇报材料**

校园文化建设是学校育人工作的重要一环，对于引导学生坚定正确的政治方向，提高思想道德素质，开发学生智力，增进学生身心健康，丰富文化生活，帮助他们树立和形成良好的审美观点以及和谐的人际关系，促进学生产生积极的情感和创新意识，促进学生全面发展具有重大意义。我校对校园文化建设工作以“环境育人，文化育人”的基本理念为指导，以师生身体健康为基准，以师生素质提升为主线，以习惯养成、读书工程为抓手，全力关注教师、学生的成长历程，为师生营造安全和谐的成长氛围，使每位教师、每个学生都能身心健康、素质提升，学有所获、教有所得。学校以创建“三个示范校”为载体，以全体师生的健康成长为核心，求真务实，开拓创新，强力推进素质教育，努力构建和谐校园，全力办好人民满意学校，并取得了较好的成绩：先后获得了“登封市文明学校”“郑州市文明学校”“郑州市德育先进单位”等，已成为登封市镇级窗口师范学校。

一、重视环境文化的建设

我校由于社会因素制约，于2024年3月实施了校园环境的改善，目前学校占地面积 3000多平方米，建筑面积2024多平方米，规模为18个教学班，49名教师、900余名在校学生。建有仪器室、器材室、图书室、卫生室、心理咨询室、广播室、舞蹈音乐室、书法绘画室、体育室等。为了丰富校园文化内容，学校新建了宣传橱窗、宣传彩页、宣传版面，对校园环境进行了绿化，整个校园校容整洁干净，环境优美。

二、重视精神文化建设，营造和谐育人氛围。学校坚持“以人为本”的办学理念，坚持“一切为了学生、为了一切学生、为了学生一切”的办学方向，坚持“培养学生良好习惯，引领教师专业成长，创办人民满意学校”的办学目标，坚持团结拼搏、务实创新的“金小精神”，全面贯彻党的教育方针，强力推进素质教育。为了营造良好的育人氛围，学校充分挖掘利用内部资源，多渠道、多角度、全方位地创设育人氛围，奏响一曲学生乐学、教师乐教、师生共融、人物和谐的育人协奏曲，一是让墙壁说话。学校通过文化墙、宣传栏、黑板报、标语、伟人像、班级栏等载体，把激励学生的名人名言、引领学生精神成长的班主任寄语、激励学生的学校精神等显示在不同的地方，使学生耳濡目染，潜移默化。

二是靠广播引导。红领巾广播站，开设学校新闻、专题讲座、学生习作、好人好事、美文欣赏、经典诵读、曝光台、每日一歌等栏目。通过广播传播文化知识，倡导文明言行，陶冶学生情操，美化学生心灵。

三是教师的言传身教。学高为师，德高为范，学校要求教师要严格要求自己，不管是在课内还是在课外，都要以身作则，率先垂范，使教师自己成为校园内最亮丽的文化风景。

四是特色建设初露尖角。根据学校实际，结合学生年龄特点，学校成立了“体育兴趣小组”“书法兴趣小组”“音乐舞蹈兴趣小组”“手工制作兴趣小组”和“棋类兴趣小组”丰富多彩的兴趣小组，目的是为了更好的落实素质教育精神，让学生快乐学习，健康成长，全面发展。其中“手工制作”已成为我校的校本课程，走进学生的日常生活。每个班级都设计有展示台，形式各样、色彩斑斓的手工作品展已成为学校的一道亮丽的风景。

五是抓好师生素质建设，提升师生幸福指数 学校根据实际合理安排工作时间，保证师生的休息和锻炼时间，每天的大课间为师生提供了充裕的活动空间，操场上跳绳、打乒乓球、踢毽子等丰富多彩的课课间活动让师生拉近的心灵的距离，活跃了校园生活，增强了师生在活动中的友情和凝聚力，使师生能够快乐学习，快乐生活，充分的享受成长的快乐，教育的幸福！

三、重视校园文化活动的开展。

活动建设是校园文化建设的血脉，它丰富活跃着校园文化，丰富多彩的校园文化活动能使学校充满生机和活力。因此，学校非常重视校园文化活动的建设，经常对学生进行爱国主义、集体主义、社会主义教育和法制教育、心理健康教育等。学校以开学典礼、升旗仪式、重大节日、纪念日为契机，通过板报、主题班会、演讲、歌咏比赛、实践活动等形式，开展“学雷锋，树新风”、“文明礼仪伴我行”、“祭扫烈士墓”、“爱国歌曲大传唱”、“心存感恩、回报社会”等活动，拓展学生视野，促进学生健康成长，提高学生全面发展的能力，增强学生勤奋学习、爱国爱校、报效祖国的责任心和使命感。

培养习惯 健康成长

学校为了贯彻落实素质教育，健全学生健康的人格，把学生的习惯培养作为养成教育的核心工作，认真部署，具体落实。习惯培养这项工作在我们学校已经开展了将近六年的时间，从刚开始只是口头上要求、行动上落实，一直到现在我们有一整套很系统、很完整的活动方案，以后我们会根据学生的养成情况一直完善、改进。首先我校根据学生的年龄特征，分高中低年级组为学生制定出符合他们的习惯培养目标（学习、礼仪、生活、安全、劳动）。学校每个学月根据学生的生活习惯和学习习惯为每个年级组提出两条培养目标，力争用一个学月的时间让学生做到。现在我们把培养目标细化成了“习惯培养三字经”（上学、进校、升旗、上课、锻炼、课间、放学、学习、生活、社会公德）十条内容，要求更全面，更具体了。

1.首先是班主任每个学月把培养目标内容放大在黑板的右上角，能够让学生会背诵，时刻看到，提醒学生注意自己的言行。

2.学校成立监督岗，利用课间对学生进行监督，并公开表扬和批评，要求学生必须严格按照目标约束自己的言行，互相监督，互相进步。

3.每周在班会课上要让学生根据培养目标说说自己的收获，互相交流心得，真正做到有错必改，发扬特长。班会记录上要有体现。

4.根据学生表现每周评选出本班的习惯之星，将名单放大在班级的展示栏里，做到及时表扬，及时指正。

5.每个学月学校进行一次总评考核。考评分自评、互评、家长评、师评。考核分三个等级：A、B、C，分别代表优、良、差，班主任可根据学生平时的德、智、体、美、劳等全面对学生进行考评。然后写出结果和目标达成率，最后评选出本学月该班的习惯之星。学校公开表彰。

学校很多的工作的开展都是以活动为载体，有活动才有成效、有生机和活力，学生才更有热情和斗志。我们每个学月都会根据本学月具体工作开展相应的活动。比如：九月份我们的习惯培养目标是“升旗三字经”“上课三字经”，我们要求学生做到上课认真听讲，有正确的听讲姿势、读书姿势、写字姿势，还要做到集合时快静齐，遵守会场秩序等，我们根据这两项内容开展了一系列的活动，如书法展，队列比赛等具体落实习惯的养成情况；三月份学雷锋活动月，我们召开“学雷锋，树新风”主题班会，“3.8”妇女节我们组织学生制作贺卡，并写上最想对母亲说的一句话，作为节日礼物送给妈妈，教育学生要学会感恩等。通过一系列的活动开展，激发学生的积极性，真正把小学生的养成教育落到实处。

师生共读 提升品位 读书活动在学校已经蔚然成风，读书活动参与者有学生，也有教师。在学生中开展“读国学，诵经典”的“经典诵读”活动。学校为每位学生发放了“三字经”“千字文”等书籍，利用早读时间诵读经典，课间操以班为单位进行汇总，比比看哪个班级背的内容最多最流利。针对农村的孩子见识少，视野窄，胆量小，学校决定以“口语训练”为突破口，为学生创造一个锻炼自己胆量和口语表达的舞台。口语训练定在预备铃响后5分钟内，班主任根据班级情况让学生自由发挥，背古诗，读文章，谈心得，不拘形式。“口语训练+经典诵读”，锻炼了学生胆量，培养了学生口语表达能力，陶冶了学生情操，开阔了学生视野。与此同时，教师读书活动也如火如荼进行。教师读的书分为与教育教学有关的业务书籍和自己喜爱的书籍两类，内容自选。教师不仅要看，而且要记读书笔记，写心得体会，学校在每一个学月进行读书交流会，评选出优秀者，学校在教师例会上颁发证书，并给予适当的物质奖励。读书成就梦想，通过读书，师生吸取了人类文化成果，承传了古圣先贤的精神遗产，与同代人做了精神上的交谈，师生狭窄的心灵变成了一个大的心灵宇宙。

开展活动 全面发展 开展丰富多彩的文体艺术活动，活跃校园文化。文化艺术活动对于丰富学校文化生活，营造文化氛围，展现学生风采，陶冶学生情操有着重要作用，活动的开展给学生搭建了表现自我，展示自我，锻炼自我的平台，扩大了知识面，促进了德育和美育工作，提高了学生的审美能力和鉴赏能力，使校园文化建设呈现多样性、群体性、艺术性的特点。

学校定期展示学生教师书法作品，开展广播操比赛，“队列歌咏比赛”“卡拉OK大赛”“知荣知耻树新风演讲大赛”，开展“我是活雷锋”社会实践活动，又成立了鼓号队兴趣小组，活动的开展，彰扬了学生个性，发展了学生特长，丰富了校园文化生活，推进了素质教育的进程。

母亲节到了，“感谢母亲，感恩社会”活动在学校有声有色开展，为妈妈洗一次脚，给妈妈沏一杯茶，洗一次衣服，做一次家务，形式不一，其中影响最为深远的是全校师生制作贺卡了。师生拿着剪刀，彩笔，胶带，可认真了，唯恐自己做的没有别人的漂亮。那上面一片小小的树叶，一句轻轻的问候，是儿女深切的牵挂，是对天下所有母亲的感激之情！“这是我给妈妈做的，多漂亮呀！”孩子们争先恐后的看着楼道上展出的自己的作品，自豪溢于言表。贺卡制作，使学生加深了“感恩”认识，锻炼了孩子们动手动脑能力，让孩子们感受到了成就感，使学生在快快乐乐之中成长起来。

“三八妇女节”到了，每位女教师的办公桌上不知什么时候多了一束浪漫的鲜花，一个漂亮的保温杯；“六一儿童节”到了，学校丰富多彩的庆祝活动，让孩子们开开心心；建队日来临，校园里旗帜飘扬，队歌嘹亮。六月份到了，学校考虑到六年级的师生压力大，为了舒缓他们的紧张情绪，组织了“登高望远”的郊游活动。六年级师生在校领导的带领下，攀登了嵩山，参观了嵩阳书院和地质博物馆，还共同表演了很多节目，一路上欢声笑语，好不热闹。舒缓了紧张情绪，他们对未来充满了希望，充满了信心。细微见真情，师生得到的是健康，是关怀，是藏在心底的爱。

学校通过建设具有自己特色的校园文化，有力的推进了素质教育的全面实施，铸就了“明德、尚美、博学、求新”的校风，“关爱、负责、精业、奉献”的教风和“乐学、善思、自主、向上”的学风，增强了学校功底，保证了教学方针和办学理念的贯彻落实，为教育教学质量的稳步提高奠定了扎实的基础，为学校各项工作的全面提升注入了无限的生机和活力。“享受成长的快乐，追求教育的幸福”，大金店镇第一中心小学必将以饱满的热情、昂扬的斗志，同心同德，众志成城，用踏实勤奋、开拓创新的工作作风，继续谱写教育腾飞的华美的新篇章！

校园文化建设示范校实施方案

大金店镇中心小学

**第五篇：校园文化建设汇报材料**

校园文化建设汇报材料

泊镇学区苏屯小学 2024年4月

提高文化品味 创建书香校园

校园文化是学校精神、学校秩序、学校环境和学校形象的集中体现，具有重要的育人功能。建校以来，我校坚持以人为本的办学思想，全面提高教育质量，突出办学特色，立足于我校是农村少年宫试点校，着眼于养成教育，营造书香艺术校园，使苏小逐渐形成教学质量稳定，文化艺术氛围浓郁，特色鲜明的办学特色。以此为支点全力推进校园文化建设。现就学校校园文化建设情况汇报如下：

一、加强规划，重金投入，全力建设“花园式学校”

我校高度重视校园文化建设，认真谋划，集思广益，大力推进校园文化建设，为师生提供良好的育人环境。

在基础设施建设和校园绿化、美化、亮化方面，学校按照“总体规划，逐步投入，逐步建设”的思路，遵循“道路整洁化，绿化园林化，环境教育化，装饰艺术化”的原则，对学校的每一寸土地，每一块墙壁，每一棵花草，每一处空间都做了精心的“雕琢”。切实实现“校园建设营造整体美、绿色植物营造环境美、人文景观营造艺术美、师生和谐营造文明美”的校园文化建设目标。

为加强校园文化建设，我校将基础设施建设作为校园文化环境建设的重要内容之一，先后完成了校园墙壁文化、教学楼楼道文化、顶

梁文化的建设，这些基础设施建设充分体现了以人为本的建设理念，传统中寓于现代，科学中蕴含人文，为校园文化建设搭好了骨架。打造书香浓浓的特色学校，是我校建校以来持之以恒追求的方向和目标，更是我们学校校园文化建设的重点和主题。为了优化校园环境，学校不惜财力、物力、人力，启动了靓丽校园工程。

现在，整个校园布局独特、美观大方，打造出了苏小特有的韵味。步入校园，给人的感觉是：整齐、清洁、生动、充满活力，整个校园呈现一种朝气蓬勃、清新雅致的校园文化氛围。

二、培养书香教师，提高文化品位。

著名学者朱永新先生说：“阅读，让贫乏和平庸远离我们！阅读，让博学和睿智丰富我们！阅读，让历史和时间记住我们！阅读，让吾国之精魂永世传承！”。的确，读书足以怡情，足以博彩，足以长才。在青少年成长过程中，书籍的阅读，几乎是不可或缺的教育与自我教育、认识与自我认识的基本途径。同样的，在青少年的成长过程中，教师的引领是至关重要的，这就要求教师先具备“书香”品位，从而为书香校园的建设打下坚实的基础。

1、每月一书，丰富教师的阅读内容。

在我校，每位教师的办公桌上都会有一本书，内容涉及教育教学、心理健康、社会科学，甚至是养生保健，这些书都是学校精心为教师选购的。教师每月读一本书，一边读一边摘抄笔记。通过读书，教师的视野开阔了，心情愉悦了。迄今为止，我校教师统一阅读过《于丹心得》、《于丹心得》、《窗边的小豆豆》、《一生三立》等

二十余本的图书。当读书成为一种习惯，我校的教师经常利用闲暇时间会走进书店，主动阅读。

随着现代教育技术手段的出现和应用，读书的内涵和外延都在拓展，书香的味道更多样，书香文化的内容更丰富。一年前，我校建成了电子阅览室，全体教师利用闲堂时间到电子阅览室看电子书，看新闻，更快捷更广泛地阅读，使教师的阅读成为了一件时尚快乐之事。

2、每月一文，感悟——总结——升华。

在每月一书的基础上，我校要求教师每月结合实际工作或所阅读的图书，撰写随笔。教师们由此养成了思考的习惯，通过感悟生活、感悟工作，把自己的所思所想记录下来，形成了具有我校特色的教师随笔集锦。

教师的书香味越来越浓了，学校的校园文化建设就具备了优越条件。我校的教师也随之变得气质优雅，彬彬有礼，外校的领导和客人都说我校的教师很有“教师样”，我想这应该是书香熏陶的结果吧。

3、抓好音美课，抓实科研，提高教师业务能力。

（1）我校对音美教学情有独钟，、切实加强音美教研活动，提出“面向全体，加强基础，培养能力，发展特长”的教研目标和要求，并帮助具体部署艺术教育的实施步骤与方法，使音美教研组成了创建学校艺术特色的中坚力量。“请进来，走出去”，拓展艺术教师视野。学校利用假期送爱好并参与艺术教育的教师参加对口的培训班；还邀请县艺术教育教研员，有关民乐、美术高级教师来校辅导；同时，组织艺术教育教师去我县搞特色教学效果较好的学校学习取经

（2）拓宽课外艺术教育活动领域

利用大自然进行艺术教育，大自然是取之不尽的艺术源泉。学校地处水乡平原，风景秀丽，无不是手工制作取材的好地方。学校组织学生远足、登高和参观游览等活动，通过观察、感受、欣赏大自然，听取有关传说、趣闻、历史故事，挖取有再造价值的树根进行根雕，采集动植物标本制作标本作品，让学生从欣赏客体的形式美过渡到体现其内容美，从而把最美的东西通过自己的艺术创作表达出来。

利用广阔的社会课堂进行艺术教育。本着“促进人的社会化”必须从小抓起、必须以社会主义精神文明建设相结合的思路，学校把艺术教育推向社会大课堂。学校编印了学生书画作品专集及手抄报集，与县内外兄弟学校交流。鼓励并支持学生参加各项艺术类的比赛，积累经验，开阔视野。这一切为学生们提供了练习和表演的舞台。

三、建设书香校园，塑造儒雅少年。

在社会迅速发展的今天，人们几乎很难驻足稍作休息，更难静处一隅，凝思独想。这种浮躁难免会影响到孩子，而阅读，可助人一臂之力，息心养性，且不说书的内容会教我们如何静心，就阅读这一形式本身，就能使我们在喧哗与骚动之中步入静态。我校的学生爱阅读，乐阅读，他们在阅读的内容中学会了知书达理、明辨是非，他们在阅读的形式中学会了彬彬有礼、落落大方。

1、学校开放图书馆、班级建立图书角结合起来，扩大学生阅读量。

学校图书馆现存书近1万册，历史、地理、文学、科技等应有尽

有。以前应付上级检查的多，真正服务于教学，丰富学生知识与视野的少之又少。这样一座图书馆闲置不用，实为可惜！为了真正发挥图书的功用，我们决定全面开放图书馆，让每一本书都在学生心中烙下深刻的印记，发挥它应有的作用。图书馆全面开放分集体借阅和个人借阅两种形式。集体借阅以班级为单位，每次可以借阅20本，学生相互传看，在认真阅读与写好读书笔记以后，定期归还；个人借阅时间在下午第四节和晚上，到图书室读书，图书管理员做好登记，负责维护纪律。看完可以随时借阅，如果没有看完，做好标记，下次再看。同时，要求各班建设自己的图书角，号召每个学生捐书1—5本。图书角建成以后，由专门学生负责，做好借阅记录。学校图书馆全面开放和班级图书角建成以后，校园变静了，学生文明了，读书的氛围浓了，无形中竞争激烈了，形成了你追我赶的学习局面。

2、背古诗掀热潮，传统文化驻校园。

中华文化，源远流长，博大精深，犹如世界百花园中一株含露的奇葩，摇曳多姿，芳香四溢。中国古诗，更是文化长河中一朵璀璨的浪花，晶莹圆润，耀眼生辉。百家之作，济世救民，深沉雄浑；李白之作，想象奇特，飘逸若仙；东坡之文，大江东去，气势如虹------一篇篇不朽之著，无一不激荡我们的理想之志，点燃我们的渴求之火。作为炎黄子孙，继承我泱泱古国之灿烂文化，是我们每一个中华儿女义不容辞的责任。为此在我校的德育展廊里，有《弟子规》、《三字经》的图文展示，有中国古代、近现代、当代著名作家的生平和作品简介。学生从入校开始，就熟背《弟子规》、《三字经》，以后开始背诵古诗

词，了解中华民族悠久灿烂的文化。

在校园读书节活动中，“书香教室”的评比引起了师生的强烈兴趣。精彩亮点令人惊叹。学生通过对联创编、书法竞赛等活动，对祖国中华文明有了进一步的认识，更加深爱自己的祖国。

四、以学科建设为依托，加强课余文化建设

丰富多彩的课余文化建设是校园文化的重要载体之一，我校依托农村少年宫，十分重视师生课余文化建设。

1、严格课余文化建设的管理。

我校的师生课余文化建设遵循自主性、实践性、发展性和教育性的原则，每一种每一次活动都要求做到有计划、有记录、有成果、有总结，并且要定人员、定时间、定地点、定内容。

2、丰富课余文化建设的内容。

（1）师生共同参与，兼顾教育与情趣、知识与娱乐，学校每学期都要举办形式多样的课外活动。如：读书知识竞赛、电脑作品设计大赛、舞蹈技能展示、现场美术大赛、象棋比赛等活动。

（2）围绕重大节日和主题活动开展系列活动。

如每年在三月开展的校园文化文艺节；建党周年的唱红歌活动，学校结合“冬季阳光体育运动”开展的“重走长征路”活动；借学习《弟子规》的良好契机开展的系列中华传统美德活动（传统美德读书活动、传统美德演讲会、传统美德征文活动、《弟子规》诵读等等）

（3）充分发挥“校园广播站”的作用，积极营造宽松高雅的育人氛围，创设出一种温馨的校园文化环境。清晨，欢快校园歌曲告诉

孩子们新的一天开始了。集会、做操、下课、放学都会听到不同风格的优美乐曲，在优美乐曲的提示与感染下，师生身心得以愉悦。课外活动校园广播站还及时报到时政要闻、校园大事、学生来稿，把校园文化建设活动中涌现出来的好人好事及时报道，通过广泛宣传引导师生追求高尚的道德情操、健康的审美情趣。

五、“好习惯、益终生”，强化日常规范，养成终生受益的习惯。

一滴水能折射阳光的七彩斑斓，举手投足可显示品德素养的高下优劣。小处可显大风范，细微之处见精神。我校将每学期开学的第一个月作为日常行为规范养成月，每周三设为自主管理日。教育师生向大处着眼，从小处入手，从不说谎话、不抄袭作业、考试不作弊，明理守纪、拾金不昧等最基本的日常行为规范和道德要求抓起，循序渐进、持之以恒。教育师生从点滴做起，从身边做起。在教育工作中明确了5条底线：即：“爱祖国先从爱身边的人（父母、老师、同学）做起，为他人服务先从生活自理做起，英雄主义先从珍惜生命做起，保护生态先从爱惜一草一木做起，实现伟大理想先从一笔一画认认真真写字做起”。

以学生为纽带，发挥学校的辐射作用，将家庭、社区融为一体，帮助家长掌握教育规律和教育方法，指导家长创设良好的家庭环境氛围，共同促进学生良好习惯的养成，俗话说：好习惯，益终生。

全面发展，不等于平均发展。教育改革的终极目的是为了发展个性，开发潜能，使每个人的潜能得到充分发展，实现先哲们“各尽所

能”、“人尽其才”的理想目标。我校通过班级宣传栏、橱窗、学校的光荣榜等形式，开展一系列丰富多彩的活动，张扬学生的个性，让每一个孩子都有成功的喜悦，给每一个孩子搭建展示才华的舞台。利用周四下午开展学生兴趣选修课，给孩子特长的发展提供时间和空间。

我们知道，学生的童年只有一次，他们的生命不能等待。作为教师，应该从细微处入手，从点滴做起，把班级还给学生，让班级充满成长气息，让课堂的教育教学发挥出生命的活力，让学生的生命在课堂四十分钟里增值。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”。为学生的终身发展奠定坚实的基础。

总之，通过校园文化建设，环境优美了，学生懂事了，行为规范了，举止文明了„„我们体会到了环境育人的作用，更加认识到校园文化建设的重要性。校园文化建设是一项长期的系统工程，不可能一蹴而就，在今后的工作中我们将不断加大投入进行硬件建设，不断提高我校的办学特色。我们相信，在上级领导的大力支持下，在我们师生的共同努力下，我们一定会做得更好。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！