# 刘建发言稿

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-08-16

*第一篇：刘建发言稿校长经验交流会上的讲话稿尊敬的各位领导、各位来宾、尊敬的班主任老师们 大家下午好今天很荣幸，碾庄镇小学班主任工作经验交流暨表彰大会在我校召开。这是中心校对我校工作的信任支持和鼓励，再次我代表大宋小学全体师生对您们的到来...*

**第一篇：刘建发言稿**

校长经验交流会上的讲话稿

尊敬的各位领导、各位来宾、尊敬的班主任老师们 大家下午好

今天很荣幸，碾庄镇小学班主任工作经验交流暨表彰大会在我校召开。这是中心校对我校工作的信任支持和鼓励，再次我代表大宋小学全体师生对您们的到来表示中心的感谢，祝大家身体健康，工作顺利。自常态管理工作启动以来，我校积极探索新方法，新思路努力使我校常态管理有新的突破，经过不断的努力也取得了一定的成效，现把我校常态管理工作的点滴尝试和体会和大家交流一下。

1、要组建一支团结向上的教师队伍。

“火车跑得快，全靠车头带。”做好学校管理工作的关键在于学校领导，学校的领导成员更要具有良好的精神境界。要具有吃苦在前、享受在后、无私奉献的精神。我时常跟校委会的几个同志说：你们就是战场上的指挥官，老师就是前线战士，你们带领战士向前冲应多喊“跟我上”，少喊“给我上”。要以身作则，为老师们做好表率。并与全体教师同甘共苦，力争为大家做最好的服务，做老师们的主心骨，在思想上和老师们达成共识、形成合力。工作中，大家心往一处想，劲向一处使，团结协作、相互支持、形成了良好风气。有了团结向上的教师队伍，为学校各项工作的开展奠定了坚实基础。

2、建章立制、加强管理、优化校风。

俗话说“没有规矩不成方圆”，建章立制完善学校管理制度，是强化内部管理，规范各项工作的首要任务。我们每学期初都要请部分老师参与学校工作计划的制定，修订各项规章制定和预案，制定绩效工资分配方案。（学生在校一日常规、升旗、三操一舞、晨检、考勤）、教师在校一日常规（备课、上课、作业批改、培优补差）、班主任在校一日常规（班级管理系列要求）、教干在校一日常规（做好值日工作）有效组织教师先学习并予以实施。当我们有了系列的制度和规范后，接下来就是如何有效展去开展工作。任何任务的下达，如果不去组织监督检查，那就是徒劳，我们非常重视过程管理，为此，我们成立了四个检查组(1)是学干组成的安全、卫生纠察小队，2是值周教干，值日教师组成的检查组、3是校委会组成的班主任工作考评小组、4是教师代表。健全组织，民主管理，促进师生的习惯养成

我校结合实际，进行了大胆创新，让学生参与自主管理，充分信任他们，人人做学校的小主人。拓展少先队组织的职能作用，校园的安全、卫生、纪律到学生日常行为习惯，从检查、打分、统计到考核、公布、表彰，由学生全程操作，值日教师只做指导。这样既减轻了老师的负担，也锻炼了学生，促进了学生的习惯养成，加强了学生的主人翁责任感和集体荣誉感。如今我们的校园，窗明几净，书声朗朗，学生的敬礼问好，自觉捡起地上的纸片、拧紧滴水的龙头，轻声慢步过走廊，分道有序上下楼梯等日常表现，彰显出学校文明、温馨、和谐、舒心的育人氛围。在校内很少见到有学生打架、谩骂、斗殴、乱涂乱画、乱扔垃圾等不文明现象，师生良好的行为习惯深深印证了学生参与自主管理的良好效果。

3．不断改革、创新，推进学校工作科学开展。

“改革、发展是硬道理”，教育工作同样如此。学校要生存、要发展，必须要改革、要有创新。根据我校制定的三年发展愿景和目标，我校制定了“走小步，不停步，年年有进步”的工作原则，用“教师一日常规”来规范教师的教育教学活动，鞭策教师认真做好本职工作。本着我阳光、我运动、我健康、我快乐的宗旨，我校积极开展了以“三操一舞”（室内操、广播操、武术特色操、阳光校园集体舞）为主要载体的阳光校园特色大课间娱乐活动。目前阳光校园集体舞正在学习当中，很快就会成为我校另一道亮丽的风景线。

班主任是学校品牌的一面重要旗帜，也是学校学生管理工作中的中坚力量，学校的进步和发展与班主任创造性的开展工作息息相关，荣辱与共。我们对班主任的管理进行了改革：一是加大班主任的管理权限，班主任的管理权限不仅是对本班学生的管理权，而且还涉及到对本班任课教师的管理。形成以班主任为核心的班级管理综合力量。二是实行捆绑式考核。学校层面以班级目标的实现情况、班级的进步情况、班级的平时表现等作为对改班班主任和任课教师的考核依据，起到班科教师齐心协力、齐抓共管班级的工作作用，树立班兴我荣，班落我耻，荣耻与共的这种意识。三是学校领导跟班管理。学校领导班子成员包挂一个或两个班级的日常管理，一方面增强了班级的管理力量，另一方面还能起到督促、沟通等重要作用。（文化墙的布置三位一体）

4.要重视感情投资，调动教师工作积极性

学校管理归根到底是对“人”的管理，人的管理首先是人心的管理。教学是“良心”工作，师生的精神状态将直接影响其教与学的效果。要力争使全校师生始终保持轻松、愉悦的精神状态，要在工作、生活上多关心他们，从内心把他们当作自己亲密的战友。平时要多为教师着想，为大家提供优质的服务，解决他们的后顾之忧。“我敬人一尺，人敬我一丈”，这些细微的做法，虽微不足道，但融洽了领导与教师之间的关系。有了和谐的人际关系，大家都带着感恩之心、愉悦之情投入工作，何愁工作没有劲头，何愁成绩不能提高！（张、徐修剪树木）

5、开展有益活动，对师生进行思想教育。

为了让老师快乐工作，快乐学习，我们提倡在不影响教学的同时老师们可以自由活动（象棋、乒乓球、篮球、上网，阅报）等等。一些条条框框的约束变成老师的自觉行为。学校的工作开展就会很顺心、顺利。通过讲座，班会、墙报、宣传栏等经常对学生进行文明礼貌，行为规范的教育。通过多中之星的评比来提高学生的素质。各位领导，各位老师，管理的最高境界 是由管逐步过渡到不管，现在学校各项常规以内化为老师的自觉行为，学生的养成教育达到一定的高度，这是一种跨越，是一种提升。以上所讲是本人在管理工作中的一些粗浅的见解和具体做法。回顾足迹，由于主观、客观的原因，很多工作还不进人如意。如受学校规模，师生数量，以及自身能力等方面的制约，我们许多工作还不够规范、不够细化、教研水平、教育质量还有待进一步提高等等。我校将借助这次现场会的东风，紧紧围绕我校制定的三年发展愿景和目标，扎实推进“三操一舞’阳光校园文化特色，我们将在中心校的领导下，勤勉工作，努力进取，使我校各项工作常态化。再次感谢各位领导莅临指导，传经送宝。希望大家多提宝贵意见。谢谢。

**第二篇：刘建发言稿**

校长经验交流会上的讲话稿

尊敬的各位领导、各位来宾、尊敬的班主任老师们 大家下午好

今天很荣幸，碾庄镇小学班主任工作经验交流暨表彰大会在我校召开。这是中心校对我校工作的信任支持和鼓励，再次我代表大宋小学全体师生对您们的到来表示中心的感谢，祝大家身体健康，工作顺利。自常态管理工作启动以来，我校积极探索新方法，新思路努力使我校常态管理有新的突破，经过不断的努力也取得了一定的成效，现把我校常态管理工作的点滴尝试和体会和大家交流一下。

1、要组建一支团结向上的教师队伍。

“火车跑得快，全靠车头带。”做好学校管理工作的关键在于学校领导，学校的领导成员更要具有良好的精神境界。要具有吃苦在前、享受在后、无私奉献的精神。我时常跟校委会的几个同志说：你们就是战场上的指挥官，老师就是前线战士，你们带领战士向前冲应多喊“跟我上”，少喊“给我上”。要以身作则，为老师们做好表率。并与全体教师同甘共苦，力争为大家做最好的服务，做老师们的主心骨，在思想上和老师们达成共识、形成合力。工作中，大家心往一处想，劲向一处使，团结协作、相互支持、形成了良好风气。有了团结向上的教师队伍，为学校各项工作的开展奠定了坚实基础。

2、建章立制、加强管理、优化校风。

俗话说“没有规矩不成方圆”，建章立制完善学校管理制度，是强化内部管理，规范各项工作的首要任务。我们每学期初都要请部分老师参与学校工作计划的制定，修订各项规章制定和预案，制定绩效工资分配方案。（学生在校一日常规、升旗、三操一舞、晨检、考勤）、教师在校一日常规（备课、上课、作业批改、培优补差）、班主任在校一日常规（班级管理系列要求）、教干在校一日常规（做好值日工作）有效组织教师先学习并予以实施。当我们有了系列的制度和规范后，接下来就是如何有效展去开展工作。任何任务的下达，如果不去组织监督检查，那就是徒劳，我们非常重视过程管理，为此，我们成立了四个检查组(1)是学干组成的安全、卫生纠察小队，2是值周教干，值日教师组成的检查组、3是校委会组成的班主任工作考评小组、4是教师代表。健全组织，民主管理，促进师生的习惯养成

我校结合实际，进行了大胆创新，让学生参与自主管理，充分信任他们，人人做学校的小主人。拓展少先队组织的职能作用，校园的安全、卫生、纪律到学生日常行为习惯，从检查、打分、统计到考核、公布、表彰，由学生全程操作，值日教师只做指导。这样既减轻了老师的负担，也锻炼了学生，促进了学生的习惯养成，加强了学生的主人翁责任感和集体荣誉感。如今我们的校园，窗明几净，书声朗朗，学生的敬礼问好，自觉捡起地上的纸片、拧紧滴水的龙头，轻声慢步过走廊，分道有序上下楼梯等日常表现，彰显出学校文明、温馨、和谐、舒心的育人氛围。在校内很少见到有学生打架、谩骂、斗殴、乱涂乱画、乱扔垃圾等不文明现象，师生良好的行为习惯深深印证了学生参与自主管理的良好效果。

3．不断改革、创新，推进学校工作科学开展。

“改革、发展是硬道理”，教育工作同样如此。学校要生存、要发展，必须要改革、要有创新。根据我校制定的三年发展愿景和目标，我校制定了“走小步，不停步，年年有进步”的工作原则，用“教师一日常规”来规范教师的教育教学活动，鞭策教师认真做好本职工作。本着我阳光、我运动、我健康、我快乐的宗旨，我校积极开展了以“三操一舞”（室内操、广播操、武术特色操、阳光校园集体舞）为主要载体的阳光校园特色大课间娱乐活动。目前阳光校园集体舞正在学习当中，很快就会成为我校另一道亮丽的风景线。

班主任是学校品牌的一面重要旗帜，也是学校学生管理工作中的中坚力量，学校的进步和发展与班主任创造性的开展工作息息相关，荣辱与共。我们对班主任的管理进行了改革：一是加大班主任的管理权限，班主任的管理权限不仅是对本班学生的管理权，而且还涉及到对本班任课教师的管理。形成以班主任为核心的班级管理综合力量。二是实行捆绑式考核。学校层面以班级目标的实现情况、班级的进步情况、班级的平时表现等作为对改班班主任和任课教师的考核依据，起到班科教师齐心协力、齐抓共管班级的工作作用，树立班兴我荣，班落我耻，荣耻与共的这种意识。三是学校领导跟班管理。学校领导班子成员包挂一个或两个班级的日常管理，一方面增强了班级的管理力量，另一方面还能起到督促、沟通等重要作用。（文化墙的布置三位一体）

4.要重视感情投资，调动教师工作积极性

学校管理归根到底是对“人”的管理，人的管理首先是人心的管理。教学是“良心”工作，师生的精神状态将直接影响其教与学的效果。要力争使全校师生始终保持轻松、愉悦的精神状态，要在工作、生活上多关心他们，从内心把他们当作自己亲密的战友。平时要多为教师着想，为大家提供优质的服务，解决他们的后顾之忧。“我敬人一尺，人敬我一丈”，这些细微的做法，虽微不足道，但融洽了领导与教师之间的关系。有了和谐的人际关系，大家都带着感恩之心、愉悦之情投入工作，何愁工作没有劲头，何愁成绩不能提高！（张、徐修剪树木）

5、开展有益活动，对师生进行思想教育。

为了让老师快乐工作，快乐学习，我们提倡在不影响教学的同时老师们可以自由活动（象棋、乒乓球、篮球、上网，阅报）等等。一些条条框框的约束变成老师的自觉行为。学校的工作开展就会很顺心、顺利。通过讲座，班会、墙报、宣传栏等经常对学生进行文明礼貌，行为规范的教育。通过多中之星的评比来提高学生的素质。各位领导，各位老师，管理的最高境界 是由管逐步过渡到不管，现在学校各项常规以内化为老师的自觉行为，学生的养成教育达到一定的高度，这是一种跨越，是一种提升。以上所讲是本人在管理工作中的一些粗浅的见解和具体做法。回顾足迹，由于主观、客观的原因，很多工作还不进人如意。如受学校规模，师生数量，以及自身能力等方面的制约，我们许多工作还不够规范、不够细化、教研水平、教育质量还有待进一步提高等等。我校将借助这次现场会的东风，紧紧围绕我校制定的三年发展愿景和目标，扎实推进“三操一舞’阳光校园文化特色，我们将在中心校的领导下，勤勉工作，努力进取，使我校各项工作常态化。再次感谢各位领导莅临指导，传经送宝。希望大家多提宝贵意见。谢谢。

《春雨的色彩》说课稿

一、教材内容分析：

春天里万物复苏，百花争艳、绿草如荫、一派迷人的景色。《春雨的色彩》意境优美，散文诗中绵绵的春雨，屋檐下叽叽喳喳的小鸟，万紫千红的大地，给人以美的陶冶和享受，与此同时启发幼儿通过简洁优美的语言以及相应的情景对话练习感受春天的勃勃生机。激发幼儿热爱大自然的情感，启发幼儿观察、发现自然界的变化，感知春的意韵，并尝试运用多种方法把春雨的色彩表现出来，以此来表达自己的情感体验。

二、幼儿情况分析：

中班下学期的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力有一定的发展，孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验在活动展示出来。

三、活动目标：

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起着主导作用，我根据中班幼儿的实际情况制定了一下活动目标：

1、情感态度目标：引导幼儿感受散文诗的意境美。

2、能力目标：发展幼儿的审美能力和想象力。

3、认知目标：帮助幼儿在理解散文的基础上感受春天的生机，知道春雨对万物生长的作用。

四、活动的重点和难点：

重点是：引导幼儿份角色朗诵小动物的对话，感受散文诗的优美，进而丰富词汇、发展幼儿的观察能力、思维和语言表达能力。

难点是：学习词语“淋、滴、洒、落”、学习春雨的对话、诗句“亲爱的小鸟们，你们说得都对，但都没说全面，我本身是无色的，但我能给春天的大地带来万紫千红”。

五、活动准备：

1、经验准备：课前学会朗诵诗《春天》，并组织幼儿春游，根据天气情况实地观察春雨，让幼儿感受了解春天的有关知识经验。

2、物质准备：小动物头饰、教学课件、幼儿绘画用纸笔

六、教法：陶行知先生曾经说：“解放儿童的双手，让他们去做去干”所以在本次活动中，我力求对幼儿充分放手，对大限度的激发幼儿的学习兴趣，让他们自己去探究、去发现、去感受，我主要采取了以下教学法：

1、谈话法：在活动得导入环节我运用与幼儿进行有关春天主题的谈话，帮助幼儿积累整理自己积累的有关春天的知识经验。

2、演示法：在活动中我通过多媒体课件向 幼儿展示春天的勃勃生机，《春雨的色彩》散文诗的情景，也是通过课件中轻柔的配乐诗朗诵体现出来的。现代教学辅助手段的运用进一步强化了他的作用，使幼儿对春天、春雨更加了解和熟悉。

3、情景演示法：将幼儿置身于《春雨的色彩》散文情景中，通过角色表演，强化幼儿对春雨的色彩的感受。

此外我还适时采用了交流讨论法、激励法、审美熏陶法和动静交替法加以整合，使幼儿从多方面获得探索过程的愉悦。

七、学法：

1、多种感官参与法：《新纲要》中明确指出：幼儿能用多种感官动手动脑、探究问题，用适当的方式表达交流探索的过程和结果，本次活动中，幼儿通过观察发现自然界的变化，感知春天的意韵，并尝试引导幼儿运用多种方法把春雨的色彩表现出来，以此来表达自己的情感体验。

2、体验法：心理学指出：凡是人们积极参与体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。在活动中，让幼儿自己进行角色表演，说出小动物们之间的对话，一定会留下深刻的印象，同伴之间合作表演的快乐，也将成为他们永远的回忆。

八、教学过程

活动流程我采用环环相扣来组织活动程序，活动流程为激发兴趣谈春天-----看春雨-------欣赏散文诗------情景表演-------经验总结-------审美延（绘画形式）

1、激发兴趣谈春天

“兴趣是最好的老师”。活动开始我利用谈话形式引导幼儿将自己已有的关于春天的经验进行整理，激发幼儿活动兴趣。

2、看春雨

观看课件《春雨的色彩》前半部分，到春雨姐姐欢迎的最热烈老师说：一天，一群小鸟在屋檐下躲雨，他们在争论一个有趣的话题，你们知道他们在争论什么问题吗？（幼儿回答）对他们在争论：春雨到底是什么颜色的？

这样的设计自然合理，进而引出散文诗《春雨的色彩》

3、欣赏散文诗

（1）完整欣赏后请幼儿把不懂得地方提出来，由幼儿提出来，教师引导讨论，帮助幼儿理解散文诗的内容。

（2）寻找句子、加深印象

给幼儿提出要求，请幼儿找一找诗里描写春雨下到草地上、柳树上、桃树上、杏树上、有菜地里、蒲公英上各用那些词语，通过找，让幼儿学会“淋、滴、洒、落”并学会用小动物的话来朗诵、来回答，促进幼儿积极思维，锻炼幼儿的口语表达能力，强调了重点，理解了难点。

4、情景表演：分角色进行朗诵表演。

5、经验总结：

将本家活动内容的前半部分进行总结，给幼儿一个春天的完整印象。

6、扩展延伸、升华主题

引导幼儿运用手工工具，用绘画的方式将幼儿感受到的《春雨的色彩》散文诗的意境描绘出来，巩固和加深幼儿对春天及春雨的任认知。

**第三篇：总体设计刘建-1**

总体设计

一、总体技术参数

主要设计内容机型：工程机械用；额定功率/转速(kW/r/min)186/2200、最大扭矩/转速（N.m/r/min）1000/1200-1400，总排量(L)11.95，X6130系列柴油机的缸径×行程(mm)130×150。

二、设计要求

工程机械种类繁多，使用地区广阔，气候差异甚大。并且工作环境十分恶劣，柴油机工况经常极具变化，负荷比较重。因此有以下设计要求：

1）柴油机工作室受到较大的冲击，其加速度一般为6~10g，最高可达30g。为了减少底盘变形对柴油机工作的影响，柴油机可采用三点支承，柴油机零件应有足够的刚度和强度。附件要求紧固牢靠。

2）为了保证柴油机在急剧的变速、变负荷状态下可靠工作，调速器以全程式为宜。其瞬时调速率δ1<12%，稳定调速率δ2<8%。

3）要求柴油机能在纵倾35度、横倾30度下工作（包括起动、运转、加油、加水等），以保证工程机械能在此斜坡上安全作业。曲轴后端应双向封油，不得渗漏机油。

4）工程机械亦需装置滤清效果好的二级空气滤清器和过滤面积较大的柴油滤清器和燃油滤清器。加油口和通风口注意防尘。

5）各种工程机械对柴油机功率输出的要求不同，履带式推土机、装载机要求后端带有能输出功率50~70%的输出轴，有的工程机械要求在前端输出50~100%的功率。

6）由于柴油机下部被封闭于大梁之中而不易接近，故经常需要保养的附件应布置在上部。7）在寒带（-40°C），应带有冷起动装置、低温蓄电池等，以保证起动性能。在热带（+40°C）使用时，要防止过热，所以设计冷却系统时应留余地。

8）有的工程机械要能在水下工作或者穿过河道，因此，柴油机应防水密封。坑道作业要求带有废气净化装置。在城市作业时应减少噪声。

9）为适应高原工作的需要，应设置增压器以补偿高原的功率降低。一般应保证在海拔1500~3000m高原运转时功率不降低。

三、设计

一）气缸数

考虑的以下因素：

1）选用较多的气缸数目可获得较小单缸功率，使柴油机输出的扭矩均匀，平衡性和起动性能较好

2）选用较多的气缸数目，其气缸直径和行程均较小，柴油机体积可缩小，重量可减轻。3）选择较多的气缸数后，零件数量和制造工时增加，成本高。

4）选择气缸数目，还需考虑柴油机配套所提出的外形尺寸和重量要求，以及系列柴油机的功率范围等因素。

因此按照给定的功率和转速，我选择的气缸数是6缸。

二）冲程数：4冲程。每个工作循环是由进气行程、压缩行程、做功行程和排气行程组成。而四冲程发动机要完成一个工作循环，活塞在气缸内需要往返4个行程（即曲轴转2转）。三）气缸排练方式：直列式排列方式

一般气缸排列方案是：6缸及6缸以下的采用直列式（包括立式、卧式或斜置式）。船用中、低速大功率柴油机直列式气缸数可达9缸。8~20缸的中、高速柴油机一般采用V型布置。只有特殊用途的高速大功率柴油机，为力求结构紧凑和重量轻，缸数在20以上，才

采用X型、星型或W型布置。四）气缸工作容积：Vs=(π/4)D2·Ｓ×10-6(L)=（π/4）×1302×150×10-6 =1.9（L）

Vs气缸工作容积（L）

D—缸径（mm）

S—行程（mm）

五）气缸工作直径和行程比：S/D=150/130=1.15

S—行程（mm）D—缸径（mm）六）活塞平均速度

活塞在气缸中运动速度是不断变化的，在行程中间较大，在止点附近速度较小，止点处为零。若已知内燃机转速n时，则活塞的平均速度（Cm）Cm=2×S×n/30=2×150×2200/60×1000=11（m/s）式中：

Cm—活塞平均速度（m/s）S—活塞行程（冲程）（mm）n—发动机转速（rpm、转/分）七）平均有效压力

柴油机的平均有效压力是一个假想指标。它表示假设没有一个作用在活塞顶部的力作用下，活塞在一个冲程内所作的功正好等于该活塞在膨胀冲程中所做的功。用Pme表示。单位是：公斤/厘米2（或：kg/cm2）

根据平均有效压力的计算公式：

Pme=30τPe/Vsni = 30×4×186/1.9×2200×6=0.88MPa 式中：

Vs—单个气缸工作容积（L）τ—冲程数

n—柴油机转速。（转/分）Pe—柴油机额定功率。（kw）i—气缸数

适应角色转变，扎实开展团的工作

———共青团铁东区委书记的述职报告

2024年是适应角色转变、思想进一步成熟的一年。这一年，自己能够坚持正确的政治方向，紧紧围绕党的中心，立足本职岗位，较好地完成本线的工作任务。自己政治觉悟、理论水平、思想素质、工作作风等各方面有了明显的进步和提高。总的来说，收获很大，感触颇深。

一、以德为先，进一步提升个人思想素质

过去的一年，我以一个共产党员的标准，以一个团干部的标准严格要求自己，在个人的道德修养、党性锻炼、思想素质上有了很大的进步。一是道德修养进一步提高。作为一个团干部，我的一言一行、我的自身形象将直接影响到团委各成员，甚至更广大的青少年。因此，在日常的工作和生活中，我每时每刻提醒自己，从小事做起，注重细节问题，做到干净做人、公正做事，以平常心看待自己的工作，要求自己在工作中诚实、守信、廉洁、自律，起好表率作用。二是党性锻炼得到不断加强。不断加强自己的党性锻炼，我严格按照《党章》和《中国共产党党员纪律处分条例》来要求和约束自己的行为，牢记党的宗旨，在团的工作中，以广大青少年的权益为出发点，务求时效。三是政治思想素质不断提高。一年来，我继续加强学习，积极参加理论中心组学习，经常自发利用休息时间学习，积极参加团省委组织赴井冈山革命传统与理想信念教育专题培训班、区委区政府组织赴清华大学县域经济培训班，通过“看、听、学、思”，进一步加深了对马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想的理解，进一步系统掌握了党在农村的路线、方针、政策以及对共青团工作的要求。特别是党的十七届六中全会以来，我通过学习原文、听专家讲课等，开拓了思想新境界，政治思想素质有了新的飞跃。

二、以能为先，进一步加强组织工作能力

在上级领导的信任和支持下，我本人也自加压力，抓住一切机会学习，注重与同事、与兄弟单位团委书记的交流，虚心请教，不耻下问，使各项工作都有序地开展。一是工作的统筹安排能力不断加强。我尽量做到工作提前一步，有计划、有安排、有预见性，保持思路清晰和决策的科学，力求操作有序，顺利开展。二是工作的协调能力不断加强。在工作中，我注重与上级的及时衔接、汇报，同时也注重与基层的交流沟通，听取多方意见和建议，从大局出发，对上做好配合，对下做好团结。三是有创新地开展工作。在工作中，我注重不断创新，使工作保持生机，使管理不断趋向人性化、合理化。

三、以勤为先，进一步提高团的业务水平

担任团委书记以来，认真了解情况、掌握知识，积极向团委领导、向前任书记学习、请教，了解团情、团史，努力掌握团的基本运作方式程序，便于更好地开展工作。加强沟通了解，增加感情，深入基层，了解基层团组织和团员青年的有关情况，以“活动”来强化自己的知识和水平。一年来，我立足以活动来促使自己尽快适应角色，迎接挑战。今年五四，团区委以全区人居环境整治为依托，以“五四火炬传承九十二载生生不息，铁东青年投入人居环境立志强区”为引领，积极开展了“共青团路，红领巾街”，“铁东青年林”等

一系列活动。在活动中，增长了知识，深化了理解，使自己对团务工作有了全面的、系统的提高，为今后更好地提高团的业务水平打下了坚实的基础。

四、以绩为先，进一步完善团的组织建设

把《关于进一步深化“党建带团建”工作的实施意见》落到实处，把党的要求贯彻落实到团的建设中去，使团的建设纳入党的建设的总体规划。依托党建，从政策层面来解决和落实基层团组织存在的问题和困难。一是基层团干部的待遇问题。积极争取党组织在团干部配备上的重视和支持，基层团干“转业”得到了很好的安排（叶赫的荣威，住建局遇良，卫生局王国宴等）；二是解决好基层团组织活动的经费问题。积极争取专项，今年为每个乡镇街道从团省委争取经费三千元，共计三万六千元；三是团的基层组织格局创新工作。按照“1＋4＋N”模式，通过换届调整选配了大批乡镇（街道）团干部，变原有的“团干部兼职”模式为现在的“兼职团干部”模式，提升了基层团组织的凝聚力和战斗力。此次工作得到了团市委的充分认可，2024年四平市组织部班工作会议在我区召开。

以服务青年需求为目的，从单一组织青年开展活动转到生产环节，开展就业培训、创业交流、贫富结对；以服务党政中心为目的，发挥团组织自身优势，引导青年树立市场意识和投资意识，强化科技意识和参与意识，投身知识化、信

息化和现代化、文明创建、环境整治、植绿护绿、社会治安等活动，把党政思路实践好。突出做好当前新兴的农村、社区和非公经济组织建团工作，延长团的工作手臂，丰富团的组织形式。先后与农联社、吉林银行等多家金融机构积极协调，为青年创业就业提供帮扶支持。特别是吉林银行的“吉青时代”小额贷款项目更得到团省委的无偿贴息。

五、以廉为先，进一步保持清正廉明形象

作为新任职的年轻干部、党员干部，我既感受到了组织的信任与关怀，同时也感受到了责任重大。我区在党委和政府的带领下，励精图治、奋发图强，取得了辉煌的成绩。越是这种时候，就越需要我们这些干部保持清醒的头脑，保持共产党员的先进本色。深知，作为一级干部，应该努力做到“清正廉洁”。古人说“物必自腐而虫生”，腐败现象表现上看来是经济问题、道德问题，但深层次的原因却是理想信念出了问题。要不断加强实践锻炼，要结合党的历史经验、改革开放和社会主义建设的实践以及自己的工作和思想实际，来刻苦磨炼自己。勇于剖析自己，积极开展自我批评，净化自己的灵魂。不断增强拒腐防变意识。在思想上、在行动上、生活中争作表率。在团区委开展“争做勤廉表率，竭诚服务青年”主题教育,召开机关党风廉政建设宣传教育活动动员会，全面启动党风廉政建设宣教活动。按照学习贯彻区委、区纪委关于党风廉政建设和反腐败工作的部署和要求，学习党的十七届六中精神，强化组织领导，制定工作计划。我们根据2024年党风廉政建设责任制考评要求，为了做好党风廉政建设和反腐败工作，成立了团区委党风廉政建设领导小组，并由我任组长。按照“一岗双责”的责任要求，明确了单位正职领导作为第一责任人，每年约谈团干部一次，就有关廉洁从政个人“不准”和“禁止”行为适时对所管的团干部进行廉政谈话。

在2024年即将到来之际，共青团区委迎来组织部考核组，对共青团区委一年来的工作进的实地测评，感谢组织的帮助与关怀，今后我们更要自觉地接受组织的监督与考核。铁东区的发展已经取得了令人瞩目的成就，而今又开始了新的征途。广大青年有幸成为亲历者，成为追随者，同时我们也是共享发展成果的受益者。我们应该心怀感恩，心存畏惧，“做一个组织和群众信赖的人，做一个同事和朋友敬重的人，做一个亲属子女可以引以为荣的人，做一个回顾人生能够问心无愧的人”。我们要牢记党的宗旨，全面贯彻党的方针路线，高举中国特色社会主义伟大旗帜，弘扬“攻坚克难、求富图强”的四平精神，坚定不移的实施 “五区”战略的发展规划，为建设富裕和谐新铁东的伟大目标而不懈奋斗。

**第四篇：刘发建推荐书目**

2024年暑假小学生阅读推荐书目

刘发建

刘发建 网名落地麦。湖南炎陵人。中学高级教师，浙江省课堂教学能手。浙江省鲁迅研究会会员。就职于浙江省安吉路实验学校。长期致力于小学语文教学研究，先后在《人民教育》等刊物发表论文100余篇，出版《亲近鲁迅》《落地麦田野课堂》等教学专著，编著《小学生鲁迅读本》。近年来以“播撒鲁迅种子，培育民族精神”为己任，应邀到全国各地给小学生讲鲁迅50余场次，受到广泛好评。

一年级

1《咿咿呀品质养成图画书》（法）维若尼可•马塞诺等著（法）维基尼尔•葛兰等/绘 谢蓓/译 接力出版社

2《不一样的卡梅拉》系列（法）伊莎贝拉﹒雷诺帕 等/著 郑迪蔚/译 二十一世纪出版社 《月亮的秘密》（法）弗洛伦斯·基洛/文图 武娟译 浙江少年儿童出版社

4《蝴蝶·豌豆花》 金波/编 蔡皋等/画 河北教育出版社

5《猜猜我有多爱你》（爱尔兰）麦克布雷尼/著，（英国）婕朗/绘，梅子涵/译 明天出版社 《神奇校车》（在人体中游览）（美国）乔安娜·柯尔/著，（美国）布鲁斯·迪根/绘 贵州人民出版社 《游游小老师真完蛋》 伍美珍/著 浙江少年儿童出版社 8 《老鼠养了一只猫》 萧袤/著 浙江少年儿童出版社

二年级

1《南瓜汤》（英）海伦·库伯/文，（英）海伦·库伯/图 柯倩华/译 明天出版社

2《木偶奇遇记》（意）卡洛·科洛迪/原著 ［德］伊尔莎·宾提西/改编 浙江少年儿童出版社

3《我和小姐姐克拉拉》（德国）迪米特尔·茵可夫/著 陈俊/译 二十一世纪出版社

4《一粒种子的旅行》（德国）安妮·默勒/著 王乾坤/译 国际文化出版社 5《鼹鼠博士的地震探险》（日本）松冈达英/著 蒲蒲兰/译 二十一世纪出版社

6《第一次发现》（濒临危机的动物）法国伽利玛少儿出版社/编（法国）雨果/绘 王文静/译 接力出版社 7 《老鼠，小心！》（英）朱蒂·维特/著（英）诺玛·伯金/绘 浙江少年儿童出版社 《老蜘蛛的一百张床》 安武林/著 浙江少年儿童出版社

三年级

1《世界上最脏最脏的科学书》（韩）任淑英/著 金永权/译 中信出版社

2《阁楼上的光》（美）希尔弗斯坦/编绘 叶硕/译 南海出版社 3《小学生丰子恺读本》 楼淑建/编著 浙江少年儿童出版社

4《小羊和蝴蝶》（美）艾诺·桑卡德/文（美）艾瑞·卡尔/图 蒋家语/译 明天出版社

5《亲爱的汉修先生》（美国）贝芙莉·克莱瑞/著 柯倩华/译 新蕾出版社 《爱丽丝漫游奇境 》（英）卡洛尔/著 尚飞，晓勇/画 杨咏梅 浙江少年儿童出版社

7《小学生叶圣陶读本》 周益民，王小庆/著 浙江少年儿童出版社 8《小学生冰心读本》 周益民，王小庆/编著 浙江少年儿童出版社

四年级

1《阿狸，永远站》 Hans/编著 时代文艺出版社

2《椋鸠十动物小说》（日）椋鸠十/著 二十一世纪出版社 3《向着明亮那方》（日）金子美玲/著 新星出版社

4《小学生萧红读本》 张祖庆/编著 浙江少年儿童出版社 5《小学生汪曾祺读本》丁慈矿/编著 浙江少年儿童出版社

6《小乔治的神奇魔药》（英）罗尔德·达尔/著 任溶溶/译 明天出版社

7《王尔德童话》 王尔德/著 谢毓洁/译 中国少年儿童出版社 8 《月亮童话》（日）安房直子/著 接力出版社 9《爱，外婆和我》殷健灵/著 新蕾出版社 《男生贾里全传》 秦文君/著 少年儿童出版社

五年级 《德兰修女传：在爱中行走》 华姿/著长江文艺出版社 2 《汤姆叔叔的小屋》（美）斯托夫人/著 王家湘/译 人民文学出版社 3《西游记》吴承恩/著 人民文学出版社

4《小学生巴金读本》 王丽琴，王乐芬/编著 浙江少年儿童出版社 5《汤姆·索亚历险记》，（美）马克·吐温著 浙江少年儿童出版社 6《诗歌读本》小学卷 钱理群 洪子诚/主编 广西师范大学出版社 7《《小学生沈从文读本》 张学青/编著 浙江少年儿童出版社 8《草房子》 曹文轩，/著 江苏少年儿童出版社

9《小学生老舍读本》 蒋军晶/编著 浙江少年儿童出版社 10 《俗世奇人》冯骥才/著 作家出版社

六年级

1《永远讲不完的故事》（德）恩德/著 李士勋/译 二十一世纪出版社2《纸人》 殷健灵/著 青岛出版社

3《瓦尔登湖》（美）亨利 戴维 梭罗/著 上海三联出版社 4《儿童哲学智慧书》（法）奥斯卡•柏尼菲/著 接力出版社 5《最佳少年文学读本》系列 方卫平主编 明天出版社 6《小学生鲁迅读本》 刘发建/编著 浙江少年儿童出版社

7《哈利波特全集》系列（英）罗琳/著 马家农，马爱新/译 人民文学出版社

8《百万英镑》（美）马克·吐温/著 汪树东，龙红莲/译 长江文艺出版社 《发现之旅》（英）托尼 ·赖斯/编著 林洁盈/译 商务印书馆 10《青灯有味似儿时》（台湾）琦君/著 国际文化出版公司

**第五篇：刘建岭论文**

目 录

一、企业文化的内涵和表现形式………………………………………………………………

2二、企业文化的功能……………………………………………………………………………

2(一)企业文化的导向功能 ………………………………………………………………………2

(二)企业文化的约束功能 ………………………………………………………………………2

(三)企业文化的凝聚功能 ………………………………………………………………………

3(四)企业文化的激励功能 ………………………………………………………………………3

三、我国企业文化建设现状 ……………………………………………………………………

3四、企业文化建设的原则 ………………………………………………………………………

4(一)要重视历史传承与自身发展创新 …………………………………………………………4

(三)在追求经济效益的同时兼顾社会效益……………………………...………………………

5浅谈企业文化建设

摘要：企业要生存发展就必须寻求更科学、更系统、更完整的管理体系。企业文化提供了必要的企业组织结构和管理机制，当代企业要保持稳定和持续发展，必须建立具有本身特色的企业文化。

关键词：企业文化；建设

一、企业文化的内涵和表现形式

企业文化不仅具有文化现象的内容,还具有作为管理手段的内涵。具体表现在：

首先，企业文化是以企业管理主体意识为主导和实现一定企业目的的文化形态,并不是企业内部所有人员的思想、观念等文化形态的大杂烩。从一定意义上说,企业文化就是企业管理的文化。

其次，企业文化是一种组织文化,有自己的共同目标、群体意识及与之相适应的组织机构和制度,与无组织的个体文化、超组织的民族文化、社会文化是不同的。

再次，企业文化是一种“经济文化”。企业文化是企业和企业职工在经营生产和管理活动中逐渐形成的,离开企业的经济活动,就不可能有企业文化的形成。

二、企业文化的功能

(一)企业文化的导向功能

经营哲学和价值观念的指导

经营哲学决定了企业经营的思维方式和处理问题的法则,这些方式和法则指导经营者进行正确的决策,指导员工采用科学的方法从事生产经营活动。企业共同的价值观念规定了企业的价值取向,使员工对事物的评判形成共识,有着共同的价值目标,企业的领导和员工为着他们所认定的价值目标去行动。

(二)企业文化的约束功能

1.有效规章制度的约束

企业制度是企业文化的内容之一。企业制度是企业内部的法规,企业的领导者和企业职工必须遵守和执行,从而形成约束力。

2.道德规范的约束

道德规范是从伦理关系的角度来约束企业领导者和职工的行为。如果人们违背了道德规范的要求,就会受到舆论的遣责,心理上会感到内疚。

(三)企业文化的凝聚功能

企业文化以人为本,尊重人的感情,从而在企业中造成了一种团结友爱、相互信任的和睦气氛,强化了团体意识,使企业职工之间形成强大的凝聚力和向心力。共同的价值观念形成了共同的目标和理想,职工把企业看成是一个命运共同体,把本职工作看成是实现共同目标的重要组成部分,整个企业步调一致,形成统一的整体。

(四)企业文化的激励功能

共同的价值观念使每个职工都感到自己存在和行为的价值,自我价值的实现是人的最高精神需求的一种满足,这种满足必将形成强大的激励。在以人为本的企业文化氛围中,领导与职工、职工与职工之间互相关心,互相支持。特别是领导对职工的关心,职工会感到受人尊重,自然会振奋精神,努力工作。另外,企业精神和企业形象对企业职工有着极大的鼓舞作用,特别是企业文化建设取得成功,在社会上产生影响时,企业职工会产生强烈的荣誉感和自豪感,他们会加倍努力,用自己的实际行动去维护企业的荣誉和形象。

三、我国企业文化建设现状

我国企业在社会主义市场经济环境中，由于受各种因素的影响，企业文化建设相对滞后，尤其是中小型企业，文化建设尚处于起步阶段，存在着重形式轻内容的倾向。如从企业识别系统来看，一些企业还停留在低级视觉识别系统的层面，即只是将有关标志、标准色等基本要素规范应用于办公场所和交通工具等方面，而在最关键的理念和行为识别系统方面差距很大，即在经营哲学、行为准则和活动领域，特别是企业精神等的理念识别系统方面还刚刚起步；在企业组织制度、管理培训、行为规范、公共关系、营销活动和公益事业中体现并贯彻企业精神等行为识别系统方面还几乎是空白。事实表明，企业文化建设的情况是与企业的发展现状相适应的，一些企业只注重经济效益而轻视企业文化建设，使企业的文化建设基础相当薄弱。这也从一个方面印证了企业文化建设的重要性。

当前我国企业文化建设方面的几个误区：

一是急功近利，注意形式，忽视内涵。企业文化是公司员工共同认可和共有的企业核心理念。它指导公司员工基本的思想行为模式，并逐渐演变成共同确认的潜规则。世界著名企业的文化理念甚至是在几代人的努力下建立起来的，而我们有的企业还没有这种长远发展的基础，只想凭几幅标语、几个口号就认为自己有企业文化了，这实际上只是一种忽视企业文化建设似的浮浅现象，这种现象在国内中、小型企业中较为多见，值得我们注意。

二是将企业文化视为管理条文，在管理中直接应用。如制定一些标准模式的制度，罗列一些迎合时尚的标语，搞一些上墙上报的东西渲染一番，看似轰轰烈烈，实际千篇一律，大致相同，毫无个性特点与创新风格。其实，每一个企业由于产品结构的划分，其发展经

历不同，所处的行业不同，地理位置及市场竞争状态不同，人员结构不同等诸多特点，都具有各自明显的个性化特征，完全可根据自身的人文历史状态以及发展历史背景，创造出自己独有的企业文化模式，反映自身精湛的个性特色。这样才能建立起独立的企业文化体系来。

三是将企业文化误认为是传统文化，带有较浓厚的情感色彩和依赖感性。由于近年来我国民营经济发展呈上升趋势，家族式企业较为普遍，无形中将重感情、讲面子，权力大于法制等粗俗理念和惰性思维方式带入企业管理中，这无疑对企业文化建设带来负面影响。这也就是说：一但人们做了某种选择，惯性的力量便会使这一选择不断自我强化和锁定，让你轻易走不出来。所以，在企业文化建设中务必倡导新的文化理念，抓住关键，发挥员工主体性和创新性，立足当前是结合实际，放眼长远是高起点、大目标，才能使企业文化建设走出传统的误区。

四、企业文化建设的原则

(一)要重视历史传承与自身发展创新。人类社会的发展有着悠久的历史文化积淀，建设企业文化，就应从那浩瀚的文化海洋中撷取那些闪闪发光的历史明珠。例如我国古代的孔孟文化对当今世界的发展就依然产生着巨大的影响。十九世纪、二十世纪欧美的企业管理理论、二十世纪中后期日本的企业管理思想都是值得深入研究和借鉴的重要领域。同时，还应对本企业发展过程中产生影响的管理理念进行深入分析、概括和提炼，从而构建出具有自己特色的企业文化。海尔的“无私奉献、追求卓越”就是一种体现着鲜明时代特点的优秀企业文化结晶。海尔集团就是凭借着这一超群的理念，使自己从一个名不见经传的小企业飞速成长为国内家电业的龙头，在国际上拥有重要影响力的跨国企业集团。

(二)让员工真正成为企业的主人。十九世纪末、二十世纪初以“科学管理之父”——泰罗为代表的管理大师们创建了系统的科学管理理论。管理研究的对象小至生产工人的每一个生产操作动作，大至整条生产线的科学组建，从而使生产效率得到了空前的提高。这种管理理论至今仍在广泛应用。但科学管理的指导思想是把工人等同于生产工具和生产设备，忽视了人的主观能动性，制约了员工的创造力，其结果必定影响企业的发展。优秀的企业文化就是要在企业中牢固树立人本观念，要让企业的员工成为企业的主人，让他们深切感受到企业的命运与自己的切身利益息息相关，使他们在各自的岗位上充分发挥自己的聪明才智，去创造性地工作，去坚持不懈地研究如何更好地工作，而不是在现有的制度、规范的制约下不思进取地被动劳动。

(三)在追求经济效益的同时兼顾社会效益。企业经济效益的取得必须同时兼顾社会效益。上世纪中叶，日本汽车在欧美汽车大国强势登陆，并很快得到用户的青睐，其中的主

要奥妙在于日本汽车生产企业，在产品的研发过程中充分考虑了节能这一社会效益，经过半个世纪的实践，这种节能理念早已成为世界的共识。节能是关呼人类生存发展的根本性问题，而汽车燃油的节约，不但为车主节省了燃油费用，同时意味着尾气排放的减少，对于环境的保护同样具有重大意义。日本汽车产业界重视社会效益的理念，使他们获得了巨大的成功，取得了丰厚的经济回报。无数事例证明，那些只顾企业自身利益而忽视社会效益，污染环境，浪费资源，不能为用户提供优质产品、良好服务的企业，必将被消费者所唾弃，被时代所淘汰。

参考文献：

［1］ 《国有企业的企业文化：对其维度和影响的归纳性分析》作者：忻榕徐淑英 王辉 张志学陈维正.［2］ 《管理圣经》 约翰·拉尔森企业管理出版社

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！