# 六年级下册语文教学工作总结

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-08-27

*第一篇：六年级下册语文教学工作总结六年级语文教学工作总结（2024——2024学年度第二学期）一、基本情况本学期六年级有学生48人，男生33，女生15，经过一个学期的教育教学，师生都取得了一定的成绩，学生的素质能力得到了不同程度的提高。但...*

**第一篇：六年级下册语文教学工作总结**

六年级语文教学工作总结

（2024——2024学年度第二学期）

一、基本情况

本学期六年级有学生48人，男生33，女生15，经过一个学期的教育教学，师生都取得了一定的成绩，学生的素质能力得到了不同程度的提高。但是，学生素质参差不齐，基本能力、基础知识差距逐步拉大等。这些都是我应该注意而必须认真研究的问题。

二、教学成绩

这一学期以来，为抓好本班的语文学科的教育教学工作，我努力做了以下工作：

1、认真备课，设计好每一堂课的教学内容，按照新课程标准的要求领会教材内容，深入钻研教材，合理使用教材，抓好重难点的教学，在教学中了解学生，理解学生，教会学生学习的方法，强化教学的针对性，因材施教，因人施教，努力提高教学质量，提高学生的综合素质能力。

2、课堂教学中能用新的课程改革理念，充分调动学生的学习积极性，让学生组动配合教师的教学，恰当、合理的引导学生提出问题，组讨论、思考，有意识的培养学生的思维能力，做好动手、动脑、动口等一系列教学活动，形成学生之间，师生之间的互动，循循善诱地教导，激发学生的学习兴趣，使他们在教学活动中获得新知，体验成功的喜悦，锻炼他们的综合素质能力。

3、及时批改作业，了解学生的学习情况，做好批改记录。批改形式多样化，以教师批改为主，以学生互相批改、自改为辅。严格要求，耐心辅导，及时查缺不漏，重点抓差生的作业批改，尽量做到当面批改，及时补差。

4、组织好每次单元测验，及时批改、总结、评价、更正。当检测不理想时，评价尽量用肯定赞扬的语气，少批评，多教育，因势利导，巧妙婉

转的提出学生存在的问题，并帮助他们改变学习方法。

5、班上学生学习成绩两极分化，差生人数多，补差是一个更加艰难的任务，我力求通过辅导优等生培养学习尖子，更主要是满足他们的求知欲望，为班上树立学习榜样；辅导学习有困难的学生，主要是尊重爱护他们的自尊心，逐步培养学习兴趣，帮助他们改掉学习上的懒惰、散漫、厌学的坏毛病，逐步提高学习成绩。

6、开展形式多样的比赛和教学活动，结合教材内容，在不同时间，以不同形式进行一些比赛及丰富多彩的教学活动，如：学习对抗比赛、作文比赛、，朗读等学习活动，提高学习兴趣。

三、存在问题

1、注重阅读短文分析能力的培养，忽略了基本功的训练。

2、部分学生的学习积极性没有调动起来，学习氛围不够好，特别是差生对学习失去了信心，缺乏学习的主动性。

3、与学生的交流不够，对差生的说服教育，找不到行之有效的方法，教育效果不理想，使差生严重的拖了全班的后腿。

以上这些问题力求通过不断地学习，不断提高自身的能力，改进教学中的不足，力图做一个课程改革中的合格教师。

**第二篇：六年级语文下册教学工作总结**

六年级语文下册教学工作总结

宜良县孙家营小学 吴宗邦

转眼，一学期的教育教学工作即将结束了。本学期，我担任的是苏教版六年级语文下册教学工作。回顾这一学期以来，我们班在学校领导的大力支持下，在家长的积极配合和耐心帮助下，通过全体师生的共同努力，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

一、热爱本职工作，关爱每个学生

作为一名人民教师，我时刻提醒自己：以一名合格的人民教师标准要求自己；作为一名农村小学教师，我热爱教育，热爱学生，以校为家，尽自己的能力做好学校交给我的各项工作，热心帮助同事,不早退不迟到,认真学习新的教育理论,以新的教学方法指导教学,从而不断提高自己的教学方法.我严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,不断提高.二、潜心钻研，认真上好每节课

1、通过培养学生学习兴趣，提高学生学习的积极性

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。本册教材中有很多感人的故事，有很多文质兼美的文章。我在语文课堂教学中，力求做到让学生学得兴致盎然，让学生变得鲜活，让学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。通过音乐、故事等，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，在不知不觉地学语文。在语文教学中，我会引导学生仁者见仁，智者见智，各抒己见。在思考辩论中，我穿针引线，巧妙点拨，让学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

2、重视朗读品析感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行品析，在品析中深化理解，升华认识。

3、注重课内外结合。

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。我让学生阅读大量的课外书籍，本学期，同学们阅读《水浒传》、《爱的教育》、《假如给我三天光明》等课外书；通过这些阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

同时，我还组织学生开展丰富多彩的语文实践活动。让他们动手制作工艺品，办展览，然后写心得体会，把语文教学与生活实际结合起来。孩子们兴趣高昂，能力得到了培养。

三、关爱学生，辅导学困生

为了让每个学生都能有所进步，课堂上我关注每个学生，课下，我帮助辅导学困生。根据每个学生的不同情况，制定辅导计划，成立“一帮一同成长”互帮小组。在全体师生的共同努力下，全班43名学生个个朝气蓬勃，学习兴趣浓厚，在各种考试中都取得了优异的成绩。

教学有法，教无定法，在今后的教学中，我将继续钻研，不断提高了教学效率。

2024年7月

**第三篇：六年级下册语文教学工作总结**

六年级级下册语文教学工作总结

周发杰

转眼间，一学期的工作已接近尾声。回想这一学期的工作有欣喜、有感动、有收获也有着困惑和遗憾，这更是一个不断学习、实践、探索、提高的过程。回顾本学期自己在语文教学方面主要做法，特做如下总结。

一、爱而不溺、严而有度，培养学生良好的学习习惯。

1在课余时间培养学生读书的习惯。我把语文定格为“听说读写用”，培养学生良好的学习习惯就是要培养学生会聆听、能读、会表达、会运用。为此我本学期加强了读书笔记的训练，例如学生在读书课上纪律好我会适当延长他们的读书时间并引导学生在这一时间内边读书边写读书笔记（摘抄好的词语、句子），而且家庭作业相应的布置为读书体会。这样一来很好的激发了学生的读书兴趣，这些本来无书可读的学生也因为相互的交流不仅有书可读而且好书不少。那些向来喜欢吵吵闹闹不断的孩子一有空就会捧起书来读，班内纪律随之好了，一些学生在预习课文的时候也改为了写读书笔记，效果颇好！2培养学生自主学习的习惯。在培养学生自主学习上，我首先从课堂上入手，对一些阅读课文重在引导学生读熟、读好，对内容的理解却不做深入地讲解，而只是留给学生一些问题进行引领，让学生自己阅读、体验成功。如在教学《鲁滨孙漂流记》一课时，我问学生“你认为鲁滨孙行为表现好吗，好在什么地方？画出相关的句子，在小组内交流。”。在交流中学生就每个人的具体行为展开了论说。在这一过程中学生是主动、积极的，更重要的是在这一过程中学生掌握了有效的学习方法。课后我把自己收藏的一些儿童读本和一些学生自己的阅读资料分批换发给学生。

3养成他们自由表达的习惯。我班语文课的口号是“独立地思考，自由地表达。”小学学生进入高年级自然而然地开始沉默寡言，变得保守起来。我尽量的鼓励学生，并运用各种激励手段：语言的肯定、赞许的眼神、表扬的手势甚至免除扫地等。除此之外我还鼓励学生用小纸条和我交流，努力使自己成为学生的朋友，让学生因为喜欢我而喜欢语文、喜欢阅读。

4养成他们按时完成作业的习惯。这个班个别学生有不完成作业的习惯，为此我很是头疼。每次为了查阅哪些学生没交作业煞费苦心，也有一些是因自己的懒惰疏于管理而偷懒的学生。本学期，我充分发挥班干部的作用：小组长必须查清本组的作业方可上交，学习委员进行统计、上报。这样一来每天无需老师点名，对班内学生完成作业的情况一目了然，一些学生也因此而精心起来，按时完成作业。对于剩下的一些学生则通过个别谈心、告知家长一并教育等方法督促学生完成作业。

二、认真钻研、求实创新，努力提高课堂教学的效率。本学期我在课堂教学中力求做到“务本、求实、创新”，一学期来我积极地参加各类学习，领悟其中新的理念、好的方法，向老教师请教并结合自己班内的实际情况进行合理的安排、设计，努力让我的语文教学具有特色，形成独具特色的教学风格，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。

三、准确定位、积极成长，认真撰写教学随笔。教师要想尽快的成长起来，就要学会不断的反思、提高。每天课后我都会认真反思这一节课的得与失并认真地记录下来，有时只是一个个教学片断，有时只是短短的几句甚至是发生在我与学生之间的故事。我觉得写教学随笔一方面是一个反思、提高的过程，另一方面也是搜集、整理资料的过程，我从中受益匪浅。

四、关注学困生、找准契机，促进学生整体提高。面对班内学生成绩两极分化严重的现象，我将课后的时间更多地投向学困生，寻找它们身上的闪光点，以激发他们学习的积极性和主动性。一个小小的举动，可以使孩子学习比以前更主动了。趁此机会我不断的鼓励、关心学困生，并告诉他们学习的重要性，没有不想上进的学生，关键在于老师怎样去教育。对于一个班而言，我信奉这句话：“大家好才是真的好。”只有整体成绩提高了才是真正的优秀。关注学困生，让我受益不少！

当然由于自身的能力有限，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣低沉，优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

追求完美，却永远存在不少的缺憾，这就是教学。今后我还要在以下几个方面好好努力：一是在教学设计方面不能过于依赖现成的，而要注重优秀设计与班内学生实际情况以及自己对教材理解分析的整合，编写更为科学、合理、有效的教学设计。二是对课后练习要精心设计。三是要加强语文综合实践课的设计与实施，让学生主动获取更多的语文知识、开阔视野。四是进一步拓宽学生的阅读面。五是精于课后反思，在反思中成长。六是用心整理学生的习作，激励学生爱习作、爱语文。七是加强学习，提高自己的语文素养和人格魅力，做学生的榜样！

**第四篇：六年级语文下册教学工作总结**

善福中心小学

2024—2024学年第二学期 六年级语文教学工作总结

本学期我担任六年级的语文教学工作，在教学中，我依据新课程标准的指导思想，认真落实课程标准，抓好教学常规工作，圆满完成了教学任务，为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结：

一、基本情况分析：

经过五年多的学习强化与教育指导，五年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。但仍有个别学生因基础差，与班级队伍有一定的差距，希望通过复习能尽量缩小差距，使班级总体成绩上一个新台阶。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、重知识迁移重课内外结合

以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯！让学生阅读大量的课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。为此我还特意和学生上了一堂语文综合实践活动课，让学生爱阅读、会阅读，在阅读中丰富知识。

四、今后努力的方向和打算

1、进一步加强理论学习，深入推进课堂改革，在实践中不断探究、反思、总结。

2、进一步明确阅读教学的中心地位，要切切实实夯实基础知识，增强现代信息技术为教学服务的手段。

3、教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步通过课题研究，通过专题指导，重视对学生良好学习习惯的培养。

本人将从这学期的教学工作汲取优点、吸取教训。加倍完善自己，提高自身素养。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，争取进步。以便取得更好的成绩，更好地完成工作。

**第五篇：六年级下册语文教学工作总结汇总**

2024~2024学下学期

六年级下册语文 教学工作总结

草寺学校 李健

2024年6月24日

六年级下册语文教学工作总结

六年级这一年的教学光阴一晃而过。作为六(1)班的语文教师，在学生毕业之际，我静下心来，盘点这一学期，反思一下教学工作的得失，几多感慨几多欣慰，又有几多遗憾在心头。一学期来，我较好地完成了教育教学工作，并取得了一定的成绩，现将教学工作总结如下：

一、教育教学工作

1、我认真备课，积极、细心地钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法因材施教。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人，新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入地钻研教材，针对不同学生的个性差异，即备教材又备学生，寻找不同的教学方法对他们因材施教。此外，在课堂教学中，我充分运用灵活有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，调动他们学习的积极性，充分突出学生的主体性，使学生们逐渐对语文学习充满兴趣，向40分钟要质量。经过一个学期的努力，学生们的语文能力、素养及语文水平都有不同程度的提高，语文成绩也有很大的进步。

2做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作，效果显著。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法，就是运用多种不同的方法和事例，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。鼓励他们多开展有益身心的读书活动，利用课余时间多读课外书籍，丰富自己的课外知识，扩大他们的视野，因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。本学期,我班王雨岑同学参加新华杯竞赛荣获一等奖

3通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。作为即将毕业的小学生,他们的阅读兴趣一向不浓,认为读书很闷,还不如打电脑好玩,常常沉迷于网络游戏,以父母不给他们买书或家里没有书为借口不愿意读书.为此,我通过向家长了解,发现事情并不是如学生们所说的那样,而是由于缺乏兴趣引起的,采取对症下药的方法:首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，语句通顺了,阅读兴趣浓了,写作能力也有了比较明显的提高。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

二、个人学习

为了提高本人自身的素质和教育教学能力，我积极参加各种教育教研活动和各种提高班的学习，学习相关的理论知识，收集更多宝贵的教育教学经验，利用课余时间阅读大量的教育教学书籍和报刊，汲取其精华，撰写读书笔记和读后感，取长补短，在学习中不断地取得进步。此外，本人在教学中还及时了解学生们的各种动态，积极地与科任老师和家长取得联系，对孩子进行思想教育，共同研究教育孩子的各种方法，使每一位孩子共同进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

“行知杯”征文

开创多种语文课堂教学模式

赵集乡草寺中学 李健

2024年6月24

开创多种语文课堂教学模式

摘要：语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。语文是基础教育学科中的一门基础课，又是一门极富情感、极具个性、极易激发想象和创造思维的学科。充分挖掘语文课堂教学模式，开创质疑提问、创设情景、建立平等互助、综合型的课堂模式，为学生打开探究新知的空间，激发学生学习的情绪，让学生成为学习的真正主人。

关键词：质疑提问 创设情景平等互助 综合型 正文

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。语文是基础教育学科中的一门基础课，又是一门极富情感、极具个性、极易激发想象和创造思维的学科。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，培养综合实践能力，促进学生持续发展。在新的课程教学理念指引下，语文教学课堂呈现出多种教学模式。语文教学不仅仅是局限在教会学生基础的语文知识，而是把语文课堂作为一个丰富多彩的舞台，一个生活的浓缩片段，一个理想展翅的天空，学生在多种模式下的语文教学课堂中充分挖掘自己的潜能，培养自己的创造力、想象力，从被动学会向主动学习转变。

一、质疑提问的语文课堂教学模式

爱因斯坦说过：想象力比知识更重要。因为知识是有限的，而想象概括着世界上的一切，推动着社会的进步，成为知识进化的源泉。课堂是学生创造力成长的主要园地，课堂最重要的任务就是要激发引导学生的想象力，在想象的基础上让学生发挥创造力，学生最大的乐趣也在于幻想，每一个学生的心都是

一个充满幻想和想象的神奇世界。教师的教学应着眼于童心的释放，鼓励好奇心的张扬，使创造力和想象力得到发展。语文教学课堂中首先要发现教材中的创造性因素，培养学生的求异思维。运用教材中的创造性因素，引导学生多角度，灵活地观察、分析问题，就能提高他们创造性思维的能力。课堂中鼓励质疑，培养多向思维能力。在创新教育的语文教学课堂中，疑问是课堂中打开知识大门的钥匙，学生在课堂中，只要对知识有疑问都可以提出，老师还要鼓励学生多提问题，有的教材中，往往一个学生对其中的一点提出疑问，还有更多的学生从多个角度提出不同的问题，学生在根据不同的问题来分析，找出答案，从而培养了学生的多向思维能力。课堂上学生思维活跃，自主学习兴趣高。很多同学由此联想到生活中要学会从不同角度去思考问题，往往会有意想不到的收获。

二、创设情境的语文课堂教学模式

情景教学通过创设适宜的学习环境，使教学在积极的情感和优化的环境中开展，让学生的情感活动参与认知活动，以期激活学习者的情境思维，从而在情境思维中获得知识、培养能力、使以往简单的我教你听转变成一种互动的教学模式。

（1）激发情感。激励、唤醒、鼓舞学生。殷切地期待学生，坚信学生一定会成功，是真正引导学生开启智慧大门的闪光的金钥匙。只有在教学中真心真意地爱学生，才会给学生创造一个“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的良好成材环境。在课堂中，充分运用语文的教学资源创设情境，引导学生在情境中愉快学习，教师就会捕捉到每一位学生的“闪光点”；多给学生鼓励，理解他们、公平地对待他们，平易地、诚心地与他们交朋友，从而准确把握学生的情感脉搏。因为学生会从教师的爱中获得信心，获得力量。这种信念往往转化为一种积极向着教学目标的驱动力。例如：我在教课外阅读《爱如茉莉》一课时，当“我”走进病房时，看到爸爸手紧紧握住妈妈的手时，我问学生：爸爸一只手握住妈妈的手，体会到爸爸什么情感？学生简单的回答是“爱”。这时老师适时引导，爸爸对妈妈如何？他为什么要这样做？帮助学生深入理解一对夫妻间那种不用语言，而用行动表达爱的细节描写，进一步感知爸妈之间爱之深。这份浓浓的爱深深感染着学生，他们争先恐后的要表达自己父母之间的那种默契的爱这样教学既让学生在情境中了解了课文，又有了自信心，会从多角度来思考问题。

（2）训练感觉。创造在某种意义上是形象思维的产物。实践证明，感觉的训练，使学生对周围世界日渐留心敏感，因而拓宽了他们进一步认识世界的通道，并成为他们的创造力发展的重要基础。在教学中努力做到以充沛的感情、专注的精神、丰富的想象、生动的语言、高度的概括力创设情境。从各方面感染学生，使学生耳濡目染，激起学生学好语文的情绪。

（3）融入情境，在体验的乐趣中陶冶情感。情境教学是一种创设典型场景，激起学生热烈的情绪，把情感活动与认知活动结合起来的一种教学模式。这种教学模式，使教师与学生、教材与学生、学生与学生之间进行情感互动，从而达到“以情动情”的效果。通过活动学生情绪高涨，达到了口语交际的学习目的。

因此，在教学中，教师应用生动、形象、准确、富有感染力的语言，为学生创设情感画面，使学生积极、主动地进入角色，进行语言交流。鉴于学生的表演欲望较强，教学中，可以让学生在理解课文的基础上进行课堂表演。表演的形式应多种多样，有个人表演、小组表演等。教师是学生的引导者、合作者，一切好的机遇除了学生把握外，还要靠教师的精心创设，从而不断提高学生的各种能力。

三、建立平等互助的语文课堂教学模式

新课标指出，语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。自主合作探究的学习方式与有意义的接受性学习相辅相成。应尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。教师是学习活动的组织者和引导者。应转变观念，更新知识，钻研教材，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教科书，积极开发课程资源，精心设计教学方案，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

（1）语文来源于生活，运用于生活，在创新教育的语文课堂中，把语文知识紧紧的和学生的生活相联系。因为有生活,才有感受：有实践,才有体验。教师应根据语文活动内容,适当安排一些实践活动,并注重学生在活动中的主体体验。注重联系学生的生活实际和学生的生理、心理特点,通过讨论、交流、欣赏、参观访问、操作实践、调查研究等活动及喜闻乐见的游戏来丰富学生的感知,让学生通过亲身经历,在实

践中发现和探索问题,体验和感受生活,发展实践能力。引导学生积极参与活动,并注重对活动过程和方法的指导,使活动过程不断地成为学生发现问题,提出问题和解决问题的过程,使活动过程的每一个环节,每一个因素,都为促进学生的个性发展发挥作用。

（2）采取灵活多样的教学方式，让学生在自主的语文实践活动中培养创造能力。语文教学应当充满情趣，充满乐趣，充满活力。要根据年段的不同、课文的内容和形式的不同，采取不同的教学方式。要把行之有效的语文实践活动形式引进课堂教学。画面感强的课文可以读读、画画，诗歌可以读读、背背、唱唱，童话和情节曲折的故事可以读读、演演。学生在画、唱、演中，不仅能加深对课文内容、思想、情感的体会，而且能发展语言，激发想象力和创造力。

四、综合型的语文教学模式

（1）把美的感受带入语文课堂：美术通过造型视觉艺术去传播文化思想，文学则利用文字，两者目的相同，只是表现手法不尽符而已。在语文课中，利用优秀的文学作品（故事、诗歌、散文等），优美的语言与画结合，积极调动学生思维，仿佛身临其境，带着作品意境的整体印象，再联想，再遐想，由此培养想象能力、创新意识。例

（2）把音乐带入语文课堂：音乐具有强烈的情绪感染作用，能调动人的情绪反映。在语文课中相应地引用音乐，将更好地辅助教学。学生感情上产生共鸣，并且提高了审美情趣。

多种教学模式的语文课堂教学是创新教育的一个展示平台，通过多种模式的语文课堂教学，能培养学生的创造力、探究力，从而达到合作、自主学习的能力，使学生成为学习的真正主人。

参考文献：义务教育《语文课程标准》2024年版 中华人民共和国教育部制定 北京师范大学出版社

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！