# 五年级语文上册第一单元复习资料

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-09-15

*第一篇：五年级语文上册第一单元复习资料把你的脸迎向阳光，那就不会有阴影。五年级语文上册第一单元复习资料1、《师恩难忘》一、本学期我们要养成读书做笔记、随时使用工具书的习惯 读书做笔记有三种形式：摘抄、编写提纲、写读后感二、填空：《师恩难忘...*

**第一篇：五年级语文上册第一单元复习资料**

把你的脸迎向阳光，那就不会有阴影。

五年级语文上册第一单元复习资料

1、《师恩难忘》

一、本学期我们要养成读书做笔记、随时使用工具书的习惯 读书做笔记有三种形式：摘抄、编写提纲、写读后感

二、填空：

《师恩难忘》是一篇深情而朴实的记叙文 作者是著名作家刘绍棠

他通过对小学一年级一位教导有方的田老师的回忆 抒发了对老师的尊敬和感激之情 我对文中“谈起往事

我深深感谢老师在我那幼小的心田里 播下了文学的种子

”这句话的理解是：这句话写出了作者对老师的感激与怀念之情 也比喻老师讲了上千个故事 有如春雨点点

激起作者对文学的热爱与向往 最终使作者走上了文学之路

三、赞美老师的名言：

1、春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干

2、随风潜入夜 润物细无声

四、根据提示写成语

1、形容口才好的成语有：口若悬河、滔滔不绝、妙语连珠、出口成章、语惊四座

2、形容人才学出众的成语：才高八斗、学富五车、才华横溢、满腹经纶 博古通今

3、八字成语：十年树木 百年树人

生于忧患 死于安乐

螳螂捕蝉 黄雀在后 不经一事 不长一智

千里之行 始于足下

攻无不克 战无不胜

道高一尺 魔高一丈

当局者迷 旁观者清

精诚所至 金石为开

五、词语解释：

1、娓娓动听：形容说话婉转生动 使人爱听

2、身临其境：亲身来到某种境地（体验感受）

3、戛然而止：形容声音突然停止

4、引人入胜：胜 胜境

美好的境地

文中指田老师讲的故事很有吸引力 把人带到了美妙的境地

六、关于读书的名人名言（1）读书破万卷 下笔如有神

--唐 杜甫《奉赠书左丞丈二十二韵》

（2）书犹药也 善读之可以医愚--西汉 刘向

（3）问渠哪得清如许 为有源头活水来

--宋 朱熹 《观书有感》

2、陶校长的演讲

一、填字：

Lian 锻（炼）精（练）（连）接 简（练）（炼）钢

Ji 立（即）（即）使（既）然（及）时 奋笔（疾）书 Li（历）史 日（历）鼓（励）（厉）害 激（励）再接再（厉）

二、根据课文内容填空

1、“陶校长”是陶行知

他被毛泽东主席称为“伟大的人民教育家”

他要求学生每天从身体、学问、工作、道德四方面问一问自己 以此激励和鞭策自己

健康是生命之本；学问是一切前进活力的源泉；工作能培养我们的责任心 锻炼我们的办事能力；道德是做人的根本 充分体现了老一辈教育家对学生的关怀和爱护

2、这是一篇演讲稿

演讲是指在群众集会上或重大会议上就某个问题说明道理、发表见解的说话方式 演讲的主要特点：真实性、鼓动性

三、在括号里填上合适的关联词语 并用所填的词语写一句话

1、根本一坏

（即使）你有一些学问和本领（也）不会成为对社会有用的人

即使困难再大 我们也要想办法解决 绝不能向困难低头

2、每个人（既要）讲究“\"公德”（也要）讲究“私德”

我们既要学好科学文化知识 也要重视道德的修养 学做真人

四、陶行知的名言

1、行动是老子 知识是儿子 创造是孙子

2、捧着一颗心来 不带半根草去

3、千教万教教人求真 千学万学学做真人

4、我是中国人 我爱中华国 中国现在不得了 将来一定了不得

3、古诗三首

一、读古诗填空

1、《寻隐者不遇》这首诗的作者是（唐）代诗人（贾岛）诗歌记述了（诗人前往山中寻访隐者而没有遇到）这件事 通过与童子的问答

体现了隐者（高洁）性格以及诗人对他的（仰慕之情）

2、《所见》是（清）朝诗人（袁枚）的作品

诗人向我们描绘了（一幅生动的牧童行歌捕蝉图）古诗动静结合 活泼有趣

牧童先是（歌声振林樾）忽然“（闭口立）” 是因为他 “（意欲捕鸣蝉）” 我们还从诗中“\"（捕鸣蝉）”一词中可见当时是（夏季）

二、搜集描写儿童生活的古诗

村居（高鼎）宿新市徐公店（杨万里）小儿垂钓 草长莺飞二月天

篱落疏疏一径深

蓬头稚子学垂纶

拂地杨柳醉春烟

树头花落未成阴 侧坐莓苔草映身

儿童散学归来早

儿童急走追黄蝶 路人借问遥招手

忙趁东风放纸鸢 飞入菜花无处寻

怕得鱼惊不应人

三、解释：

不知处：不知道在何处

振：震荡

林樾：林中成阴的地方

樾：树阴 意欲：心想

“意欲捕鸣蝉

忽然闭口立”：大概是想捕捉那只正在鸣叫着的蝉 牧童突然停止了行走 不再高声歌唱了（这两句是因果关系）

（胡令能）练习一

一、“诗中有画”的古诗： 《题秋江独钓图》（王士禛）一蓑一笠一扁舟 一丈丝纶一寸钩

一曲高歌一樽酒 一人独钓一江秋

二、带有“风”字的古诗

1、夜来风雨声 花落知多少

2、野火烧不尽 春风吹又生

3、随风潜入夜 润物细无声

4、不知细叶谁裁出 二月春风似剪刀

5、春风又绿江南岸 明月何时照我还

6、千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风

**第二篇：人教版五年级上册语文第一单元复习资料**

人教版五年级上册语文第一单元复习资料

一、重点课文内容：

1．《窃读记》，作者林海音，主要描写了作者放学后急匆匆赶往书店，藏身于众多顾客、借雨天窃读，到晚上才依依不舍离开的读书过程。表现了作者对读书的热爱，对知识的渴望。

2．《走遍天下书为侣》主要写了作者如果独自驾舟环绕世界旅行，只带一本书的理由；并介绍了自己反复读书的方法。表现了作者对读书的热爱；并表达了作者常读常新，百读不厌的读书方法，对读书的独特见解。

3．《小苗与大树的对话》是访谈录，季羡林老先生指出：把文章写好，要多看书；要努力培养中西贯通、古今贯通、文理贯通的人才，因此不要偏科，要学好外语，还要进行古诗文积累。

二、生字词 1．易错音

转（zhuǎn）过街角

目的（dì）地 踮（diǎn）起脚尖

暂（zàn）时 2．易错字

饿 柜 惧 撑 忧 伴侣 背诵 锅碗 盗窃 屋檐 酸痛 豫 3．多音字 绿 乐 4．近义词

担忧——

急切——

三、重点词句 1．重点词： 适宜：适合，相宜。

知趣：知道好歹，不惹人讨厌。饥肠辘辘：饿得肚子直叫。白日梦：比喻不能实现的胡思乱想。依依不舍：留恋，不忍分离。

毫不犹豫：一点也不迟疑，很坚决果断。2．重点句：

（1）急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。

“贪婪”是指贪得无厌，没有满足的时候。这句话把渴望读书的“我”比作一匹饥饿的狼，一页页贪婪地阅读犹如饿狼进食。它以一个极其生动形象的比喻，写出了“我”强烈的求知欲，对读书的渴望。（2）我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！

这句话是课文的中心句，集中概括了窃读的百般感受，也是作者情感的集中体现。“我”渴望读书，却又无力购买，只好“窃读”。“我”在阅读中感受着书籍所带来的智慧和快乐，却时刻害怕被店员或老板发现受到训斥和驱赶，这种书中世界的吸引与沉迷，书外世界的担忧与紧张，使快乐和惧怕交织在一起，形成了一种复杂、难以言说的感受，这正是窃读的滋味。

（3）我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：“这雨，害得我回不去了。”其实，我的心里却高兴地喊着：“大些！再大些！”

这句话通过对发愁的表情和快乐的内心对比描写，趣味盎然地写出“我”为雨天能够有个充足的理由读书而高兴无比，更加表现出了“我”对读书的喜爱。

（4）这时，我总会想起国文咯是鼓励我们的话：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！” “吃饭长大”指的是身体的物质需求；“读书长大”则是指精神的成长，心灵的成长。国文老师告诉我们，粮食哺育身体，而书籍哺育灵魂，一个知识与智慧不断增长的人，才是健康成长的人。（5）你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家。

作者将书喻为朋友和家，的确是一种妙喻。朋友和家，人人皆有，而且感情深挚，充分表达出了对书的喜爱。更重要的是朋友间次次相见，家日日都回，却不会生厌，反而有新的发现，新的收获。以常见的事物为喻，生动而又巧妙地说明了一本书可以常读常新，读而不厌。（6）这真像与另一个人同船而行。

这句话是作者在列举了“一遍遍地读一本书”的方式方法后的由衷感叹。从不同的角度以不同的方式去读，无论是理解故事内容，揣摩写作目的，续编故事，品味写法，还是积累所得，都能读得津津有味，收获颇丰。书，不是枯燥的、呆板的，而如一个活生生的人一样生动。这句话也与题目《走遍天下书为侣》相呼应，相对照。

（7）一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你想去就去的故地。

“故地”，指书已读多遍，了解并熟悉；“想去就去”，是说方便，随心所欲，想读就读。由前面的“你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家”，“这真像与另一个人同船而行”，到现在的“就是”“也是”，愈加表达出了作者对书浓郁的情感，对一本书喜爱到百读不厌的程度。

（8）从某种意义上说，它是你自己的东西，因为世上没有两个人会用同一种方式读同一本书。“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，这是指读者因阅历、体验不同而感受不同。作者指的是每个人都有个性化的读书方式、方法，收获也是独特的。以自己的方式阅读，对书有独到的见解，才能使书真正内化为自己的东西。

四、课后习题

根据你自己的读书感受，填一填，读一读，尊重学生个性化见解。一本你喜爱的书就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（如：一本你喜爱的书就是一杯耐人寻味的绿茶，也是一盏陈年的佳酿。一本你喜爱的书就是一段最难忘的人生奇遇，也是嘴边一段喜爱的小曲。是智者，是良师，是诤友，也是伴侣。营养面包，是全世界的营养品；是一次秘密的旅行，也是精神上补钙。）

五、补充练习

1．用横线画出句中的错别字，并在括号中改正。（1）国庆节已后，学校要举行一次朗颂比塞。（）（2）同学们在教舍里聚精会神地作做业。（）

（3）休息了一署假，同学们又从新回到了美丽的校圆。（）（4）我们园满地完成了老师教给的训练任务。（）

（5）祖国敞开了绿色的大门，给孩子一片清凉的绿荫。（）2．把词语补充完整。

（）（）不舍 不求甚（）不（）而喻（）（）有味 滚瓜烂（）毫不（）豫 别出心（）大（）身手 3．巧填量词：

一（）图画 一（）口琴 一（）八音盒

一（）朋友 一（）旅行 一（）书

一（）扑克牌

一（）船 4．积累词语：

急匆匆（ABB）\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 舒舒服服（AABB）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5．联系实际谈对句子的理解：

（1）“你们是吃饭长大的，也是读书长大的。”（2）你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家。读句子进行仿写： 一本你喜爱的书就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

人教版五年级上册语文第二单元复习资料

一、重点课文内容： 1．《泊船瓜洲》

全诗的大意是：从京口到瓜洲仅是一江之隔，而京口到南京也只隔着几座山。春风又吹绿了长江两岸，明月什么时候才能照着我回到家乡。这首诗写的是诗人停船在瓜州之后，望着仅仅一江之隔的京口，想到离京口并不很远的南京，不禁勾起了浓浓的思乡之情。2．《秋思》

全诗的大意是：秋风乍起，客居洛阳城的诗人想写一封信，给远在家乡的亲人，表达自己思乡怀亲的心情，可是要说的话太多了，竟不知从何说起。信写好后，又担心匆匆写就的信不能把自己的意思完全表达出来，当送信人要出发的时候又打开已封好的信查看。3．《长相思》

词的大意是：将士们跋山涉水，向山海关那边进发。夜里，住宿帐篷，每个帐篷里都点起了灯。入夜，又是刮风，又是下雪，将士们从睡梦中醒来，再也睡不着了，不禁思念起故乡来，因为故乡温暖、宁静，是没有寒风朔雪之声的。描写了戍边的南方将士，在北方的风雪声中，辗转反侧，不能入眠，思乡之情油然而生，非常怀念故园的温暖祥和的情景。

4．《泊船瓜洲》是写景抒情（借景抒情），《秋思》是叙事抒情（寓情于事），《长相思》则融写景与叙事于一体（情景交融），来表达作者的思想感情。

5．《梅花魂》课文回忆了“我”与外祖父之间的五件小事。讲述了外祖父爱梅花，把梅花当做祖国的象征，他把爱祖国的情怀寄托在梅花身上，表达了他眷恋祖国之情。表达了外祖父这位身在异地他乡的老华侨对祖国的热爱和眷恋之情。

6．直接表达这种感情：①教“我”读唐诗宋词时，读到思乡诗时会落泪。②因年龄大不能回国时，竟像小孩子一样呜呜地哭。

间接表达这种感情：①因为“我”弄脏墨梅图而发脾气②临走送我墨梅图③到船上送我带着梅花的手绢等。7．课文表面上是赞美了梅花不畏严寒、坚强不屈的品格，实质上表达了外祖父对祖国的思念和眷恋之情。课文的开头和结尾：首尾呼应，这种写法的好处是：深化主题，突出中心。

8．“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”是唐代诗人王维的诗《九月九日忆山东兄弟》中的诗句；“春草明年绿，王孙归不归”是唐代王维《山中送别》中的诗句，（“王孙”是古代对人的尊称）；“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”是北宋诗人秦观的词《浣溪沙》中的句子。

二、生字词 1．易错音

泊船 一水间 聒碎 衰老 一缕 2．易错字

帐 魂 葬 腮 甚 衰（哀）3．多音字 娜

“间”读jiàn；

“万重山”和“意万重”的“重”读сhóng； “还”读huán；

“风一更”的“更”读gèng。

三、重点词句 1．重点词：

秉性——本性的意思。这里梅花的秉性就是指美化的精神，梅花魂。玷污：弄脏。

骨气：刚强不屈的气概。折节：屈服。2．重点句：

（1）这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花，她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。她是最有品格，最有灵魂、最有骨气的！几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管经历多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！”

告诉我们梅花是最有品格最有灵魂最有骨气的，愈是寒冷和风气雪压，她就愈精神。梅花是中华民族精神的象征。所以我们要做不论多少磨难多少欺凌都不肯低头的、顶天立地的人，永远保持中国人不屈不挠，永不服输的民族精神。《梅花魂》中的魂，在这里指精神。梅花魂，即梅花的精神。梅花的精神就是那种“不管历尽多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节”的精神，这也正是中华民族的民族精神。

（2）“春风又绿江南岸明月何时照我还”描写了诗人停船瓜洲时遥望家乡，不知何时能回到家乡的惆怅，表现了作者深切的思乡之情。“绿”字，形象鲜活，春意盎然，读来仿佛有阵阵春风扑面。

（3）“洛阳城里见秋风欲作家书意万重。”写了诗人在洛阳城见秋风而思乡，写信给家人，却感觉信短情长，无法尽诉，表达了浓浓的思想怀亲之情。

四、补充练习

1．默写《泊船瓜洲》和《秋思》：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ “梅花魂”在本课指\_\_\_\_\_\_\_\_\_，课文写了外公的五件事，分别是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。2．火眼金睛，辨字组词：

畔（）临（）概（）

伴（）监（）慨（）

杭（）浸（）扰（）

抗（）侵（）挠（）3．在括号里添上合适的词语：

（）的泪珠

（）的舞姿

（）的波纹

（）的梅花

（）的柳枝

（）的泉水 4．选词填空

（1）感动 感谢 感激

我非常（）老师几年来对我的教育和培养。小军的话（）了在场的每一个观众。（2）发现 发生 发明

我们学校里，每天都会（）一些新鲜事。爱迪生是著名的（）家 5．句子练习：

把下面的句子改写成陈述句： 1.这清白的梅花，是玷污得吗？ 2.外公，这不是您最宝贵的画吗？ 3.桂花开的花不是香飘十里吗？ 4.我们怎能忘记家乡呢？

人教版五年级上册语文第三单元复习资料

一、重点课文内容：

1．《鲸》是一篇常识性的说明文。介绍了鲸的形体特点，进化过程，种类和生活习性等方面的知识。这篇文章层次分明，条理清晰。第一段讲鲸的体形特别大。第二段鲸是哺乳动物。第三段讲鲸的种类。第四段讲鲸怎样进食。第五段讲鲸用肺呼吸。第六段讲鲸如何睡觉。第七段讲鲸的生长特点。概括起来，4-7段分别从四方面讲了鲸的生活习性。

2．《鲸》作者用列数字，绝例子，作比较，打比方等多种说明方法，通俗，生动，准确地对鲸的特点加以说明。

3．《新型玻璃》这篇课文条理清楚，层次分明。课文前五个自然段在结构上有两个明显的特点：一是介绍每种新型玻璃时都是先讲特点，再讲用途。二是特别注意段与段之间的衔接过渡，且富于变化。4．《新型玻璃》这篇课文重点应该了解新型玻璃的特点及作用，学习作者说明事物的方法。名称

夹丝网防盗玻璃 夹丝玻璃 变色玻璃 吸热玻璃 吃音玻璃 特点 自动报警 非常坚硬 随阳光的强弱变色 夏天阻挡阳光冬天阻挡冷空气 消除噪音

作用 防盗 安全可靠

自动调节室内光线 使室内冬暖夏凉 使室内噪音减弱

说明方法 举例子

打比方

打比方列数字

5．《松鼠》是文艺性说明文。小松鼠：漂亮、乖巧、驯良、可爱

二、生字词 1．易错音

即使 哺乳 处理 尽管

调节 驯良 勉强 削弱 2．易错字

特殊 仍然 上腭 肺 矮 嫌 藕断丝连 噪音 3．多音字 夹

强

三、重点词句 1．重点词：

安然无恙——恙：病。原指人平安没有疾病。现泛指事物平安未遭损害。藕断丝连——藕已折断，但还有许多丝连接着未断开。比喻没有彻底断绝关系。2．重点句（说明方法）：

（1）不少人看过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。（作比较）（2）目前已知最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。（列数字）我国发现过一头近四万公斤重的鲸，约十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。（举例子、列数字、作比较）它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭，四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。（3）鲸的鼻孔长在脑袋顶上……从鼻孔喷出来的气形成一股水柱，就像花园里的喷泉一样。（打比方）（4）灰尘颗粒的直径一般在百万分之一毫米到几百分之一毫米之间。人眼能看到的灰尘，是灰尘中的庞然大物，细小的灰尘只有在电子显微镜下才能看见。（列举数、对比）

四、课后习题

1．课文首先拿鲸和人们熟悉的象作比较，使我们形象的了解到，鲸比象大得多。接着，用列数字的方法说明鲸的体重，以此来说明鲸的“大”。然后，有一我国捕获一头鲸为例（举例子），再次列举具体数字，生动的说明鲸的确很大。作者在介绍鲸吃食物以及鲸的生长时，用“花园里的喷泉”（打比方）来比喻鲸呼吸时喷出来的气形成的水柱，这种打比方的方法，使说明更清楚，也更形象，便于读者理解。2．《松鼠》在说明角度、表达方法、语言风格等方面与《鲸》有很大不同。从说明的角度来看，《鲸》侧重于介绍鲸的形体特点和生活习性，而本文侧重于介绍松鼠的外貌、性格和行动；从表达的方法来看，《鲸》运用了列数字、举例子、打比方、作比较等说明方法，而本文主要是采用比喻、拟人手法生动形象地说明事物；从语言风格上来看，《鲸》的语言精练平实，而本文的语言生动传神，极具文学色彩。3．《假如没有灰尘》：事物往往都具有两面性，只有正确地认识它们，才能趋利避害，造福人类。作者运用了假设、列数字、对比等说明方法，清楚明白而又生动形象地说明了灰尘与人类的密不可分的关系。

五、补充练习

1．夹丝网防盗玻璃

消除噪音

夹丝玻璃

阻挡强光

变色玻璃

自动窗帘

吃音玻璃

自动报警

吸热玻璃

藕断丝连 2．组词：

哺（）判（）废（）脑（）型（）捕（）叛（）费（）恼（）形（）博（）燥（）噪（）滤（）嫌（）搏（）躁（）澡（）虑（）歉（）3．搭配词语：

（）的牙齿（）的地方（）地扑

适应（）调节（）保持（）消除（）4．照样子，写词语。强弱： 冬暖夏凉： 劈头盖脸：

5．根据课文内容填空：

（1）五种新型玻璃的名称：（）（）（）（）（）。（2）说明方法有（）（）（）（）（）。6．给下列句子选择正确的说明方法，并填在题号后的括号里。

A．举例子 B．列数字 C．作比较 D．打比方 E．假设

（1）有智慧的机器人，据统计，日本有15000具，美国有3200具，西德约有1000具，英国有200具。（）（2）螃蟹在挖洞时，把四对小足当作“挖土机”，把“蟹钳”当作“推土机”。（）（3）假如大气没有灰尘，强烈的阳光将使人无法睁开眼睛。（）

（4）有一种虎鲸胃口大得令人惊骇。有人发现一头虎鲸竟能一次吞下60头海狗崽子。（）（5）蓝鲸是动物世界的大力士。一头蓝鲸前进所产生的功率相当于一个中型火车头的拉力。（）

人教版五年级上册语文第四单元复习资料

一、重点课文内容：

1．《钓鱼的启示》中，我得到的启示：“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”终生的启

示是：“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。一个人要是从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。”

2．许地山：笔名落华生，现代小说家、散文家。《落花生》是一篇叙事散文，采用借物喻人的写作方法，揭示了学习花生不图虚名、默默奉献的品格，告诉我们，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。（有没有实际用处，主要是指看对他人和社会有没有好处及贡献。）

3．全文按事情发展的顺序写了种花生、收花生、吃花生、议花生。其中，议花生是课文的重点部分。

二、生字词 1．易错音

眼睑 挣扎 络绎不绝 成熟 垂蔓 便宜 播种 2．易错字

附近捕获 鱼鳃 沮丧 告诫 实践 3．多音字 挑

三、重点词句 1．重点词：

大喜过望——结果比原来希望的还好，因而感到特别高兴。络绎不绝——形容行人车马来来往往，接连不断。

星罗棋布——象天空的星星和棋盘上的棋子那样分布着。形容数量很多，分布很广。小心翼翼——本是严肃恭敬的意思。现形容谨慎小心，一点不敢疏忽。2．重点句：

（1）“但是，在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的„鱼‟。”

这句话中，诱惑人的“鱼”是指：吸引人的，让人喜欢的事物，如：金钱、地位、名利……甚至是那些暂时能带来一点方便的事。

举例：学校里考试，老师多给了分数，没人知道；买东西时，售货员多找了钱，去归还，还是将错就错？过马路时，红灯亮了，但周围没有民警叔叔，冲过去，还是等？

（2）花生的好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。

爱慕之心：心中产生喜爱、羡慕的感情。这句话运用了对比的写法，把花生和桃子、石榴、苹果相比，说明花生的朴实无华、默默无闻、不计较名利。

四、课后习题

1．“信赖，往往创造出美好的境界”从这句话中我们可以感悟到：无论是人与鸟，还是人与人之间，都需要真诚的信赖。信赖，是创造美好境界的基础。2．有关道德修养的名言警句：

①“衡量真正的品德，是看他在知道没有人发觉的时候做些什么。”——孟德斯鸠（法国著名思想家）②“非常的境遇可以显出非常的气节。”——莎士比亚（英国著名戏剧家）

五、补充练习

1.沮（）吩（）尝（）溅（）诱（）须（）租（）纷（）赏（）践（）绣（）需（）诫（）钩（）皎（）茅（）辩（）乱（）戒（）钓（）校（）矛（）辨（）刮（）2．搭配词语

一（）涟漪 一（）启示（）的月光（）的声音（）的目光

（）地摆动（）地抖动（）地操纵

（）地甩动（）地欣赏（）地问道

分辨（）抖动（）面临（）收获（）3．《落花生》的作者（）。4．日积月累：

（），只怕有心人。欲要看究竟，（）。虚心万事能成，（）。（），万事功到自然成。（），梅花香自苦寒来。

教版五年级上册语文第五单元复习资料

（心灵摘录）

一、分为“有趣的汉字”和“我爱你，汉字”两个板块

二、“写错别字的成因”：（1）同音混淆：如，再、在，等。（2）形近搞混：如，已、己等。（3）多笔少画：酒、洒；（2）多竖少竖，如，候、侯；（3）多撇少撇，如，式、柳。（4）对字义不加分析致错：如，象、像。（5）由于心急，本应写前一字，心里却想着下一字，结果造成写错„„

三、《仓颉造字》是一个传说，介绍了汉字的来历。文章的一、二两段主要讲人类早期长期没有文字，曾经用过“结绳记事”、“物语”等方法，但都很不方便。

三、四两段讲传说中是仓颉创造了汉字。他从模仿鸟的足迹开始，进而根据事物的形状创造了汉字。

四、《“册”“典”“删”的来历》是一篇有关汉字的知识短文。甲骨文和金文是我国现存的古老文字。“册”是竹条连缀而成的大竹片，“典”是用手捧着文册，“删”是用刀削去错字。

五、谐音歇后语：

飞机上吹喇叭——想（响）得高 四两棉花——谈（弹）不上 谐音对联：六七八九 二三四五 横批：缺衣

（一）少食

（十）六、造字法：

象形字：人、月、山、牛、马、指事字：上——上加一横指上。

下——下加一横，指下。会意字：休——表示人靠在树旁休息。

采——表示手在树上摘。形声字：左形右声：蚂、蚁、编、清

七、汉字的演化：1.甲骨文 2.金文 3.篆书 4.隶书 5.楷书 6.草书 7.行书

人教版五年级上册语文第六单元复习资料

一、重点课文内容：

1．《地震中的父与子》主要讲了有一年发生在美国的大地震中，一位父亲冒着危险，抱着坚定的信念，不顾劝阻，历尽艰辛，经过38小时的挖掘，终于在废墟中救出儿子和同学的故事。歌颂了伟大的父爱，赞扬了深厚的父子之情。

2．《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇文章讲的是妈妈对我作的第一首小诗的评价是“精彩极了”，而爸爸的评价却是“糟糕透了”。许多年后事业成功了，也明白了，父母对自己的两个极端的断言，其实是两种不同的表达爱的方式。

3．《学会看病》（毕淑敏）母亲的感情变化：做出决定——犹豫后悔——担心自责——勇气回升

二、生字词

1．易错音：颤抖 攥 誊写 谨慎

2．易错字：颤抖 废墟 爆炸 出版 慈祥 歧途 谨慎 3．多音字：难 血 挨 曲 兴

三、重点词句 1．重点词：

废墟——城市、村庄遭受破坏或灾害后变成的荒凉的地方。震耳欲聋——耳朵震得都快聋了，形容声音很大。迫不及待——急迫得不能再等待。一如既往——完全跟过去一样。2．重点句：

（1）“不论发生什么，我知道你总会跟我在一起。”

文中3次出现。因为他是父亲对儿子的承诺，是儿子在绝境中满怀信心的力量源泉，也是父亲坚持到底决不放弃的原因。反复出现，多处呼应，通过父亲的责任感充分表现了崇高的父爱，通过儿子对父亲诺言的深信不疑说明对父亲多么信赖。了不起的父与子共同创造了奇迹。

（2）“他挖了8小时，12小时，24小时，36小时，没人再来阻挡他。”

这句话突出了父亲挖的时间长、过程艰难，表现出父亲执著的信念和为救儿子所克服的巨大困难.（3）“我越来越体会到我当初是多么幸运。” 一是“我”有个常常鼓励我的慈祥的母亲，她常常肯定“我”，给“我”力量，母亲的爱是“我”创作的灵感和源泉；二是“我”还有一个严厉的父亲，他的警告和教育，使我不走向歧途，“我”写了很多作品，出版、发行了一部部作品的力量来自于父母两方面，所以我是多么的幸运。

（4）我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。

这一句话写出了“我”对母亲的“精彩极了”的赞扬声和父亲“糟糕透了”的批评声，都有一个正确的认识，那就是父母共同的出发点——“爱”。正因为“我”，明白了父母的爱，所以在成长的过程中能够谨慎的把握住生活的小船，使它不被哪一股风刮倒，意思是说，不会产生自傲和自悲。有父母时常的提醒，在爱鼓励下，不断前进。

（5）“在成长的过程中能够谨慎地把握住生活的小船，使它不被哪一股风刮倒”，意思是说：不会自傲和自悲，有父母时常的提醒，在爱的鼓舞下，不断前进。

四、课后习题

1．“了不起的父与子，无比幸福地紧紧拥抱在一起。”

说父亲了不起，是因为他为了儿子，决不放弃，实现对儿子的承诺。多么坚忍不拔、决不放弃的父亲！多么恪守诺言、有责任感的父亲！

说儿子了不起，是因为长达38小时的漆黑的瓦砾堆下，没有水，没有食物，只有恐惧与危险。然而7岁的阿曼达却能在这种情况下，告诉同学不要害怕，坚持生的希望；当得到父亲的救援时，他首先想到的是“先让我的同学出去吧！”同死神搏斗，最终生还，巨大的精神力量来自对父亲真诚诺言的信赖；奇迹的出现来自伟大的父爱。

（答题要点：父亲坚持不懈信守承诺儿子鼓励同学信赖父亲让同学先脱离险境）2．多年后，我成功的因素有：1〉母亲的鼓励，激励自己满怀信心地前进；2〉父亲的严厉、严格要求，使自己不至于被一时的成功冲昏头脑；3〉自己对这两种爱的平衡。其中，最重要的是：自己对这两种爱的平衡。

3．为什么母亲第二次给我钱买书，而我说我没有权利买别的东西？

答母亲挣钱那么不易，家境那么困难，但毫不犹豫地给钱让我买书，使我满足了读书的强烈愿望。我如果用那钱买别的东西，实在对不起母亲,对不起母亲浓浓的爱子真情。

五、补充练习

1．请你为词语中的加点字选择正确读音。（在正确的读音上打“√”）

解剖（pāo pōu）造诣（yì zhǐ）油脂（zhǐ zhī）

驰骋（chéng chěng）腼腆（mián miǎn）歧途（qí qǐ）2．请你根据拼音写出词语中空缺的字。

废xū（）jí（）病 bào（）炸 chàn（）抖 糟gāo（）téng（）写 出bǎn（）cí（）祥 qí（）途j ǐn（）慎

自háo（）瓦lì（）启dí（）慈xiáng（）奇miào（）3．请你在括号里填写恰当的字，把词语补充完整。

（）声笑语 破烂不（）（）怀信心 一如（）往 4．选词填空

（1）他挖了8小时，12小时，24小时，36小时，没有人再来（阻止阻挡）他。

（2）我告诉同学们不要害怕，说（只要如果）我爸爸活着就一定会来救我，也能救大家。5．关联词语填空

（1）（）发生什么，我（）会跟你在一起。

（2）（）我爸爸活着（）一定会来救我，也能救大家。

**第三篇：五年级语文上册第一单元**

第一单元 教材简析：

本组教材以“我爱阅读”为专题进行编排，选编的课文内容丰富，形式多样，都紧密地围绕阅读。《窃读记》生动、细致地刻划了窃读的心理和乐趣，表达对读书的热爱与渴望；《小苗与大树的对话》通过小女孩和北大著名学者对阅读的交流，使我们得到读书的有益见解；《走遍天下书为侣》则在假定和选择中，告诉我们要与书为伴，以书为侣，其乐无穷；提出善于读书，要常读常新，百读不厌，必有所获；《我的“常生果”》通过著名作家叶文玲童年时读书、作文的经历，点明了读写中吸收与倾吐的关系。配合本组专题，在课后面安排了“综合性学习”“阅读链接”，在“语文园地”里安排了“口语交际·习作”“交流平台”“日积月累”“展示台”等多项训练内容。学情分析：

学生自识字以来一直在阅读，在教学中要让学生明白阅读的重要意义，不仅能获得知识，学会思考，而且会得到情感的熏陶和精神的享受，激发起阅读的兴趣，逐步养成阅读的习惯，从而收益终身。单元目标： 知识与技能：

1、会认26个生字，读准字音，掌握字的音、形、义。能正确读写本单元要去掌握的词语。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的段落。并能摘录课文中的好词佳句和段落，积累语言。

3、“口语交际·习作”“交流平台”“日积月累”“展示台”等多项训练内容。紧密结合本组阅读和综合性学习交流读书收获和体会，努力把读与写、读与悟、读书与活动结合起来。过程与方法：

1、通过朗读、讨论、交流来理解课文内容。

2、通过合作探究、深入研读，加深对课文的理解。

3、通过学习、读、背、抄写来进行语言积累、课外拓展，完成“日积月累”。

4、通过搜集、访问、做书目、谈体会等方式完成“口语交际”和“展示台”，通过写作实践，完成“习作”。

情感态度与价值观：力争让学生对读书充满兴趣，把阅读作为生活中的重要部分，使阅读成为生命内在的需要。

教学与学法：本单元教学可以按照“读书交流会——品读书滋味，悟读书乐趣——学读书故事，习读书方法——汇报与展示”的顺序进行。在教学中要能够结合学习和生活实际，习得一些读书和习作方法。教学中围绕本单元综合性学习，要加强整体意识，注意发挥整体。教师要统筹安排，加强教材的整合和课内外的融合，努力把悟与读、读与写、读书与活动结合起来。课时安排：

教学本组教学12课时，精读4课时，略读课文2课时，“口语交际”1课时，“习作”2课时, “回顾拓展” 1课时。1.窃读记 教学目标：

1．知识与能力：认识7个生字，会写14个生字。正确读写词语。

2．过程与方法：有感情地朗读课文。学习作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法，体会作者用词的准确生动。

3．情感态度价值观：抓住主要内容，体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱，对求知的渴望，并受到感染。

教学重点： 有感情地朗读课文，体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱，对求知的渴望。教学难点：学习作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法，体会作者用词的准确生动。

教学方法：讲读法、谈话法。教学课型：讲读课文。

学习准备： 组织学生课前搜集名人读书故事或读书名言；生字卡片；媒体资源。课时安排：两课时 学习过程： 第一课时

一、激情讲述，引发兴趣

孩子们，书籍能使我们增长知识，开阔视野，陶冶情操。读书是一种享受，一种快乐。读一本好书就好比吃上一顿美味佳肴。那么，你们有没有过这样的经历与感受呢？

（学生畅谈读书的经历与体会，教师根据学生的汇报适当给以激励与点评。）

刚才，同学们谈得非常好，老师也感受到了你们读书的乐趣。是啊，读书能使人奋进，使人进步，读书也是一个人生命的需要。有这样的一个小女孩，非常喜欢读书，竟然去“窃读”。这究竟是怎么回事呢？今天，我们就来学习这样一篇课文──《窃读记》。

二、初读课文，整体把握

１、教师播放媒体资源，学生朗读课文。

师：读完课文后，你是怎么理解“窃读”这个词呢？请在课题旁边写上批注。

２、学生在文中勾画出生字词，自学生字词。

利用生字卡片，用多种方法让学生读生字词，达到熟记的目的。

3、体会有关词语的含义：

4、再次浏览课文，想想课文讲了一个怎样的故事？

5、小结：原来课文记叙了“我”因买不起书而偷偷躲在书店里读书的事情。

6、齐读课题： 三再读课文，理清脉络

１、学习一篇课文最好的方法就是多读，读懂意思，读出味道。下面，就让我们反复地读一读吧！

２、指名分段读课文，看看字音是否读准确，句子是否读通顺。

３、整理课文记叙的线索：放学后→边走边想→跨进店门→打开书阅读→恐惧被发现→饥饿难耐→放回书架→走出书店。四留有思考，布置作业

1、本节课，我们一起初步地阅读了课文，对课文内容有了大体的了解，但要体会小姑娘那种窃读时的复杂滋味，还需要细细读课文，认真揣摩，下节课我们接着学习本课。

2、抄写词语：窃读、炒菜、锅勺、踮起脚、饥饿、惧怕、充足、屋檐、一碗、真酸、支撑、书柜、哎哟

3、在家长的监督下熟读课文，并听写今天的新词。第二课时

一援引思考，导入新课

上节课，孩子们不但课文读得好，生字学得也不错。这节课我们接着来体会小姑娘的复杂滋味吧。二细读课文，理解内容

1、大声朗读课文，找出集中体现小姑娘复杂滋味的语句，用“\_\_\_\_\_”线勾出。

（1）检查学生查找的情况

（2）全班齐读这句话：

我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！

（3）谈谈你们对这句话的理解：

为什么“快乐”之后又“惧怕”？你在生活中有过这种感受吗？不妨让大家分享一下。

2、全班交流，教师适时的引导学生明白，从哪些语句的哪些词语可以体会到文中小姑娘的“快乐”与“惧怕”。

3、教师引导学生有感情地朗读这些句子，感受小姑娘的快乐和惧怕。

4、引导学生在读懂课文后，结合生活实际，仔细揣摩“你们是吃饭长大的，也是读书长大的”这句话的深刻含义。

（“吃饭长大”指的是身体的物质需求，“读书长大”则是指精神的成长，心灵的成长。

粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂，一个只有知识与智慧不断增长的人，才是一个真正健康成长起来的人。）三课文小结

本文语言朴实而又生动感人，特别是文中的动作和心理描写尤为传神，充分表达了对读书的酷爱。四作业

1、搜集名人读书故事或读书名言，制作成文化走廊板。

2、参考父母的意见，结合自己的实际情况，制定一个新学期的读书计划。板书设计：

1．窃读记

一、放学之后------匆匆赶到书店

二、窃读的经历

三、夜晚降临------离开书店，浑身轻松 经历艰辛与惧怕收获知识和快乐 教后记：

2\*

小苗与大树的对话 教学目标：

1、知识与能力：能借助词典，认识本课生字，读懂词句的意思。

2、过程与方法：正确、流利、分角色、有感情地朗读课文。

3、情感态度价值观：理解课文内容，获得怎样读书和学习的启示，懂得应该多读书、读好书。教学重难点： 把握访谈的主要内容，进一步感受阅读的乐趣，明晰健康成长的要求。教学方法：讨论法。教学课型：阅读课文。课前准备：媒体资源 课时安排： 1课时 教学过程：

一温习课文，导入新课

昨天我们学习了林海音的《窃读记》，体会了小姑娘的窃读感受。今天我们要学习的课文，就是有关苗苗采访著名作家季羡林先生的内容。让我们去看看他们都谈了些什么？

下面我们先听听本课的朗读，教师播放媒体资源。

请同学们在听的同时把生字新词及不明白的语句画出来，教师抽查学生，检查学生对课文生字词的了解。二精读课文，把握主要内容

1、分角色朗读课文，指名说说课文内容。

2、再读课文，说说苗苗同季老交流了哪些问题？

（阅读、偏科、学习外语和积累古诗文）

3、结合插图，体会文中人物的年龄、身份与情感，并通过朗读表现出来。

苗苗：热爱读书的小学生，谦虚好问，对季老的崇敬溢于言表。

季老：平易近人，亲切随和，幽默中善于引导，满含对下一代的关爱之情。三全班交流，重点研读

1、全班交流，重点交流“闲书”问题：

（1）在苗苗对季老的采访中，他们花了很长的时间讨论看闲书。那么闲书到底是什么，能结合课文谈谈你们的理解吗？

（2）同学们能从两个人的交流中体会到阅读的欢乐，帮助写作。

（3）教师小结：看来，“闲书”不闲，闲书也能发挥它的优势，帮助大家写好文章。

今天老师要说的是，如果你想学好语文，那么请先爱上阅读吧！四积累运用，培养能力

（1）把自己感受最深的句子划下来，多读几遍。

（2）结合自己的学习实际，谈谈多读书，读好书的体会。

五布置作业

介绍自己喜欢读的课外书，为大家推荐一些书目。六板书设计：

2．小苗与大树的对话 话题一：讨论看闲书---------多读课外书 话题二：谈学习偏科---------提倡三贯通 话题三：请教外语-----------鼓励早学习话题四：背诵古诗文---------加大积累量 季羡林平易近人关爱少年 教后记：

3．走遍天下书为侣 教学目标： 1.知识与能力：，会写9个生字。正确读写词语。

2.过程与方法：有感情地朗读课文，背诵并抄写自己喜欢的段落。把握主要内容，体会作者选择一本书陪伴自己旅行的理由及反复读书的方法，并受到启示。

3.情感态度价值观：感受作者对阅读的热爱，继续开展关于阅读的综合性学习，逐步培养学生阅读的习惯。

教学重点：把握主要内容，体会作者的情感。教学难点：理解反复读一本书的原因和方法。教学方法：讲读法、讨论法。教学课型：讲读课文。

教学准备:1.教学课件；2.收集读书的名言，整理自己读书的方法。教学课时：2课时 教学过程： 第一课时

一、激发兴趣，导入新课

同学们，如果有那么一次机会，让你独自驾舟环绕世界旅行，而你只能带一样东西供自己娱乐，你会选择什么呢？为什么？

在设想中，让学生尽情地说出自己的选择和理由，然后引出课题，激发学生的阅读兴趣。

这节课我们一起来学习第三课《走遍天下书为侣》（板书课题）

二、齐读课题，释题。

学生读课题，教师正音，“侣”是什么意思？（伴侣、同伴）课题是什么意思？引导学生质疑：为什么要选择书作为自己的同伴？

三、初读课文，整体感知

1.自由朗读课文，注意把生字读准确，句子读通顺，并且给自然段标上序号。

2.把自己认为不好理解的段落认真地读一读。

3.你发现了哪些生字容易读错，不妨当回老师，提示大家容易出错的地方。

4.开火车读课文，纠正字音。

下面我们一起来听一听课文范读（教师播放教学课件），大家听的同时思考：作者选择一本书陪伴自己旅行的理由是什么？

四、指导朗读，感悟课文

1.作者为什么会选择书陪伴自己旅行呢？

结合学生的回答，重点解说以下句子：

（1）你总能从一本书中发现新东西，不管你看过多少遍。

（2）我愿意坐在自己的船里，一遍又一遍地读那本书。

（3）一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。

2.自由读这几句话，喜欢的句子多读几遍。

3.读了这几句话，你体会到了什么？从哪体会到的？

（读第一句话，我体会到就是读同一本书，每读一遍都会有新的收获。我从“总能”和“不管”两词语中体会到的。）你能把体会到的感觉通过朗读读出来吗？指导学生朗读课文。

（读了第二句话我体会到作者非常喜欢读书，就是同一本书，他也百看不厌。我从“一遍又一遍”体会到的）你能通过朗读把自己的体会传达给大家吗？

（读了第三句话我体会到作者很喜欢书，因为他把书当作了朋友一样，当作家人似的，读书就像是在和朋友说话一样，而且书也是想读到哪就随时能读的。我从“就是”和“随时想去就去”体会到的）

（作者喜欢一遍又一遍地读那一本书，每读一遍都会有新的发现，而且书可以随身携带，你想读的时候就能拿出来。如果是一本人物传记，就好像是你在交一位朋友；如果是一本介绍名胜古迹的书，那就好像是到那个地方旅游了一趟似的。）你们能把这种体会通过朗读表达出来吗？

4.把三句话连起来好好读读，揣摩一下作者的情感。

五、课后作业

1.抄写本课的生字新词；

2.大声朗读课文，熟读自己认为好的段落。第二课时

一、回顾内容，导入新课

1.以组为单位，有感情地朗读全文。

2.引导大家一起回忆上课内容：

作者只带一本书上路的原因和方法。

二、品味语言，领悟表达方法

1.了解作者的选择，你有什么感受？

（作者特别喜爱书，对书有着深厚的感情，而且作者很会读书。）

2.作者对书有着深厚的感情。那么，作者是如何生动具体地表达自己的感情的呢？

假设：文章通过假设来展开文章，作者通过层层深入的假设，一步步表明自己观点的说明方法。

设问:假设独自旅行，只能带一样东西，如果问到自己，自己会毫不犹豫地回答“我会选择一本书”。

反问:你不会因为以前见过你的朋友就不愿意再见到他们了吧？你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去吧？

比喻:把书比喻为朋友，比喻为家，作者还将书比喻为一处随时想去就去的故地。

三、富有感情地诵读，体味情感 1.结合自己的体会，有感情地诵读课文。2.背诵课文第7自然段。

四、作业:1.展示自己收集的读书的名言，课下结合课文理解好好思考。2.整理自己读书的方法，同学们课后交流自己的经验。板书设计： 走遍天下书为侣

一、假设开篇------独自旅行以书为伴

二、具体说明书如友、书似家

三、总结全文------书是属于自己的伴侣 教后记：

4\*

我的“长生果” 教学目标：

1.知识与能力：认识12个生字。

2.过程与方法：学习一些读书和习作的方法。

3.情感态度价值观：有感情地朗读课文。把握主要内容，体会作者悟出的道理。

教学重难点:引导学生读懂课文内容，结合自己的课外阅读和习作实际体会“长生果”的寓意，并学习作者的读写方法。教学方法：谈话法。教学课型：阅读课文。教学准备：教学课件 课时安排：1课时 教学过程：

一、谈话导入

同学们都听过长生果吗？什么是长生果呢？教师指名回答，结合学生回答，解释：长生果，吃了可以使人长生不老的果子，世界上真的有那种果子吗？

二、初读课文，整体感知

1.自由朗读课文，读准每一个字音，把课文读通顺，把不认识的生字圈起来。

2.同桌之间互相学习生字，并互相读一读课文。

读课文时，思考以下问题：

（1）我的“长生果”指的是什么？

（2）作者写了童年读书、作文的哪几件事？

3.教师播放教学课件，让学生留意文中自己不会的生字。

4.汇报交流读书的收获。

三、细读课文，体味情感

1.我的“长生果”指的是什么？

作者将书比喻为“长生果”，意思是书是人类的精神食量，充分表达了书与人类发展的关系。

2.作者写了童年读书和作文的哪几件事？从中悟出了什么道理？

看香烟人小画片（津津有味）——看连环画（废寝忘食）——读文艺书（不求甚解）——读中外名著（如痴如醉）

从中悟出的道理是：

作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好；

作文，要写真情实感；

作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

3.仔细阅读作者例举的两篇作文，你是怎样理解作者从中悟出的道理？你有过类似的体会吗？

引导学生结合自己的读书写作体验来理解，谈自己的感受，更重要的是学习并运用作者的写作方法和读书方法——博览群书，入情入境，做读书笔记，学会借鉴模仿等。

四、品读课文，积累词句

引导学生找到自己喜欢的好词佳句读一读，背一背，写在作文素材本上。让学生体会作者用词的精妙和比喻的生动。

五、布置作业

读一读自己喜欢的书，写一篇读书笔记。板书设计：

4\*

我的“长生果” 总起：书---------人类文明的“长生果” 读书经历 写作心得 教后记：

口语交际．习作一 教学目标：

1.知识与能力：通过讲述读书故事、交流读书体会、介绍采访心得、开展辩论等活动，增强学生的表达、倾听和与他人交往沟通等能力，促进学生养成多读好书的良好习惯。

根据开展活动的情况，选择一个角度进行习作，学习运用平时积累的语言材料。进行修改自己的习作。2.过程与方法：“口语交际”以“我爱读书”综合性学习活动的收获为话题，学生先在小组内互听互评，互相修正；再推荐代表在全班交流；最后开展“开卷有益”辩论会，提高学生口语交际能力。习作时，先引导学生回顾自己参加综合性学习活动的过程，回顾口语交际中自己和同学的发言；通过阅读提示明确习作要求；再让学生写好初稿，在小组内交流，根据同学的意见进行修改；然后向学生推荐范文，供学生赏析；最后学生再次修改作文，誊正，小组合作办一期“读书乐”为主体的手抄报。3.情感态度价值观：使学生乐于交流，感受到读书的快乐，促进学生养成读书的良好习惯。教学重难点: 重点：有重点地叙述活动的进过或生动地表达自己的看法。难点：把活动的过程写具体，清楚表达自己的看法。教学方法：谈话法。教学课型：阅读课文。教学准备：教学课件 课时安排：4课时 教学过程： 第一课时

一、激发兴趣，明确目标 同学们，一本好书，蕴含着丰富的知识和美好的情感。阅读一本好书，就是跨越时间和空间，同睿智而高尚的人对话，这是多么美妙的事情呀！在这次“我爱读书”综合性学习活动中，大家一定有不少收获吧？ 今天，我们就来交流一下。组内讨论，人人参与

1.你们小组开展了哪些活动，有什么收获呢？请同学们在组内交流。2.学生在组内交流。教师巡视检查、督促，要求人人发言。对个别表达、交流有困难的学生，可采用个别辅导或同学互助的方法，让其发言 3.互听互听，互相修正，共同提高口语交际水平。

4.推荐代表参加全班交流。为了使代表能取得好的效果，小组成员可集体出主意、想办法，使发言的内容更全面、更精彩。全班互动，交流评价 提示活动内容：

《窃读记》中的小女孩，在书店里品味了“窃读”的快乐。在你的读书经历中，有什么样的故事和大家一起分享呢？

《小苗与大树的对话》中的小女孩，在对长辈的访谈中获得了读书的启示。如果你采访了身边爱读书的人，你可以和同学交流采访的经过，谈谈采访的心得体会。全班互动。

以小组为单位在全班介绍，小组成员互相补充。

你对谁说的话有同感呢？学生自由交流评价，感受阅读的快乐。开展辩论，启迪思维 人们常说：“开卷有益。”但也有人说：“开卷未必有益，看了那些不健康的书反而有害。”你对这个问题怎么看呢？请同学们摆事实，说道理，咱们可以开展一次辩论。学生分成正，反两方展开辩论，教师及时指导，点拨。

师总结：好书会像营养品一样滋润我们的心灵，向朋友一样陪伴我们的人生，像窗户一样打开我们的世界，给我们力量，勇气和智慧。我们有什么理由不和好书交朋友呢？让我们养成爱好阅读的习惯，一生都有好书相伴吧！课堂小结

有学生总结自己通过本节课的学习在口语交际方面的进步。第二.三课时

谈话导入，激发兴趣

在口语交际课上，同学们通过讲述读书的故事，交流读书体会，介绍才放心得，开展辩论等活动，体会到读书带给我们的乐趣。大家的发言都各有见地。吧你们交流的内容进行加工整理，写下来就一定会成为一篇篇佳作。下面就请大家选择一个角度，吧自己感受最深的内容写下来吧！

阅读提示，明确要求

学生默读提示，画出习作内容。投影出习作内容；

读书故事（或读书的体会）； 采访记录；

记一次辩论活动。试写初稿，反复修改

学生进行习作，教师对有困难的学生进行个别指导。请同学们完成初稿后，自己认真进行修改。组内互读互改，提出修改建议。再次修改习作，抄写习作

回顾·拓展一第二.三课时 回顾“词语盘点”

1.读“词语盘点”中的词语。

2.组织一分钟记忆竞赛、一分钟抄写竞赛。交流平台

“温故而知新”，学完一单元后，我们应当最自己的学习进行小结，看看有哪些收获和体会。如：喜欢本组的哪篇课文？积累了哪些好词佳句？习作和口语交际能力有没有提高？围绕本专题，自爱课外有阅读了那些文章或书籍？通过本次综合性学习，你对读书的乐趣是否有了更深的体会？你是否学到了一些行之有效的读书方法？我们可以围绕某一方面的收获展开讨论，也可以多方面交流各自的体会。日积月累

出示“日积月累”中的句子。

（1）学生自由诵读，注意读准字音。

（2）尝试理解：学生交流对这些名言警句的大致理解。（3）学生质疑，组织解疑。2.背诵名言。

（1）书籍是全人类的营养品。—（英）莎士比亚

（2）一本新书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向无限广阔的海洋。—（瑞士）凯勒（3）藏书不难，难看为难；看书不难，难读为难；读书不难，能用为难；用书不难，能记为难。—张潮

3.请学生展示自己搜集的关于读书方面的名言，共同进行赏评。4.鼓励学生课后将自己最喜欢的读书名言制作成书签。单元反思

**第四篇：五年级语文上册第五单元复习资料**

生命太过短暂，今天放弃了明天不一定能得到。

五年级语文上册第五单元复习资料

16、黄山奇松

一、根据课文内容填空：

《黄山奇松》这篇课文以生动的笔墨描写了黄山风景区有许多奇松 姿态独特 十分有趣

抒发了作者对他们的赞叹之情和对祖国大好河山的热爱之情 黄山奇松的“奇”表现在：迎客松姿态优美 枝干遒劲 郁郁苍苍 充满生机 枝干斜伸出去

如同好客的主人伸出手臂 热情地欢迎宾客的到来 陪客松如同一个绿色的巨人 在陪同游人观赏美丽的黄山风光 送客松姿态独特 枝干蟠曲

游人把它比作“天然盆景” 它向山下伸出长长的“手臂” 好像在跟游人依依不舍地告别

二、造句：

屹立：中国像一条巨龙屹立在世界的东方

郁郁苍苍：雪松长得郁郁苍苍 充满生机

饱经风霜：老红军那饱经风霜的脸上写满了岁月的沧桑

三、描写山的成语：

崇山峻岭 山明水秀 山穷水尽 大好河山 高山深涧 悬崖峭壁 峰峦雄伟 满山遍野 锦绣山河 江山如画

四、辨析“屹立”--“矗立”--“耸立”--“挺立”的异同： 同：这四个词都有“不倾斜、不弯曲、朝上直立”的意思

异：“屹立”着重在“屹” 像高山一样高耸而稳固地立着 常用来比喻坚定不可动摇

“矗立” 着重在“矗” 常用来表现雄伟的气势 多指物也喻人

“耸立” 着重在“耸” 常用来表现雄伟的气势 只用于物

如高山或高大的建筑物

“挺立” 着重在“挺” 挺拔而直立 形容精神饱满 超出一般 可用于物和人

17、黄果树瀑布

一、填空：本文是一篇文质兼美的散文

写作者在黄果树瀑布景区游览的所见、所闻、所感 描绘了黄果树瀑布景观的壮美

表现了大自然的无限生机对人的性情的陶冶 本文写作特色鲜明：一是采用移步换景的方法

将黄果树瀑布做了全方位、多角度的描绘；二是善用、巧用比喻 使文章的语言生动形象 如诗如画

二、写近义词：喧嚣（喧闹）聆听（谛听）沉醉（陶醉）

写反义词：喧嚣（清静）凉丝丝（暖烘烘）扩展（收缩）沉醉（清醒）

三、黄果树瀑布的形态特点为：宽 例：①透过树的缝隙

便看到一道瀑布悬挂在岩壁上 上面折为三叠

好像一匹宽幅白练正从织布机上泻下来 ②瀑布激起的水花 如雨雾般腾空而上 随风飘飞 漫天浮游 高达数百米

落在瀑布右侧的黄果树小镇上

形成了远近闻名的“银雨洒金街”的奇景

黄果树瀑布的声响特点为：大 例：①刚进入黄果树风景区

我们便听到“哗哗”的声音从远处飘来 就像是微风拂过树梢

渐进渐响；最后像潮水般涌上来 盖过了人喧马嘶

天地间只剩下一片喧嚣的水声了 ②那“哗哗”的水声便成了千万架织布机的大合奏

四、形容气势大的成语：

浩浩荡荡 排山倒海 雷霆万钧 气贯长虹 一泻千里 千军万马 势如破竹 气吞山河

写瀑布的古诗： 望庐山瀑布（唐 李白）

日照香炉生紫烟 遥看瀑布挂前川

飞流直下三千尺 疑是银河落九天

写瀑布的现代诗： 瀑布（叶圣陶）还没看见瀑布

山路忽然一转

站在瀑布脚下仰望

先听见瀑布的声音

啊！望见了瀑布的全身！好伟大呀 一座珍珠的屏！

好像叠叠的浪涌上岸滩

这般景象没法比喻 时时来一阵风

又像阵阵的风吹过松林

千丈青山衬着一道白银

把它吹得如烟 如雾 如尘

18、莫高窟

一、为莫高窟设计一条广告语：甘肃敦煌莫高窟 祖国西北一明珠！

二、填空：课文生动介绍了敦煌莫高窟的彩塑、壁画、和曾藏有数万件珍贵文物的藏经洞 把莫高窟这一举世闻名的艺术宝库展示在我们面前 赞扬了我国古代劳动人民的无穷智慧和伟大的创造力

三、“壁画上的飞天 有的臂挎花篮

采摘鲜花；有的怀抱琵琶 轻拨银弦；有的倒悬身子 自天而降；有的彩带飘浮 漫天遨游；有的舒展双臂

翩翩起舞......看着这些精美的壁画 就像是走进了灿烂辉煌的艺术殿堂 ”这段话采用了排比句式 具体介绍了壁画上面的飞天 展现了莫高窟壁画的灿烂辉煌 展开想象

还可以怎样描写壁画的飞天呢？如：“有的手捧竹笛 吹奏乐曲；有的闭目凝神 侧耳倾听；有的双掌合十 默默祈祷......”

四、积累有关丰富繁多的成语：

包罗万象 多如牛毛 琳琅满目星罗棋布美不胜收应有尽有目不暇接无所不有五花八门 洋洋大观 应接不暇层出不穷比比皆是俯拾即是

**第五篇：五年级上册语文第三单元复习资料**

人教版五年级上册语文第三单元复习资料

一、课前导入：同学们，经过两个星期的学习，我们已经把第三单元学完了，在这个单元的学习中，你收获了什么呢？（学生回忆）相信大家的收获应该挺丰富的，那这一节课就让我们一起来清点在“第三单元”这棵知识树上，我们收获的“果实”吧。

二、第三单元知识点总结（以问答或小测试的形式进行，要做笔记随堂检查）

（一）、基础部分

1、易写错的字

肺部、高矮、藕断丝连、废水、嫌疑、上颚、退化、噪音、盗窃、垂直、即使、急促、哺乳

2、易读错的字 鱼（鳍）（qí）(榉)实（jú）

橡栗（lì）

尘(埃)（āi）湿（漉）漉（lù）(哺)育（bǔ）(触)动(chù)追(逐)（zhú）(潜)水（qián）苔(藓)(xiān)

3、多音字 粘贴（zhān）

看守（kān）夹丝（jiá）处理(chǔ)

调动（diào）划破（huá）

削弱（xūe）朝晖（zhāo）调节气候中（tiáo）单调（diào）较短（jiào）

4、不易理解的词语：

（1）哺乳动物：指高等的脊椎动物，基本特点是靠母体的乳腺分泌乳汁哺育出生幼体。哺乳动物大都是胎生的。（2）企图：图谋打算。

（3）“藕断丝连”原是比喻表面上好像已经断了，实际上仍有牵连

（4）嫌疑：被怀疑有某种行为的可能性。本课是指被怀疑有盗窃博物馆里的展品的可能性。

（5）警报：用电台、汽笛、喇叭等发出的将有危险到来的通知或信号。

（6）问世：指作品、产品等与世人见面，本课是指吸热玻璃早就生产出来和用户见面了。

（7）噪音：嘈杂、刺耳的声音。

（8）“安然无恙”是形容平安，没有受到一点儿伤害。

（9）分贝：计量声音强度大小的单位，在大、中城市的繁华街道上都有这种计量装置；科学家说，声音超过54分贝就称为噪音，对人体有害。

5、近义词

宽敞：宽广

捕获：捕捉

判断：判定

锐利：丰利

响亮：洪亮

暖和：温暖

陈列：陈设

清楚：清晰

凉爽：凉快

削弱：减弱 稳定：稳固

危害：损害

6、反义词

宽敞：狭窄

退化：进化

倾斜：陡直

乖巧：蠢笨

敏捷：笨拙 警觉：麻痹

锐利：迟钝

干净：肮脏

坚实：薄弱

安全：危险

清楚：模糊

强烈：柔和

集中：分散

危害：维护

削弱：增强 稳定：波动

7、词语盘点

目前 上腭 哺乳 退化 垂直 经验 判断 胎生 特征 寿命 珍贵 急促 报警 盗窃 犯罪 嫌疑 金属 银行 图纸 即使 规定 窗帘 保持 噪音 废水 集中 处理 对付 研制 奇迹 博物馆

安然无恙 藕断丝连

(读读记记)乖巧 驯良 清秀 矫健 机警 躲藏 追逐 强烈 溪流 警觉 触动 锐利 错杂 苔藓 狭窄 勉强 遮蔽 然而 面临 颗粒 来源 分裂 飘浮 削弱 柔和 性能 依附 稳定 朝晖 单调 古今往来 庞然大物 气象万千

8、日积月累

四时之风

春风能解冻，和煦催耕种。裙裾微动摇，花气时相送。夏风草木熏，生机自欣欣。小立池塘侧，荷香隔岸闻。秋风杂秋雨，夜凉添几许。飕飕不绝声，落叶悠悠舞。冬风似虎狂，书斋皆掩窗。整日呼呼响，鸟雀尽潜藏。

（二）课内阅读理解

《鲸》：

1、目前已知最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。我国发现过一头近四万公斤重的鲸，约十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭，四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。这一段落的知识点： 说明的方法：

A、列数字：作者先列举具体数字来说明鲸的体重，用重量说明鲸大。最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤，用这些具体数字说明鲸大。

B、举例子：然后又以我国发现的一头鲸为例，从它的体重、身长、舌头及口腔的宽大等四方面具体生动地说明鲸的确非常大。

C、作比较：然而，这头鲸虽然有4万公斤重，可还不是最大的，已知的最大的鲸有16万公斤重。通过这样比较，更进一步说明鲸是体态庞大的海洋动物。D、总结：

这段话通过运用列数字、举例子、作比较等说明的方法，叙述更加准确、清楚，使人对鲸是个庞然大物深信不疑。

2、鲸的鼻孔长在脑袋顶上，呼气的时候浮出海面，从鼻孔喷出来的气形成一股水柱，就像花园里的喷泉一样；等肺里吸足了气，再潜入水中。

这一段落的知识重点： 说明方法： A、打比方

这里作者用了一个生动形象的比喻，将鲸呼气时喷出来的气比喻成“花园里的喷泉”。

B、这样写的好处：这种打比方的说明方法，使说明的事物形象具体，给人以深刻的印象。

3、在很远的古代，鲸的祖先跟牛羊的祖先一样，生活在陆地上。后来环境发生了变化，鲸的祖先生活在靠近陆地的浅海里。又经过了很长很长的年代，它们的前肢和尾巴渐渐变成了鳍，后肢完全退化了，整个身子成了鱼的样子，适应了海洋的生活。这一段

A、讲授这一段抓住“陆地”——“浅海”——“海洋”三个词，让学生懂得鲸为了生存下来，就得适应这个变化的环境，随着生活环境的改变，自身体形及器官也发生相应的变化，所以鲸渐渐地变成了鱼的样子。

B、这段话主要讲了鲸的进化过程。抓住关键词语“在很远的古代”“很长很长”“渐渐”等词语理解鲸的样子发生了如此巨大的变化。“退化”是指动物在进化过程中，某一部分器官逐渐变小，构造简化，机能减退甚至完全消失。这里指鲸的后肢在进化过程中逐渐变小，最后完全消失。

《新型玻璃》：

1、它非常坚硬，受到猛击仍安然无恙，即使被打碎了，碎片仍然藕断丝连地粘在一起，不会伤人。知识点：

A、“安然无恙”本意：是形容平安，没有受到一点儿伤害。本课指夹丝玻璃非常坚硬，受到猛击，仍不会伤人。

B、“藕断丝连”原是比喻表面上好像已经断了，实际上仍有牵连。本文是指玻璃虽然碎了，但玻璃片仍粘在一起，不会四处飞溅伤人。这两个词语生动而又准确地描述出夹丝玻璃非常坚硬、不易破碎的特点。正是由于“夹丝玻璃”有这个特点，所以高层建筑上采用这种玻璃才安全可靠。

2、变色玻璃还会随着阳光的强弱而改变颜色的深浅，调节室内的光线，所以人们把这种玻璃叫做“自动窗帘”。

A、文中把变色玻璃比作“自动窗帘”，生动形象，比喻句用得恰如其分。

B、这句话具体介绍了变色玻璃的作用：阳光强，玻璃颜色就暗，室内光线也就暗些；阳光弱，玻璃颜色就淡，室内光线也就亮些。所以说变色玻璃能起到自动调节室内光线的作用，3、在现代化的建筑中，新型玻璃正在起着重要作用。在新型玻璃的研制中，人们将会创造出更多的奇迹。

这段话是课文的最后一段，讲了两层意思：一是总结全文，作者用“正在”一词指出新型玻璃并不是无法实现的奇迹，它们已经在现代化建设中起着重要作用；二是点明主旨，作者又用“将会”一词启示人们创造出更多品种的新型玻璃。

（三）口语交际与习作

1、口语交际

主题：让学生尝试做“小小推销员”，向别人介绍一种商品。口语 目标：设计这样一次尝试性推销商品的活动，旨在指导学生初步学习推销的方法，在活动中提高口语表达能力和人际交往能力，给学生以商品推销的初步体验，感受成功的快乐。

2、习作：

主题：介绍一种物品，这次习作是围绕本组专题设计的。

要求：让学生练写说明文。要明确从哪方面，怎样的顺序，用上哪些说明方法。

三、课内练习题 9．《鲸》

【预习提示】

阅读课文，填空：

1、鲸其实不属于鱼类，而是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_动物。

2、鲸的种类很多，总的说来可以分为两大类：一类是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，没有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；一类是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【基础达标】

一、读拼音写汉字。

bí

kǒnɡ

ɡuî

lǜ

qīnɡ

xiã

fēnɡ

lì

（）

（）

（）

（）

tāi shēnɡ

pàn duàn

bǔ

rǔ

shànɡ

â

（）

（）

（）

（）

二、形近字组词。

铺（）

柱（）

滤（）

顺（）

捕（）

拄（）

虑（）

须（）

胎（）

肚（）

猎（）

矮（）

治（）

灶（）

猪（）

短（）

三、圈出句子中的错别字，并改正。

1、鲸的寿命很常，一班可以活几十年到一百年。（）

2、其实还有比象大得多的动物，哪就是鲸。

（）

3、目前以知最大的鲸约有十六万公斤重。

（）

四、在下面各项中选出不同类的一项，把序号填在括号里。

1、A鲨鱼； B比目鱼；C捕鱼；D鲟鱼。

（）

2、A作文；B散文；C说明文；D诗歌。

（）

3、A万里长城；B千挑万选；C万丈悬崖；D千金小姐。（）

五、给加点的词语写反义词。

1、须鲸的水柱是垂直的，又细又高。

（）

2、它们通常会找一个比较安全的地方睡觉。（）

3、鲸的前肢和尾巴渐渐变成了鳍，后肢完全退化了。（）

4、它们遇到大鱼和海兽，就凶猛地扑上去，用锋利的牙齿咬住，很快就吃掉了。

（）

六、读下面三组句子，意思相同的打“√”，不同的打“×”。

1、鲸把海水连同许多小鱼小虾一齐吸进嘴里。

（）

鲸把许多海水连同小鱼小虾一齐吸进嘴里。

2、完成这件事很容易。

（）

这件事好容易才完成。

3、霞光把小孩的脸照得红红的。

（）

小孩的脸被霞光照得红红的。

七、阅读短文，回答问题。

不少人看到过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。目前已知最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。我国发现过一头近四万公斤重的鲸，约十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。它要是张开嘴，人站在它的嘴里，举起手来还摸不到它的上腭，四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。

1、写出下面句子所使用的说明方法。

（1）最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。（）

（2）我国发现过一头近四万公斤重的鲸，约十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。（）

（3）人站在它的嘴里，举起手来还摸不到它的上腭。（）

2、判断下面句子说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

（1）鲸的体形像鱼，所以属于鱼类。

（）

（2）最大的动物不是象，而是鲸。

（）

（3）鲸的种类分为两大类：一类是齿鲸，另一类是虎鲸。（）

（4）须鲸主要吃大鱼和海兽。

（）

【拓展运用】

我现在知道的鲸鱼有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10．《松鼠》

【预习提示】

阅读课文，填空：

1、松鼠是一种\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的小动物，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，很讨人喜欢。

2、本文作者布封是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_世纪\_\_\_\_\_\_\_\_国著名的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家，他用40年时间写出了36册巨著《

》。

【基础达标】

一、读拼音写汉字。

Wán shuǎ

ruì

lì

shū

shì

xiē

liánɡ

（）

（）

（）

（）

ɡuānɡ

huá

zhē

bì

fânɡ

xì

xùn

liánɡ

（）

（）

（）

（）

二、辨字组词。

捕（）

流（）

栗（）

台（）

哺（）

梳（）

粟（）

苔（）

节（）

执（）

免（）

骄（）

捷（）

蛰（）

勉（）

矫（）

三、在括号填上合适的词语。

（）的小动物

（）的小面孔

（）的尾巴

（）的夏天

（）的目光

（）的爪子

（）的毛

（）的窝

（）的果实

四、把上下两行的近义词连起来。

敏捷

宽阔

追赶

机灵

宽敞

追逐

机警

矫健

五、判断下列句子的对错。

1、松鼠是食肉动物。（）

2、松鼠不爱下水。（）

3、松鼠最像四足兽。（）

4、松鼠在冬天就蛰伏不动。（）

六、选词填空。

充足

足够

1、临近冬天，松鼠会储存（）的粮食，用来安然过冬。

2、蟋蟀筑巢的地方一定是阳光（）的。

因为„„所以„„

即使„„也„„

无论„„都„„

如果„„就„„

虽然„„但是„„

只有„„才„„

3、（）狂风刮树，松鼠（）会下到地面。

4、（）下雨，雨水（）向四周流去，这就是圆锥形房子的好处。

5、（）鼠窝很小很窄，（）十分舒适安全。

七、阅读短文，回答问题。

松鼠是一种漂亮的小动物，乖巧，（驯

训）良，很讨人喜欢。它们虽然有时也捕捉鸟雀，却不是肉食动物，常吃的杏仁、榛子、榉实和橡栗。它们面容清秀，眼睛闪闪发光，身体（矫

娇

骄）健，四肢（轻

清

青）快，非常敏捷，非常机警。玲（珑

拢

垅）的小面孔，衬上一条帽缨形的美丽尾巴，显得格外漂亮。尾巴老是翘起来，一直翘到头上，自己就躲在尾巴底下歇（凉

晾）。它们常常直竖着身子（坐

座）着，（像

象）人们用手一样，用前（爪

瓜）往嘴里送东西吃。可以说，松鼠最不像四足兽了。

1、把括号里不恰当的字划去。

2、松鼠不是肉食动物的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3、松鼠最不像四足兽的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4、松鼠的特点是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【拓展运用】

我还喜欢的小动物有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．《新型玻璃》

【预习提示】

阅读课文，填空：

新型的玻璃有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【基础达标】

一、读拼音写汉字。

dào

qiâ

xián

yí

lián

ǒu

zào

yīn

（）

()

()

（）

yān chãn

wân

shì

yán

zhì

fâi

pǐn

（）

（）

()

（）

二、给加点字选择正确的读音。

划破（huá

huà）

噪音（cào

zào）

嫌疑人（qián

xián）

处理（chǔ

chù）

调节（diào

tiáo）

粘在一起（zhān

nián）

三、组词。

央（）

操（）

站（）

璃（）

夹（）

噪（）

粘（）

离（）

恙（）

嫌（）

盗（）

偶（）

羔（）

谦（）

姿（）

藕（）

四、选词填空。

保持

维持

1、小明的爸爸靠为人开车（）全家的生计。

2、我们要和群众（）密切的联系。

五、写近义词。

展现（）繁重（）简便（）

轻巧（）

六、写反义词。

安全（）

坚硬（）

新（）

热（）

七、给加点字选择正确的解释。

服：A衣服；B穿；C吃；D担任；E适应；F服从；G使信服；H信服、顺从。

1、班长历来以理服人。

（）

2、老师的话令人心服口服。

（）

3、服药以后，病逐渐好起来，我高兴极了。（）

4、到了西藏，小英发现自己水土不服。

（）

八、在表中填写各种新型玻璃的特点和作用。

名

称

特

点

作

用

夹丝玻璃

变色玻璃

吸热玻璃

消音玻璃

九、阅读短文，回答问题。

另一种“夹丝玻璃”不是用来防盗的。它非常坚硬，受到猛击仍没有一点儿损坏，即使被打碎了，碎片仍然藕断丝连地粘在一起，不会伤人。有些国家规定，高层建筑必须采用这种安全可靠的玻璃。

1、根据文中画线句子的意思写出词语。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、用“‖”把这段话分成两层，并写出层意。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、“夹丝玻璃”的特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【拓展运用】

请你试着做一回发明家，把你想发明的玻璃用你喜欢的方式写出来。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12．《假如没有灰尘》

【预习提示】

阅读课文，填空：

1、古往今来，人们总是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

2、由于这些小水滴对阳光的折射作用，才会有晚霞\_\_\_\_\_\_\_\_\_、闲云\_\_\_\_\_\_\_\_、彩虹\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等气象万千的自然景色。

【基础达标】

一、读拼音写汉字。

ɡān hã

kē

lì

nínɡ

jiã

ɡuài

pí

qi

（）

（）

（）

（）

dān diào

chãn

āi

rì

yùn

shī

lù

lù

（）

（）

（）

（）

二、多音字组词。

yùn（）

xuē（）

zhāo（）

晕

削

朝

yūn（）

xiāo（）

cháo（）

四、选词填空。

漂浮

飘浮

1、几只小船（）在海面上。

2、白云（）在蓝天，就像羊儿在草原。

分散

分裂

3、到了营地，大家（）开来，分别扎营，准备露宿。

4、它们经过风化作用后，（）成细小的颗粒。

必须

必需

5、军训前，我和妈妈到超市买了许多（）的生活用品。

6、空气中的水蒸气（）依附在灰尘上，才能凝结成小水滴。

五、用关联词语把下面两个句子连成一句话。

1、空中没有灰尘。

地面上的万物都将是湿漉漉的。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、灰尘是个人人讨厌的东西。

生活离不开灰尘。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、指出下列句子是什么句式。

A设问句；

B疑问句；

C反问句；

D感叹句；

E陈述句。

1、灰尘大多具有吸湿性能。

（）

2、假如空中没有灰尘，大自然将是多么单调啊！

（）

3、假如自然界真的没有灰尘，我们将面临怎样的情形呢？（）

4、你的作业完成了吗？

（）

5、刘胡兰难道不值得我们学习吗？

（）

6、海底是否没有一点儿声音呢？不是的，海底的动物常常在窃窃私语。

（）

七、阅读短文，回答问题。

大气中的气体容易散射紫、蓝、青三色光，所以一般情况下天空呈现蓝色。灰尘则不同，它不加选择地散射七色阳光。我们看到遥远的天空随高度降低而逐渐由蓝变白，就是因为底层大气中的灰尘含量较高。假如大气中没有灰尘，由于只存在气体对阳光的散射，整个天空将始终是蔚蓝色的。

1、找出本段中表示颜色的词语写下来。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、灰尘在散射太阳光时有什么特点？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、我们在地面上看到的天空是蔚蓝色的原因是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、假如大气中没有灰尘，天空将变成什么颜色？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【拓展运用】

我喜欢的词语有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

参考答案：

9、《鲸》

三、1常（长）、班（般）；2哪（那）；3以（已）。

四、1C；2A；3B。

五、1弯曲；2危险；3进化；4和善。

六、1×；2×；3√。

七、1、（1）列举数字；（2）作比较；（3）作比较。

2、（1）×；（2）√；（3）×；（4）×。

10、《松鼠》

五、1×；2√；3×；4×。

六、1、足够；2充足；3如果、就；4即使、也；5虽然、但是。

七、2、常吃的是杏仁、榛子、榉实和橡栗。

3、用前爪往嘴里送东西吃。

4、乖巧，驯良，敏捷，轻快。

11、《新型玻璃》

四、1维持；2保持。

五、呈现、沉重、简单、灵巧。

六、危险、柔软、旧、冷。

七、1G；2H；3C；4E。

九、1、安然无恙。

2、第一层：（1、2句）讲夹丝玻璃的特点。第二层：（3句）讲夹丝玻璃的作用。

3、非常坚硬，藕断丝连；高层建筑采用，安全。

12、《假如没有灰尘》

四、1、漂浮；2飘浮；3分散；4分裂；5必需；6必须。

五、1如果、就；2虽然、但是。

六、1E；2D；3B；4B；5C；6A。

七、1、紫、蓝、青、白、蔚蓝。

2、不加选择地散射七色阳光。

3、大气中的气体容易散射紫、蓝、青三色光。

4、始终是蔚蓝色的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！