# 毛庄小学综合实践活动总结

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-08-13

*第一篇：毛庄小学综合实践活动总结毛庄小学综合实践活动总结（2024——2024学年第一学期）本学期，在校领导的大力支持下，我密切联系学生的生活经验和我校综合实践活动课的特点，确定好主题，并围绕主题制定好切实可行的活动计划，以保证活动有序深...*

**第一篇：毛庄小学综合实践活动总结**

毛庄小学综合实践活动总结

（2024——2024学年第一学期）

本学期，在校领导的大力支持下，我密切联系学生的生活经验和我校综合实践活动课的特点，确定好主题，并围绕主题制定好切实可行的活动计划，以保证活动有序深入地开展。在活动中，强调学生的亲身经历，要求全体学生积极参与到各项活动中，在“实践”、“实验”、“探究”、“想象”、“反思”、“体验”等一系列活动中，发现和解决问题，体验和感受生活，发展实践能力和创新能力。在活动中收获颇多：

1、在具体的课题实施中，我们重视了“开放”：

活动的开放性是保证学生主体能够自主活动的一个重要条件。因此，我在实施时，组织、指导学生活动时注意：

（1）活动内容的开放

活动内容的开放，要求教师一要保证活动内容的丰富多样性，二要保证活动内容的可供选择性。因为只有这样才能满足处在不同发展水平、具有不同兴趣、爱好的学生的多方面需要；才能促使他们通过对活动内容的自主选择、积极参与，获得各得其所的相应发展，才能实现真正意义上的面向全体。

（2）活动过程的开放

活动的过程是动态的、变化的。

（3）活动时间的开放的，把纳入课表，在确保课时安排的基础上，可以视外出需要进行机动调配，有时甚至取得家长的支持，利用双休的业余时间。

（4）活动空间的开放

活动空间的开放是指把以往固定的空间（教室）变为弹性的空间（图书馆、电教室、等等）。活动的场所要根据活动内容的需要确定。即便确定在室内，也可以根据活动的特点，进行多种形式的座位组合。

（5）活动结果的开放

活动结果的开放包括两个方面：一是活动结果的表现形式具有多样性。学生根据自己的实际情况，采用自己喜欢的又能体现自己特长的表现形式：或调查报告、或图表、或手抄报、或诗歌、或小品表演、或录音录像、或体验日记等来汇报自己的活动结果。二是活动得出的结论具有多样性。既可以得出统一认识，也可以保留多种意见；既可以形成完整结论，也可以恰到好处地留有一块“空白”，以引发学生的再学习、再探究的兴趣和热情。（6）师生关系的开放。在人格上师生之间建立一种相互尊重、民主平等、情感和谐的人际关系； 在角色扮演上形成良好的转换机制，教师有时是传道者、真理的代言人； 有时是学习者、意见的倾听者；有时是长辈、导师； 有时是兄长、朋友。向何种角色转换，何时转换，一切都视活动的需要而定。

2、注意活动的实践性。

教师转变观念、转换、角色，由学生学习活动的“主宰者、控制者”变为学生学习、实践活动的“指导者、参与者”，敢于“放手”，还学生一片自由的天地，凡是学生可以做到的事情，教师决不越俎代庖，努力创造条件让学生经历一个完整的实践过程。

3、原始资料的积累。

注重学生方面资料积累的规范性和高要求。

经过几个学期的积累和实践研究，本学期我们对原来学生的资料的积累要求上规范。根据实践经验，同时我们参考其他学校的一些记录表，重新设计并且印制了活动记录。这样，我们本学期的资料就相对来说比较规范，利于装订；在操作时也便于教师有的放矢地给予指导。

三、存在的一些问题。

1、在上综合实践活动课时，由于需要外出的时间比较多，我校的校外活动基地又相对比较远，因此在外出活动时有时不能得到时间上保证。此外，交通工具也是一大困难，外出活动时学生的安全也是一大隐忧。

2、综合实践活动对经济的要求也比较高，如最好需要每个小组都能有一个照相机。在这些方面由于是农村照相机也是很少的，因此也存在操作上的一些困难。

2024.1

毛庄小学综合实践活动总结

（2024——2024学年第二学期）

我校认真贯彻市、县教育局以及学校综合实践课程计划的有关精神，坚定不移地依照新课程理念，开展综合实践活动，将综合实践活动课程推向深入，努力提高教师的课程实施能力，着重培养既有底气又有灵气且具有创新精神、实践能力的现代小学生，全面实施素质教育。

一、具体做法

学校坚持以点带面的工作方针，开展了“变废为宝”、“民族节日”等活动主题，安排专人负责指导，期望通过活动促进学生的成长。二、一些思考

1、综合实践活动要逐步推行

实践中我们发现，推进综合实践活动课程是一个长期而艰巨的工作，切不可有一蹴而就的想法。

为了有效推进综合实践活动课程，学校坚持以点带面的工作方式。在活动开展的初期，我们把工作重点放在教师培训上，对于重点教师的培养，学校在财力、物力、政策等方面予以了大力的扶持。

2、对课程资源的再认识

第一学期，由于对综合实践活动课程的开设理解不深，总是为课程资源的匮乏而苦恼。随着活动的深入，我们逐步认识到：不必抱怨学校历史文化底蕴的不足、学校所在地的人文环境不足。

3、探索优秀的教学模式

综合实践活动课程的开设是否有其内在的规律可循？随着对综合实践活动的深入了解，很多老师在思考着这个问题。我们发现，综合实践活动课程的实施存在着多种可行的形式，能否从中提炼出一些规律性的东西，探索一些有效的课堂教学模式，成为今后阶段的研究重点。

4、课题的选择

对于课题的选择，一开始我们显得比较茫然，有些课题离学生太远，很难激发学生的研究热情。实践中我们发现，我们应从学生感兴趣的、符合学生年龄特征的角度选择恰当的课题。某种意义上讲，选择恰当的课题是综合实践活动成败的关键，虽然理论上讲，课题的选择权在于学生手中，但实际上，初期这项工作应在教师的指导下进行。

三、取得的成绩

回顾综合实践活动课程开设以来的工作，我们感到欣慰，无论是教师还是学生，在活动中都得到了锻炼，广大教师对开设综合实践活动课程的信心和兴趣日益浓厚，我们有理由相信，随着综合实践活动课程的进一步深入开展，将有更多的教师加入进来，将有更多的学生受益。

在新的一年里，我们将以扎实的工作，培训更多的老师参与这一课程，将我校的综合实践活动课程的开设推向新的高度。

2024.6

**第二篇：齐庄小学综合实践活动总结**

齐庄小学综合实践活动总结

在这一学期中，我校认真贯彻上级教育主管部门的有关精神，坚定不移地开展综合实践活动，着重培养具有创新精神、实践能力的现代小学生，全面实施素质教育。

一、根据学校实际，科学确定活动内容

1、自主化

为了使综合实践活动有效的推行，各年级研究组负责确定、协调活动计划，班主任及其他指导教师是具体实施者。在计划制定方面，我们注重全员参与，自主制定。组织教师学习领悟，让每一位综合实践活动指导教师充分了解活动特色等；由下而上是指内容的制定全员参与，由学生到指导教师最后再汇总到主管的教导处。

2、多角度

在确定本学年的活动内容时，首先在学生中展开广泛的讨论，让他们围绕自己感兴趣的一个方面，再由指导教师根据汇总的情况进行梳理、筛选、归类，上报科最后由教导处做通盘搭配，进行统一的规划安排，制定计划。

二、加强常规管理，促进课题深入实施

为了不断地在活动中反思提高，我们还建立了阶段性总结制度。教师们根据活动情况及时撰写活动案例，记录活动中的收获、活动中出现的新情况、今后的改进措施等，对这一阶段的活动情况进行全面的总结。

不断反思才能不断提高。教师要根据每一阶段的活动情况，对照新的教育理念和活动中的实际情况，经常进行反思，并形成书面报告。

为了进一步强化教师指导工作，抓好教师指导这个薄弱环节，我们要求每位教师要有指导手记，记录个人指导过程中的心得体会、点滴收获、经验教训等，边活动边总结边提高。

本学年我们将综合实践活动的评价制度纳入日常管理，实行动态化评价和管理，即对活动的全过程进行过程督导和评价，力求通过科学的评价，全面促进活动质量，把活动的开展提高到一个新的层面。

**第三篇：毛庄小学艺术节总结**

毛庄小学艺术节（元旦）活动总结

（2024——2024学年第一学期）

为了弘扬民族精神和节日气氛，建设健康向上的校园文化，营造高雅的艺术氛围，构筑良好的育人环境。举办了本次校园艺术节暨元旦活动比赛。

此次活动比赛不仅更好的宣传了民族精神和节日气氛，以“三个代表”重要思想、科学发展观精神为指导，紧扣“迎艺术节暨元旦比赛”主题，全面贯彻教育方针，大力推进素质教育，促进学生德智体美全面发展，坚持传播先进文化。共收到书画作品剪纸作品百余幅，作品质量较高，充分体现了我校学生的才艺。

另外，学生的表演内容丰富多彩，表演类型多样，充分彰显了学校对学生的各个方面的培养。学生表演的独唱、现代舞、相声、小品等节目充分展现了同学的生活，凝聚了人心，促进了和谐。精彩纷呈的节目背后无不凝聚着同学们的心血与汗水。同学们用最真挚的声音唱出心中对美好生活的向往、对集体的诚挚热爱、对未来的无限憧憬和对祖国的祝福，用最动感的舞姿表达青春与激情。一个个精彩的节目把晚会的气氛一次次推向高潮。小小的舞台上演绎的是艺术、是生活、更是人生。歌声动人、舞姿优美，整台晚会充满了浓郁的文化气息与青春气息，充分展现了毛庄小学学生的文化素养与精神风貌，同时也为新年献上了一份精美的文化大餐。

毛庄小学

2024年1月

**第四篇：毛庄剪纸活动总结**

毛庄剪纸活动总结

（2024——2024学年第一学期）

这学期，在学校领导大力的支持下，剪纸活动得以继续开展。这学期学生通过活动提高了绘画能力，动手操作能力和审美能力，为了今后能更好的开展活动，及以后能做到取长补短，有所提高，特将这一学期来的剪纸活动情况总结如下：

一、这学期的具体工作：

本学期通过具体的剪纸练习与创作培养学生的形象思维与逻辑思维，开发智力，陶冶情操，锻炼手、眼、脑的灵活性，使剪纸活动更上一个新台阶。剪纸活动教学以动物、植物、生活用品剪纸和临摹剪纸为主要内容。教学包含了生活中常见动植物及物品的画法、纹样处理、特点把握，多数学生能将有外部轮廓的动物画稿进行独立改编和处理，创作出有新意的剪纸。临摹剪纸帮助学生了解各式各样的剪纸，从中学到了各种技法，增强了学生的成就感。

二、在剪纸教学中我注意的几个问题：

1、剪纸大小要适当。在不用美工刀，且低年级的状况下，尤其要把线稿画大一些，方便剪裁细部。

2、准备放大的示范作品。尤其在画线稿的步骤，要有放大的线稿示范图。

3、要有充分的制作时间。

4、制作内容“简单化”、作业要求“大众化”。

5、有时学生在设计作品中往往不清楚何处留边，何处剪去。这时可以让学生在样稿上用笔画出剪去的部分感受一下，再进行调整。

三、剪纸教学的意义：

1、提高了学生的审美能力，扩展了学生的知识面。通过我在四年级的剪纸教学活动，我觉得学生对中国民间工艺有了新认识和了解，从而对中国文化中的“象征”婢法和以物寓意的物质有进一步的感受。

2、有助于培养学生的想像能力和创新能力的提高，剪纸创作本身就是既要有丰富的想像力又要有一定的创新能力。学生在剪纸教学中将自己的思想、情感、喜好变为一种有形实体就有想像做动力。在这种动力的作用下才能产生新颖、有趣丰富的成果。

3、增强了学生的造型能力。剪纸活动既动脑又动手，学生要把一种形象制作成纸图案首先就要了解其构造、外型特征。只有在此基础上才能有所变化和突破。剪纸活动培养了学生细心观察的能力。从而使学生在构图设计时得心应手。这使学生对事物感知和造型方面有较大的进步。再次剪纸活动促进情感的交流，培养了学生的品质在剪纸教学中我与学生之间既合作又分工，同时通过对他们创作的指导，我也更了解他们的喜好、兴趣、思想。我们之间有了一种“朋友”的关系。而在我的课堂里忘带书的、忘带工具的同学也没有了。同学们也喜欢上这种创作方式，甚至把它带给了自己的家人、朋友。同时，也培养了学生细心、坚韧的品质。

4、剪纸教学进行适当的拓展。作为教师我们不要因为有剪纸课就教剪纸，没有剪纸内容就不管它了或放弃掉而是要有长远的眼光、灵活的教学技巧。争取让这种艺术形式深入学生中，增强他的“生命力”。教师可以在教学中针对不同年级的学生适当的为他们创造新的作画兴趣。可以将剪纸人为一种装饰物装饰绘画作品，手工制作还可以将剪纸图案用其他人画方法来创作。

四、存在不足：

在一学期的工作中，有些许收获、也有些许进步，当然，我的工作还存在一些不足需要改进：

1、活动班里大多数学生作品大部分是模仿画图样，缺乏创新意识。下学期力争打破学生的一贯做法，开动其脑筋，培养学生丰富的想象力，发展学生的创新精神，力求作品更加精益求精。

2、活动课中学生动手内容较多，课堂秩序不好控制，卫生不好维持，下学期我将和孩子们为努力创建文明活动班而努力。

我期待着通过自身的努力拼搏，把工作完成的得更完美，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

**第五篇：小学综合实践活动总结**

小学综合实践课与社会生活相联系，既是现代社会发展的要求，同时也是现代教育思想指导下的产物。要传递和交流人类经验，就必须把学校教育和社会生活密切联系起来。小学综合实践课堂教学回归生活和社会”，目的就是让学生参与社会生活，使学生所拥有的经验尽量丰富，在现代”中不知不觉渗入未来”，以改变过去那种与社会生活相脱离的教育灌输。

小学综合实践课回归生活和社会”是坚持学生的自主选择和主动探究，为学生个性的充分发展创造空间；面向学生的生活世界和社会实践，帮助学生体验生活并学以致用；推进学生对自我、社会和自然之间内在联系的整体认识与体验，谋求自我、社会与自然的和谐发展。因此，让小学综合实践课回归生活和社会，才会有知行和谐统一的可能，才会使小学综合实践课成为学生喜欢的一门生活课程。那么，如何才能使小学综合实践课回归生活和社会呢？

首先，要选取贴近生活的课题，培养学生丰富的情感。

小学综合实践课强调有意义的学习，注重知识的获取和技能的掌握与情感教育相结合，陶冶情操，培养兴趣。因此，学生的学习内容主要来源于儿童生活实践经验，以日常生活中的问题选取学习课题，建立与生活目的的联系，使学生产生情趣，这是维系学习的原动力。因此，选取学习课题时，就应当使课程和学生的生活和社会实际相关联，缩小与学生的距离，为学生的知行统一搭起一座桥梁，使它们得以沟通。例如：在教授三年级《我眼中的秋天》时，可以让学生们去走一走、看一看、找一找，真真切切地去感受秋的变化，秋的气息，这毫无疑问比书本中的描述要更有说服力。

其次，要注重生活时空的多元，实现学生乐学的需要。

小学综合实践课要回归生活和社会，我们不能将学生圈于学校，而要以学生的活动和交往为线路，构建学校、家庭、社会三维的活动网络，全面实施教育。引领学生走出校门，走进社会，在家庭、社区开展丰富多彩的活动，用自己的眼睛观察生活，用自己的心灵感受生活，用自己的方式去研究生活。因此，活动的组织形式要根据时空的特点，或班级，或小队，因地制宜，因效”制宜。要通过各种生活体验活动，满足学生的天性，让学生在活动中获得快乐和愉悦的同时获得发展。例如：在教授三年级《我与学具》时，教师可在教学过程中引导学生自主从身边熟悉的事物入手，留心观察社会生活中发生的变化，体会社会进步与发展给人们的生活带来的积极影响。通过简单的观察、调查锻炼和提高调查、探究及搜集资料的能力，学会讨论与合作。从而让学生们在自主学习中了解到了通信及交通的发展与人们生活之间的密切联系。

最后，要发挥时间上的近距离效应，实施学生生活中的教学。

早在上个世纪二、三十年代伟大的人民教育家陶行知先生就曾提出生活即教育”理论，大力倡导生活教学。他指出，教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义”，要使学生充分得到自由的生活，从自由的生活中得到真正的教育”，生活就是教育，就是教育的内容”。由此他认为生活的过程就是教育的过程，教育应该在种种生活中进行，从中可以看出他极其重视学生在生活中的亲身经历、实践和创造，注重教育向生活的回归。因此，理论联系实际是小学综合实践课的最大特点，当今世界的社会现象千变万化，学生生活在充满各种信息的社会里，适当引入一些社会热点问题会激发学生学习兴趣，有助于目标的有效达成。

由此可见，小学综合实践课先有系统性知识教学是不够的，学校现实生活中的各种生活事件随时发生，因此，教师要注意把握时机，抓住教育的切入点、结合点，针对学生的思想和具体表现找准时机，然后结合教材内容和学生实际情况，有目的地渗透，使学生随时随地受到教育，从而促进生活世界和科学世界的统一，生活与发展的统一。

总之，小学综合实践课回归生活和社会”是立足于以人为本，以学生为本的主体性思想；立足于课内外结合，课堂与生活、与社会联系，促进知情意行统一的整体性思想；立足于学生社会活动的实践性思想的合理教学思路。是力求教学目标、教育内容的选择与组织实施符合学生的生活逻辑，建立在学生生活经验基础上的，根据学生生理、心理发展的内在规律安排教育活动的开放性教学。这种教学思路既为广大教师所认可，又为全体学生所接受。唯此，才能使小学综合实践课真正成为一切学生喜欢的、真实有效的生活课程。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！