# 胡伟高中数学教研组总结

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-09-01

*第一篇：胡伟高中数学教研组总结高中数学教研组总结在学校领导和科教处的指导下，在全组各位老师的通力配合下，高中数学组很顺利地度过了2024-2024学年度第一学期，高中数学组全体齐心协力完成了学校和科教处下达的各项任务。现将本学期的教研组工...*

**第一篇：胡伟高中数学教研组总结**

高中数学教研组总结

在学校领导和科教处的指导下，在全组各位老师的通力配合下，高中数学组很顺利地度过了2024-2024学年度第一学期，高中数学组全体齐心协力完成了学校和科教处下达的各项任务。现将本学期的教研组工作总结汇报如下：

一、总体概括

１、每位教师很努力地做好自己的本职工作。

２、高中数学组全体积极参加政治和教学业务学习并认真得记好学习笔记。

３、开学初，我组订立的教研组工作计划中，个别项目由于一些特殊的因素没有完成外，其余的基本完成妥当。

二、校内教研活动

本学期的校内教研活动主要以三项基本功为主开展听课评课活动。总体指导方针是贯彻科教处指示,着力培养年轻教师。所以,教研组活动以听课和评课为主，而且,我组改变了以前的评课方式，现采取了先年轻教师评,后老教师评，先备课组内评,后其他备课组评的评课方式。我们一直强调评课时个位教师应畅所欲言,很真诚地提出自己的意见和建议,这对讲课教师的进步起到了积极的作用。我组教师积极参与教研活动。不管是科教处安排的全校公开课还是本组内安排的组内公开课，被安排的教师都很积极地响应，上公开课前很认真地准备，一般都是提前几天就备好课，然后会进行好几次试讲，试讲时基本都是全组动起来，包括有课的教师也都是想办法把课换开去听课，而且每位教师都很积极主动地提出自己的一些看法或建议以便对讲课教师在修改教案或课件方面起到一些作用，这样，经过几次修改和试讲后，正式讲公开课时几乎每位教师都能淋漓尽致地展示自己的风采。本学期上公开课的教师有(包括组内公开课和全校公开课)胡伟，张开良，李静上了公开课，在全组老师的帮助下，当然也在全体老师自身的积极努力钻研下，所有老师已经能胜任高中数学教师的工作。很多老教师已经形成了自己老独特的教学风格。

三、数学竞赛活动

本学期在科教处的安排下,我组还成功组织了一次高中年级数学竞赛，参赛人数学达183人，共有24位同学获奖。

四、其它方面

1、本学期,我组高三年级教师在高三学部的组织下进行了三次摸拟考试，并结合学生及我校高中数学教学的实际，对每次摸拟考试试题进行分析,使全组教师理解高考动向,以便调整自己的教学方向。其后的两次月考分析,一次期中试卷分析更为提高各位年轻教师的理论水平起到了很好的作用。

2、本学期的集体备课进行得很好。各备课组在备课组长的组织下,在各组有经验教师的指导下,各组都及时地进行了集体备课,为提高课堂效率提供了有力的保证。

以上是本学期的教研组工作总结，工作有不到之处，请各位领导和老师批评指正，高中数学组将虚心接受． 高中数学组

**第二篇：高中数学教研组总结**

高中数学教研组工作总结

我们数学教研组在校教科室的领导下,在《数学新课程标准》的指导下，坚持素质教育，在教学中贯彻落实新的教学方法为学生的终身学习奠定良好的基础，选择学生能接受和乐意接受的教学方式，实施选择教育；让人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人在数学上得到不同的发展。从而实实在在地开展教学模式、教学方法的探讨。

一、主要工作：

1、组织老师学习新课程标准和考试说明。

新课程标准是指导我们教学的方向，所以我们要用先进的思想、理念来武装自己的头脑。在教研组的活动中，安排老师学习新课程标准。要求教师[学习新课程标准解读、新的教学参考以及教学杂志上的有关文章，从而了解新课程标准的意义和功能、结构和内容，明确新课程的实施和评价，了解新教材的内容体系和教学要求。指导和帮助新教师或刚带高

一、高二的教师熟悉教材、熟悉教法，尽快适应高中数学教学。考试说明明确了命题指导思想和考试的能级要求，研读考试说明，可以使我们的教学有针对性，把握教学的难易程度。

2、抓好备课组建设，发挥备课组的作用。

本学期拟建立三个备课组。确立一月一次教研组集体活动，三次的集体备课，其中与兼善本部一次。提高集体备课质量，不但统一教学进度，还要统一教材中需要掌握的重点内容、重点题型，以及适当地降低要求的内容。每周有小单元练习及每月大单元有验收制度，备课组长和相关老师要出好单元练习题。把住每个数学单元的质量。

3、抓好高三数学复习教学工作。

（1）高三的教师首先学习好“考试说明”，弄清考试内容和要求，把握好复习思路和复习方向以及要达到的目标。

（2）本学期目标是高考复习的第一阶段，所以复习的思路应该是着眼于一模复习结束。

具体复习方法是：首先是梳理高

一、高二的知识内容，同时重点拯救重点知识的缺陷，拯救的手段是以多样化的题型来进一步理解数学概念、性质；理解数学思想、方法，在这个过程中教师与学生一起归纳出数学的通性、通法，最后达到落实通性、通法的目的，实际上落实了通性、通法就是落实了高考的基础题和中挡题。做到三精增效：课前精选、课堂精讲、课后精炼。加强练习的针对性，每周一午练和一周练及一专项练习。做好错题的登记、整理。力争两周小总结，每月大总结。

（3）高三各个班级因为基础不同，因此复习的方法、内容也要所区别，根据学生的实际情况，教师要不断的调整和改进教学计划、教学方法，不搞一刀切。

4、抓好高一数学衔接教学，打好基础，培养良好学习习惯。

常规教学本学期要完成必修1、2模块。高一数学教学重点应该放在教会学生学习高中数学的方法上，放在深刻理解数学概念、性质、公理、法则、公式上，放在激发学习热情和兴趣上，打好基础形成良好的学习习惯。

5、抓好高二数学教学质量的提高，为升入高三做好准备。

高二文科要完成必修5及选修1-1的教学及必修2的复习。高二理科要完成必修

5、选修2-

1、2-2的教学；

6、认真落实组织了“四个一”活动

全组教师积极参加了学校的“四个一”活动，从中得到了锻炼也取得了一些成绩。

**第三篇：高中数学教研组总结**

在学校领导和科教处的指导下，在全组各位老师的通力配合下，高中数学组很顺利地度过了2024-2024学第一学期，高中数学组全体齐心协力完成了学校和科教处下达的各项任务。现将本学期的教研组工作总结汇报如下：

一、总体概括

１、每位教师很努力地做好自己的本职工作。

２、高中数学组全体积极参加政治和教学业务学习并认真得记好学习笔记。

３、开学初，我组订立的教研组工作计划中，个别项目由于一些特殊的因素没有完成外，其余的基

本完成妥当。

二、校内教研活动

本学期的校内教研活动主要以三项基本功为主开展听课评课活动。总体指导方针是贯彻科教处指示,着力培养年轻教师。所以,教研组活动以听课和评课为主，而且,我组改变了以前的评课方式，现采取了先年轻教师评,后老教师评，先备课组内评,后其他备课组评的评课方式。我们一直强调评课时个位教师应畅所欲言,很真诚地提出自己的意见和建议,这对讲课教师的进步起到了积极的作用。我组教师积极参与教研活动。不管是科教处安排的全校公开课还是本组内安排的组内公开课，被安排的教师都很积极地响应，上公开课前很认真地准备，一般都是提前几天就备好课，然后会进行好几次试讲，试讲时基本都是全组动起来，包括有课的教师也都是想办法把课换开去听课，而且每位教师都很积极主动地提出自己的一些看法或建议以便对讲课教师在修改教案或课件方面起到一些作用，这样，经过几次修改和试讲后，正式讲公开课时几乎每位教师都能淋漓尽致地展示自己的风采。本学期上公开课的教师有(包括组内公开课和全校公开课)刘光能、姚平、唐成花、杨兴帅、李浪韬、龙瑛、罗国黎、潘继振、杨昌旭上了公开课，在全组老师的帮助下，当然也在全体老师自身的积极努力钻研下，所有老师已经能胜任高中数学教师的工作。很多老教师已经形

成了自己老独特的教学风格。

三、数学竞赛活动

本学期在科教处的安排下,我组还成功组织了一次高中年级数学竞赛，参赛人数学达183人，共有24

位同学获奖。

四、其它方面

1、本学期,我组高三年级教师在高三学部的组织下进行了三次摸拟考试，并结合学生及我校高中数学教学的实际，对每次摸拟考试试题进行分析,使全组教师理解高考动向,以便调整自己的教学方向。其后的两

次月考分析,一次期中试卷分析更为提高各位年轻教师的理论水平起到了很好的作用。

2、本学期的集体备课进行得很好。各备课组在备课组长的组织下,在各组有经验教师的指导下,各组

都及时地进行了集体备课,为提高课堂效率提供了有力的保证。

以上是本学期的教研组工作总结，工作有不到之处，请各位领导和老师批评指正，高中数学组将虚

心接受．

**第四篇：胡伟教案**

老师领进门 教学目标：

学会10个字，认识8个字。

正确读写并理解“娓娓动听、身临其境、引人入胜”等词语的意思。能用“娓娓动听”“引人入胜”写句子，在学习的过程中，体会理解词句的方法。正确、流利、有感情地朗读课文。

理解课文内容，体会作者对小学老师的深深的感激之情，从而加深对“师恩难忘”的认识。

教学重点：

朗读课文，联系上下文，初步感悟和理解含义深刻的句子。

教学难点：

借助课文语言环境，引导学生感悟老师教书育人的崇高境界，感受作者尊重老师，爱老师的感情。

教学准备：

了解作者刘绍棠，学生搜集赞美老师的语句。

教学时数：

两课时

教学过程：

第一课时

学习目标：

学会10个字，认识8个字；正确、流利地朗读课文；初步了解课文的大体内容。

一、谈话揭题：

1、你还记得那些曾经教过你的老师吗？你最尊敬的老师是谁？为什么？

2、常言道“师恩难忘”，今天要学习的课文是著名作家刘绍棠写的一篇回忆自己启蒙老师的文章。（读课题）你觉得课题的重点词应是哪个词？

3、刘绍棠简介：

13岁开始发表作品，15岁成名，被誉为“神童”作家，有社会主义“田园牧歌”之美誉。后遭波折，益增其华，出版长篇小说12部，中篇小说《蒲柳人家》、《花街》、《小荷才露尖尖角》等四十余部，就是这么赫赫有名的作家却一直念念不忘自己的启蒙老师——田老师。大家想像一下那该是一位怎样的老师？

过渡：他是不是就是你们想象中的老师呢？他又把作者领进了什么大门呢？请同学们来读读课文。

二、检查预习情况：指名分节读课文，提醒读好儿化音。

三、再读课文、边思边读

1．默读思考：田老师是个怎样的老师？他把我领进了什么门？

2．交流：

（1）首先让我们认识一下田老师，看看他是怎样的一个人。可以直接用课文中的词语，也可以自己概括。

小结：口才好、文笔好；桃李满门的；善讲故事的；谦虚的；很有教学方法

（2）田老师把我领进了什么门？板书：文学创作之门

（启发引导：文中的我是一位作家，从事的是什么工作？可见田老师把我领进的是文学创作之门。）

四、课堂作业。

完成本课的生字。

第二课时

学习目标：

1.加强朗读,感悟体验田老师在教书育人上崇高的境界以及作者对小学老师深深的感激之情.2.联系上下文,解读课文中关键语句“十年树木，百年树人”、”插柳之恩”的内涵.3.培养学生精读深思的习惯，在探究中获得学习的愉悦。

4.通过“读写拓展”等语言实践活动，发展学生的语言，理解含义深刻的句子。

教学过程：

一、研读课文，重点理解含义深刻的句子

过渡：田老师执教四十年，桃李满门，他不仅口才好，而且文笔也好，是他把我领进了文学创作之门。

1、默读3-7节，思考：文章用一件什么事例来出田老师把我领进了文学创作之门？板书：小诗编成故事

2、齐读小诗听老师讲故事（老师范读故事）

3、作者听到的仅仅是故事吗？请再读读田老师编的这个故事的内容，联系课文前面对他的介绍，想想除了故事本身之外，我还听到了什么？学到了什么？

交流后小结：还教给我们做人的道理：前人种花，后人欣赏，要把好的东西留给大家；教给我做人的道理：听从大人的正确教导。

过渡：这么动听这么有教育意义的故事作者被深深地吸引住了。请快速浏览课文找一找。

4、书上哪些句子写出“我”被深深地吸引住了：

（1）齐读第6节（出示句子）

我听得入了迷，恍如身临其境。田老师戛然而止，我却仍在发呆。直到三年级的大学兄捅了我一下，我才惊醒。

（2）理解第六节句子

句子中围绕哪个词来写：„入迷‟是什么意思？我为什么入迷？

在文中找出与它相联系的句子、词语、（娓娓动听）还有哪些词语描写我入迷的样字？

（3）展开想象

出示句子：我听得入迷，恍如身临其境，我好象看见……又好像听见……还好像……

5、还有哪些语句可以看出田老师把我领进了文学创作之门？用曲线划出

（1）出示句子：“我在田老师门下受业四年，听到上千个故事有如春雨点点入地”

（2）理解句子：我在……有如春雨点点入土。

（启发解决：会从上千个故事中学到些什么？是老师刻意教的吗？）

小结：在不知不觉中，我学到了那么多。正如杜甫诗《春夜喜雨》中写到：“好雨知时节，当春乃发生，随风潜入夜，润物细无声。”田老师在我那幼小的心田上播下文学的种子。

（3）一起再来读读这个句子。感情朗读（高兴、感激之情）

二、学习8，9节

1、过渡：从事文学创作，需要丰富的想象力，我在田老师门下受业四年，听到上千个故事，田老师影响培育了我，使我开了窍，使我受益四十年，“我”深深感谢田老师，可老人家却摇摇头说：“这不过是无心插柳柳成荫罢了。”（出示）

有意栽花花不活，无心插柳柳成荫

这句话怎么理解？（比喻有心做的事办不成，无意做的事却获得成功）

田老师说的“这不过是无心插柳柳成荫罢了”又该如何理解呢？（学生交流后出示

①田老师谦虚。

②当年只不过是讲讲故事而已，不必感谢。

③田老师当年并没有刻意要去培养一名未来的作家。

④“你的成功并不是我的功劳，而是你自己努力的结果”。

这四种理解都正确，如果要选择一种最恰当、最符合老人家心意的理解，应该是哪一个？（第四个，在课题后板书：修行靠自身）

齐读课题：老师领进门，修行靠自身

过渡：老师虽然不认为学生成才是自己的功劳，可作为学生怎么会忘记老师恩情呢？

2、出示，指名读：

十年树木，百年树人。插柳之恩，我怎能忘？

“十年树木，百年树人”如何理解？（①比喻人才的培养是百年大计；②形容培养人才不容易）

“插柳之恩，我怎能忘？”如何理解？（①老师对“我”的教育、培养，我不能忘记；②即使是小的恩情“我”也不能忘记）

请你加上“因为、所以”把两句话变成一句话。（因为十年树木，百年树人。所以插柳之恩，我怎能忘？）

齐读：十年树木，百年树人。插柳之恩，我怎能忘？

3、请齐读8、9节

三、总结全文，拓展延伸。

师小结：田老师像“春雨入土”般的教育悄然无声地进入到了孩子的心田，真是“随风潜入夜，润物细无声。”他就是这样渐渐地把“我”领进文学创作之门的。难怪一位知名作家在阔别老师40年以后，还能像小学生一样恭恭敬敬地行礼。让我们满怀感念师恩的心情有感情地朗读课文最后两节。

四、拓展训练（选择其中的一至二题试一试）

1、同学们，我们能忘记老师的恩情吗？你想对深深地关心着你，帮助过你的老师说说你的心里话。

2、从幼儿园到现在，在我们身边有许多的老师，带着感激之情写一写你与老师之间的一段往事.3、感念师恩的作品有很多，老师想推荐几篇给大家，课后你们可以读一读。

鲁迅《藤野先生》毛泽东《我的老师徐特立》贾志敏《全在不经意之中》

和时间赛跑

一、学习目标：

1.学会10个生字，正确读写“忧伤、哀痛、持续、安慰、日月如梭、狂奔、受益无穷、假若”等词语。

2.有感情地朗读课文，初步把握文章的主要内容，体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度。

3.联系上下文和生活经验，理解重点词句的意思。

4.搜集、积累有关珍惜时间的名言、谚语。

二、学习重、难点：

重点：课文启示人们：虽然“光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”。使学生从学习中获得这一启示，引导学生对这一问题有所感悟，是本文学习的重点。

难点：由于时间观念比较抽象，小学生的时间观念比较模糊。因此，要感受珍惜时间的意义，是本文学习的难点。

三、教学准备：

教师：重点语句和珍惜时间名人名言的幻灯片

学生：收集珍惜时间的名人名言，身边珍惜时间的人物和事例。

四、教学时间：两课时

第一课时

谈话引入：

师：（自编谜语）同学们，你们喜欢谜语吗？有哪些谜语？说来让大家猜猜？老师自己编了一个谜语，你们想听吗？听好——什么东西有的人觉得充裕？有的人总觉得不够用？什么东西你珍惜它，就会给你带来财富？什么东西你浪费了它，也就等于浪费了自己的生命？

（生说自己的见解，师引到时间上）

师：同学们，对时间，你有什么看法呢？

（生自由表达，说出自己对时间的看法。）

师：同学们，时间是摸不着，也看不到的，但又是时时存在的，并且一去不复返的，有个人，在他外祖母去世的时候，和我们想法一样，认为时间一天天过去，是很可悲的事情，可是后来，他却又同时间赛跑（板书课题）。你想知道这是怎么回事吗？

一、初读课文，整体感知

师：请同学们用自己喜欢的方式读课文，把字音读准，把句子读通顺。可以把你喜欢的内容多读几遍。

（生读书，时间要充裕，使每个学生都能读完）

师：（检查读书，了解读书情况）谁来读自己喜欢的内容？

师：刚才读了课文，课文主要写了什么内容？谁来告诉大家呢？

（生说，互相补充，教师相机指导。）

二、再次读书，质疑问难

师：同学们读书很认真，了解了课文大意。我们知道，学贵有疑，读了这篇课文，你能提出哪些问题呢？要想提出有价值的问题，就得认真读书呀。

（生再次认真读书，注意发现问题，教师巡视指导）

师：谁来说说自己的问题？你觉得哪写句子不好理解呢？

（生发言，师生共同补充）

三、三读课文，重点探究

师：同学们提出的问题可真好，正是老师想提出的问题呢。那这些问题怎么解决呢？靠老师吗？对，得靠我们认真读书。请你选择自己喜欢的内容，认真读一读，看能不能解决一些问题。

（生读书，教师与学生个别交谈）

师：谁来读读自己最喜欢的句子？你觉得应该怎么读呢？读了这些内容，你有什么想法呢？

（学生读书，谈感受。师生共评，指导学生读出自己的感受。）

四、一句化总结：这节课，你读了这篇课文，最深的感受是什么？请你用一句话写出来。（学生写，教师巡视，写完的站起来念给大家听。）

五、布置作业：

1、熟读课文，选择自己喜欢的内容背诵。

2、收集珍惜时间的名人名言。

第二课时

一、回忆复习

师：这节课，我们继续和时间赛跑，我们看看，哪些人跑在了时间的前面好吗？先看看你昨天和时间赛跑的结果把。

1、通过上节课的学习，你知道了什么？（学生畅所欲言）

2、你记住了哪些生字词和优美的语句呢？（把生字词写在练习本上）

二、学生选择，深入探究

师：请你找出认为难理解的语句，和大家一起研究好吗？

（生读书，画出自己认为含义深刻和难理解的语句，可以在旁边写上自己的看法。）

师：请你和小组的同学交流你的看法。

（小组交流后，各组选出本组的语句，在班上交流。主要是针对含义深刻的句子和难理解的句子如：光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”，展开讨论，让学生结合自己的生活体验谈看法，谈感受。）

三、延伸，深化中心

师：同学们，我们理解了含义深刻的句子，你觉得本文的作者写这篇文章的目的是什么呢？他想告诉我们什么呢？今天，你又读了课文，又有怎样的感受呢？

（生说，师生补充）

师：时间如流水，一去不复返，我们也要和时间赛跑。咱们身边，有哪些同学和时间赛跑，跑在了时间的前面呢？

珍惜时间的名言可多了，你收集了哪些呢？老师也收集了一些，咱们一起看看，读一读吧。（出示幻灯）

最后，让我们也来写名言怎样？请你把自己珍惜时间的想法，自己的感受用一句话写下来吧。

（生写，师巡视，指导，写完的先念）

师总结：虽然时间一去不回头，但我们和时间赛跑，一定会成功！

四、作业

写读后感或者写自己亲身经历的这样的事情。

发愤立志

教学目标：

1、学会6个字，认识4个字。查字典，结合上下文理解重点词句的意思，并识记四个词“聪明机敏、盖世无双、呆若木鸡、恍然大悟。”

2、正确、流利、有感情地朗读课文。复述课文。

3、理解课文内容，通过苏东坡两副对联的前后的变化，懂得学习是无止境的，切莫骄傲自满的道理。

教学重点：认读生字新词，正确流利地朗读课文。

教学难点：理解课文内容，懂得学习是无止境的，切莫骄傲自满。教学准备：课前收集苏东坡的生平资料。教学方法：朗读、探究 教学安排：2课时 教学过程：

第一课时

一、引入对联，激趣导入

1、同学们，你们知道对联吗？

2、有一副对联口气特别大，我们来看看。（出示对联：识遍天下字，读尽人间书）知道这副对联的意思吗？知道谁写的吗？他就是宋代著名的文学家苏东坡。

3、有谁知道他？跟大家说一说。

4、教师简介苏东坡。

5、后来苏东坡对自己的这副对联很不满意，在原来的对联上分别加上了两个字“发愤”、“立志”（板书课题）成为：发愤识遍天下字，立志读尽人间书”。想知道这是怎么回事吗？让我们一同走进课文去看看究竟。（齐读课题）

二、初读课文，认识生字新词。

1、自由读课文，借助拼音把字音读准。

2、检查生字词语的认读情况。

3、出示词语。依仗渐渐页码脑门呆若木鸡送客

4、指名读课文，顺势纠正字音。

三、再读课文，整体感知。

1、自由读课文，读完之后，你知道了什么？（写了谁的一件什么事？）

2、出示两副对联，“改”

3、读一读对联，针对课文的内容，你想提出什么有价值的问题让大家探讨呢？

（苏东坡为什么要改动对联？）

4、默读课文，找出他为什么写上一副对联，后来又为什么改动？把自己的看法说说。

（师巡视）

5、同座交流自己的所得。

四、小结。

第二课时

一、复习上节课学习的内容

出示对联，生读

上节课同学们对苏东坡为什么改动对联作出了讨论，这节课我们全班同学了交流一下，发表自己的看法。

二、引导探究，朗读感悟。

1、指名读“识遍天下字，读尽人间书”。（评价：怎样来读这副对联呢？）引导学生看图，观察苏东坡的神情，体会他当时得意的心情。

2、谁来读读第一自然段。（师注意评价孩子们的朗读，通过评价让孩子们读出苏东坡觉得自己很了不起的样子。）

3、再读这副对联。（读得好的，师评价“瞧这口气，真有天下第一的样子啊！）

4、假如你是过路的行人，看了这副对联，你怎么想？怎么说呢？

师：年轻傲慢，自己觉得聪明机敏的苏东坡为什么把对联改成了

指名读“发愤识遍天下字，立志读尽人间书”呢？

5、指名分角色读第三自然段。一人读老人的话，一人读苏东坡说的话，其他同学读旁白。

（理解“盖世无双”）

6、出示挂图，见了老人之后，原来头抬得高高的苏东坡低下了头，这是怎么回事呢？（指名说）

7、夸下了海口，却还有这么多的字不认识，当时他心里会怎么想？（让学生说出不同的看法）

8、出示句子：苏东坡脸上立刻红一阵、白一阵，脑门上汗涔涔的。（指导学生苏东坡无地自容的感受）

师：自认为才高过人的此时此刻羞愧难当，他——生读“苏东坡呆若木鸡，一时忘了送客。等他缓过神来，他才恍然大悟。”

（理解“恍然大悟”）同学们，苏东坡明白了什么呢？

（自己的行为是错误的、学习是无止境的、明白要发愤学习……）

9、再读“发愤识遍天下字立志读尽人间书”（指名读，师评价：我感受到了苏东坡已经醒悟了。

我看到了一个更认真学习的苏东坡了。我们看到了一个谦虚好学的苏东坡了……）齐读。

师：正因为苏东坡在老人的指点下，很快地改正了自己错误。孜孜以求地学习

10、齐读最后一个自然段。

三、整体回归，明白事理。

1、在读两副对联，从苏东坡改对联的故事中，你受到了什么启发。

2、复述课文。

3、续写故事，后来苏东坡是怎样发愤立志的？

板书设计

识遍天下字，读尽人间书

发愤立志

学无止境

发愤识遍天下字，立志读尽人间书

语文乐园

（二）教学目标：

1、学习认读多音字，认识7个生字。

2、知道我国的五岳名山，初步了解它们的特点。

3、学习名人名言，懂得珍惜时间。

4、了解短文的主要内容。

教学重点：

掌握生字新词，学习积累好词好句。

教学难点

理解短文，学习作者表达方法。

教学时数

3课时

第一课时

教学过程：

一、我来试试。

（一）查一查，比一比。

1、出示词语卡片，请同学读一读，注意带点的词。

2、查字典，注意这些带点的词语读音有什么不同。

3、同学互读词语，读准字音。

4、拓展学习：你还知道哪些多音字。

（二）认一认，读一读。

1、出示图片，请同学看一看，图片是什么风景名胜。

2、请同学说说它们不同的特点。

3、朗读词组。

4、拓展活动：说说你还知道我国哪些名山？

（三）写一写，背一背。

1、请同学自读句子，感受句子内容。

2、交流：读句子的感受。

3、让学生尝试背句子。

4、学生背诵名言警句。

5、指导抄写名言。

（四）读一读。

1、谈话导入，激发兴趣。

2、阅读短文，了解内容。

3、回顾全文，畅谈体会。

4、指导学生分角色朗读。

5、思考：妈妈的话有道理吗？

你想对小蜗牛说点什么？

6、拓展：读了这篇短文，我懂了

第二课时

二、探究与发现。

读一读，想一想。

1、自由读三个句子，注意引号在不同句子中的不同用法和写法，说说自己的发现。

2、学习交流自己的发现。

（1）把某人说的话用引号括起来，标明说话的内容。

（2）引号里面还要用引号时，外面一层用双引号，里面一层用单引号。

（3）用于文章中直接引用的部分。

3、拓展学习，教师小结。

习作二 一本好书

教学目标：

通过让学生看漫画习文，对学生的观察能力进行锻炼，培养学生的想象力。

教学过程

一、创设情景——诱真情

１、猜谜导入，激发兴趣。

２、一本好书，让爸爸和儿子忘记了周围的一切，他们一起度过了一段美好的时光

３、看一看，漫画里画了什么内容？

４、指名说漫画大意，揭示主题——一本好书。

（简介德国著名漫画家卜劳恩及其作品。）

二、追忆生活——燃真情

１、结合漫画内容，想一想：他们看的是什么书呢？指导观察图（１）。

２、结合生活实际，想一想：儿子怎样爱看书？父亲又是怎样爱看书？指导观察图（２）（３）（４）。

３、父亲和儿子都爱看这本书，他们会说些什么呢？指导学生发挥想象，充实漫画内容。

三、开启心扉——诉真情

１、把漫画内容编成小故事，讲给同桌听。

２、全班交流。

３、互相评议。

四、自由习作——品真情

１、撰写习作《一本好书》。

２、同桌互评互改。

３、佳作欣赏。

**第五篇：胡正伟心得**

暑期培训总结

我们学校在2024年8月26日到2024年8月28日利用暑期三天时间，对我们全体老师进行了为期三天的暑期培训，我认为是非常必要和及时的，学校领导请来了一些专家给我们讲课。我深受启发和教育。下面就是我这次学习的心得体会：

8月26日上午是教师礼仪培训，在培训的过程中,霍庆老师给我们详细讲解了很多《用心做教师》的要求和技巧，我感觉受益匪浅，收获颇多。其中，教师的职业礼仪部分给了我较深刻的触动，教师作为一份特殊的职业，也有着其特殊的职业礼仪，如果不是听霍老师讲，我们对教师的礼仪可谓知之甚少，通过学习，使我们懂得了教师礼仪的方方面面，细枝末节，的确值得遵守和学习。从霍老师的讲解中，我主要学习到的有：

1．表情礼仪：微笑：是善良、友好、赞美的表示，能迅速缩小彼此间心理距离，创造出沟通得良好氛围。目光：教师的眼睛是重要的教学“工具”之一。孩子希望得到老师的目光是：慈爱、鼓励、祥和和期待；不喜欢看到老师的目光是：瞪眼、盯视、责怪、蔑视和斜视。

2．语言礼仪：教师语言不仅体现了她个人的修养和素质，也是进行教学的一种重要手段，语言的礼貌与否直接关系到孩子学习的效果如何。而在教师语言礼仪中提到了：教师的音量要适中，称谓要得当，语言要简洁，表达要准确，温文尔雅，持重沉稳，切忌不要偏激、炫耀、挖苦、谩骂和清高。

3．手势礼仪：教师的手势礼仪要幅度适当，自然亲切、适量适时，简洁准确。

4．师生礼仪：与孩子交谈时要提前通知，热情迎候，神情专注，语言简洁，注意场合，耐心倾听和适当反馈。禁忌随意打断，讽刺挖苦，长篇鸿论，居高临下。

5．与家长沟通的礼仪。又包括家长会礼仪、家访礼仪和电话礼仪。教师在和家长的沟通中要做到问候先行、语气友善、语言简洁、平等协商。“学高为师、身正为范”，这是人们对教师的赞誉，也是社会对教师的期许。作为人民教师，肩负着教书育人的重任，我们的一举一动、一言一行，往往在不经意间都会成为学生刻意的观察、模仿的对象，对学生造成潜移默化的深远影响。因此，身为人师，除了应该具备相应的专业知识和专业技能外，更重要的要具有高尚的师德，注重教师的礼仪，言传身教，真正做到潜移默化、润物无声。

8月27日，市教育局张用录处长在百忙当中来给我们《教师发展规划规定和个人目标》在听报告过程中，我被张处长的博学多才，超强记忆力所折服，张处长旁征博引，侃侃而谈，听了张处长的报告，深深体会到：教师在教书育人中，除了言传，更要身教，要用自己的示范行为来教育学生，这就是为人师表。从一定角度上看，为人师表主要是强调教师要言行一致。要求学生学习的知识自己应当精通；要求学生崇尚的行为，自己应当行之；要求学生反对的行为，自己应当坚决杜绝。正所谓“其身正，不令而行”否则，“虽令不从。”所以，每一位教师都应从自身做起，真正为学生树立一个模范的榜样，推动学生全面发展。现代教育是以人为本。学生受教育的过程实际上是完善人格的过程，因此，教师的首要责任就是用自己的人格力量去感召学生。教师的人格力量主要体现在正确的人生观、价值观、爱国主义情操和敬业精神以及学术品格与风范等方面。教师如何用人格力量感召学生呢？当然可以对学生进行正面的思想政治教育，但更需要的是言传身教，为人师表。因为现代教育是一种开放式教育，教育任务是在师生广泛的参与、交流与合作中完成的，因此，教师的思想感情M、道德情操和学术品格会潜移默化地影响学生。教师要求学生为祖国而学，自己必须为祖国而教；教师要求学生要有事业心、热爱自己的专业，自己必须热爱教育事业、爱岗敬业；教师要求学生关心他人，自己必须关心他人，爱护学生。现代教育是“育人”，而非“制器”。学生在学习过程中不是被动、消极地接受教育，而是主动地学习、观察与思考。基于以上认识，在教学过程中，一方面要以言教引导学生树立正确的人生目标和学习目的，树立认真刻苦的学习精神和严格的学习纪律，更主要的是用教师的职业道德和校风校纪规范自己，真正做到以身作则，率先垂范。

通过这次学习，使我对教育政策与法规有了更多的了解，也更清楚自己今后怎么做好职业教育工作，从中还进一步认识到目前我国职业教育发展中存在的问题和困难，对我国职业教育现行政策也有了全面的认识。在今后的工作中，我将继续认真学习各种教育理论和政策性文件，遵守相关的教育法规，使教育工作逐步走上法规化、规范化的轨道，不断克服工作中遇到的困难，多创表想办法解决工作中存在的问题，将毕业的精力献身于我的职业教育事业，实现边疆民族教育健康、快速、持续发展。

淮海技师学院2024年8月26日到2024年8月28日利用暑期三天时间，我认为在这三天中收获较多，深受启示，使我在今后的发，工作中，要为学校多做贡献，少些报怨，踏实做好本职工作。

汽车系 ：胡正伟

2024年8月29日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！