# 2024年上学期一年级语文期中测试总结

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-08-18

*第一篇：2024年上学期一年级语文期中测试总结2024年上学期一年级语文期中测试总结2024年上学期一年级语文期中测试总结一、班级情况本班共有学生46人，其中男生16人，女生30人。其中特异体质一人（该生患癫痫并时常发病，常因此旷课，上学...*

**第一篇：2024年上学期一年级语文期中测试总结**

2024年上学期一年级语文期中测试总结

2024年上学期一年级语文期中测试总结

一、班级情况

本班共有学生46人，其中男生16人，女生30人。其中特异体质一人（该生患癫痫并时常发病，常因此旷课，上学期因病未能参加期末考试。因旷课太多，目前已难以跟上教学进度，如无专人以大量时间进行辅导，将在本期内成为学习特困生，但因该生长期患病已耗光家庭积蓄，父母都被迫外出打工，所以该生学习情况改善的可能性很小），智障儿童一名（主要表现在语言和行为能力上：不能清楚的表达自己的意愿，不能准确的理解他人的语言，不能完整的书写汉字及数字，不能理解并遵守学校的规章制度，会随意离开教室，主要活动是在垃圾堆找零食吃。从长期观察来看，该生智力发育缓慢主要是家庭环境引起，如若从现在开始能得到更精心的照顾，情况有改善的可能，但从目前情况来看，家庭环境改善的可能性几乎为零，这极可能是另一个将被毁掉的孩子！）剩余44人中，有近30人是留守儿童，主要由爷爷奶奶照顾，大部分老人文化程度较低，没有能力对孩子的学习进行辅导，部分家庭甚至有两个以上的孩子需要照顾，家长连起码的督导孩子写作业也无法做到。在非留守儿童的孩子中，有三个较为困难的家庭，父母忙于生计，完全没精力辅导孩子学习，有一个家长常在深夜给我打电话询问孩子作业情况，因为只有深夜才有一点空闲时间。综上所述，本班学生的家庭情况不太乐观，所以需要老师花大量精力进行辅导。但更为严峻的情况是，我作为最需要细心耐心的一年级班主任，还负责着两个班的语文教学以及本校点的语文教研工作，不算早、午自习，每星期上课节次在25课时左右。另有大量的记录、计划、总结要写，几乎没有时间对学生进行针对性的辅导。而且我年近30尚未成家，这也会耗费我大量精力。看着永远被作业堆得满满的办公桌，常会有一种分身乏术的无力感和对孩子们的愧疚感。真想对所有被我耽误的孩子说一声：“对不起”！

二、本次考试情况

本次考试共46人参考，收回试卷45份，1份被（智障孩子）撕毁。因不知道其他校点的考试情况，所以只能进行班级内部的比较分析。

本次试卷难度适中，学生的答题情况符合预期。具体来说，95分以上的有16人，占到了全班人数的三分之一；85—94分的有16人，同样占到了三分之一；80分以下7人，不及格3人，其中0分1人（智障儿童），35分1人（患病儿童），50分1人（家庭困难儿童），其余四人中有三人属于性格内向反应较慢的孩子，另一人属于反应敏捷但极度缺乏耐心的孩子，要提高他们的成绩需要大量的时间，但一年级“以优带差”方式我还没摸索出来，所以暂时我还没有好的办法来迅速提高他们的成绩。

三、错误题型及改进措施

（一）、95分以上

这类试卷的失分点主要在看图写话，这也是所有试卷的共同失分点，所以在此处一并分析。看图写话共12分，正常写话的学生中，最低得分是4分，最高得分是10分。主要问题有：

1、格式不对

有4个孩子未在段首空格，有2个孩子每一行都空格，有1个孩子一句话就分一段。

应对方式：评讲试卷时重点关注这几个学生，评讲完毕后让他们用正确格式再写一次，如还不能写正确就进行个别辅导。

2、停顿不对

有6个孩子的写话没有标点，有3个孩子乱打标点（逗号句号不分，或者每两个字打一个逗号，引号只有前面没有后面等）。一年级的标点问题一直是个大问题和难问题，我至今没找到能将这个问题完美解决的方法。之前写过一篇《一年级写话问题的总结》，专门谈了标点的指导，现在也没有更好的办法，暂时从略。

3、字数太少

有22个孩子交卷时只写了不到三排，完全没有把图画中的事情讲清楚。这些卷子被打回去重写之后，还是有5个孩子作文字数在三行以内。

原因：（1）、之前没对孩子的字数进行硬性要求，很多孩子写了一两句就不想写了。

（2）、没有及时提醒，当时去楼上给五年级布置家庭作业，下来后就有一半的学生已交卷。

应对方式：明确写话要求，不达到标准不能提前交卷。

4、拼音及汉字错误

几乎每个孩子都有拼写方面的错误。一年级的孩子识字不多，常张冠李戴，用已学的同音字代替未学或不会写的字。

典型病例：

“今天”写成“令天”；“报纸”写成“报子”；“这里”写成“着里”；“你”写成“里”；“身边”写成“声边”；“吃”的右边写成“气”等。

应对方法：对小学生常错的字要加以整理归纳，发现一个讲解一个，并及时练写巩固。

5、字迹潦草，难以辨认

到现在为止，本班书写潦草的有8人。除去情况特殊的两人，另六人有1人握笔姿势不对；2人写字太小，笔画不完整；2人写字速度过快；1人字体松散；所有人都有左右不正、字体倾斜的情况。

应对方法：纠正姿势、讲解结构、训练观察、练习巩固。

6、偏离主题

有近10个学生的未能按照题目要求写话，或只写了图上一小部分场景，或说些场景与文章要求无关。典型如上次月考中，写青蛙和蝌蚪的故事，有的同学改编了《小蝌蚪找妈妈》的课文，写了鸭子、金鱼、乌龟等，只在最后出现了青蛙。我很欣赏这个孩子的模仿能力，如果她有条件看更多的课外书，一定能写出更好的故事。但就上次作文本身来说，她的作文是不符合要求的。没有将作文的重点“它们在什么地方做什么，它们说了些什么”写清楚。这次写话也有同样的情况。

应对方法：，明确看图写话的要求；讲授看图写话的基本方法；多进行看图说话、写话的训练，在练习中发现问题、解决问题。

（二）、85——94分

这类试卷出现的问题主要有：

1、看图写话

2、词语造句。这类题又分两种

（1）、关联词造句。本次是以“一边......一边......”造句，大部分同学能写出正确的句子。错误的同学主要是因为不会写字，因此要提醒他们尽量用自己会写的词语写句。

（2）、普通词造句。这一类的题都是用叫常用的词语写句，如这一次的“正在”、“认真”、“聪明”三个词语，所以在平时教学时要加强这方面的练习。

在错误的同学中，有2个是因为不明白造句的格式，而在破折号上写了词语，教师应以此为戒，分析各类题型的答题格式，分门别类的交给他们。有3个同学这道题没做，原因是不认识字，也不知道答题格式，需要加强字词和格式的训练。剩余的同学都是因为句子没写通顺，主要是语序和成分残缺两方面的问题。在讲解时要提醒他们写清楚“什么是什么”“什么怎么样”“谁在干什么”，学会了这三种句型，低年级的普通词造句就没有大问题了。

（三）、80——84分

出现问题的题型主要有：

1、看图写话

2、词语造句

3、按原文填空，主要有默写古诗和补充课文内容两种形式。

低年级每册只有四首古诗，要求学生对这四首古诗要做到会读会背会写。一定要人人过关，字字过关。这次考试有一半的学生没能将古诗完整的写出来。错误主要在“振”“樾”“欲”“捕”“蝉”“然”等比较复杂的字。另有一部分学生尚未掌握默写古诗的格式，将上一句的写在下一句的横线上，还有个别竖着写的学生，这都要加以提醒。

补充课文内容。主要是从比较短小并要求背诵的课文节选一部分进行考察，这次考试的是《识字三》的内容，大部分学生能正确答题。错误主要出现在比较难的字，如“蓝天”的“蓝”，“水秀”的“秀”等。这提醒老师对要求背诵的课文，不仅要背诵过关，也要默写过关。并对较难的字进行辨析讲解。

4、连词成句

这一类的题主要有三种情况：课文中的句子；平时生活中较常用的句子；与生活环境或实际生活密切相关的句子。这一次考试的内容就是和生活环境相关的“妈妈带我去资中重龙山玩”。去过重龙山的学生都答对了，但一部分不知道重龙山是什么的同学就根本读不懂题。这次有好几个同学都写的是“妈妈带我去资中玩重龙山”。这提示我们要给学生多介绍一下当地的历史文化，有条件的家庭也可以在假期里带孩子四处走走，增加阅历，增长见识。

（四）、60——79分

这一分段出现问题的题型主要有

1、看图写话

2、词语造句

3、按原文填空

4、补充或选择拼音

补充拼音的题，声母方面主要考察平翘舌、边鼻音、h和f等；韵母方面主要考察前后鼻韵母，特别是in和ing、en和eng，有时也考察易混淆的ie和ei、ui和iu等。

选择拼音分多音字和音近字两种，主要考察课文中学到的常见字。如这一次考的“取”和“趣”、“眼”和“颜”、“老”和“脑”

等，有时间可以对本册的生字做一专门的归纳统计，平时在授课时也要注意对这类词的积累和辨析。

5、选字填空

考察的主要是常见但易混淆的字词，如这一次考查的“玩”和“完”、“个”和“各”、“爱惜”和“可惜”。对这一类词的辨析对一年级的小学生来说是一大难点，因为根本不能从语法上进行分析，我目前只有用例句讲解这一种办法。

（五）、60分以下

这类学生的问题太多，可以说没有不出问题的题型，但归根究底，是字词的读写出了问题，如果根本就不认识字不会写字，那在简单的题也没办法很好的完成。这里就不加以分析了。

（六）、典型的错题

1、听写词语：以后 主意

2、听写句子：看书的“看”

3、补充音节：被 新 坪

4、选择拼音：眼和颜、取和趣、老和脑

5、汉字书写：真

6、笔顺笔画：万

7、加偏旁组新字：立

8、汉字组词：放的右边易写成“夂 ”

9、词语搭配：没错

10、连词成句：重龙和资中的关系

11、玩和玩、个和各、可惜和爱惜

12、照样子写句子：主要问题是错别字

13、用词造句：认真、聪明

14、古诗默写：“牧”“振”“樾”“意”“欲”“捕” “蝉”“然”

15、补充课文：“蓝天”“水秀”

16、看图写话：略

**第二篇：三年级上学期语文期中测试小结**

西畴县新马街小学三年级上学期语文期中

试卷分析

新马街小学：罗金丽

一、试卷整体情况分析

本次语文期中测试，从整体看，题型较为开放。就内容看，主要测试一至四单元课文中要求识记的字词和形近字的辨析，这样既符合学生的心理特点，又能激发学生答题兴趣，充满了吸引力。题型结构合理，难易恰当，既能检查学生对字词掌握的情况，又能拉开分数。

二、试卷内容及考核目的分析

这次三年级语文期中试卷题型有“字词积累”，“语句训练”，“阅读闯关”，“作文”四大块。“字词积累”，部分包括四小题：“看拼音，写词语”“比一比，再组词”“写近义词”“填上恰当的词语”“选字填空”“词语分类”。考核基础知识的落实情况，包括学生对字、词、的掌握，以及对1至4单元教材内容的理解程度，考查学生的基础知识掌握的是否牢固，能不能较好的加以运用。“语句训练”，包括二小题：“排列成句”“给句子排排队”。重点考查学生能否熟记《语文园地》中读读记记中的句子以及从理解句子中选择正确的顺序。“阅读闯关”，重点考查学生对短文的整体感知、理解和感悟能力，具体考查学生课外阅读量及好词语的积累判断。对短文形象的感受和情感的体验以及对文章创造性的理解。“习作”，这几天有什么令你心动的事情发生吗？请寻找一内心的感觉，写一则日记。让学生联系自己的生活实际，能按自己的想法，不受拘束，说真话、写真事、抒真情，展示出自己的真情实感。同时考查学生是否掌握日记的格式。促使学生通过这次的习作，更加关注生活，再次感受生活的多姿多彩！

三、考试结果及分析

（一）总体情况分析

本次的测试内容相对来说较为基础，重视教材中的知识点积累。参加测试的学生共有33人，及格人数16人，最高分90.5分、最低分：

11、平均分52.76。从测试的成绩看，结果不是很理想，尤其是后进生较多，而当中有两位学生只有二、三十分，试卷上较多的空白；而优生这一头也不是很明显，高分考得不是很多，看来得狠下心来抓两头、促中间。从数据分析：

（二）具体情况分析

一、基础知识

1、答题分析

第一题：看拼音写词语。这一题比较会写错的字的是：清香、缕缕吹烟、似乎。其主要原因：一是读不懂拼音；二是清香一词说的较少，写成了很多同音字；三是能拼准拼音，但是由于平时练得不够扎实，所以写错。

第三题：写出下列词语的近义词。这一题错的较多。如：“合拢、张开”这两个词很多同学是会明白意思，但找不出一个合适的词。

第五题：选字填空。这一题中“辩、辨、瓣、辪”选择出错较多，虽然在平时上课也进行了比较跟练习，但还是巩固不够扎实。

2、错误分析

（1）、写错别字的问题比较严重，每一道题都有错别字出现。在今后的教学中，应当把所教的字放在一定的语言环境中，教给学生识字、记字的方法和规律。把字词放在语境中去认读、去理解，把字词句有机结合起来，采用多种有趣的教学手段，激发学生主动识字、认字的兴趣，并且鼓励学生在习作、日记中运用学过的生字词。

（2）、学生在拓展思维、理解句意等方面还不够。如排序中“河边垂柳上的枝条吐出了嫩芽。”跟“小燕子从南方飞来了，在清澈的水面上自由地飞翔。”这两句并没有明显的先后之分，给学生的答题造成了很多困惑。

二、阅读部分

1、答题分析

第一篇阅读材料出自课内对学生来说没有难度。

第二篇阅读材料相对难些，如第2题，结合短文，理解下列句子。扣分较多，在今后的答题中一定要教学生掌握阅读方法，注重培养学生对短文的整体感知、理解和感悟能力，养成边读边思，多读多思的习惯。

三、习作部分 我能根据要求写作

全班有好几个同学作文跑题，有的是因为没有读完题目要求，有的是因为没有认真思考，这种现象反映了学生的心浮气躁；有的虽然没有跑题，但是表达上也不到位，要么太空洞，要么重点不突出，要么没有开头和结尾，结构不完整，总之问题很多。

四、改进措施

1、培养学生的认真阅读态度，平时提高要求，端正态度，作业的质量等方面进一步加强；养成良好的习惯，培养学生做完题认真检查的习惯。

2、对个别同学要加强辅导，特别是要提高课堂教学效率。

3、学生阅读能力的培养应立足于课堂。教学中，教师应给予学生自主学习的空间，重视阅读方法的培养和良好阅读习惯的养成。同时，要将阅读延伸至课外，鼓励学生在课外多阅读一些有益的书籍，丰富积累，提高自身的阅读水平。

4、作文教学改进作文方法的指导，注意学生思维的训练，建立错别字小档案，减少作文的错别字，注意提高学生的阅读积累，针对三年级学生的语文学习特点，字词教学应以积累为主。教师要为学生提供更为广阔的学习空间，引导学生在平时的学习中多积累一些优美词句，养成自觉积累的习惯。

**第三篇：2024—2024学年上学期六年级期中测试**

„„„„„

„2024-2024学年上学期六（5）班期中试卷

„„

一、按要求完成各题。（42分）

„ „„

1、请将诗句“天生我才必有用”按音序重新排列（2分）„„ 号„试„„考题

2、请用“√”为加点的汉字找准一个朋友。（3分）

„„供应（gōnggòng）慰藉（jièjí）堤坝（tīdī）„„给予（gěijǐ）创伤（chuāngchuàng）埋怨（máimán）

„答„

3、看拼音写汉字，漂亮的汉字就在你的笔下。（6分）

„ 号„jīlìcuĭcàny íhànyángyìqīngchèpángbó场„„考要()()()()()()„„

4、请在有“如”的成语中填上合适的字。（4分）

„„ „一贫如（）视死如（）对答如（）挥金如（）不„铁证如（）度日如（）心急如（）巧舌如（）„ 名„姓„„

4、选择正确的答案，把序号填在括号中。（15分）内 „①．下列没有错别字的一组是（）

„„A．天崖海角闻所未闻顽强不屈负荆请罪„ „级线B．走头无路目瞪口呆司空见惯座无虚席

„班„„C．实事求是迫不及待舍本逐末邯郸学步„„②．“答应了别人的事就要守信用。”与这句话意思不一样的是（）

订 „„A．答应别人的事能不守信用吗?B．答应别人的事非守信用不可!

„„校„C．答应别人的事非守信用不可吗?D．答应别人的事不能不守信用。学装„③.下列句子标点符号使用有误的一项是（）

„„„„„

„„„

A.碧空万里无云，太阳炙烤着大地、高草丛似乎也要燃烧起来。

B.凡卡的信里写道：“爷爷，带我离开这儿吧，要不，我就要死了！„„” C.多好的孩子，一颗金子似的童心。

D.“不，你的看法错了。”我说：“怀特森先生是我们最好的老师！” ④下列句子没有语病的一句是：（）A、她那红润的脸蛋犹如盛开的梨花。

B、能否努力学习，是我们取得优秀成绩的保证。

C、小屋的灯熄了，主人进入了香甜的梦境，山林中只留下守护着她的黑色的夜。D、早晨六点钟，在通往机场的大街两旁已经站满了数万名欢送的人群。⑤ “梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”，常被人引用，借以说明（）A、任何人和事物都各有缺憾B、任何人和事物都各有长处 B、任何人和事物都有千秋D、对任何人和事物都各有所爱

5、《草船借箭》、《景阳冈》和《猴王出世》这三篇文章分别选自我国“四大名著”

中的《》、《》和《》，另一部名《》。请你选择其中的一部名著，写你还知道的其中的两个故事名称、。（6分）

6、仿句。（3分）

娱乐是有价的，但幸福是无价的；礼物是有价的，但情谊是无价的。，。

7、用一句话概括从下面材料中得到的启迪。（3分）

猫头鹰的样子不招人喜欢，叫声凄厉，被人视作“不祥鸟”，然而它是益鸟；蝴蝶艳丽多姿，翩翩起舞，招人喜欢，然而，它是害虫。

这则材料给我们的启迪是：

二、阅读（28分）

命题人：丰城市剑光三小杜雪娥

（一）只要弯一弯腰（16分）

夜深了，一位巴格达商人走在黑漆漆的山路上，突然，有个神秘的声音传来：“弯下腰，请多捡些小石子，明天会有用的！”商人决定执行这一指令，便弯腰捡起几颗石子。到了第二天，当商人从袋中掏出“石子”看时，才发现那所谓的石子原来是一块块亮晶晶的宝石！他立即变得（事后懊悔，已来不及了）。天！昨晚怎么就没有多捡些呢？

这是科学家巴甫洛夫讲的一个故事。尤其（启发人深刻思考而有所醒悟）的是，他在讲完故事后说：“教育就是这么一回事——当我们长大成人之后，就发现以前学的科学知识是珍贵的宝石，但同时，我们也会觉得可惜，因为我们学的毕竟太少了！”

不是吗？教育送给别人明明就是瑰丽的“宝石”，可是有人因为弯腰太累而（看见了同没看见一样，形容不关心，不注意），结果白白地错过了许多机会。

还有个故事更（意味深长，值得细细体会），是歌德在他的叙事谣曲中讲的。

耶稣带着他的门徒彼德远行，途中发现一块破烂的马蹄铁，耶稣就让彼得把它捡起来。不料彼德懒得弯腰，假装没听见，耶稣没说什么就自己弯腰捡起马蹄铁，用它从铁匠那儿换来三文钱，用这钱买了十八颗樱桃。出了城，二人继续前进，途经茫茫的荒野。耶稣猜到彼德渴得够呛，就让藏于袖子中的樱桃悄悄漏出一颗，彼得一见，赶紧捡起来吃。耶稣边走边漏，彼德也就狼狈地弯了十八次腰。于是耶稣笑着对他说：“要是你刚才弯一次腰，就不会在后来没完没了地弯腰，小事不干，将来就会在更小的事情上操劳。”

不会弯腰或疏于弯腰，是糊涂；而耻于弯腰者，肯定是傻子！弯腰的确有点累，但如果农民不弯腰，他能开镰收割吗？

1.根据括号里的解释，将词语写在文中横线上。（4分）2.请你和精炼的语言概括文中两个故事的主要内容。（2分）

第一个故事：第二个故事：

3、“珍贵的宝石”“瑰丽的‘宝石’”在文中所指的意思一样吗？是什么？（2分）

4、你对画线句是怎样理解的？（2分）

5、读完文章，你受到了什么启示？（3分）

6、在你的学习和生活中，有没有不愿“弯腰”或少“弯腰”的事？请举一例。（3分）

（二）一片绿叶的回忆（12分）

生活中有许多事情像浮萍一样随波逝去，也有的像树一样牢牢地扎在人们的心

中．每当我翻开看记念册，看到一张卡片上夹着那一片绿叶时，我就深深地怀恋我的启蒙老师 ——叶老师来． 那时，叶老师20多岁，文文静静的，她很喜欢绿叶，在她的书里经常可以看到用绿叶做的书签。还记得一次，我看到了一片宽大的绿叶，就把它送给叶老师，“叶老师，你怎么这么喜欢绿叶呢？”我迫不及待地问。叶老师笑了笑，反问：“你喜欢吗？”“我不喜欢，我爱花！”叶老师听了我的回答，沉思了……然后，她给我讲了一个感人的故事：一位小女孩患了重病，觉得自己马上就要离开人间了。她望

着窗外的常青藤，不由得自语：“青藤上最后一片叶子落下时，我就要离开人间了。”人们都为她伤心。这件事被一个年迈的画家知道了，在一个雷电交加的夜晚，他抱病挥笔画下了一片碧绿晶莹的叶子，把它牢牢地挂在树上，小姑娘每天望着它，坚强地活下来了。听完叶老师娓娓的讲述，我悟出了她喜欢绿叶的真正原因。

小学毕业时，叶老师送我一张精致的卡片，上面镶嵌着一片绿叶，绿叶上抄着一段名言：花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为

叶的事业是谦逊的。

此后，我一直珍藏着这张卡片，像是珍藏着叶老师的一片心。

1、用简洁的语言概括文章第2自然段的主要内容。（2分）

„„„„„„„„„„„装„„„„„订„„„„„线„„„„„内„„„„„不„„„„„要„„„„„答„„„„„题„„„„„„„„„„„„„„

2、老画家在雷电交加的夜晚画了一幅什么图画？其寓意是什么？（2分）

„„„„„„„„„„„„„„„„

3、短文的开头和结尾在文章中各起什么作用？（2分）

试号

4、文章中“一片绿叶”有什么含义？（3分）

考题 „

5、倘若文中的“我”就是你，毕业时你会给叶老师留下什么样的赠言呢？请写„„下来。（3分）

„ „

答„„号„场„„

三、作文。（30分）

考要 „请你围绕“家”这个话题，写一篇不少于500字的文章。

„ 有句歌词唱道：“回家的感觉真好！”一提到家，就会给人一种亲切、温馨之感。„„家是我们人生的起点，也是我们成长的避风港和归宿。世界上有各种各样的家，小 „ 到血亲之家，大到一个集体，一个国家，推而广之到整个世界、整个地球，整个生 不„物群。我们每个人都以不同的身份和角色，充当着不同家庭的成员。

„要求：

1、自拟题目。

名„姓„

2、表达出自己的真情实感。

„

内 „

„„„ „级线„班„„„„订 „„„„校„学装„„

„„„„

„„„

命题人：丰城市剑光三小杜雪娥

**第四篇：2024—2024学年上学期六年级期中测试**

„„„„„

„2024-2024学年上学期六（6）班期中试卷

„„ „

一、按要求完成各题。（38分）

„„„

1、请将诗句“接天莲叶无穷碧”按音序重新排列：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2分）„ „

2、请用“√”为加点的汉字找准一个朋友。（3分）

号试„„考题供应（gōnggòng）慰藉（jièjī）堤坝（tīdī）„„给予（gěijǐ）创伤（chuāngchuàng）埋怨（máimán）

„„„

3、看拼音写汉字，漂亮的汉字就在你的笔下。（6分）

答„jīlìcuĭcàny íhànyángyìqīngchèpángbó„ 号„()()()()()()场„„考要

4、选择正确的答案，把序号填在括号中。（15分）„„ ①．下列没有错别字的一组是（）

„„ „A．天崖海角闻所未闻顽强不屈负荆请罪不„B．走头无路目瞪口呆司空见惯座无虚席

„ 名„姓„„C．实事求是迫不及待舍本逐末邯郸学步内 „②．“答应了别人的事就要守信用”与这句话意思不一样的是（）

„„A．答应别人的事能不守信用吗?B．答应别人的事非守信用不可!

„ „级线C．答应别人的事非守信用不可吗?D．答应别人的事不能不守信用。„班„„③.下列句子标点符号使用有误的一项是（）

„„A.碧空万里无云，太阳炙烤着大地、高草丛似乎也要燃烧起来。

订 „„B.凡卡的信里写道：“爷爷，带我离开这儿吧，要不，我就要死了！„„”„„校„C.多好的孩子，一颗金子似的童心。

学装„D.“不，你的看法错了。”我说：“怀特森先生是我们最好的老师！” „„„④下列句子没有语病的一句是：（）

„„„„„

A、她那红润的脸蛋犹如盛开的梨花。

B、能否努力学习，是我们取得优秀成绩的保证。

C、小屋的灯熄了，主人进入了香甜的梦境，山林中只留下守护着她的黑色的夜。D、早晨六点钟，在通往机场的大街两旁已经站满了数万句欢送的人群。⑤ 下面诗句中描写传统节日的是（）

A、我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。B、留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。B、千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。D、白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

5、《草船借箭》、《景阳冈》和《猴王出世》这三篇文章分别选自我国“四大名著”中的《》、《》和《》，另一部名《》。请你选择其中的一部名著，写你还知道的其中的两个故事名称、。（6分）

6、仿句。（6分）（1）爱心，是一场春雨，滋润干旱的大地。

爱心，是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）娱乐是有价的，但幸福是无价的；礼物是有价的，但情谊是无价的。，。

7、上课铃响了，一位同学还慢悠悠的往教室里走。这时老师笑着对大家说：“某某同学真是一个听话的好学生，上次在教室里追打同学，老师教育了他，你看现在稳重多了，上课铃打了这么半天了，依然能沉住气，都不快走两步。”（3分）老师的言外之意是：

二、阅读（29分）

（一）执竿入城（11分）

鲁有执老父至曰．长竿入城门者．，初竖执之不可入，横执之，亦不可入，计无所出。俄有【注释】鲁：鲁国．：“吾．

非圣人，但见事多矣，何不以锯中截而入？”遂依而截之，乃入城。初：开始 亦：也 计：办法 俄：不一会儿以：用截：截断

1、解释加点的字。（5分）

执：者：曰：吾： 遂：

2、给文中这句话用“/”符号，划出朗读的节奏，只划两次（2分）初竖执之不可入

3、你怎眼评价短文中的“老父”？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、这段文字给拉你怎样的启迪？（2分）

（二）第一次抱母亲（18分）

母亲病了，住在医院里，我们兄弟姐妹轮流去守护母亲。轮到我守护母亲那天，护士进来换床单，叫母亲起来。母亲病得不轻，下床很吃力。我赶紧说：“妈，你别动，我来抱你。”

我左手揽住母亲的脖子，右手揽住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点朝后摔倒。

护士在后面托了我一把，责怪说：“你使那么大劲干什么？”我说：“我没想到我妈这么轻。”护士问：“你以为你妈有多重？”我说：“我以为我妈有一百多斤。”（2分）

6.母亲笑一笑说：“提那些事干什么，哪个母亲不是这样过来的？”母亲的话是什么意思？从中你能体会到什么？（2分）

7.默读文章的最后一节，用“﹏﹏”划出你感受最深的地方，并谈谈自己的感想。（2分）8.读《第一次抱母亲》一文，让你想到哪一句传诵千古的诗句？（2分）

护士笑了，说：“你妈这么矮小，别说病成这样，就是年轻力壮的时候，我猜她也到不了九十斤。”母亲说：“这位姑娘真有眼力，我这一生，最重的时候只有八十九斤。”

母亲竟然这么轻，我心里很难过。护士取笑我说：“亏你和你妈生活了几十年，眼力这么差。”我说：“如果你跟我妈生活几十年，你也会看不准的。”护士问：“为什么？”我说：“在我记忆中，母亲总是手里拉着我，背（bēibèi）上背（bēibèi）着妹妹，肩上再挑（tiāotiǎo）100多斤重的担（dāndàn）子翻山越岭。这样年复一年，直到我们长大。我们长大后，可以干活了，但每逢有重担，母亲总是叫我们放下，让她来挑。我一直以为母亲力大无穷，没想到她是用八十多斤的身体，去承受那么重的担子。”

我（）望着母亲瘦小的脸，愧疚地说：“妈，我对不住你啊！” 护士也动情地说：“大妈，你真了不起。” 母亲笑一笑说：“提那些事干什么，哪个母亲不是这样过来的？”

护士把旧床单拿走，铺上新床单，又很小心地把边边角角拉平，然后回头吩咐我：“把大妈放上去吧，轻一点。”

我突发奇想地说：“妈，你把我从小抱到大，我还没有好好抱过你一回呢。让我抱你入睡吧。”母亲说：“快把我放下，别让人笑话。”护士说：“大妈，你就让他抱一回吧。”母亲这才没有作声。

我坐在床沿上，把母亲抱在怀里，就象小时候母亲无数次抱我那样。

母亲终于闭上眼睛。我以为母亲睡着了，准备把她放到床上去，可是，我看见有两行泪水，从母亲的眼角流了出来……

1.短文括号里的词语应该是（羞愧）还是（愧疚）？（1分）2.在文中把正确的读音用“”画出来。（2分）3.句子之窗（4分）因为．．．．．．所以虽然．．．．．．但是如果．．．．．．就不仅．．．．．．还 ①母亲()手里拉着我，背上（）背着妹妹。②（）母亲只有80多斤，（）她却能挑起100多斤的担子。③（）母亲生病了，（）我们兄弟姐妹轮流去守护。④（）有重担，母亲（）叫我们放下，让她来挑。4.说说“轻”在下列句子中的意思。（3分）

①„„没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点朝后摔倒。（）②母亲病得不轻，下床很吃力。（）③„„然后回头吩咐我：“把大妈放上去吧，轻一点。”（）5.“母亲竟然这么轻，我心里很难过。”联系上下文，想一想：我为什么难过？

十、作文。（30分）

人生有许多的第一次，挑一件事说说吧。题目《第一次》。

„„„„„„„„„„„装„„„„„订„„„„„线„„„„„内„„„„„不„„„„„要„„„„„答„„„„„题„„„„„„„„„„„„„„

命题人：丰城市剑光三小杜雪娥

**第五篇：初三(上)语文期中测试**

初三语文练习

（三）班级姓名学号得分

一、基础知识（共38分）

1、古诗词积累。（10分）

① 酒困路长惟欲睡。

②，有暗香盈袖。

③ 千古兴亡多少事？悠悠。

④ 只见草萧疏，水萦纡。

⑤ 军听了军愁，民听了民怕。？

2、文学常识填空。（13分）

① 《陈涉世家》的作者是时期的，他字。本文节选自 》，全书、、② 《唐雎不辱使命》选自《》，这是末年根据战国史书整理编辑的。

3、加点字词解释。（15分）

辍耕之垄上（）苟富贵（）皆次当行（）．．．

等死（）楚人怜之（）陈胜王（）．．．

卒中往往语（）并杀两尉（）比至陈（）．．．

岂直五百里哉（）免冠徒跣（）以头抢地耳（）．．．

怀怒未发（）秦王色挠（）寡人谕矣（）．．．

二、语言运用（共19）

4、下列加点的成语使用错误的一项是（）（3分）

A、唐雎这种凛然不可侵犯的独立人格和自强的精神，在历史的长河中一直熠熠生辉。．．．．

B、就冲着你三顾茅庐的这番情意，明天的宴会我是去定了。．．．．

C、妄自菲薄，能使我们认识到自己的不足，有助于我们取得更大的进步。．．．．

D、“为中华之崛起而读书”，这是周恩来少年时就立下的鸿鹄之志。．．．．

5、选择正确的排列顺序（）（3分）

① 语文学得好，对于其他学科的学习会产生积极的影响，对于将来从事工作和继续学习也是十分必要的。

② 语文是从事学习和工作的基础工具。

③ 语文学科对于提高学生的思想道德素质和科学文化素质，培育有思想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，具有重要的意义。

④ 为了适应建设高度文明、高度民主的社会主义现代化国家的需要。

⑤ 普通教育阶段的各门学科都是基础学科，语文则是学习各门学科必须掌握的基础工具。

⑥ 语文学科必须全面贯彻教育方针，面向现代化，面向世界，面向未来，大力进行教学

改革，大面积提高语文教学质量。

A．⑤④⑥②①③

C．②⑤⑥③④①B．⑤①③②④⑥ D．⑤②①⑥③④

6、有一个盲人在夜晚走路时，手里提着灯笼，别人看了很好奇，就问他：“你自己看不见，为什么还要提着灯笼走路？”那盲人满心欢喜地说：“这个道理很简单。”

盲人说的“道理”是什么？请写出来。

分）

7、“永远的丰碑”是中央电视台《新闻联播》中的一个专题栏目，该栏目每期介绍一位英雄

人物的感人事迹，在社会上引起了强烈反响。请你回答以下问题。（共8分）

① “永远的丰碑”的含义是什么？（2分）

答：

② 请你根据下面的材料，为战斗英雄黄继光写几句赞语。（3分）

在抗美援朝上甘岭的战役中，黄继光所在的营奉命去夺取被敌人占领的一个高地，当冲

锋部队遭到敌人火力阻击时，黄继光挺身而出，冲向敌人地堡。他用手榴弹炸掉敌人几个火

力点，但还有一个火力点仍在喷着火舌，严重阻碍了战友前进。这是，他已经受伤，手榴弹

也用完了。为了部队的前进，他忍着伤痛，奋不顾身地扑了上去，用身躯堵住了敌人的机枪

射口。上甘岭战役最后取得了胜利。

答：

③ 请你谈谈观看这个专题栏目后的感受。（3分）

答：

8、诗人余光中参加一次文艺颁奖仪式，获奖者大都是黑发晚辈，只有余光中是白发老者。

余光中风趣睿智的致词赢得了满堂喝彩，他的致词是：一个人年轻时同老头子一同获奖，表

示他已经成名；可年老时还能同小伙子一同获奖。说明。（2分）

三、阅读赏析（43分）

（一）（4分）

词人李清照在《如梦令》中写道：昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道

诲棠依旧。知否?知否?应是绿肥红瘦。

39、这里的“绿肥红瘦”中，“绿”、“红”分别代替叶和花，“肥”和“瘦”分别形容和。

（二）（6分）

枯藤老树昏鸦 , 小桥流水人家 , 古道西风瘦马。夕阳西下 , 断肠人在天涯。

10、这首小令是代词人的佳作 , 被《中原音韵》誉为“秋思之祖”，为历代所传诵。小令仅 28 字，写了十种景物，表现了一个长期漂泊异乡的游子的之情,其中表现主旨的句子是。

（三）（13分）

某山隅有一老圃，早失偶，惟一女远适他乡。猎者怜其孤，赠以猴。老者爱如赤子，每出必从，不链不掣，而不离不逸。如是者五年。一日，老者暴卒，猴掩门，奔其姐，泪如雨。

曰：“父死乎？”颔之，乃俱归。老者家徒壁立，无以为养，猴遍哭于乡，乡人乃资而掩。

姐引之去，猴揖谢之，仍牢守故宅，撷果自食。每逢五必哭祭，似念老父养之五年，哀伤殊

甚。未三月而偃卧坟间。乡人怜之，乃葬于老者之侧，勒石其上，曰：“义猴之墓”。

11、解释加点的字（4分）

① 如是者五年（）② 老者暴卒（）．．

③ 不链不掣（）④ 撷果自食（）．．

12、下面各组句子中加点词语意思相同的一项是（）（3分）

A．惟一女远适他乡惟吾德馨B．老者暴卒士卒亡者过半 ．．．．

C．乃俱归吾谁与归D．仍牢守故宅彼竭我盈，故克之。．．．．

13、翻译句子：猴遍哭于乡，乡人乃资而掩。（3分）

答：

14、读了本文后，你有何感想？请用简洁的语言回答。（3分）

答：

（四）指尖上的温柔（20分）

① 八年前的那个冬天异常冷，临近新年的时候下了一场罕见的大雪，到我走的那天，雪依旧没停。

② 本来我是无须选择返沪的，因为在这座养育我十几载的江南小城里，父母给我安排

好了所有的一切，我的路可以走得更顺畅些。可是我太爱做梦了，长久以来我最渴望的就是

走进充满机遇与挑战的大都市。

③ 在焦急等待迁户口办理转学事宜的那些日子里，我连话都不想说一句，任凭那亲人远离的痛楚啃咬父母的心。一向沉默的父亲不止一次地对我唠叨：“这回哭鼻子的地方也没

了。”而一向爱唠叨的母亲却一反常态地少言寡语，默默帮我收拾行装，一样又一样地做我喜欢吃的菜。

④ 要走的日子如期而至，那天我兴奋、激动，宛如一只即将放飞的雏燕。

⑤ 雪依旧在下，阴冷的喊风瑟瑟的掠街而过，出过车祸，腿脚有些不便的母亲，拒绝

了前来接我的舅舅的好意，执意要亲自送我去车站。雪花纷纷扬扬地落着，街上的行人极少，地上茫茫一片。母亲在我前面走着，不停地回头嘱咐我：“跟紧！跟紧！睬着我的脚印走，别摔了。”

⑥ 家距火车站并不远，平时步行只要十分钟的路程，却在这个天降大雪的日子里耗去

了近半个小时。进了候车室，母亲变得沉默起来，只是久久我。检票进站了，蜂拥的人群挤了过来，我随着人流艰难往前，跟在后面的母亲不知什么时候不见踪影，我回头大喊，人流的另一头传来了母亲紧张的声音：“跟紧你舅，别走散了。”我和舅舅好不容易才挤上了火车，也许是到了年关的缘故，车上挤满了打工回家的民工。看着包围我的一张张陌生的脸，我突然有一种孤独无助的感觉，就像童年自顾贪玩，突然发现找不到母亲，这时一股无名的冲动牵引着我，我费尽全身的力气挤到了车窗前，用手擦着车窗上的雾气，敲打着窗子，希望正在寻找我的母亲能看到我，终于，母亲找来了，向我扬起了手。我的心一阵抽搐-----此刻我才发现我是如此地依恋她。我哭了，我清楚地感到泪水的沉重，开始是那么地热，后来竟那么凉。

⑦ 母亲站在车窗下，我看到她的围巾被风吹散，头上雪白一片，分不清是雪还是白发，我真想冲下去为母亲系紧飘落的围巾，抖落一身的雪花。我强咬住下唇，向母亲伸出手去，从此以后，我们就是万水千山遥遥相望了啊。窗外的母亲也已泪流满面，她轻轻抬起了手，抬起了她那双曾扶我走过十六载春秋的慈爱的手，隔着车窗向我伸来，去握我压在车窗玻璃上的手，冰冷的车窗仿佛已不存在，我感觉到的，是母亲指尖上传来的那份温柔。

15、第二段中“可是我太爱做梦了”的“梦”指的是（2分）

16、第三段中的画线语句用了的写作手法，其作用是（3分）

17、第四段中划线语句用了的修辞手法，其作用是（3分）

18、第六段空白处应填的词语是（2分）

A、注视移动B、凝视走动C、凝望挪动D、打量搬动

19、第六段中“一股无名的冲动牵引着我”，“无名的冲动”实际指的是（2分）

20、第六段中“我清楚地感到泪水的沉重，开始是那么地热，后来竟那么凉”，“泪水”为什么会“沉重”？又为什么会先“热”后“凉”？（4分）

21、文章为什么以“指尖上的温柔”为标题？母亲的手指和“我”隔着冰冷的车窗玻璃，“我为什么能感受到”指尖上传来的那份温柔？（4分）

答案：

4c5b6、我不为自己照路，却为别人提供光明，如此一来别人容易看到我，不会撞我，这样既保护了自己的安全、又帮助别人，也等于是帮助了自己。

7、①示例：革命英烈的业绩、精神及其英名永存。

②示例：你用血肉之躯，铺平了通向胜利的道路；你虽然倒下去了，却在人们心中竖起了一座丰碑。

③示例：革命先烈为了人民的事业，献出了宝贵的生命。今天的幸福生活来之不易，我们应该加倍珍惜。

8、他尚未落伍

9、叶的茂盛花的凋零

10、元、马致远、思乡、夕阳西下 , 断肠人在天涯

11、这样；突然；用链子拴；采、摘

12、A13、猴子在乡里到处哭着（求别人帮助），乡里人于是资助掩埋了（老者）

14、例：①我觉得文中的猴子对养之五年的老人有情有义，那么我们做人更应该有情义。②我觉得文中的猎人富有同情心，我们应该向他学习，主动关心与帮助那些需要帮助的人。③文中的乡人不但出钱掩埋了老人，而且给死去的猴子立了一块碑，由此可见他们的善良与淳朴，这是值得现代人学习的。此外还可以从老人或老人的女儿的角度来回答。

15、梦指渴望走进充满机遇与挑战的大都市。

16、对比以父母亲的反常表现，突出父母亲舍不得“我”独自远行和对“我”的疼爱之情。

17、比喻。形象的写出了“我”临走时兴奋、激动的心情。

18、C．

19、“一股无名的冲动“是指”我“对母亲的依恋。

20、泪水沉重是因为“我”的心沉重，“我”的心对母亲是如此的依恋。浓浓的依恋使“我”感到泪水既重又热，后来感到泪水的凉，一是因为天气严寒，二是因为“我”意识到就要和母亲分

21、文章以此为题目，一是因为文章结尾那个感人至深的场面，窗外的母亲的“指尖上传来的那份温柔”已深深印在我的脑海里，这也是全文最为感人的一幕，题目就是这一幕的浓缩；二是“指尖上的温柔”集中体现了母女之间的深情；三是以此为题非常吸引人。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！