# 一年级美术下册教学工作总结-（合集五篇）

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-08-10

*第一篇：一年级美术下册教学工作总结-一年级《美术》下册教学工作总结2024年7月7日本学期我任担任一（1）班美术教学工作，现学期工作已经结束，为了能更好的完成今后的教学任务，现将本学期美术教学工作总结如下：一、是创设愉悦的学习氛围，让学生...*

**第一篇：一年级美术下册教学工作总结-**

一年级《美术》下册教学工作总结

2024年7月7日

本学期我任担任一（1）班美术教学工作，现学期工作已经结束，为了能更好的完成今后的教学任务，现将本学期美术教学工作总结如下：

一、是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。

在日常的课堂教学中，我除了教学教材内容外还选择一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。然后，把进度调慢，让学生有足够的时间去掌握这些他们喜欢的东西。例如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么；而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且通过教材中的图片，让学生多欣赏多观察。在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品通过展台展示在黑板上，让大家同学来欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。在手工课上，我让学生走出课堂，到校园内寻找内容，进行创作，当学生看着自己的一件件作品，或许他们都不敢相信自己会做出这么漂亮的东西来，一下子学生们的积极性就上来了，学习紧张的神经也放轻松了。现在，学生的积极性提高了，而我上课也就轻松了许多。

二、培养学生丰富的想象力。

丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，相反，当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满浪漫的色彩。例如当我提出画一幅幻想画时，有的同学就会想到遨游太空的画面。这是因为低年级同学想象力的火种是比较容易点燃的，他们经历的事情少，对世界的许多认识不得不靠想象来填补空白，在电视、网络信息事业发达的今天，屏幕上的各种形象都可以开阔他们的眼界，提高他们的创造欲望。

三、激发学生对美术学习的兴趣，提高学生的表现欲。

兴趣是学生学习美术的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用多种教学手段激发学生对美术的兴趣。教学时，还要根据学生的年龄特点、教材内容以及教学环境等因素进行协调统一，激发学生的兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。

所以只有让学生在自己高高兴兴地参与实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了。

回想一学期来的美术教学工作，基本上是顺利地完成了。在工作中我享受到了收获的喜悦，也感知了存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我也会认真思考，想办法解决。

**第二篇：一年级下册美术教学工作总结**

一年级下册美术教学工作总结

执教者：刘娜

本学期由于学校实际工作需要，我担任一年级七个班的美术教学工作。现对一学期的教学工作总结如下：

一、教学工作方面

（一）重点在于激发学生学习美术的兴趣

新课程给美术课堂带来的生机 新课程不仅是课程内容、教材的变化，更重要的是美术教学理念发生了具大变化。教师的角色、教师的教学行为、学生的学习方式也都发生了前所未有的变化。兴趣是最活跃的因素。有兴趣才能做成事，没兴趣则一事无成，没有兴趣的学习无疑是被动的，虽然已经进入小学一个学期了，但一年级孩子任然存在着习惯比较差，易失去注意力的问题。所以激发他们对美术的学习兴趣就非常的重要。因此我在对待学生学习情况进行评价时我从不简单地否定或无原则地表扬，使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。如：充分利用多媒体资源让学生的学习更加轻松愉快。

（二）使学生形成基本的美术素养

构图、造型、色彩对比在我的美术教学中，经常面向全体学生进行探讨和分析，同时还以学生发展为本，培养他们的审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，如；结合儿童漫画的教学内容先让学生在开始画漫画的时侯先确定构图的大小、主体形象的大小和位置、色彩强烈对比的运用等。长期如此，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成了基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

（三）为学生提供一个平台和空间，展示自己所创造的作品。

让学生互相欣赏，对比和总结，提高学生自信心和保持对国画的兴趣，耐心倾听学生所表现的作品制作过程和内心世界并地欣赏他们成功的喜悦。听学生心中的语言，了解学生在每一个作品中所要表达的体验，不随意下定语“不好”“不行”“怎么这个样？”等注重学生情绪体验，学校美术课程教育取向是低结构化教学活动，它的特点是活动动机主要是学生的情感需要。因此我运用这种方法对学生作品的肯定，使学生感到他们的想法和做法是值得尊重的、有价值的，可以放心地去做。

二、自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校的各业务学习外，还积极参加学校组织的听课活动，积极听课并认真地填好听课表，从教学设计、教具、教态等各方面提高自己，完善自己，取人之长，补己之短。从而使自己更好地在进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

回想一学期来，本人所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成了教学任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。

**第三篇：一年级下册美术教学工作总结**

一年级下册美术教学工作总结

本学期已经结束，为了更好的完成今后的工作任务，现将本学期的美术教学工作总结如下：

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。然后，把进度调慢，让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。例如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且通过多媒体使学生多欣赏多观察，在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。在手工课上，我让学生走出课堂，到课外寻找内容。当学生看着自己的一件件作品，瞪大眼睛，或许他都不敢相信自己会做出这么漂亮的东西来，一下子学生们的积极性就上来了，学习紧张的神经也放轻松了。现在，学生的积极性提高了，而我上课也轻松了许多。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，相反，当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。例如当教师提出画一幅幻想画时，有的同学就会想到遨游太空画面。这是因为低年级同学想象力的火种是比较容易点燃的，他们经历的事情少，对世界的许多认识不得不靠想象来填补空白，在电视事业发达的今天，屏幕上各种形象更可以开阔他们的眼界。

再次激发学生对美术学习的兴趣，提高学生的表现欲。兴趣是学生学习美术的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。例如：可以得用投影、电视大屏幕电脑播放图像，从视觉上激发学生的学习兴趣；课堂上可以播放古筝、笛子之类的音乐，从听觉上激发。教学时，还要根据学生的年龄阶段、教材的内容以及教学的环境等因素进行协调统一，激发学生的兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。

所以只有让学生在自己高高兴兴地参与实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了

一、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。为使学生

形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

二、经验和教训

1．教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和 双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表现和创造。3．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。4．要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

**第四篇：一年级美术下册教学工作总结.doc**

一年级美术下册教学工作总结

小编精心推荐

美术教师工作总结|美术教师工作总结|美术教师年终工作总结|美术教师个人工作总结

【一年级美术下册教学工作总结一】

一学期来，本人比较顺利地完成了美术教学任务。当然在教学中我享受到收获的喜悦，也在教学中发现一些存在的问题。现将这学期的教学工作总结如下：

一、主要工作

本学期主要以锻炼动手能力和认识感受能力的绘画和手工制作课题为基础，其中包括绘画、拼、剪、贴、彩泥、等，在内容方面，题材显得更为丰富和多样，有学生生活中常见的，也有一些不常见的、比较新颖的，对调动学生学习的积极性很有利，除了常规的绘画手工之外，本册教材还增加了手工制作等丰富的艺术方式，并加入了一些绘画技巧，使教材内容更丰富，也能够适应儿童的发展。

二、取得的成绩

一年级的学生想象力比较丰富，绘画能力比幼儿园有了较大的提高，是迅速提高艺术能力的好时机。通过这学期的学习，学生对美术学习的基本方法已基本了解并适应，对一些绘画构图着色，手工剪贴制作的技能也有了一定的认识，基本能够完成较完整的作品，在创新思维上，一些学生能对事物发散思维，有些想法还非常独到。

学生能运用形、色、空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法，并进行设计和装饰，美化身边的环境。

学生能欣赏、认识自然美，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。还能结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

三、存在的问题

一部分学生在创新思维方面的能力还比较欠缺。而有的学生基础知识薄弱，想象力下降;有的学生上课缺少兴趣等。

四、今后努力的方向

(一)跟班主任联系配合，端正学生对美术课的态度和认识。

(二)利用课堂教学，充分发挥直观教学手段激发学生对美术的兴趣。

(三)利用欣赏、复习等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力。

(四)利用班级作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识等等。

总之，我将继续做好“备、教、批、辅、考”的基本要求中的各项工作。教学中认真备好每一节课，明确教学目标和教学重点。

注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。在今后的教育教学工作中，除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还要订阅教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作，并能更快地适应二十一世纪的现代教学模式。

【一年级美术下册教学工作总结二】

本人于xxxx年xx月出生于xx市xxx镇,xx年毕业于xxxx美术系,xx年x月取得xxx本科文凭。xxx年被评为中学美术一级教师，现申报中学美术高级教师职称。

一、思想政治方面

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，有强烈的事业心和责任心，以身作则，为人师表，辛勤耕耘，默默奉献。以宽容、友爱之心与同事相处，同事间的关系相处非常融洽。

二、教学教研方面(一)教学方面

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。在课外认真辅导兴趣小组的学生，任现职以来所辅导的学生有二百余人在全国、省市获奖。

06年在丹阳市元旦作品展览中获优秀辅导老师，07年在中国关心下一代身心健康工程全国义演活动中获江苏赛区最佳辅导老师奖。同年在第十二届全国中小学生绘画、书法作品比赛中，荣获绘画类指导工作一等奖。一位学生的书法作品发表在《美术教育》杂志上，2024年一位学生的书法作品发表在丹阳市爱祖国爱家乡《xxxx》上。2024、2024年十位学生的书法作品被选送到日本展出。

有三位学生考取了省丹中的艺术特长生。多年的教学成果，获得了领导和同行的认可，03年被评为镇教学骨干，04年所在的新桥中学被评为丹阳市艺术教育特色学校，04年绘画作品在丹阳市中小学教工书画比赛中获三等奖，有两幅绘画作品在杂志上发表，一幅绘画作品被选送到日本展出。05年所在的新桥中学体艺教研组被评为文明教研组。

教案《xxxx》获市三等奖，06年在丹阳市第十届教学节活动中获教学能手称号。任现职以来连续两年被评为新桥镇先进教师，06年市考核优秀，调入华校之后，每年都是先进个人。

(二)教科研方面

积极参加教科研活动，并在教学活动中不断实践和探索。2024年，负责并参与的省级课题《九年一贯制美术教学的衔接和优化》;有15篇论文在省市获奖，其中《美术课堂的六度》发表于《当代教育研究》，《艺术的灵感---生活》发表于《美术教育》杂志。

三、德育教育工作

调入华校之后我一直担任副班主任工作，我深深意识到，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程。只懂教书不会育人，不是一个合格的教师。我谨记陶行知先生的一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。全身心地投入到教育教学工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生敬而亲之。长期的教学工作，使我在德育管理方面形成了一些独特的方法，管理水平也不断提高，取得了较好的成绩，连续两年被评为学校的优秀副班主任。

以上是我任现职以来在教学、教育等方面的一些做法与成绩，但还存在工作不大胆，教学工作深度不够等不足的地方，那将是我今后要不断完善的方向。我将会以此自勉，在自己的工作岗位上踏踏实实地工作，为教育事业做出更大的贡献。

【一年级美术下册教学工作总结三】

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任一年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作 在教育教学工作中，我认真遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。

同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。为使学生形成基本的美术素养。

在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。

同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、经验和教训

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**第五篇：小学一年级下册美术教学工作总结**

小学一年级下学期美术教学工作总结

本学期由于学校实际工作需要，我继续承担着一年级八个班的美术教育教学任务。现对一年级下学期的教学工作总结如下：

（一）激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

（二）使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

（三）教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应新时期的现代化教学模式。

乌兰浩特市合展小学

潘宏宇

2024.6.20

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！