# 谈教研组长的教研反思

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-30

*第一篇：谈教研组长的教研反思谈教研组长的教研反思近年来,市、区在不同层面上对“园本教研”的层层推进,不仅将教研活动作为研究与开展教研园本化的载体,更将教研组长推到了风口浪尖。新时期赋予了教研组长更重的职责、更新的任务，对教研组长预设教研活...*

**第一篇：谈教研组长的教研反思**

谈教研组长的教研反思

近年来,市、区在不同层面上对“园本教研”的层层推进,不仅将教研活动作为研究与开展教研园本化的载体,更将教研组长推到了风口浪尖。新时期赋予了教研组长更重的职责、更新的任务，对教研组长预设教研活动方案的能力、教研现场灵活调控应答的能力、教研之后反思性调整的能力都提出了更大的挑战。于是，组长自主发展意识的加强，组长专业能力的提升，以及教研组自主建设等问题就成了园本教研活动中最直接、最前沿的问题。

“教研反思”立足教研现场，追随组长执行教研预案过程中产生的一系列影响教研质量的因素展开反思，凸显组长与教研问题的对话（即组长以自己设计并组织开展的教研活动为思考对象，对自己或者教师在教研活动中的行为以及由此产生的问题进行深入的审视分析），注重探索和调整解决问题的有效策略，为下一次的教研做充分的准备。“教研反思”对组长的专业化成长来说，犹如强劲的“助推器”，强调了技术层面和意识层面的双重提升，契合了园本教研对组长提出的新要求。

一、“教研反思”在园本教研活动中的价值

1、教研反思是激发组长自主发展意识、提升组长专业能力的有效途径。

随着园本教研的深入实施，教研组长作为教研组的“当家人”，在促进教师专业发展过程中发挥着越来越重要的作用。但在实际的教研活动中，教研组长的实然角色与应然角色之间存在着一定的差距，常常会出现以下问题：

（1）引领尴尬——面对组内能说会道，具有一定教学经验的老师，组长无法给予经验和技术层面的归纳提升

（2）应答尴尬——对于教研活动中动态生成、出乎教研预设之外的问题，组长一时无法给予灵活的正确的应答

（3）协调尴尬——当预设中的教研内容并不能引起教师们研讨的兴趣，出现冷场时；组员中有教师过于主观引起教研争执；或组员间碰撞过于激烈引起纠缠不休等等，组长有时会无法及时沟通协调，影响教研效果

（4）落差尴尬——有时组长们精心预设了教研活动方案，可实际教研效果却与教研目标有很大落差

……一次次的教研落差，一次次的教研尴尬，不断地激发组长自主发展的意识；不断地呼唤组长在发现问题、诊断问题、改进问题中自主提高专业能力，从而积累应付各种尴尬的经验，寻找到教研规律，提升教研活动的质量。

著名教育家叶澜曾经说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”这句话说得很实在，其用意是在鼓励教师们重视反思，让经验＋反思＝教师的成长。这句话对教研组长也非常适用。即“一个教研组长开展无数个教研活动不一定成为优秀的组长；但是如果经常进行教研反思就可能成为优秀的组长，就可能产生无数个精彩的有效的教研活动。因此，越来越多的组长开始自觉主动地、扎扎实实地把教研反思纳入教研活动的常规工作中，逐步形成自主发展的意识。

2、教研反思是开展教研组自主建设、实现教师们在互动中共同成长的重要渠道。

教学反思和教研反思的最大区别在于：教学反思更多的是促进教师个人教学能力的发展，教学质量的提高；而教研反思则立足于整个教研组的自主建设，立足于组内教师的共同成长。

教研反思中，组长把教研问题直接指向本组教师的共性问题、而非“个别的问题”；直接指向“真实的问题”而非“假想的问题”；直接指向本组教师“当下急待解决的问题”而非无关痛痒的问题。当组长的教研反思越来越能关注到组内教师共同需要时，教研的目标就会更契合教师的需求，更体现园本性和人本性；就更有利于教研组的自主建设。

教研反思中，组长更多的把教研问题直接指向教研现场的同伴互助情况。教研当下的氛围是否和谐、开放、民主？是否每个组员都积极参与，敢说乐说能说？教研过程是否充满同伴间的思想上的交锋智慧上的碰撞？组员们是否都有一定程度上的感悟和启发？怎样才能更好地挖掘同伴资源，提高教研互助的质量？通过反思，组长努力创设和谐、开放、民主的教研氛围；努力挖掘组内外教师的优质资源；努力调动各种同伴互助的方法和策略，积极应对教研现场各种问题，有助于实现“同伴互助，共同成长”的园本教研目标。

3、教研反思是促进教研持续性发展、深入解决教研问题不可缺少的桥梁。

由于园本教研活动的内容来自于教师实践过程中产生的重要的问题，而一个重要的问题的解决，往往不是通过一次教研活动就能解决的，往往需要多次深入研究——实践——再研究才能解决，因此，园本教研内容就具有了“延续性”的特征。

组长可以通过对上一次教研活动中问题解决情况的反思，制定下一次教研活动的目标，同时调整教研的形式与方法，从而使下一次的教研活动更具有针对性、有效性。通过一次又一次 “问题——设计——执行——反思”环环相扣的教研活动，我们的教研活动越来越向纵深发展，有利于对问题解决的过程和方式作更为深入的探讨，避免一次性的消费，形成持续性的生长。我们的教师也在始终围绕某一教研问题行动、反思的过程中逐渐积累了相关的教学经验，较好地把握了相关的教学策略，从而有效促进了教师的专业化发展。

教研反思越来越成为深入解决教研问题、促进教研持续发展、教师专业发展不可缺少的桥梁。

二、组长“教研反思”的内容及其运用

（一）关注落差，反思目标达成度

组长开展教研反思的目标包括扬优和弃劣两个方面。比较、辨别、改进是实现“扬优弃劣，去粗取精”需要经历的三个基本过程。教研组长进行教研反思时首先要做的第一件事情就是将教研现场解决问题的实际效果、教师发展的实际状况与教研准备时预期想要达到的教研目标进行对比，发现二者之间的差异和差距，探明其涉及的条件与成因，重新认识、设计解决问题的策略，以求优质高效地达成预设的目标。

1、无落差——精彩回顾

当组长们在制定教研预案时能够关注教师经验准备教研问题，关注教研氛围准备“心灵鸡汤”，关注教研过程准备恰当的教研方法；当组长们能够在教研现场运用顺水推舟、欲擒故纵等策略积极有效应答时，我们教研活动的目标达成度可能会日渐提高，教研现场取得的教研效果与预期目标之间的落差可能会日渐缩小，甚至会产生一些预料之外的精彩互动，教研收获。

这时，组长可以将教研活动过程中达到预先设计的教研目的、引起教研共振效应的做法；现场教研中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的教研板书；某些教研思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教研方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教研时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，提升教研活动的质量。

组长教研反思案例：“送货员”

背景：在幼儿园“分众多向联动”的园本教研模式下，我们将教龄1——5年的青年教师组成了“青年研习小组”，专门开展以“提高教师基本教学能力”为目标的教研活动。“送货员”是中班“周围的人”主题背景下的一个集体学习活动。在教研活动之前，我们先邀请老教师（幼儿园骨干教师）为青年教师们现场展示这一教学活动，然后又一起观摩了由青年研习小组成员之一——芸芸老师执教的“送货员”活动。

预期目标：

通过对新老教师执教的同一个教学活动中相关教学片段的对照比较，提升青年教师对问题的敏感性，能在比较中发现问题，获得一些最基本的提问、回应、追问的方法，提高青年教师组织教学活动的基本能力。

现场效果：

在围绕“回应”、“追问”“目标”等关键词，对新老教师执教的“送货员“活动中的教学片段进行对照比较的时候，青年教师们不停的发出感慨：“啊，原来我们的回应有这么多问题”；“原来我们可以这样追问”“原来追问和小结都要紧紧围绕教学目标”……一个个本来还未认识到的问题被清晰呈现；一个个教学小策略被反复演练，教师们获得了从无到有的技术支撑。

组长反思：

从教研活动结束时每一个组员交流的教研感悟中，从现场观摩我们教研活动的客人老师的反馈意见中，我们都可以感受到本次教研活动目标的达成度相当高，那么到底什么原因让教研取得了意料之中的效果呢？

1、达成度高，源自于有效地教研方法——对照比较

新教师小邢在教研感悟中说道：如果光看老教师执教的“送货员”，我能感觉到这个活动是很好的，但是我说不出究竟好在什么地方；如果光看芸芸老师执教的“送货员”，我也认为活动比较成功，因为环节很流畅，互动比较热闹。但是通过细节上的对照比较，我就看到了问题，找到了差距，也了解到具体该怎么做。

看来，对照比较确实能够呈现问题，放大问题，让青年教师清晰地发现自己身上存在的问题，从而有意识地改进自己的教学方法，提升基本的教学能力。

2、达成度高，源自于有效的捕捉关键词

今天的教研活动中，我一共截取了3组教学录像片段供青年教师们进行对照比较。在每一次的比较之前，我都通过板书的方式，为她们提供了一个关键词：如送快递——看回应；送水工——看追问；送货员——看小结。事实证明，关键词的提供，非常有利于组员在对照比较时聚焦关键问题；也非常有利于组员在交流发言时，围绕中心展开，不偏离话题，从而将问题引向深入。

如：在对照比较“送水工”这一段前，我提出了关键词“追问”。两段看完之后，教师们马上都有自己的发现：芸芸老师总是反复用“你确定吗”来进行追问；而李老师运用的是“你怎么会想到是运动员的呢？”“你是怎么知道的呢”“不是她，那么又会是谁呢？”“有可能是他，还有可能是谁呢”。不同追问的背后带来的是幼儿不同的反应、不同的发展。芸芸的追问，让孩子怀疑自己的答案，不敢确定；而李老师则让孩子的观察、分析推理判断能力得到了充分的发展，让孩子已有的经验信息得到大量的呈现。

发现追问的价值后，大家对这些追问的技巧很感兴趣，当场学说了几遍，而且大家纷纷表示很实用，回去马上就运用。至此，组员们发现了问题，获得了一些解决问题的小策略，乐意在自己的实践中改进问题，运用老教师经验，教研取得了实质性的效果。

感悟：教学片段的截取，关键词的推出，都是组长制定教研预案前率先做深做透的功课。看来，想要教研活动达到预期的教研效果，精心的预设是有利的保障。

2、有落差——刨根究底

实际上，在开展教研活动的过程中，有很多时候，尽管组长做了精心的准备，但是现场的教研氛围和实际的教研效果并不都会像预期的那样尽如人意。教研结果和教研目标之间常常存在着落差，而落差就是教研组长进行教研反思时必须重点思考和解决的问题。

教研反思就是为解决教研问题，缩小教研目标与教研效果之间的落差服务的。组长可以遵循“目标→内容→形式→方法→结果”这一反思的路径，按照“层层推进，步步深入”的原则对教研落差问题计进行有序的思考，在刨根问底中找到产生落差的原因，思考解决的办法，从而提高教研的有效性。

产生教研落差的原因可能会有很多，组长在反思的过程中可能需要经历“抽丝剥茧”的痛苦，但是一旦找到影响教研目标达成度的原因，我们就可能会在下次的教研活动中避免一次错误，得到一丝启迪。

（二）关注互动，反思过程有效性

华爱华教授认为：是否有效的园本教研体现在三个方面：

一、是否平等对话；二是否有思想上的交锋；三是否有归纳和提升。也就是说：教研过程中同伴互动的情况直接影响着教研的有效性。

然而，在目前的教研活动过程中，我们常常可以看到这样的情况：

1、组长激情主持，组员倾听接受

2、骨干慷慨陈词，群众积极复合3、组员之间相互认同，观点比较趋同

4、组员各有主见，问题不能够聚焦……

这些都不是真正有意义的同伴互动，不是现代园本教研所追求的。真正有意义的同伴互动是组长与组员一起围绕共同关心的教研问题，人人充分调动自身经验进行交流沟通、分享协商、交锋碰撞的过程。这样做，不只是在解决教学的技术性问题，而且是在更高的水平上产生合作学习，共同建构的意义。

因此，作为教研组长，当我们的教研过程中出现这样一些情况时，就应该努力反思产生这些情况的原因，思考该如何搭建构筑对话的平台，如何运用方法与策略，引发教师思想上的交锋、智慧上的碰撞，铲除这些因素，提升教研的有效性。

如果组长能在反思中找到一个个影响有效互动的原因，并且努力运用“去权威”“破平衡”、“无事生非”“欲擒故纵”等策略引发组员思想上的碰撞；努力提升自己的归纳总结能力、评价分析能力，相信教研过程会因互动而精彩，会因互动而更具有生命力。

（三）关注引领，反思组长的行为

教研组长作为贯彻学校领导教育教学策略的执行者、园本教研活动的组织者、教师专业发展的引领者，其引领能力与引领作用直接影响着教研活动的质量。缺少了引领教研活动，往往会出现散、平、浅等教研问题，教师们教研活动前的经验与教研活动过后的经验相差无几，教研就显得可有可无。因此，每一次教研活动过后，组长就自己在整个教研活动过程中的引领行为进行反思，是非常有必要的。

1、反思成功的引领行为——我今天在哪个环节哪个问题的处理上成功地起到了引领的作用？我当时是怎样引领的？教师们的反应是什么？我怎样引领更好？

2、捕捉失去的引领契机——有哪些需要我引领的地方我却没有引领？是当时没发现还是引领不来回避引领？如果以后碰到这样的情况我可以运用何种办法来引领？

3、关注失败的引领行为——有哪些地方我努力去引领了，却是错误的引领、失败的引领或者不到位的引领？怎么会产生这样的情况的？假如再给我一次机会，我的引领会是怎样的呢？

组长教研反思案例：剪影解读（来自另一位教研组长）

教研现场回顾：

今天我采用了剪影解读方式，去引领组员们提高解读儿童的专业化水平。从活动现场效果来看，剪影解读的方法极大地调动了组员们参与研究的兴趣，同时也开辟了一种教研现场研读孩子的新视角。在教研过程中，组员们思想集中、情绪高涨。不断地互相提问，反对、碰撞，猜测。“有趣、紧张、深思、期待”的情绪紧紧围绕着大家，许多组员甚至到教研活动结束后仍意犹未尽。每个人在猜测、推理、验证、反思的循环过程中，不断深入问题核心，不断从表面现象关注到本质问题，不断从儿童学习的方式来反思教师的行为。教师们从第一张照片猜测性解谜开始，逐渐深入到多角度解谜，多因素联系、分析，推理。在此过程中老师们收获多多。既拓展了观察孩子的视角，又提高了自身正确及全面的解读能力，此方法受到大家一致推崇。

引领成功地背后：

“剪影解读”教研方法的运用，让教师们从关注表面现象解读孩子行为，到逐渐将孩子臵于环境中、臵于关系中来看孩子，理解孩子行为，也让我成功地实现了引领作用。

引领的成功来自于组长的预先剪影。这个过程对组长来说，是一次引领能力的专业性挑战。剪什么？剪几张？怎么剪？都关系到组员对如何“解读孩子行为”的理解。于是我尝试有目的的筛选镜头，将视角放大到与儿童学习相关的各种因素。包括环境、材料、同伴及自身等。例如剪影中有解读孩子第一次玩新游戏的建构过程的；有解读孩子在合作游戏中协调与互助的镜头；有解读环境规则对孩子的影响等等。通过组长有计划地剪辑照片，逐一呈现的方式，让组员们逐渐依据自己对孩子经验背景，年龄特点、学习方式的经验去判断，解答在此过程中组长也在探寻教师原有经验与新经验的联系点。这种剪接方式既代表着组长对教师专业解读方向的一种引导和期待，也代表着组长的隐性引领和推动。因此借助素材，运用剪影解读的方式引领也是园本研修过程中组长们值得一试的策略。

引领尚需改进：

今天的活动现场让我关注到这样一个问题：单一的、一张张的剪影呈现方式的确能看到组员们猜测、推理的思维轨迹，但也让我看到它的局限性和单一性。试想如果将不同的剪影经过组合，采用不一样的呈现方式，势必会更高效、更凸显矛盾，更直击要害，引发组员对问题举一反三，迁移经验的能力。例如将一些具有共性特征的剪影进行打包处理，利用组合形式，同时呈现。这样的剪影镜头势必会放大问题，引发教师对共性问题的共鸣，寻找到共性的解决策略。又如将相同材料或相同幼儿在不同环境下的游戏状态进行剪接，并比较式呈现，可以拓展教师横向比较，纵向比较，多角度比较观察的视角。又如从小到大从局部关注周围等素材的剪影等，可以帮助教师对物到对人，到全面周围一切因素的综合考量等。如果能尝试这样细致的研究，我想，对组长的专业化能力，对组内的研究水平都将是一个飞跃的进步。

从上面的组长教研反思案例中，我们不难发现：组长的成功引领会带给组员在某一教学观念、某一教学行为或某一教育经验上的显著变化；及时发现、总结引领成功背后的原因，能让组长们摸索到某些教研规律，看到某些教研方法的实施价值，自觉主动地运用与发挥；深入分析、思考引领过程中尚需改进的引领行为，能让组长们把教研方法运用得更加贴近教师，更好的解决教研问题，也更能把自己的引领作用体现得淋漓尽致。

三、组长“教研反思”体会与收获

伴随着每一次教研活动之后的“痛苦”反思，组长也开始收获点点滴滴教研成功的快乐，并在享受快乐的过程中对教研反思有了更深的体会：

（一）教研反思的过程是组长解读教师，关注同伴成长的过程。

教研反思时，组长除了与自己对话，更要与教师“对话”——即解读教师的教研心路历程、教研经验成长历程。教师是教研活动的主体，“教师对教研问题、方法、形式是否感兴趣？是否乐意敞开心扉、说疑解疑、资源共享？是否在教研活动中有所思有所悟有所得？是否产生新的问题漏出新的疑惑和不解？哪些教师可以较好得解答实践这些问题？哪些教师还需要帮助……”这些都是教研组长在反思中必须深入思考的问题。

一个阶段的实践证明：当组长在教研反思中日益关注同伴教研成长的所需所想所悟所能的时候，教师们的教研热情日益高涨，教研能力日渐提升，教研的氛围也日趋和谐向上。而且，组长的亲和力与教研威信也会日益剧增。

（二）教研反思的过程，是组长不断积累教研经验的过程。

“经验+反思=成长”这个公式，在推进教师专业化发展的进程中，越来越被推崇。每一个优秀教研组长的成长都离不开教研反思。教研反思能使教研中无意的、偶然的经验得到积累；能使众多的零星的经验经过提炼、升华，变成规律性的教研经验，并内化为自己的教研理念和教研素养，从而在教研实践中有意地运用。教研反思让组长逐步成为一个“反思型”“研究型”的教研组长。

对此，青年研习小组的组长有着强烈地体会：当组长精心预设教研方案，利用“现身说法”等形式让组员一起研讨“如何有效吸引孩子注意力”这一教研问题时，组员们在教研现场获得了十几种的能够吸引孩子注意力的方法，了解了近十个可能会引起幼儿注意力分散的因素。但是，在紧接着的教学现场，青年教师们面对孩子注意力分散的问题，还是熟视无睹或无力为之。面对教研与实践的落差，组长在反思找到了问题的症结：原来组长一味重视了对青年教师“技术层面”的引领而忽略了“意识”层面的关注。其实，“意识层面”的指导比“技术层面”的支持更为重要，即让青年教师了解“维持幼儿注意力的重要性”比研究“维持幼儿注意力的策略”更为重要。从此以后，青年研习小组的组长在开展每一次教研活动的过程中，都不忘记对青年教师进行“技术层面”指导的同时加强“意识层面”的指导，让教研越来越具有实效性。

（三）教研反思的过程是教研组自主评价、自主发展的过程。

不管是关注落差，反思教研达成度；或是关注互动，反思过程有效性；还是关注引领，反思组长自身的行为；其实都是在进行教研的自主评价。

自主评价是教研组自主发展的主要成分和主要标志，是践行以教研组为主体园本教研理念的重要体现。所谓“自主评价意识”，即指建立在自觉、主动地基础上，组长对自己和同伴的教研行为进行积极主动的评价的情感意识和能力，从而促进自己和同伴的共同发展。

经常性地开展教研反思，自主地进行评价，让我们清楚地看到了教研组建设过程中的优势与不足，努力寻求能够克服不足的方法与策略，积极地实现教研组的自主发展。如我园“思辨教研组”在积极研究“创新学习活动方案”的设计；“青年研习小组”在积极建构“维持幼儿注意力”的策略等等。每个教研组在自主评价的基础上开展教研活动，进行教研反思，加强教研组建设，大大提高了教研组的功能，实现了教研组的自主发展。

当教研反思日渐成为组长自觉的行为；当组员们参与教研的热情、开展教研的能力日渐提高；当同伴互助的氛围日趋浓郁，园本教研也就越来越体现“研”的本质，其质量也就获得了一定的提升：

总之，教研反思是一个痛苦着并快乐着的过程。这个过程让组长以教研问题为中心，以内省为基础，注重批判性与建设性的结合，促使教研问题的认识与解决不断向前推进。自觉并有效的教研反思不仅有助于组长在反思中成长、在反思中发展，达到“成事中成人”的境界；也有助于同伴在教研中成长，在互助中发展；更有助于推进教研组的自主建设，提升整个园本教研的质量。

**第二篇：数学教研组长反思**

担任数学教研组长已经第三年了，在学校各级领导的关怀指导下，特别是在王校长的帮助下，使我成长了很多，数学教研组长反思。也在全体数学教师的积极配合下，大家同心同德，认认真真，扎扎实实地完成了各项教研教学工作。工作有如下总结：存在的问题、反思、措施、打算

$1\_\_VE\_ITEM\_\_

1、教研形式单一，这一直是存在的大问题，常规教研有备课、上课、说课、评课、写反思、教学设计等工作，常规工作反思如下：

备课：备课本来是要集体备课，但是基本没有，只有轮到哪个教师上课时才会集体研究讨论这节课如何完善，这个学期每个年级都有备课组长，希望各备课组要起到集体备课的作用，最起码在每个单$2教授之前，全备课组一起把该章的知识一起讨论一下如何上课，所以在教研时我也会随时查各个年级备课组的记录情况，纳入常规检查中。

上课：教学成绩跟上课肯定起着重大的影响，上课的效果、上课的把握等，可能有些教师不认真备课上课，上课的技能不认真去钻研等等，导致成绩有点差别。所以多引导一些教师多去学习老教师的课堂，研究他们的课堂，取长补短，老教师也多指导指导我们，达到课堂的最大效率。

说课：每次教研，教师都会先自己说课，但基本是教学目标、教学重点难点和教学过程为主，很少说教法、学法、设计意图和目的，还有说课模式不会，则老师们可以到网上去看看别人的说课稿，看看别人如何说课，学会说课对自己以后的教学生涯是很有用的。

评课：该组只有几位教师评课比较精准到位，如谢林生、王校长、谢主任，而很多教师基本是没意见，上的很好或重复别人的，或基本套话，以后评课套话不说，每人最少说到三方面，采用学校的2+1模式评课，每人说的要详细记录，也可以纳入常规检查中，教学反思《数学教研组长反思》。

写反思：每人在上课完后都要反思，可以简单反思，也可以书写反思，每次公开课要认真反思，但发现很少是自己认真反思，基本流于应对任务。所以以后的反思在教研中每个人都看一遍，说出该反思到位的地方有哪些，下次在课堂上是否真的把反思中的问题去纠正了没有。

教学设计：教学设计每个人都会写，但在每个问题中如何设计问题，如何设计题型等等，可能好少教师会去钻研，数学在设计问题和概念如何讲透，设计题型是课堂的关键。所以这些可以在备课组中一起探讨，多请教老教师。

$1\_\_VE\_ITEM\_\_

2、教学常规情况较差。每次常规数学组都是问题较多，不过这个学期有所进步，基本可以完成，以前有这些问题，栏目、反思、计划时常没有或不全，听课记录也比较简单，作业情况批改较差，学生订正较少，用试卷和报纸充当课时没有写分析，这些重点问题继续认真检查，多给指出问题如何改进。

$1\_\_VE\_ITEM\_\_

3、学生活动少，这个是我的失职，没有计划好学生活动。这个学期重点加强，所以这个学期开展两个活动，一数独游戏、二计算和证明，活动竟可能覆盖全体学生。还有学困生关注较少，则使每个年级的差生面较大，计算能力也差等等问题，初一初二重点抓基础，不能让学生失去对学习数学的兴趣，所以平时课堂和课后多和这些学生的心理和课外辅导。

$1\_\_VE\_ITEM\_\_

4、教师学术上的交流和学习比较少，现在是同年级同学科在一个办公室，可以经常交流，经常探讨教学，也可以多向老教师请教交流，还可以多上网查阅一些理论知识，以后我也多印刷一些比较好的学习材料给大家分享，也可以开展一次全数学组的学术交流会，充实充实理论学习。

$1\_\_VE\_ITEM\_\_

5、本组其他毛病还是好多，不能准时教研，材料上交较慢，互相帮助较少等等，望以后改正。

以上存在的问题，我会认真去思考，认真去对待，认真去落实，争取把这些问题减少至最小，各环节严格督查，不流于形式，要抓到实处，在以后的工作中，望大家多提提意见，谢谢大家。

**第三篇：教研组长**

教研组长

学校教研组是教师专业成长的最基层组织，是教师进行教学研究的基本单位。教研组长一般来说是组内业务的“权威”，在本学科领域内是本校乃至全县(区)、甚至全市的“领衔人物”，是组内的灵魂。教研组教学研究的开展离不开教研组长的科学引领，教研组民主、合作、竞争、和谐的教研文化的创建离不开教研组长的精心打造。因此，教研组长的业务水平、组织才能、合作精神、思想境界、人格魅力等会直接影响教师专业发展；直接关系到教研组内能否取长补短、相互借鉴、团结协作；关系到全组教师是否全身心地投入到教学活动之中。教研组长不是行政干部，没有行政权力，但要做的事情又比较多，有时处于“两头受气”的中间位置。要想把本职工作做好，只能靠扎实的专业水平服人，靠优秀的教学成绩带动人，靠积极的工作态度感召人，能做到“求大同，存小异”。在教学中，要大胆创新和改革，优化教学过程，才能使教研组的教育教学工作既跟上时代的潮流，又具有本校特色。

1.教研组长的定位

一般地，作为学科的教研组长应该是学校教育科研思想的落实者，是学科教学活动的组织者，是青年教师的指导者。在大力实施新课标的今天，教研组长还应该是新课程改革的促进者、践行者。教研组长的观念决定着一所学校学科发展的维度，教研组长的科研水平决定着一所学校学科教研的高度，教研组长的领导能力决定着一所学校新课程改革践行的力度。

2.教研组长具备的基本素质

（1）具备一位优秀学科教师的素质

优秀学科教师是一名教师成为教研组长的前提和保障，也是教研组长能够起到示范作用并能引领组内教师的基本条件。一般而言，一位优秀的学科教师应具有以下四项基本特质：一是要有比较强的专业水平，对学科的本质理解比较透彻；二是要有丰富的教育教学经验，能根据不同特点的学生因材施教；三是要有比较强的奉献精神，不计个人得失；四是在学生中有一定的人格魅力，也就是要让学生相信你。

（2）具备较强的组织协调和沟通的素质

教研组是一个团队，在这个团队中按年龄分有老、中、青各年龄段的教师，按职称分有高级、中级、初级不同职称的教师有时可能还有特级教师，按行政职务来分可能有校级领导、中层等各类担任学校管理工作的干部，要搞好这个团队的建设形成合力，需要教研组长具备较强的组织协调和沟通的素质。从协调这一层面来看，教研组长要协调好本学科内各备课组间的工作，要协调好与学校内各年级组的工作，要协调好和学校其他学科教研组间的关系，从而保证教研组工作有条不紊地开展。从沟通这一层面来看，教研组长经常要和以下三个部门进行沟通：一是学校的教学管理部门，教研组内所组织的一些活动必须要取得学校职能部门的大力支持；二是区（县）、市的教研部门，请他们对教研组的建设进行的经常性帮助和指导；三是兄弟学校的同学科教研组长，借鉴他们教研组建设的成功经验。

（3）具备熟知学科教研组建设基本规律的素质

学科教研组建设具有一定的规律性，其建设规律主要包括以下几个方面：一是学科教师专业成长，新（年轻）教师的培养，具有一定经验教师的发展，专家型教师的作用发挥，让不同的教师有不同的成长重点，形成一个既有合作又有竞争的共同体；二是学科校本课程开发，从用教材教，到形成符合本校学生实际的教案、学案、讲义，到最终形成学校的学科校本课程，这需要教研组长精心组织和长期培育；三是学校优势学科形成，学校优势学科的形成，要有一个稳定、积累、优化的过程，要有一套本组成员认可的富有活力的教研组工作体制和机制，要有组内的领军人物和稳定的学科教学质量；四是教研文化的建设，形成教研组全体成员的核心价值取向。

（4）具备较强的研究素质

在学科教研组建设中，教研组长要善于分析、归纳、总结教研组建设的问题、经验和规律，并及时地对问题和经验进行总结，并以课例或课题的形式组织全组教师进行讨论和研究，最终形成教研组的教育教学特色。当然，在这一过程中教研组长除了身体力行外还必须做好以下四项工作：一是出好思路，对课题的进展要有总体的把握；二是落实到位，使组内的教师明确各自研究的领域，有很强的可操作性；三是及时汇总成文，每一阶段的研究必须要积累素材，要有专门的统稿人；四是为组内教师提供展示的机会和平台，为青年教师成长铺路。

（5）具备比较强的课程改革的素质

课程改革的目的是为了学生充分发展，如何让学生发展好，教师必须要有改革的意识，作为学科教研组长，应该在以下三方面进行引领：一是课程改革理念的引领，让组内的教师统一思想，教师再也不能以不变应万变了，而必须以新课程改革的要求去改善学生学的方式和教师教的方式；二是课堂教学的引领，让知识与技能在课堂上有效落实，让过程和方法在课堂上更合理和科学，让情感态度和价值观在课堂中真正体现，达到提高课堂教学效率，切实减轻学生过重的学习负担的目的，这一点对于在我区大力推行“四名工程”和全省出台“五严”要求的今天显得尤为重要；三是重视“课程标准”、“教学大纲”以及省颁“教学要求”对课堂教学的引领，让它们与我们的课堂教学实现无缝、无痕对接。这些都需要教研组长带头实践

3.教研组长应该做什么

作为一个学科的教研组长，肩负着三大任务：第一、提高本组教师的教育教学水平，促进本组每一个教师的专业发展；第二、提高本学科的教学质量；第三、积累本学科教学经验，形成本学科教学特色。这三大任务是相互联系的。组织全组教师不断地学习、总结、探索、反思、积累本学科教学经验，才能持续地提高本组教师的教学水平；只有本组教师教育教学水平共同提高了，专业发展了，才能可持续的实现本学科教学质量的提高。围绕上述三大任务教研组长应做好的工作通常包括以下几方面内容：

（1）组织本组教师学习。制定本组成员的学习规划，有针对性地选择学习内容，进行学习效果考核。要设计灵活多样的学习方式：如集中的教育教学理论和先进教学经验的学习；每期推荐一本好书让老师自学；组织观看教学录相或优秀教师教学实录。通过有计划地学习，更新和转变教师的教学观、学生观、质量观、教材观。

（2）组织课堂教学交流。组内教师的相互听课评课说课；优秀教师的示范课；新教师的合格课；突出某一特点的特色课；探讨某一种课堂结构模式的研究课。

（3）组织课题研究。一是对上级教研部门推荐的课题或子课题的推广应用和实验研究。二是对兄弟学校已经出了成果的课题实验的应用和研究。更重要的是教研组自主开发教研教改课题实验。

（4）培养新教师和帮扶“薄弱”教师。教研组长可以在组内开展“师徒结对”，督促学习提高，帮助新上岗教师尽快进入角色，尽早走向成熟，帮助少数“薄弱”教师尽快提高教学水平，以实现全组成员整体水平的提高。

（5）指导集体备课。学科教研组长要帮助和指导本学科的各年级备课组搞好集体备课。指导备课组分析和把握教材，制定出切实可行的学期教学计划，指导检查集体备课的质量和执行情况。

（6）搞好考试管理。学科教研组长还有一个重要的职责，就是要做好每次学月检测或期中期末考试的命题人员安排，命题范围和要求的制定，试题的审定。还要组织好试卷的评阅，试卷和学生成绩的分析，问题的归纳总结，改进和弥补措施的思考等。

（7）组织开展学科课外活动。教研组长要思考、策划、组织开展适合本学科特点，有助于激发学生对本学科学习兴趣，拓宽学生本学科知识面的学科课外活动。

（8）形成教研成果。教研组长要在日常的教学和教研活动中，收集、归纳、总结教育教学经验，积累教研教改成果，形成资料。在收集和积累中不断完善，在总结和反思中不断提高。

4.当好教研组长应该注意的几个问题

（1）任何一项系统的工作，都必须要有计划。要搞好教研工作，也必须有长计划短安排。作为一个学科教研组长，头脑里要有提高本组教师整体水平和专业发展的长远打算。在这个长远规划的指导下，设计好每一个学期教研计划以及每一个阶段的活动安排。

（2）教研组长要做有心人，在平时的教育教学工作中注意观察、收集、总结、思考教师教和学生学习中的普遍性问题，根据这些问题提出大家研究和努力的方向。设计的活动内容要有针对性、有现实意义和研究价值。

（3）每次教研活动之前，教研组长要提前充分准备。如这次教研活动，要学习什么内容，要讨论什么议题，谁做中心发言人，要取得什么效果，解决什么问题，形成什么材料等。

（4）教研组长要严肃教研活动纪律，引导大家认真对待每一次教研活动，激发本组成员研究兴趣，形成浓厚的教研气氛。

（5）教研组长必须是各项工作的践行者,要求大家做到的事情，自己要率先垂范，身体力行。以上仅是我个人思考和学习体会，不妥之处，请大家指正

**第四篇：教研组长**

各位领导，给位老师，大家好！

今天，很高兴能够在这里竞聘低年级组语文教研组长的岗位。下面谈一下我对这个岗位的几点认识：

一、对竞聘岗位的认识

教研组长是学校教育教学的重要岗位，对学校教育教学理念的落实、强化起到了实践与引领的作用，对老师间的相互学习、共同进步起到了穿针引线的作用，是学校教育教研部门的重要助手，是学校教育教学工作中不可或缺的关键岗位。

二、竞聘优势

1、我有一颗热爱教育的心，人们都说小学老师是孩子王，确实如此，我也为我的王的角色感到自豪同时乐在其中。但是孩子王身上肩负着重大的责任，我也时刻没有忘记疏忽过这一点。我明白教师的苦与累、平凡与无私。虽然没有鲜花陪伴，没有掌声共鸣，没有丰厚的收入，有的只是生活的忙碌，有的只是肩头沉甸甸的责任。但我无悔于自己的选择。我会用自己的汗水、智慧和一颗火热的心，努力提高自己的业务水平，争取不断进步，帮助各位同仁积极进行教育教学实践、改革。

2、工作中具有吃苦耐劳、善于总结、勤于钻研、敢于创新的精神。虽然我只有不到2年的教学工作经验，但由于是执教低年级，所以对于低年级学生有着一定的了解，比如低年级学生好动，想象力丰富，注意力不集中等，就需老师非常有耐心，并且细心的去观察引导他们，及时给与鼓励，制止他们的不良习惯。在发现孩子出现错误

时，我没有过于严格，冷面相对，毕竟他们是孩子，需要的是关爱，只有给他们温暖，他们才会把你当成最可靠的最信任的人，也会按照你要求去做了。在工作中、教学中能主动与全组的其他教师交流学习讨论教学中遇到的问题。同本组教师团结协作，积极参加各级的学科培训以及校内的听课、评课活动，向同行们学到了不少教育教学的方法，以后我会一如既往的继续向各位同仁学习，希望各位慷慨解囊。

3、我与同事之间有着良好的沟通，能够与同事建立平等融洽的关系。只有与同事之间关系融洽，才能畅所欲言，听取同事的意见和建议，从而更好的进行教研工作的开展与研究，推进教研工作的改革与创新。而教研组长则是一个为全体同仁提高教学业务水平服务的角色，不是凌驾于同事之上的领导职位，因此，良好的沟通能力尤为重要。

三、初步想法

其一，新课程理念提倡合作，不仅是指学生的学习方式，还应是教师的教研方式。发挥团队精神，发挥每个教师的特长，互相取长补短，群策群力，增强了教师之间的合作关系，使原来势单力薄的教师个体走出封闭的圈子，每个教师的个人优势被整合为集体的智慧，会时时迸发出令人惊喜的创新思维和教学设计；其二，以往的备课，每个老师要备一本书的内容，不但花费的时间长，而且每个单元、每课内容都备得不是很精致。费时低效，甚至有些老师为了应付检查，就索性 “抄教案”。因此，我觉得集体备课会更好一些，这样做能让每位老师集中精力备好一至两个单元的课，提高了每位老师的备课质

量；也减轻了老师的负担，节省了时间，让每位老师有更多的时间投入到课堂教学中；再就是集思广益，“以思维碰撞思维，以智慧点燃智慧”，充分发挥教研组“群研智慧”，做到资源共享。第三、集体评课：

授课、说课、听课、评课是学校反思性教研的常规工作，集体评课也是许多学校的日常教研工作。一次集体评课，就是一次有意义的案例引领式的培训。以一个个鲜活的课堂教学范例为载体，通过对课例的点评和分析，共同提炼出老师们平日教学中的问题和困惑，再合作设计突破的方案并从教学实践中得到验证，从而提升教研质量。因此，定期进行集体评课也是教研活动的一项重要内容。

以上就是我的一些粗浅的认识，希望学校给与我锻炼和提升自我的机会，让我进一步积累教育、教学、教研经验，让我能为学校工作为语文教育多作贡献。

不管这次结果如何，我都将服从学校的工作安排，大力支持学校的各项工作，继续保持与课组成员的通力协作，把学校工作做好。

谢谢大家！

**第五篇：教研组长半日活动反思**

半日活动反思

时间:2024年2月22日 生活活动

活动内容：盥洗、点心、午餐 活动目标：

1、能规范的进行盥洗。

2、幼儿能自主并有次序的进行点心。

3、如厕时能自行拉裤子，并能主动寻求老师帮助，保护好小肚子

活动准备：盥洗用具、餐具、毛巾。活动过程：

1、培养幼儿能有规则的进行。

2、观察幼儿盥洗、进餐情况。

3、过程中提醒幼儿遵守规则依次进行。

角色游戏 游戏主题：

1、娃娃家

材料提供：娃娃若干、矮床、桌子、冰箱（自制）、晾衣架（自制）、沙发、餐具、挂牌等。

2、小医院

材料提供：医用品（听诊器、针筒等）、娃娃、桌子、、盐水瓶、药瓶、药片等

3、美容院

材料提供：化妆台、假发、洗发水、梳子、夹子、发型图等。

4、娃娃餐厅

材料提供：各种水果、蔬菜、餐桌、餐具、厨房用品、挂牌等。观察重点：

1、观察幼儿在游戏中的交流情况。

2、能根据自己的生活经验构游戏情节。

分享交流：各角色游戏区域的幼儿谈谈感受以及游戏材料的使用情况。

区域性体育活动： 活动名称：

平衡区：踩石过河来运瓜（高低、不同的过河石、皮球、绳子……）活动目标：

1.练习走高低、远近不同的过河石，发展平衡走、跑、跳等多种能力。2．在游戏中体验与同伴合作的成功与满足。活动过程：

1、热身游戏

2、听音乐做律动和响环操

半日活动反思

进过了一个学期的培养和学习，我们班的幼儿在各个方面都有了一定的提高，早上来园能主动的和老师打招呼并有礼貌的和家长再见，幼儿在整个半日活动中还是非常的有序，看见他们在各方面都有了些许的进步。

在早上的角色游戏和点心的时间，孩子能有规律的进行并可以按照老师的要求有次序的进行，各个环节都比较好，孩子游戏的状态也很好，现在孩子之间也能够自己去商量去有些简单的交往和互动，也能将自己生活中的经验运用到游戏中去，比如我们张妮小朋友在玩美容院的游戏中因为我们为他们预先准备的洗头的地方是坐着的，她可能和父母去理发店的时候看见洗头的是睡在一个像床一样的沙发上的，她就在美容院用几个凳子搭成了一个可以睡下来的床给小朋友洗头，后来我们也进行了调整。孩子是生活和游戏的主人。

主题教学活动

活动名称：洋娃娃和小熊跳舞（音乐特色游戏）活动目标：

1、能愉快的跟着琴声哼唱。

2、能按着节拍自由扭动，发挥想象力和模仿能力。活动准备：

洋娃娃、小熊毛绒玩具 活动过程：

一、导入

师：今天周老师请来了两位朋友，你们猜猜它们是谁？（孩子发挥想象自由说）师：你们想不想见它们？（拿出毛绒玩具）

师：是谁呀？恩，那你们快和小熊、洋娃娃打个招呼。

二、听音乐了解音乐的情景

师：小朋友们，今天小熊和洋娃娃是来给小朋友们表演节目的，我们一起来欣赏好吗？（播放歌曲）

师：小朋友们，洋娃娃和小熊给我表演了什么节目？

师：哦，他们在跳舞，在跳什么舞呀？是怎么跳的？他们开心吗？

三、载歌载舞

师：你们想不想跳舞？那我们一起来跳舞好吗？ 师：引导幼儿创编舞蹈。

学习活动反思

本节教学活动整体看来，每个环节比较清晰，环节之间的衔接也比较自然。在教学过程中我尽量创设合理、有趣的情景，利用充满感情的语言去实现它。在这样的情景下调动了孩子的学习情绪，激发了孩子的学习兴趣，形成了主动参与的意识。孩子能够有兴趣的、主动的去歌唱、舞蹈，所以当他们体验到成功的喜悦时便能够自然地、充满感情的表演。

还有创编歌表演(两人合作舞蹈)的活动环节中可能对小班幼儿还是有一些困难的，所以在秦老师的建议下我们可以利用区域游戏、日常活动等时间引导幼儿进一步感受音乐。

小二班

周 吉 吉

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！