# 授我以渔

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-11-22

*第一篇：授我以渔授我以渔——培青工作总结 时光飞逝，一个学期的光阴伴随着冬天的脚步悄然而逝。在过去的一个学期中，在学校领导的全心关怀和正确指引下，在学校教师同仁的倾心相助、大力支持下，在学生们的努力配合下，特别是我的师父李清碧老师以及级组...*

**第一篇：授我以渔**

授我以渔

——培青工作总结 时光飞逝，一个学期的光阴伴随着冬天的脚步悄然而逝。在过去的一个学期中，在学校领导的全心关怀和正确指引下，在学校教师同仁的倾心相助、大力支持下，在学生们的努力配合下，特别是我的师父李清碧老师以及级组的其他老师耐心指导下，我较好地完成了学校布置的各项工作任务。回顾一学期来的师徒结对工作，忙碌伴随着充实，汗水浸润着收获。在这个平凡的三尺讲台上，我满怀期待和信心关注着学生每一天的成长，同时作为新老师的我也是收获满满的，下面就这一学期的学习做一个总结。

作为一个刚毕业的大学生，对于教师这份职业我是充满希望与激情的，但是仅仅凭借大学学到的一大堆理论和激情，那是绝对不能当好一名老师的。实践中会遇到一些自己根本就没有料想到的情况，在我成为实验小学的一名老师、一名班主任开始，领导、老师同仁都给了我很大的帮助，而我的师父更是不厌其烦地对我进行教育指导，无论是在思想上，在学科教学上，在工作上还是在班级管理上，她都给予了我很大的帮助。

在思想上，师父经常教育我:品德是决定一个人价值的先决条件，没有良好的思想品德，其它的一切都是空谈。因此在听取师父教育的基础上，我也积极参加学校组织的各种各样的活动，这都对我很有很大帮助。在领导、科组老师的教育下我懂得了无论在什么情况下，都要“学为人师，行为世范”，同时我也以品德至上来要求自己。感谢师父在思想上对我的指引，这让我坚定了信念，明确了理想，让我能沿着正确的道路走下去。

在学科教学上，对于我来说，每一篇课文都是全新的，每一位学生都是全新的。因此，每上一堂新课，除了自己认真钻研教材，深入细致地查阅各种资料外，师父与其他的级组老师经常教导我帮助我准确把握难重点，让我明确每课书的知识点该如何落实。对于较难把握的重点课文，我也经常向师傅和其他优秀教师请教，他们都会耐心详细地给我讲解，并邀请我到他们的课堂上进行听课、学习，让我在观看他们的课堂实操中领悟，寻找到教学新课的突破口，这使得面对课文无从下手的我豁然开朗，找到教学的方法与技巧。每当我要进行公开课时，师父以及级组其他老师不但会认真地替我修改教案，花费大量时间听我试讲并给予我有用的建议，而且会把他们从年轻老师成长为名师的心得分享给我，这都让我得到了实实在在的提高。非常庆幸在我参加工作的第一年，在我教师生涯的起步阶段，能遇到这样一位好师父，一批乐于助人的科组老师。

在工作上，我深知踏实工作的重要性，但我也知道踏实工作不是盲干，而是十分讲究技巧的，但在这项工作中如何运用技巧，更高质量地完成工作任务，这是初出茅庐的我所不懂的。一个学期以来，在工作方面的技巧方面，我在师父身上学会了很多。比如，师父教育我：“要想学生学得更多更好，树立学生的信心，激发学生的学习热情比老师一昧地讲所取到的效果要好得多。”同时她也教育我：“在学生中间树立正气是十分重要的，要用有正气的学生去影响全班以至于教育全班发生质的改观。”师父的话，太多太多使我受益匪浅，在她的引导下，我也慢慢摸索出一定的工作技巧。还有在处理一些突发情况时，级组的其他老师也毫不吝啬地教育我一些技巧，如学生发生打架事件的时候，我清楚地记得是级长教会了我如何跟学生家长做沟通，她们做的一切，都是在帮助我的成长，让我毕生难忘。

在班级管理上，作为一名年轻的班主任，我深知自己肩负的重任。第一次注册、第一次班会、第一次家长会、···无数个第一次，让我体验班主任的百种滋味。做为一名新班主任，我希望能在短时间内提升自我、挑战自我，但是如何快速地提升自我，我深信仅仅靠自己的单枪作战，靠自己的苦思猛想是不可能实现的，而这些情况，领导、级组老师、师父都看在眼里，并且倾囊相授。一个学期以来，他们向我展示了优秀教师的治班策略，让我能在学习中结合本班实际，探索出一些适合本班学生特点的班级管理方法。“立足细节，紧抓常规”这是师父教育我在班级工作中必须要仅仅抓住的几个字。这都启发我注重对学生日常行为规范的教育，从细节出发，将每个细节落到实处，力求每个环节做到井然有序。另外，师父还教育我如何运用校讯通平台、电话、Q群等形式，及时与家长保持联系，互通情况，取得家长的支持和配合。这些都是作为新班主任的我需要学习而又迫切需要懂得的知识，师父的帮助，犹如黑夜当中的点点明灯，指引我找到了正确的方向；又犹如醍醐灌顶，让我茅塞顿开。

一个学期，我教师生涯的第一个学期，正伴随着这冬天的脚步，悄然消逝，匆忙而又实在，正是有了学校领导的关怀，有了级组老师的热情指导，有了师父的谆谆教诲，让我感觉这个冬天不太冷。感谢！

**第二篇：授之以鱼,不如授之以渔**

“授之以鱼，不如授之以渔”

——信息技术教学心得体会 高密市凤城中学 柳秀梅

我国古代道家学派创始人老子有一句名言：“授之以鱼，不如授之以渔”，意思是说，给人以鱼吃，只能使人享用一时，不如教人以捕鱼的方法，则能使人终生有鱼享用。用老子的这句名言来形容今日的教育方式的改革是再恰当不过的了。那如何在信息技术学科教学中真正做到“授之以鱼，不如授之以渔”的教学理念呢？我认为，在实际教学中起码要做到以下两个方面。

首先要转变思想观念。大家都知道，计算机是一个日新月异的新事物，每天甚至每刻都有大量的新软件和新硬件出现，如果我们不是让学生学习其中的规律而仅仅教会他们会使用和掌握眼前的这些操作系统和应用软件，那么学生以后每学习一个软件都要靠教师去教，没人教就不会，无论对工作还是学习都是相当不利的。这就需要教师具有“授之以鱼，不如授之以渔”的教学理念。教师不仅要精通教学内容，更要熟悉学生，掌握学生的认知规律，掌握现代教育技术，设计开发有效的教学资源，创设情景，给学生的学习以一定的引导和具体的帮助。因此，教师只有在思想上明确了自己应处的位置，转变已有的“教师为主、学生为辅”观念，确立“以学生为主、教师为辅”的新观念，才能在信息技术学科教学中发挥应有的作用，促使学生去探索、去创新。

其次以“任务驱动”为主导，因材施教。以往，信息技术学科的教材和教师的教学基本上是软件说明书式的，主要介绍软件功能，学生对课程学习兴趣不高，学后也往往不会使用。如今，现行教材进行了大胆改革，按照一种新的“任务驱动”模式进行编写，因此教学的基本过程也应该是任务驱动式的，这和以往的教学方式形成很大反差，要求教师要尽快适应和驾驭这 种方式。所谓“任务驱动”是指在整个教学过程中，不是由教师直接讲解教学内容，而是把教学内容打散分解到教师精心设计的一系列任务中去。如：Word的教 学不是直接介绍Word的每个菜单的功能，而是通过制作请柬、海报、周刊等任务来进行。学生在教师引导下，通过完成一个个具体任务逐步掌握所学的知识和技 能。这种教学方法能够激发学生的学习兴趣，符合学生的认知规律，容易取得较好的效果。

总之，要上好信息技术这门课程，我们的老师就要多动动脑筋,毕竟它不同于其他学科的教学。教学是艺术，艺术的发展是无止境的，它需要我们不断地去实践、探索、创新。信息技术课更是如此。希望我们把一些好的方法相互交流，使我们的教学更上一层楼。

**第三篇：授之以渔还是授之以鱼**

授之以渔还是授之以鱼

----浅谈小学高年级学生修改作文

桐梓燎原中心校

冯容

摘要：本文阐述了小学生相互批改作文，能够促进同学之间的交流，换个角度看问题。因此把握教纲指导学生互改作文，是小学生相互提高作文水平的有效途径，即：授之以渔促能力，师生互动进心田。除此以外，本文还具体介绍了一些引导学生自评和互评的批改方法，使学生应用多元化的评价方式，以引导为主，自主互助式相互结合，从而达到提高作文的写作能力。

关键词：作文批改 自主互助

方式方法

能力提高

教学效率

一、目前小学高年级语文作文批改的现状

小学生作文互评，能够加强同学之间的交流，从同一个层次去思考，换个角度看问题，互相督促。对于所有小学语文老师，每一次几天时间要批改数十甚至上百篇作文，学生的水平参差不齐，字迹有工有草，既体现老师的能力，也考验教师耐心，这不可否认关系到教师批改作文的质量。因此适当采用学生互改作文，是对教师批改作文很好的辅助手段。学生互改作文有时可能会更详细，还有相互督促、自我衡量的作用。当然，教师需要专门对学生进行互改指导，教会他们互改的方法，了解哪些是作文中应注意的问题和重点，使他们在批改比人作文的同时，也可以衡量自己的作文中存在哪些不足。

二、提高小学生对自己修改和互改作文的认识

1、当作文讲评时，笔者把同学捉螃蟹、拔河、打拼乓球、观察同一棵树等优秀习作在班级中作为范文读给大家听后，曾经有许多学生跟我倾诉：老师，我也和他一起做过、观察过、经历了，我怎么写不出来，她就写得那样活灵活现、优美自然呢？当他读改了同伴的作文后，也模仿着这样写了，也有了灵感收获。由此证明，大部分学生对同学作文和批语的关注程度远远超过老师的批语，而且学生批改作文更能互相学习，取长补短。

2、作家巴金说：“写到死、改到死；用辛勤的修改来弥补自己作品的漏洞”.告诉学生，好文章是改出来的.玉不琢，不成器。玉石开采出来，要经过雕琢、磨砺等许多道工序的反复加工，才能制作成精美的器具。写文章是一种复杂的创造性劳动，自然更不例外。“文章不厌百回改”，好文章是改出来的。在作文课上，多为学生讲一些著名作家不断修改自己文章的故事，用名人修改文章的实例教育学生。王安石的“春风又绿江南岸”里的“绿”字，贾岛“推敲”的由来„„都是我国关于文章修改的的典型事例。”让学生明白：好文章是改出来的。激发学生修改作文的兴趣，认识修改作文的必要性。

3、告诉学生，修改文章是自己的事，是提高语文能力的必须

《语文课程标准》要求：三四年级的学生，要“学习修改习作中有明显错误的词句”；五六年级的学生，要“修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁”。《标准》还说：“不仅要注意考察学生修改作文内容的情况，而且要关注学生修改作文的态度、过程、内容和方法。要引导通过学生的自改和互改，取长补短，促进相互了解和合作，共同提高写作水平。”在四年级下册的作文要求里，就有5次让学生“写完后互相改一改”、“认真改一改”的字样。

三、小学语文教师在学生修改作文方面应认识其重要性

长期以来，在作文批改的问题上，大多数语文教师一直被“改”和“如何改”的问题困惑着。教师命题学生写，学生的作文教师改的固有观念，根深蒂固。这两年，上级在常规检查中要求：学生的作文教师必须认真批改并有评语。刚开始时，老师们的评语不受局限，有话则长，无话则短，但随着检查的深入，“评语的 长短”竟成了衡量教师是否认真批改的主要标准。上级检查部门要求教师严格批改学生作文，最终目的是促使教师提高学生的习作能力，出发点无可厚非，但不应一味检查老师改得多写得多就是好，我本人认为这样并不能证明学生的习作水平就是真正的提高！作为作文主体的学生，是不能被拒之于作文评改的“大门”之外的。而且也忽视了对自主修改的重要性的认识，助长了松懈懒惰的不良学风，抑制了学生们的主动性和创造力。所幸在不断深入的继续教育活动中，在新的课程理念指导下，我认识到教学中学生才是学习的主体，教师只是一个组织者，引导者。如何真正在作文教学中还学生以主体呢？自主修改就是最有效的途径之一。因此，改变传统的作文评改方式，尝试以学生为主体的作文评改方法，就显得很有必要了。

四、教给学生修改的基本方法

（一）首先教给学生修改的基本方法，主要有以下几种方法：

1、增加：内容不具体的要增加，要写具体；

2、删除：删去重复啰嗦的内容；

3、调整：条理不清楚、语句颠倒的内容要调整；

4、连接：不连贯的地方要连接成连贯；

5、改正：改正错别字、不恰当的词、标点符号和不通顺的句子。

（二）教给学生几种常见修改符号：

1.删除号：用来删除字、标点符号、词、短语及长句或段落。

2.恢复号：又称保留号，用于恢复被删除的文字或符号。如果恢复多个文字，最好每个要恢复的字下面标上恢复号。

3.对调号：用于相临的字、词或短句调换位置 4.改正号：把错误的文字或符号更正为正确的。5.增添号：在文字或句、段间增添新的文字或符号。6.重点号：专用于赞美写得好的词、句。

7.提示号：专用于有问题的字、词、句、段，提示作者自行分析错误并改正。

五、应从哪些方面培养小学高年级学生修改作文

（1）教师示范改

要培养学生自批互改作文的能力，教师还必须为学生引出一条可循的路子。应采用“先领后放”的批改方法，逐步培养学生的人自改能力。每次作文，可针对一个共性问题进行修改，如：书写整洁、错字专题、病句修改，书信格式、文题对应、演讲稿格式等。

（2）学生自己改

一篇作文写好以后，过上几天，自己再读读，往往会感到不满意，甚至还能找出一些毛病来。因此，文章写完之后，要反复看，反复修改，这样，原来不

完善的地方就会逐渐完善，原来错误的地方就会得到改正。反复地修改文章，可以培养评改作文的能力，还可以较快的提高作文水平。

（3）小组互评互改,相互合作，共同提高

具有强烈的好奇心是小学生典型的心理特征之一，他们对同伴的作文特别感兴趣,于是 我采用了四人一小组进行作文评改的方法。

1、在评改之前,教师根据每次作文的训练重点,具体提出一些要点问题,让学生有针对性的修改。并提出要求：（1）圈出错别字,并改正过来。（2）用直线划出病句并指出原因。（3）用波浪线划出好词好句。（4）简单写出修改意见。

2、学生针对以上要求,让每一篇作文在同一组的四人中轮流批改,可以把不通的句子改通顺，可以把不当之处划出来并予以提示,也可以把它改成正确的,甚至可以随手写下自己对某一句某一段的感想。

3、通过学生间的改改画画,圈圈点点,使学生潜移默化的学到了习作方法,学生修改之后,进行讨论交流：学生把修改中发现的问题及时反馈,允许他们有不同的看法,给每个学生辩论的机会，为什么这样写,我觉得如何如何等等。使学生逐步形成主体地位的意识,使学生真正做到了在批改中学习,在辩论中提高，不断提高自己的作文水平，还可提高口语交际能力。.4、读好词好句,让学生在批改别人的文章时,不能只看别人的缺点,应学会发现别人的优点、长处,及时向别人学习,通过朗读别人文章中优美的词句,取长补短,同时,也能使习作本人及所有的同学感受到习作的乐趣,增强他们的自信。

5、在文尾写上自己的评语。

学生根据相应的标准写上自己的评语，比如：文章的题目与既定的主题范围是否相符；文章的主体内容是否紧扣中心；开头结尾的处理、结构安排是否合理；文章的过渡语段设计以及优美精彩词句描写等。

6、明确评定等级。

评分标准如下分为四等：优秀、良好、及格、不及格。评定从良好入手，以此为分界线，确定等级。

最后，请自己的老师或朋友进行批改，评分，并根据学生的原文和评改情况一并提出写作或修改意见。

六、授之以渔还是授之以鱼

教给学生修改作文的方法，提高他们的自主修改作文的水平，最终目的是达到学生自己习作、自己修改出更好的文章来。训练学生自评互改作文不能操之过急，要循序渐进。在训练过程中教师要根据学生的习作水平进行训练，训练的原则是“由易到难，由小到大，由简到繁”，分阶段进行，各有侧重，互相交叉，相辅相成。我们必须持之以恒。一种好的行为技能和心理习惯不是一蹴而就的，冰冻三尺非一日之寒，不能仅仅停留在偶尔为之的层面上，要长时间坚持，只有这样，学生才能真正掌握这种修改方法，灵活运用到修改自己或别人的文章中去，从而使自己的作文水平能够不断提高，切实推进《语文课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标的实现。

**第四篇：授之以渔,不如授之以鱼诗歌**

二十世纪的车轮正在驶向尽头

伴随着“春天在哪里”的歌唱

我们——90后的种子开始生长

太阳当空照，我们沐浴阳光

花儿对我笑，我们感受馨香

我们的生活是如此美好

改革开放春风吹过

我们享受着它的温暖

中华民族巍然屹立

我们为自己是中国人而骄傲

幼小的我们

在花园般的祖国茁壮成长

踏进新世纪

我们最年轻

我们立志要创造中华民族的辉煌

我们是不平凡的一代

我们有自己的理想

自信，乐观，开创

是我们个性的张扬

一天又一天，一年又一年

花朵般的我们

散发着迷人的芬芳

我们有自己的主张——

是的，我们是90后

未来的我们一定会

撑起中华民族的脊梁

**第五篇：授之以渔,启之以道**

【教育叙事 ·中学数学】

授之以渔，启之以道

———高考数学复习工作反思

区 县：西安市沣东新城

学 校：西安市车辆中学邮 编：710086

姓 名：陈健

电 话：1809184382

3授之以渔，启之以道

——高考数学复习工作反思

又是一届高三时，年年复年年，年年有今朝，流水总无情，落花却有

意。待到山花烂漫时，我在丛中笑。有的放矢，科学复习，尊重学生，尊重数学，以老师人格魅力影响学生。因材施教，真切做好高考复习工作。

一、信心是金

学生对自己要有信心；家长、老师、学校要对学生有信心；领导要

对教师有信心。没有哪个学生学不会，在优生优育的今天也没有哪个学生笨，老师个个名牌大学毕业，人中骄子，天时、地利、人和，教学岂有搞不好之理。信心来自哪里？信心来自社会的尊重，来自大家的关心，来自同仁的精诚团结，来自科学的教学理念。爱学生，关心学生，把教育当成伟大的事业，崇高的事业来做，真心就有真爱，爱的力量是无穷的，学生岂能无信心。学数学就要爱数学，爱数学就要爱数学老师，因为数学老师是上帝派来的数学天使，相信老师，相信自己，永不放弃。世界上没有人能放弃你，除了你自己；世界上没有人能拯救你，除了你自己。成长的路上难免遭遇泥泞，求学的途中总会经历风雨。当你在茫茫书海中奋力拼搏时，老师就是侧畔的一叶扁舟；当你在漫漫长路上孤独前行时，老师就是你头顶的一轮明月；当你在深夜伏案苦读时，老师就是拂过你面颊的一缕清风；当你在前进的路上不小心跌倒时，老师就是轻轻将你扶起的一双手；当你再一次勇敢地选择远方时，始终萦绕在你心底的是老师的祝福。好好学习，天天向上。坚持到底就是胜利，亮剑，亮剑，该出手时就出手。

二、数学课是一门文体课，学生愉悦心情，训练思维，欢歌笑语，心旷神怡；数学课是一门政治课，用数学思想点燃学生学习的热情和激情，给学生一种精神，一种气质，一种理智；胸怀理想，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。数学知识是一个平台，是老师与学生心灵与心灵的沟通；数学课不仅仅教给学生知识，更重要的是教给学生会学习的方法。授之以鱼，不如授之以渔，好的学习方法可以事半功倍。不管是新课还是复习课，课堂教学是核心，要向45分钟要效率。教师是指挥员，不是战斗员，给学生更多的时间和空间进行思考交流。教学是一门等待的艺术，所谓等待，是指课堂教学过程中不急于求成，对学生充满信任与期待，留下足够的时间和空间，让学生进一步思考、探究、表达等，给学生“阳光”让其“灿烂”，给学生“平台”让其“舒展”，让学生自主获取知识，探索发现，自觉，自省，自悟，让学生在思索，领悟中水到渠成的豁然开朗，解决问题，最终达成目标。切忌急于求成，拔苗助长，欲速则不达。感悟，学生能解决的，老师绝不越殂代庖，让学生时时体会到学习的快乐，学生学习有困难 时，鼓励，启发，让学生跳一跳能够得着，多给学生犯错的机会，因为错一堑长一智，错误是成功之母，错错更健康，简单的问题要讲复杂些，复杂的问题要讲简单些，要让学生感觉到简单不简单，复杂不复杂，精彩无处不在，从而激发学生学习热情，启在关键点，发在要害处，学之道在于“悟”，教之道在于“度”。教师要高瞻远瞩，上好每一节课，引领学生对主干知识，核心内容尽心梳理整合，归纳总结，挖掘拓展。源于课本，高于课本，超越课本，才能保持教学持久的新鲜感和浓厚兴趣。数学知识的结论很重要，知识形成的过程才是最美丽的。

三、一般普通学校的现状，学生学习热情不是很高，所以利用一切

机会，鼓舞士气，营造良好的学习氛围，形势逼人自奋蹄；学生日出而作，日落而息，忙忙碌碌，碌碌无为，教师辛辛苦苦，恨不得提壶灌顶，题海大战，学生精疲力竭，做起题来不会还是不对，除了辛苦还是辛苦，学生喂的太饱，消化不良，还得理解万岁，更得因才施教，读书破万卷下笔如有神，关键在破上。你学还是不学，都必须学；你想还是不想，都必须独立思想；你会还是不会，都必须给我问；你乐还是不乐，悄悄地挂在脸上给我说； 你累还是不累，知识消化了再睡；你成还是不成，努力了就不再后悔。

四、心领神会

1、态度决定一切，细节决定成败，细节之处见真情；

2、学习学习学着习着，学问学问学着问着；

3、问题是数学的心脏；

4、戒骄戒躁戒色；

5、学习要两手抓，还要插上隐形的翅膀；

6、会在长江头，对在长江尾；

7、错误就在简单处，错错更健康；

8、审题要慢，做题方快，先做会的，后做贵得，熟读条件三四遍，其意自见。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！