# 六年级上学期语文总结

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-08-30

*第一篇：六年级上学期语文总结\*\*\*小学2024—2024学年上学期六年级语文教学工作总结任课教师：\*\*\*时光飞逝，岁月如流，六年级一年的教学一晃而过。作为六年级班的语文教师，在学生毕业之际，静下心来，收拾一下一年的忙乱，反思一下一年工作的...*

**第一篇：六年级上学期语文总结**

\*\*\*小学2024—2024学年上学期

六年级语文教学工作总结

任课教师：\*\*\*

时光飞逝，岁月如流，六年级一年的教学一晃而过。作为六年级班的语文教师，在学生毕业之际，静下心来，收拾一下一年的忙乱，反思一下一年工作的得失，几多感慨几多欣慰，又有几多遗憾在心头 现将学本期语文教学作一下总结：

一、重视夯实基础知识

“教学质量是学校教育的出发点和归宿”。只有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的默写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习，此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能。

二、重视学习方法指导

优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？我想：学习最重要的莫过于是学习方法的革命。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。首先，我要求优生小结一下自己的学习方法，在班队课中介绍给大家，其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。

三、重视营造教学氛围

语文教学就要民主化。在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。

1、创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就会相应地提高。

2、倡导平等参与课堂教学的双边活动。课堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

3、教法设计尽量做到灵活多样。我通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望.当恋恋不舍地送走这一届的学生时，心中总有几分遗憾和愧疚，总觉得还有许多同学应比现在更好一些才对；有些工作应该能做的更好一点才是。子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”时间地流逝，六年级的教学任务也告一段落，当我想我在这一年的工作中，教了不少，也学了不少，它们一定会为我以后的工作打下扎实的基础。

**第二篇：六年级上学期语文教学总结**

六年级上学期语文教学总结

回顾这一学期以来的语文教学工作，我们六（3）班在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩：期末考试，语文学科平均分分，及格率%，名列全级第名。现将具体工作总结如下：

因为语文的特殊性，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。

第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平。

第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高。

第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

我们都知道，造高楼大厦，光研究房屋式样，而缺乏必要的建筑材料，那么即使有再好的图纸设计也造不出象样的房子来。同样，在语文教学中，如果没有丰富的语言，也是茶壶里煮饺子——倒不出来。语言不仅是交际工具，也是思维工具。难以想象，一个语言贫乏的人，他的思维会得到高度发展。因此，丰富学生的语言，无疑是发展学生思维的一种有效手段。

小学生的记性好，模仿力强，悟性却相对较弱，因此新课程标准非常重视语言积累，特别强调通过阅读积累，通过生活积累，一再强调语文教学要放弃烦琐的内容分析，要让学生在大量语言实践中掌握运用语言的规律。这一课程目标给每个语文教师提出了如何指导学生进行语言积累的新课题。我们都知道，一种学习习惯的养成，一种学习能力的获得，都离不开教师长期的训练和培养，积累也是如此。我把学生掌握词语的过程，分解成课外初“相识”，课内再“熟悉”，作文里“交朋友”这三个阶段。

一、课外初“相识”，拓展词汇空间。

扩大词汇量，最佳的方法就是阅读课外书籍，这已被众多教师认同。许多积累作业都是由学生独立完成，他们边阅读，边摘录好词好

句。教师很少参与其中，只是进行简单地检查批阅。我认为这是远远不够的。因为小学生的识别能力和自控能力都较差，词汇积累中带有很大的盲目性，往往只是记在纸上。所以教师要做恰当的引导。首先知道学生进行词汇的分类整理。例：写人类可分外貌、动作、心理、语言，写季节分春、夏、秋、冬四季不同物候，写物类分色、形、味。其次教师在学生课外抄摘的基础上根据课文内容的需要，选择出一些词汇，或成讲义，或成小黑板，加深学生对这些词汇的印象，以备课堂上提取。

二、课内再”熟悉“，强化词汇学习。

课外的积累，如果没有经过长期的提取、运用，其巩固率是相当低的，我们不能忽视这种现象：有些学生很喜欢看书，也很听话地做了摘记，但是他作文里的词汇还是那么贫乏。究其原因，就是一些好词没有经过及时消化、强化，被遗忘了。这是很可惜的。如果语文教学中，有意识地创设语境，让学生回忆课外获得的词汇，在加以运用，那么日复一日，所掌握的词汇量就相当可观了。

（一）比较用词。《燕子》一课，用了一个拟人句：“微风吹拂着才睁开带黄率眉眼的柳丝”与“风吹拂着柳”比较，通过比较，学生一下子说出两者的共同点与不同点，这样，既巩固了学生词汇，加深了学生对比喻句的认识，又发展了学生的求异思维。

（二）体会用词。课文《小音乐家扬科》第四小节描写，他为了看小提琴被抓住，非常害怕，用了一个动补结构式：他吓得脸色发白。我先让学生体会他此时的心情如何，从哪个词上可以看出很害怕。然

后请学生思考一下描写一个人害怕，除了脸部表情外，能否用其他一些与身体部位相关词语来表达，接着引导学生说出“象管进笼子的小动物，睁大惊恐的眼睛”等等。经过这一系列的调整，大大激发了学生课外积累词汇的兴趣。

（三）复习再现。在期末复习的时候让学生把学习过的词语进行归类，加强对词语的理解。另外，我们中华民族的文化源源流长，还有很多的成语来源与一个有趣的故事，我在复习的时候，让学生自己动手去查找资料，搜集成语故事，在课堂上讲解，不仅锻炼了口头表达能力，也积累了词汇，懂得成语的来源，明白了成语的含义，还分组合作绘制了成语连环画，开拓了学生的思维，丰富了学生的想象能力。

三、作文里交朋友，内化词汇学习。

作文是语文学习的高级阶段，是学生语文综合能力的全面体现。用词是否精确、丰富、生动，可以检验出学生对词汇的内化程度。同时，作文里的词汇运用又可以加深学生对词汇的理解。因此，教师应有意识地给学生呈现他们学过的词汇，帮助他们从无意识状态上升到有意识运用状态。所以每次作文教学，我都向学生呈现大量与主题相关的词语，请他们自由选用。学生自己选用的词语超过了我所呈现的范围，则给予表扬和鼓励。经过课外——课内——课外几次反复，学生很自然地就会运用词语了。经过一阶段的训练，学生不仅在习作时不会觉得无话可说，而且对积累词语运用词语产生了浓厚的兴趣。语文学习的主要任务是学习语言，学习语言的最终目的在于运

用，而积累和理解是运用的前提。以上我谈的只是词汇积累，除此之外，还有句式积累、片段积累等。只有天天积累，我们的学生才会形成深厚的语文素养，才会厚积而薄发，他们的语言才不会苍白，他们的思维才会被点燃点亮。

总之，学无止境，教无定法。本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离家长的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**第三篇：小学六年级上学期语文教学总结**

小学六年级上学期语文教学总结

胡丽芳

本学期，我担任的是六年级的语文教学工作。光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作即将结束。回顾这一学期以来，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班实际情况，突出六年级上册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识,从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务，现将本学期的工作总结如下：

一、坚持了课前认真备课。

我在本学期以来始终坚持了课前认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。

二、坚持认真上课，向课堂要质量。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。这一学期，我在课堂教学中，努力体现教育新理念，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养，提高课堂教学效率。

（一）注重学生为主体，努力激发学生学习兴趣。

为了上好每一节课，我认真组织课堂教学，关注全体学生，以学生为主体，采用生动活泼的教学形式，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我注重为学生穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发；注重因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

（三）、坚持以读为主，重视朗读品评感悟。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处往往没有可能引导学生去感悟。

三、严格要求学生，做好学生的辅导工作。

本班学生存在着差异，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。在学生的辅导工作中，我主要采用“抓两头，扶中间”的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组?，利用结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。教师也在课外加强辅导工作，在教育教学活动中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，注重鼓励他们，提供更多的机会给他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。

四、注重课内外结合，培养大语文学习观念。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在新世纪里，课外阅读是我们人类的一个全新的生活领域，更是人类发展的一种重要的精神资源。

我班的许多学生有课外阅读的兴趣，但在“读”什么和如何“读”的问题上，并不很明确。他们大多只凭兴趣，凡有生动情节的就走马观花地读读；有的读了好的文章，也不懂得积累知识，吸取技巧，用到作文上。因此，我的做法主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法，进一步引导他们不但要爱“读”，而且会“读”，要读得更好更有收获。

总之，在本学期的教学工作中，我力争严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。然而，教育教学工作是一项常做常新、永无止境的工作，社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，今后，我必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

2024年1月

**第四篇：最新2024六年级上学期语文教学总结**

六年级上学期语文教学总结

时光飞逝，日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学已经结束。由于我担任六年级的语文教学，经验尚浅。所以，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。现对自己这一学期的教学工作总结如下：

一、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生参差不齐，为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，要求学生每天认真练钢笔字20字，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

二、积极贯彻新课程标准，认真上好课。

⑴、根据新课程标准要求和学生的情况备好课。

认真钻研新课程标准和教材，对新课程标准和教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点。

⑵、充分发挥学生的主体作用。

口语交际教学中，我一方面训练学生养成良好的听话、说话习惯，使他们有礼貌的听别人讲话；另一方面讲话时声音洪亮，态度大方，有条理有重点的表达自己的观点。

小学六级的学生，好像到了一个“羞涩期”，他们不愿意讲话，有的更不愿意与人交流，这就要求我们的老师很好地利用口语交际课，激发学生想表达、愿交流的欲望。在口语交际中，我尽量做到多表扬少批评，多鼓励少指责，让学生在一个宽松、愉悦的氛围里乐于表达、乐于交流。只有这样，学生才有兴趣、才有积极性参与到口语交际的实践中，学生学习口语交际的自信心增强了，就能释放出蕴藏着的巨大潜能，从而以更加高涨的热情投入到交际中来；也只有这样，学生才能够在实践中得到锻炼和提高。学生在实践时，会遇到这样或那样的问题，我们的老师一定要有耐心，不要动辄随意批评、训斥学生，要善于发现学生哪怕是细小的、一点点的进步，并及时给予表扬，帮助学生树立学习的信心。

三、做好希望生的帮教工作

针对我们班希望生的情况，我首先对他们进行情况分析，根据问题，对症下药。主要是抓生字词语过关。既严格督促，又给与他们及时的鼓励，使他们重视学习的信心。每个单元的教学任务之后，我都进行检测针对学生存在的问题，及时解决。对确实困难进行细致的个别辅导，使之掌握，并能运用。由于抓好了单元过关，他们的学习成绩有了明显提高。

四、拓展知识视野

1、加强课外阅读。引导学生广泛阅读中文优秀文学作品，读整本的书，学生的课外阅读量大大增加，本学期全班同学的阅

读量平均达到30万字左右。

2、开展各种语文教学活动。如辩论、演讲、剪报等等。学生的活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

五、认真做好课后反思；回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑。

六、积极参与听课、评课活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，不断提高业务水平。

在本学期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了增强，为下学期的学习打下了基础。

**第五篇：六年级上语文总结**

六年级上册语文课本知识点总结

第一单元——美妙大自然

课题：

1、山中访友

2、山雨

3、草虫的村落

4、索溪峪的“野”

单元目标：学会细心观察大自然的美丽风姿，并表达出自己独特的感受。

1、《山中访友》—— 课文记叙了作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，营造了一个如诗如画的世界，表达了对大自然的热爱之情。

2、《山雨》—— 课文作者以独特的感受、神奇的想象和联想、清新的笔调向读者展示了一幅有声有色的山林雨景图，字里行间洋溢着作者对山雨、对大自然那份浓浓的喜爱之情。

3、《草虫的村落》—— 课文具体描写了黑甲虫、小圆虫、蜥蜴的生活情景，还简略的写了甲虫的音乐天赋、小虫子的智慧。流露了作者赞叹小虫子友善和谐的相处、勤勉的劳作的思想感情。

4、《索溪峪的“野”》—— 本文作者通过具体描述索溪峪的美丽景色，抒发了作者对索溪峪景色的赞美之情，表达了作者对祖国河山的热爱。

习作：美妙的自然+模仿声音想象+游记

第二单元——祖国在我心中

课题：

5、詹天佑

6、怀念母亲

7、彩色的翅膀

8、中华少年

单元目标：学会细心观察大自然的美丽风姿，并表达出自己独特的感受。

5、《詹天佑》—— 课文主要写了我国杰出爱国工程师詹天佑克服重重困难主持修筑第一条完全由我国工程技术人员设计、施工的京张铁路, 表现了詹天佑的爱国主义精神和卓越才能，反映了中国人民的智慧和力量。

6、《怀念母亲》—— 课文以回忆介绍了作者对两位母亲──一位是亲生母亲，一位是祖\*\*亲“同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕”，充分表达了作者对亲生母亲永久的悔恨，对祖\*\*亲不变的爱意。

7、《彩色的翅膀》—— 课文通过宝石岛观察通讯站信号兵小高，利用回家探亲的机会从黑龙江捕捉小昆虫，将小昆虫带回小岛的故事，赞扬了海岛战士热爱海岛、扎根海岛、建设海岛的高尚品德。

8、《中华少年》—— 这首诗作者以新时代中华少年的视角激情赞美了祖国丰富的资源、悠久的历史、灿烂的文化、崭新的发展和我们中华少年的志向，抒发了作为中华少年的自豪之情，同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。

习作：写一篇演讲稿

第三单元——人间真情

课题：

9、穷人

10、别饿坏了那匹马

11、唯一的听众

12、用心灵去倾听

单元目标：在体会真情的基础上，学习如何通过对环境、人物心理活动等方面的描写，抒发美好情感。

9、《穷人》—— 课文记叙了一个寒风呼啸的夜晚,桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孤儿的故事，真实地反映了沙俄专制制度下渔民的悲惨生活，赞美了桑娜和渔夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。

10、《别饿坏了那匹马》—— 课文主要写了酷爱读书的“我”在失去看书机会时，摆书摊的残疾青年谎称家中有马，买下“我”的马草，让“我”继续看书的事。赞扬了残疾青年不计一己得失、想方设法让“我”读书的良苦用心，表达了“我”得知真相后的感激之情。

11、《唯一的听众》—— 本文记叙了“我”在一位音乐教授真诚无私的帮助下，由没有信心学会拉小提琴，到能够在各种文艺晚会上为成百上千的观众演奏的事，赞扬了老教授爱护、鼓励年轻人成才的美德，表达了“我”对德高望重的老教授的敬佩、感激之情。

12、《用心灵去倾听》—— 课文真实地记录了“我”与问讯处工作人员苏珊交往的过程，赞美了苏珊用心灵倾听孩子的心声、用爱心帮助孩子的善良品质，表达了“我”对苏珊的深切怀念之情。

习作：互相关爱的事

第四单元——保护环境、珍惜资源

课题：

13、只有一个地球

14、大瀑布的葬礼

15、这片土地是神圣的16、青山不老

单元目标：在体会真情的基础上，学习如何通过对环境、人物心理活动等方面的描写，抒发美好情感。

13、《只有一个地球》本文介绍了地球是渺小的，地球所拥有的自然资源也是有限的，科学家已证明了目前地球是适合人类生活的唯一星球，说明了保护地球生态环境的重要性，提醒人们要精心保护地球，让地球更好地造福于子孙后代。

14、《大瀑布的葬礼》—— 课文讲在拉丁美洲的巴西与巴拉圭两国的交界处，有一条巴拉那河，河上有一条世界著名的大瀑布——塞特凯达斯大瀑布。由于毫无节制的开发和利用，这条大瀑布面临枯竭，1986年9月，当时的巴西总统菲格雷特亲自为这条瀑布主持了一个特殊的葬礼的事。

15、《这片土地是神圣的》—— 课文是印第安酋长西雅图的著名演说。他生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，强烈地表达了印第安人对土地无比眷恋的真挚情感。

16、《青山不老》—— 课文用清新的笔触向我们描绘了一位山野老农，面对自然条件的恶劣和生活条件的艰辛，义无反顾地投身到植树造林工作中，用15年的时间在晋西北奇迹般地创造了一片绿洲，实现了自己的人生价值，造福于后代。

习作：建议书+漫画作文

第五单元——关于人物（鲁迅）

课题：

17、少年闰土

18、我的伯父鲁迅先生

19、一面

20、有的人

单元目标：感受鲁迅先生崇高的精神，并学习描写人物的一些基本方法。

17、《少年闰土》—— 课文通过作者的回忆,刻画了一个见识丰富而又活泼可爱,聪明能干的农村少年---闰土的形象,反映了“我”与他儿时短暂而又真挚的友谊以及对他的怀念之情．

18、《我的伯父鲁迅先生》—— 这篇课文是通过回忆伯父鲁迅先生生前给自己留下的印象深刻的几件事，说明鲁迅先生是一个爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的人，表达了作者对鲁迅先生的无比怀念、热爱与敬仰之情。

19、《一面》—— 这篇课文讲述了1932年秋天，“我”在上海内山书店见到鲁迅先生一面的事，表现了鲁迅热爱劳动人民和关怀进步青年的高尚品格，抒发了对鲁迅先生真挚而又深厚的爱戴之情。20、《有的人》本文通过对鲁迅和与他戛然相反的“有的人”的对比，批评了那些骑在人民的头上的统治者和压迫者，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，号召人们做真正的有价值的人。

习作：介绍小伙伴+续写故事

第六单元——综合性学习

课题：

诗海拾贝

单元目标：通过搜集、朗诵、欣赏诗歌，学习写一写诗歌。

诗海拾贝

《诗经·采薇》—— 回想当初出征时，杨柳依依随风吹，如今回来路途中，大雪纷纷满天飞。表现了士兵在离乡出征的岁月里的艰苦生活和内心伤痛，字里行间表达了对战争的不满和对故乡的思念。

《春夜喜雨》—— 多好的春雨，好像知道时节发生变化，到了春天就自然地应时而生。伴随着和风在夜里悄悄飘洒，滋润着万物轻柔而寂静无声。野外的小路上空乌云一片漆黑，只有江面上的小船还亮着一盏孤灯。清晨观赏细雨湿润的处处春花，朵朵沉甸甸地开遍美丽的锦官城。

《西江月·夜行黄沙道中》—— 明亮的月光惊起了树枝上的鸟鹊，清爽的风在半夜传来了蝉鸣叫声。在稻花香里听到连成一片的蛙声，好像它们在谈论丰收的年景。天边挂着七八个星星，山前飘落两三点小雨。往日在社林旁边的乡村小客店，在小路转过溪桥的地方忽然出现。

《天净沙·秋》—— 在日落时天空中，残霞照耀下村落显得那么孤独，近处缕缕轻烟中老树的枝干上还停留着乌鸦，天空中还有大雁孤单的身影。大雁飞翔在青山绿水，白草红叶黄花中。

《天上的街市》—— 写作者由街灯联想到了明星、想象中的天上街市、看到浅浅的天河想到天上的牛郎织女一定可以自由来往、对牛郎织女幸福生活的联想。

《白桦》—— 这首诗主要写我的窗前有一棵白桦，及白桦的美、白桦所处之境和展露之姿、朝霞为白桦抹上的光华。

习作：活动总结

第七单元——关于动物

课题：

21、老人与海鸥

22、跑进家来的松鼠

23、最后一头战象

24、金色的脚印

单元目标：通过学习人与动物、动物与动物之间的感人故事，体会作者如何将感情写真实、写具体。

21、《老人与海鸥》—— 课文讲述了每逢冬季来临，海鸥便成群结队地来到翠湖之畔，老人也像赶赴约会似的，每天到翠湖之畔去喂海鸥。十多年了，他视海鸥为儿女，给它们起名字，喂饼干，照顾伤病的海鸥。久而久之，海鸥与老人结下了深厚的情谊。老人去世了。海鸥们在老人的遗像前不忍离开的事，表现了老人对海鸥无私的爱，也赞美了人与动物之间真挚的情感。

22、《跑进家来的松鼠》—— 作者通过松鼠在“我”家的几件有趣的事，反映了松鼠的顽皮、可爱，表达作者对松鼠的喜爱之情。

23、《最后一头战象》——课文记叙了曾经在抗日战争中幸存下来的战象嘎羧，自知生命大限已至，便再次佩上象鞍，来到打洛江畔缅怀往事，凭吊战场，最后在埋葬着战友们的“百象冢”旁刨开一个坑，庄严地把自己掩埋的故事。

24、《金色的脚印》—— 课文用“老狐狸营救小狐狸”和“老狐狸入虎穴做窝，喂养、营救小狐狸”的事，展现了动物之间生死相依的浓浓亲情，歌颂了爱的力量。同时，也以正太郎与狐狸一家日益亲近的情感及行为变化为暗线，赞美了人与动物之间互相信任、互相帮助、和谐相处的美好关系，表达了作者的创作意图：大自然是人和动物的共同家园，人类要和动物和谐相处，这个世界才更加美好！

习作：关于动物的故事+看图作文+应该怎么做

第八单元——关于艺术

课题：

25、伯牙绝弦

26、月光曲

27、蒙娜丽莎之约

28、我的舞台

单元目标：学习课文，欣赏各种艺术形式的美，培养热爱艺术的情操，学习展开联想喝想象进行表达。

25、《伯牙绝弦》—— 人生苦短，知音难求；云烟万里，佳话千载。“伯牙绝弦”，是交朋结友的千古楷模，它流传至今并给人历久弥新的启迪。正是这个故事，确立了中华民族高尚人际关系与友情的标准，说它是东方文化之瑰宝也当之无愧。

26、《月光曲》—— 这篇课文讲述了德国著名音乐家贝多芬因同情穷鞋匠兄妹而为他们弹琴，有感于盲姑娘对音乐的痴迷而即兴创作出《月光曲》的传奇故事。表现了大音乐家贝多芬对穷苦人民的同情和热爱，又表现了他丰富的想象力和卓越才华。

27、《蒙娜丽莎之约》—— 课文叙述了达·芬奇的传世名作《蒙娜丽莎》。几百年来，《蒙娜丽莎》让人百看不厌。微抿的双唇，微挑的嘴角，恬静、淡雅的微笑让我们感受到了永恒的美。

28、《我的舞台》本文通过描写“我”在不同的阶段对舞台的情有独钟和在艺术道路上所付出的艰辛，反映了在“艺术和生活”的舞台上，勇气和毅力让人走向成功的道理。

习作：学艺+艺术品或艺术活动欣赏

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！