# 秋去冬来

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-08-05

*第一篇：秋去冬来秋去冬来，转眼又是岁末，我们又将迎来新的一年，忙碌中我们的教学工作也将告一段落，回顾这一学期的教研组工作，算不得有什么经验，有的只是在这份工作中能多思、多想，团结同事，共同努力，争取把这项工作尽职尽责地做好。在此，我作为教...*

**第一篇：秋去冬来**

秋去冬来，转眼又是岁末，我们又将迎来新的一年，忙碌中我们的教学工作也将告一段落，回顾这一学期的教研组工作，算不得有什么经验，有的只是在这份工作中能多思、多想，团结同事，共同努力，争取把这项工作尽职尽责地做好。在此，我作为教导主任及语言组组长就一学期来的工作做简要回顾，为今后更好开展工作理顺思路，积累经验。下面我把主要情况汇报如下：

对于刚接手此职务的我深知肩负的工作较多，许多业务水平急需提高。这也给了自己许多压力，促使自己必须不断学习，提高。思考如何引导教师在园本教研中树立准确观念、如何使园本教研更具实效性和如何打破园本形式的局限性。从而有效促进教师的发展，推动我园园本教研步入良性循环。

一、认真踏实地落实常规管理

1、备课

本学期在备课方面，各位教师基本能按要求备课，但是也有些松懈，力求下学期严格检查教师的备课内容，教具的准备。应组织教师集体备课互相学习，互相提高。教师的发展离不开一个良好的团结、奋进、互相信任的集体环境。每个人都有自己的知识、经验及智慧特长，如果只是孤立地发挥作用，其效能是有限的。集体备课创造了一个共同分享，合作与支持的条件，增进了组员之间的沟通，使大家在活动中了解他人，了解自己，分享各自的体会与经验，围绕新的课程改革，结合教材、课标进行集体备课，进行课堂教学、课时设计。集体备课备活动的教学目标、重点、难点，备教材的前后联系，备突出重点、突破难点的措施，做到有计划、有时间、有准备、有记录。

2、互相听评，促进的教师专业化水平提高。

本学期在开展音乐，早阅公开课后，各位老师的教学水平都有所提高，但也让我们看到了许多不足，对于课程的设计，安排，流程大部分老师都还不是很清晰，开展此活动太少。

因此，总结各位老师除自己钻研业务外，还应注重相互学习，相互听课，要求本组教师听课节数每一学期不少于5节，通过听课、评课，对教学内容安排是否恰当，难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透，是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨，在教学研究上与教师进行具体磋商和指导，指出成功与不足之处，提出努力的方向，研究对策，课堂效率，提高教师的教学研究能力。

3、坚持初期计划、期末总结制度。学期初，根据幼儿园工作方案，制定教研组计划，期末要认真总结教研教改的情况，做好总结工作。

4、教研结合，围绕计划积极落实研讨活动。

我们教研组内的老师大多都是新教师经验不是很足。为了使老师们在教学工作中有所提高，我们教研组应加强学习和实践。比如学习一些幼教杂志上的文章，组内的交流课等，组织教师相互听课、评课，讨论各自的优缺点，使大家在教学中有一定的提高。在这样的活动中，教师既是参与者又是投资者，同时也是受益者，教师间的互动，使得个人经验和思考成为一种共享的资源。

5、主题活动

本学期主题活动未能很好开展，我也将吸取教训与经验，希望下学期能很成功的开展此活动。

二、家园互动，促进教育教学工作的顺利开展

家长工作是教学工作中重要的一环，只有建立良好的家园关系，才能更好的促进孩子的健康发展。因此本学期中，我们一如既往的注重家长工作的有序开展。如通过家园之窗、家长会、家长接送孩子的时间等渠道、加强与家长的交流与沟通，互相了解孩子在家、在园的的学习生活情况。同时在活动中给每个孩子创设自我表现的机会。促进家园共育。

今后，本教研组将继续抓好抓紧教研工作作为深入开展课改，多开展能提高教师业务水平的活动，如每月交一篇教学笔记，每月开展一个主题活动，教师进行教学评比，多开展亲子活动促进家园共育等活动。

提高教育教学质量，在不断总结经验的基础上推陈出新，开创教研工作的新局面

篇三:教导主任工作总结

转眼新又一学期即将结束，回顾过去，本学期，教导处按照学期初制定的工作计划，紧紧围绕学校工作和全面提高教育教学质量这个中心开展教学活动，同时我也继续加强所任学科的教学力度。取得了一定的成绩：开学初参加市科学能手比赛获得良好的成绩;论文《让兴趣成为学习数学的催化剂》在上饶教研上发表;上半年还已申报市学科带头人等等。份份荣誉的取得令人欣喜，同时荣誉背后的辛酸和坎坷也时时在脑海中浮现。这些都将更好的激励着我成长和工作。

在数学教学工作方面：一个学期以来，我仍坚持向课堂要效率的教学理念，在教学方法上动脑筋，及时关注学生的学习动态，针对本学期的教学内容繁多、教学任务重、学生两极分化严重的情况，我经常借用一些副课和课余时间花在班级教学上，以此弥补后进生的被动学习状态。经过一个学期的再磨砺，班级的整体数学成绩较上一学期有了一定的进步，让人欣慰。但是，由于一些客观原因，这个班的学生两极分化现象极为突出，将近十余人的数学知识还停留在小学二年级的水平上，这给教学带来极大的困难，我觉得这个班在以后的教学中仍需要极大量的时间专辅后进生，以此提高学生的整体成绩，使班级教学得到均衡发展。同时，多与家长沟通，注重学习兴趣的培养，提高班级学习风气也同样重要。

教导处工作方面：常规性的工作接踵而至，从未间歇过。课程安排、代课安排、各项计划的审批与制定、各类考试的组织与安排、教学常规检查、兴趣班设置方案、教学资料的发放与收集、迎接上级检查时的资料分类整理等。工作任务很多，事情琐碎繁杂。一个学期下来，也基本上算顺利地完成了各项工作。

1、教师信息的录入与管理工作。由于是第一次建立教师信息管理系统，使用存在很多不科学性，同时伴有一些客观因素，致使这项工作完成地相当艰苦，历时一个多月不说，在管理中的学习、摸索、咨询都重复花了很多的精力与时间，值得欣慰的是最终在大家的努力下还算完成任务。

2、计划的审批与制定工作：学期初要根据学校工作安排，制定学校教学工作计划、教导处工作计划，安排各综合学科的备课，收集及审批各老师的学科工作计划，按要求分类归档。

3、教学常规工作：按照教学行事历安排，定时完成各项任务。每学期进行三次常规检查，并及时写出检查情况通报;

4、做好考试考核组织工作。对期中、期末考试和月考各种考试工作进行安排，制定秩序册。做好考场安排、监考安排、阅卷安排、成绩统计等工作，确保考试工作顺利有序进行。

5、兴趣班开展工作：制定兴趣班活动开展方案，落实各班学生及教师安排，使兴趣课能比较有序的开展。

6、做好教学资料的发放与收集工作：做好教师教学用书、备课本、听课本的发放、收集、登记工作，让教师备课用书能高效合理地利用。

7、学期迎检资料整理：本学期的迎县督导室的示范教育学校评选，将教育教学的所有相关工作的材料进行的整理。存在的问题与不足有：

1、在学校工作方面做得不够尽细，与老师交流不够。

2、在工作协调性方面不够尽善尽美。服务教学，服务教师，服务学生，做的不是完全到位。

3、处理事情，考虑问题还很稚拙，工作没有创造性。

本文来自: 好词好句网(/20121028/11157.htm

**第二篇：秋来原文及赏析**

秋来原文及赏析

原文

桐风惊心壮士苦，衰灯络纬啼寒素。

谁看青简一编书，不遣花虫粉空蠹。

思牵今夜肠应直，雨冷香魂吊书客。

秋坟鬼唱鲍家诗，恨血千年土中碧。

翻译

译文

秋风惊人心，壮士辛苦著作急，有似昏灯里，纺织娘啼叫着催织寒衣。日后谁来读我用竹简写下的这编书，不使它被蠹虫蛀成粉屑和洞隙？这思想牵扯着，今晚我的肚肠也要愁直了，雨滴冷飕飕，像有古诗人的灵魂来慰吊。秋夜坟场上，诗鬼们诵读着鲍氏的诗句，他们的怨血在土中化作碧玉，千年难消。

注释

⑴桐风：指吹过梧桐叶的秋风。壮士：诗人自称。

⑵衰灯：暗淡的灯光。络纬：虫名，俗称纺织娘，因秋天季节转凉而哀鸣，其声似纺线。

⑶青简：青竹简。一编书：指诗人的一部诗集。竹简书久无人读，蠹虫就在其中生长。

⑷不遣：不让。花虫：蛀蚀器物、书籍的虫子。蠹（dù）：蛀蚀。

⑸香魂吊书客：指前代诗人的魂魄来慰问诗人。书客：诗人自指。

⑹鲍家诗：指南朝宋鲍照的诗。鲍照曾写过《行路难》组诗，抒发怀才不遇之情。

⑺“恨血”句：《庄子》中说：“苌弘死于蜀，藏其血，三年化为碧。”

赏析

诗中，“鬼”诗有十多首。此诗写秋天来临时诗人的愁苦情怀，从其阴森料峭、鬼魅飘飘的风格来看，就是一首“鬼”诗。

“日月掷人去，有志不获骋”，这原是古往今来有才智之士的共同感慨。诗人对于时光的流逝表现了特异的敏感，以致秋风吹落梧桐树叶子的声音也使他惊心动魄，无限悲苦。这时，残灯照壁，又听得墙脚边络纬哀鸣；那鸣声，在诗人听来仿佛是在织着寒天的布，提醒人们秋深天寒，快到岁末了。诗开头一、二句点出“秋来”，抒发由此而引出的由“惊”转“苦”的感受，首句“惊心”说明诗人心里震动的强烈。第二句“啼寒素”，这个寒字，既指岁寒，更指听络纬啼声时的心寒。在感情上直承上句的“惊”与“苦”。

这一、二两句是全诗的引子。一个“苦”字给全诗定下了基调，笼罩以下六句。“谁看青简一编书，不遣花虫粉空蠹”，上句正面提问，下句反面补足。面对衰灯，耳听秋声，诗人感慨万端，他发出一声长长的叹息：“自己写下的这些呕心呖血的诗篇，又有谁来赏识而不致让蠹虫白白地蛀蚀成粉末呢？”情调感伤，与首句的“苦”字相呼应。

五、六句紧接上面两句的意思。诗人辗转反侧，彻夜无眠，深深为世无知音、英雄无主的忧愤愁思所缠绕折磨，似乎九曲回肠都要拉成直的了。诗人痛苦地思索着，思索着，在衰灯明灭之中，仿佛看到赏识他的知音就在眼前，在洒窗冷雨的淅沥声中，一位古代诗人的“香魂”前来吊问他这个“书客”来了。这两句，诗人的心情极其沉痛，用笔又极其诡谲多姿。习惯上以“肠回”、“肠断”表示悲痛欲绝的感情，李贺却自铸新词，采用“肠直”的说法，愁思萦绕心头，把纡曲百结的心肠牵直，形象地写出了诗人愁思的深重、强烈，可见他用语的新奇。凭吊这种事情，一般只是生者对死者做，他却反过来说鬼魂前来凭吊他这个不幸的生者，更是石破天惊的诗中奇笔。

“雨冷香魂吊书客”，诗人画出了一幅十分凄清幽冷的画面，而且有画外音，在风雨淋涔之中，他仿佛隐隐约约听到秋坟中的鬼魂，在唱着鲍照当年抒发“长恨”的诗，他的遗恨就像苌弘的碧血那样永远难以消释。诗人表面上是说鲍照，实际上是借他人的酒杯，浇自己胸中的块垒。志士才人怀才不遇，这正是千古同恨的事情。

此诗上半篇采用的.是常见的由景入情的写法，下半篇则是全诗最有光彩的部分。“思牵今夜肠应直”，在牵肠情思的引发下，一个又一个恍惚迷离的幻象在眼前频频浮现，创造出了富有浪漫主义色彩的以幻象写真情的独特境界。诗人深广的悲愤与瑰丽奇特的艺术形象之间达到了极其和谐的统一。在用韵上，后半篇也与前半篇不同。前半篇虽然悲苦、哀怨，但还能长歌当哭，痛痛快快地唱出，因而所选用的韵字正好是声调悠长、切合抒写哀怨之情的去声字“素”与“蠹”。到后半篇，与抒写伤痛已极的感情相适应，韵脚也由哀怨、悠长的去声字变为抑郁短促的入声字“客”与“碧”。

这是一首著名的“鬼”诗，其实，诗所要表现的并不是“鬼”，而是抒情诗人的自我形象。香魂来吊、鬼唱鲍诗、恨血化碧等等形象出现，主要是为了表现诗人抑郁未伸的情怀。诗人在人世间找不到知音，只能在阴冥世界寻求同调，感情十分悲凉。

**第三篇：秋来重阳节,登高知多少**

祭祀山泽古人对大自然的了解甚少，风雨雷鸣，山川大河，都认为是神灵所为。他们将一切自然现象看作神灵的指示，既崇敬又恐惧，因而产生了神话礼术中的祭祀。“望，谓郊时所望，祭四方之群神，日月星辰，风伯雨师，五岳四渎及余山川，凡三十六所。”（《春秋公羊传注疏》）祭祀山川的礼俗——“望”应运而生。望是一种遥祭，而遥祭的最佳方式不外乎是登高。因此人类登上最高处与高高在上的“神灵”对话，祈求安康。

士大夫必修才能“九能”古指大夫应当具备的九种才能。《诗•鄘风•定之方中》“卜云其吉” 毛 传：“建邦能命龟，田能施命，作器能铭，使能造命，升高能赋，师旅能誓，山川能説，丧纪能誄，祭祀能语，君子能此九者，可谓有德音，可以为大夫。”孔颖达疏：“升高能赋者，谓升高有所见，能为诗赋其形状铺陈其事势也。”文人士大夫通过登高望远抒怀将自己的审美感受表达出来。谢榛《诗家直说》卷四说：“凡登高致思，则神交古人，穷乎遐迩，系乎忧乐，此相因偶然，著形绝迹，振响于无声也。”刘勰也说：“原夫登高之旨，盖睹物兴情，情以物兴。”登高望远成为文人士大夫情感抒发的载体，甚至成为文人的必修之课和崇尚之风。

传统习俗

巴中正月十六登高习俗正月十六登高望远，传承了数千年，是巴中独有的民间文化习俗，具有深厚的人文内涵。相传巴中正月十六登高是为了纪念巴人始祖伏羲的生日。古代巴中人登山都要去拜伏羲庙。另一传说纪念章怀太子李贤。唐永隆元年（公元680年）八月，武则天贬章怀太子李贤为庶人到偏远的大巴山巴中，从此年年正月十六，太子都要登临南龛山、望王山北望长安，祈求回到亲人身边。百姓感念太子重农垦、恤民情，相邀登山，久之成俗，历代不衰。

重阳节登高的传说重阳登高起源于古代骑射之时的高地拜天盛筵。《辽史.礼志六》载：“九月重九日，天子率群臣部族射虎，少者为负，罚重九宴。‘射毕,择高地卓帐,赐蕃、汉臣僚饮菊花酒”。同时九月初九登高还是驱灾避邪的风俗。相传东汉时，汝河出现一瘟魔，制造瘟疫，祸害百姓。桓景父母在瘟疫中去世，自己也险些丧命，初愈立志铲除瘟魔。故而辞别故乡，拜一仙长为师，勤学苦练。九月九日，瘟魔又出来作恶，景桓赶回家乡。将父老乡亲带到山上，并分发仙长给的茱萸叶、菊花酒。瘟魔到达山下闻到茱萸香和菊花酒香，就已经晕乎乎了，桓景最后用宝剑刺死了瘟魔。

古人一般去哪里登高？中国人自古就有重阳登高的习俗。但古人重阳都在哪里登高呢？《东京梦华录》里说，北宋开封人重阳登高一般选仓王庙、四里桥、愁台、梁王城、砚台、毛驼岗和独乐冈，其中仓王庙列首位。清初，北京重阳登高则多选阜成门外的五塔寺和法藏寺。

登山唐宋大家对重阳登山更是情有独钟，留下了众多登临之作。《秋登兰山寄张五》诗中说：“天边树若荠，江畔洲如月。何当载酒来，共醉重阳节。”杜甫名篇《登高》亦言：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”此外，杜牧登齐山，南唐词人徐铉登落星山，苏轼登浮云岭，辛弃疾登带湖篆冈，戴复古登黄鹤山„„

登楼登楼抒怀是古代文人的一种特殊文化行为，极目远眺，逝水长天，拍遍栏杆，抚今追昔。黄鹤楼、岳阳楼、鹳雀楼、腾黄阁、蓬莱阁„„多少亭台楼宇曾出现在文人的名篇佳作中。王之涣的《登颧雀楼》：“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。”陈子昂的《登幽州台歌》：“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下。” 李白《登金陵凤凰台》：“总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。” 王勃登蜀中望乡台，白居易登巴台，柳宗元登柳州城楼，王昌龄登芙蓉楼，赵暇登戏马台，李益登汝州郡楼。

登塔古人信仰道教和佛教，喜欢登塔参禅悟道。王安石《登宝公塔》：“当此不知谁客主，道人忘我我忘言。” 方万里《登云岩塔二绝》：“湖迥山明玉宇澄，浮图绝顶快高登。”长干塔、金绳塔、宝公塔、大明寺塔、慈恩寺塔、灵寺塔、光寺塔„„都是古代文人墨客青睐的地方。像刘长卿、高适、庾信、梅尧臣、杨万里、刘禹锡等人登上高塔时，抒发情怀以及参悟到的哲理和念想。

古人怎样登高？古人在登高的过程中利用自身智慧，制造出合适登高的工具。最著名的当数“谢公屐”。李白《梦游天姥吟留别》诗曰：“脚著谢公屐，身登青云梯。„„且放白鹿青崖间。须行即骑访名山。”。“谢公屐”是东晋诗人谢灵运为了登高方便而发明的木屐。一种前后装有铁齿的木屐，上山时去掉前齿，下山时去掉后齿。登高的过程中并不都是一帆风顺的，有时需要随机应变，利用现有工具进行登山。徐霞客《游黄山日记》曰：“觅导者各携筇上山，„„其阴处冻雪成冰，坚滑不容着趾。余独前，持杖凿冰，得一孔置前趾，再凿一孔，以移后趾。”

登高对于现代人来说仍有重要的现实意义。碧蓝的晴空、清脆的鸟鸣、潺潺的溪流、幽幽的花香、随风摆动的绿叶„„这只是您脑中的一幅虚幻图景吗？春季湿寒，夏季热浪涌动，冬天寒风刺骨，一年四季没有比重阳节更适合登高望远了。登山的过程，身体各项机能得到较长的时间锻炼，达到强身健体的作用。山顶上习习秋风，又使人心旷神怡，赛过良药补品。杜甫有诗曰：“会当凌绝顶，一览众山小。”征服顶峰，与自然相融合，享受胜利的愉悦。

（文章转载自360媒体网）

**第四篇：写景作文：小径秋来**

写景作文：小径秋来

写景作文：小径秋来

一条小径深处让淡青的冷光覆盖了，渗下点对点的斑纹，流下黄未黄的叶儿。叶转了几下，滑过指尖，轻枕土里的青石子，亲亲切切喃喃细语。

不远处的出口既在操场对面。一盏路灯踏下清静和喧嚣，立在那好久了。今已是寒露，“秋色无远近”对面操场上的师生，外套长裤的，也怕了秋风袭人，或一人懒散卷起，或二三人狂追嬉耍，或三五成群打气排球，或十人扎堆打篮球，或聚众人气助威„„一团人游戏，像一伙精灵。

小径在宿舍与教室当中，因为偏、绕道、少了人穿行，所以这尽是冷清。凉冰冰、冷清清的风卷起发梢，捋了一下，微微昂头瞟了眼，叶缝里见不着天空了，这地方还是只有光没有热。这儿大自然太孤单了——顺应时节生长凋零，清净地活着；这儿大自然太幸福了——同花草经历绚烂光辉，温暖地活着；这儿大自然太失意了——又一茬少男少女马上要毕业了。

一点不想承认，这便是远足的季节，不想和这一切生长的生灵道别。然而这时就像戴望舒所说，“于是我的梦静静地来了，但却载着沉重的昔日。//哦，现在，我有一些寒冷，一些寒冷，和一些忧郁。”沐浴着秋风，看天边的云，从草木中穿过，轻悠悠将思绪拂落，自由一想：自己得开心地活着。

秋天携带落叶声过来，叶被一层层带去，秋也随风聚集成新的一堆，然后等它散开，再到另一处汇聚，直到度过整整一个又一个寒冬。

立春了，这又见一片郁郁葱葱，但那时已物事人非„„铃声响了，清冷的空气中格外清亮悦耳„„一只受惊的鸟雀，扇动着对往事的依恋飞离了去。“秋景有时飞独鸟，夕阳无事起寒烟”风小了些，寒气重了。

秋风中起身拍去尘土，跺了跺脚，捋了捋头发，掉落在秋风的黄发急切切，一踉一跄，跟着铃音大步走去。

**第五篇：去冬今春护林防火工作汇报201206**

迭林消字（2024）06

号

关于呈报消防中队《去冬今春森林防火

资源管护工作总结》的报告

迭部林业局：

现随文呈报消防中队《去冬今春森林防火、资源管护工作总结》，请指正。

二0一二年六月六日

主题词： 去冬今春 森林防火 资源管护 总结 抄送：本局刘副局长

行政办

防火办

中队领导

各分队

存档（2）

迭部林业局森林消防中队

2024年6月6日印发

共印11份 去冬今春森林防火、资源管护工作总结

去冬今春以来，消防中队森林防火、资源管护工作在局党委、行政的正确领导和关怀下，坚持“预防为主，积极消灭，以人为本，科学扑救”的工作方针，认真贯彻执行《森林法》、《森林防火条例》、《消防法》等法律法规以及上级有关文件精神，强化队伍建设，狠抓各项管护措施和工作目标责任制的落实，在广大职工的共同努力下，确保了责任区森林资源和职工群众的生命财产安全，圆满完成了上级安排的火灾扑救等工作任务。一年来，我们主要做了以下几个方面的工作：

一、加强组织领导，全面落实护林防火责任制。

中队领导班子高度重视护林防火工作，充分认识到护林防火工作在构建和谐林区中的重要性，把它作为工作的重中之中来抓。一是认真落实行政一把手为第一责任人，分管领导为主要责任人的护林防火责任制，加强领导，扎实安排。2024年10月27日印发了《消防中队防火期领导值班安排》，对中队每月带班领导和值班分队做了详细安排。12月5日召开了消防中队2024—2024护林防火工作会议，对一年来的森林防火、资源管护工作进行总结和评比，肯定成绩，找出差距，弥补不足。印发了《消防中队今冬明春护林防火工作安排》，全面部署2024—2024的森林防火、资源管护工作。二是按照局护林防火会议精神，逐级签定了《森林防火、资源管护责任书》12份，《民用防火责任书》9份，进一步落实了森林防火、资源管护工 作目标和要求。为了确保责任落实到位，建立了责任追究制度。按照《责任书》的要求，对不认真履行职责，脱岗、漏岗等违章违纪的人员按照《消防中队违章违纪处理规定》严肃处理。三是建立快速响应机制。按照打早、打小、打了的指导思想，认真执行领导带班制度和24小时值班备勤制度，人员、车辆随时做好扑救火灾的准备工作。带班领导亲自带班检查督促，值班人员不脱岗、不漏岗，并严格执行火情报告制度，及时准确地上报火情动态，确保信息畅通。四是按照迭林党字（2024）7号文件精神，结合森林防火资源管护工作实际，在全队认真开展了“爱岗敬业、履职尽责”活动，通过组织广大职工认真学习《森林法》、《森林防火条例》、《科学发展观重要论述》、中队各项规章制度以及上级的文件精神，进一步提高消防人员的思想认识、责任意识，使每个消防队员树立“林兴我荣、林衰我耻”的工作理念，为今后的各项工作打下了坚实的基础。

二、加大宣传力度，提高职工群众护林防火意识。

森林防火、资源管护是一项长期性、艰巨性的工作，事关林业改革、稳定、发展的大局，而群众是做好护林防火工作的基础。因此，我们把提高职工群众的护林防火意识摆在了工作的首位，在增强职工群众护林防火意识上很下功夫，不断加强宣传教育。一是以标语、板报等为手段，大力宣传《森林法》、《消防法》、《森林防火条例》等法律法规，特别是扎扎实实搞好护林防火宣传月活动。按照局防火办（2024）38号代电通知精神，成立了宣传月领导小组，按实际情况对我队《森林防火宣传教育实施方案》进行了补充和完善，组织消防 队员在白云地区和代管的电尕林场112林班开展了大规模的护林防火宣传活动，以消防车广播、张贴标语、走村入户、走进田间、牧场口头宣传以及发放年画等形式深入到责任区的街道乡村和野外作业点，对职工群众开展针对性地宣传。二是在白云地区对职工群众尤其是中小学生进行火灾危害、火灾预防以及造成火灾承担的法律后果等知识的宣传教育，帮助他们树立科学的防火观念，使“进入林区，防火第一”成为职工群众的自觉行为。并在进入代管的电尕林场112林班主要路口张贴标语，重新刷写警示牌，加强对进山人员的警示教育。三是在元旦、春节、清明节等节假日前后，组织消防队员深入白云地区和112林班加大监督检查力度，对达不到消防安全的个人和单位限期整改，一抓到底，消除一切火灾隐患。四是按照局2.29护林防火专题会议以及防火办（2024）07号代电通知精神，成立了以中队长为组长的护林防火宣传、清山查林工作领导小组，制定了实施方案，大力开展了三至四月的护林防火宣传、清山查林工作。按照“纵向到底，横向到边，不留死角，不留空白”的原则，对上至迭部县恰告村下至尼石峡的白龙江两岸进行全面的排查和清查，并配合局防火办对重点地段进行了反复清查。为了确保宣传和清山查林工作落到实处，中队建立了责任追究制度，对宣传不到位、出现漏洞的分队和个人，按照有关规定严肃追究责任。

累计张贴森林防火和民用防火宣传标语800余张，大标语7幅，张贴防火通告15张，发放年画300张，刷写警示牌2块，办黑板报14期，消防车广播4次，出动警力860人次，车辆22台次。

三、加大巡查力度，强化火源管理。

我们始终坚持“预防为主，积极消灭，防灭结合，依法治火”的工作方针，严查严管白云地区一切野外用火。一是加强对白云地区的巡查力度，发现不安全因素及时排除。进入防火期后，加强巡山检查，见烟就查，及时开展清山、清林活动，彻底清理进入林内的闲杂人员，坚决杜绝一切野外用火。二是深入白云地区各单位、家属区、棚户区改造施工单位、民工点开展防火安全检查，和各家各户签定《民用防火保证书》，对存在火灾隐患的单位和个人发给整改通知书，限期整改，一抓到底。特别是加强了对油库、学校等重点防火单位的检查力度，督促他们彻底清除易燃物，及时更换过期的消防器材。三是在元旦、春节、清明节等重点时段，严加防范，加大巡查力度，对重点地点派人蹲守，做到有火早发现，无火早预防，确保防火工作万无一失。

累计进行森林防火检查1300余人次，民用防火检查1100余人次，查处野外用火30余次，和白云地区职工群众签定《民用防火保证书》400余份。通过一系列的防范措施，达到了消除火灾隐患，确保安全的目的。

四、加强队伍建设，提高队伍的战斗力。

我们根据上级《关于森林消防队伍建设和管理规范》等三个文件精神，加强管理，严格训练，全面提升队伍的战斗力。一是根据中队各项规章制度执行情况，对不足之处进行了修订和完善。二是按照中队《一周工作安排》，每周四由分队组织自学、周五由中队组织集体学习，加强党的路线、方针、政策，《森林法》、《消防法》等法律法 规以及中队各项规章制度的学习，提高消防队员的思想政治水平和遵章守法观念。从灭火实战出发，每周一、三开展消防技能、军事技能和体能方面的训练，增强火场自救能力和野外生存能力的培养。计划利用防火期结束后的9至10月对全队人员进行集中学习训练，巩固和提高取得的成绩。三是健全火灾扑救和处置突发公共安全事件长效机制。修定了《森林火灾扑救预案》、《民用火灾扑救预案》，全面落实《预案》中战斗人员的任务，加强实战演练，使全队的战斗力水平有了较大的提高，弥补了消防人员年龄偏大的不足。

五、存在的问题和不足

一是消防队员年龄偏大，体力跟不上，紧急出动和扑救火灾工作受到较大影响。

二是个别队员思想认识落后，责任意识不强，工作缺乏主动性，集体主义观念淡薄。

三是消防车维修困难，部分配件需从外地量尺定做，车辆老化严重，且耗油量较大。

四是扑火机具简陋。除局防火办配置的少量扑火器具外，现有的扑火机具简陋和配置的不合理，制约着队伍的扑救火灾能力。

六、今后的工作打算

1、加强学习，完善制度，提高正规化管理水平。

提高队伍的正规化管理水平,增强战斗力,是我们的主要工作目标。今后我们要不断充实和完善各项规章制度，深入开展“爱岗敬业、履职尽责”活动，进一步提高消防队员的思想认识，责任意识，增强 5 队员学习的自觉性和工作的主动性，提高队伍的整体素质, 推进队伍管理长效机制建设，促进中队各项工作健康有序的发展。

2、加强管理，严格训练，提高队伍的实战能力。

继续贯彻执行“加强管理、严格训练”的工作方针，从灭火实战出发，突出练为战的指导思想，根据迭部林区火灾的特点、地形、地貌，以及森防和民防工作重点，充实和完善《集中学习训练计划》，对消防队员进行消防技能、军事技能和体能全方位的训练，增加紧急集合训练强度，强化实战灭火演练，培养一支“招之即来，来之能战，战之能胜”的森林消防队伍。

3、抓好森防宣传，增强职工群众的防火意识。

大力开展各种形式的森林消防宣传活动，尝试林区短信提醒服务平台，在白云住宅小区设立消防宣传牌，进一步增强职工群众森林防火意识，积极营造浓厚的森林防火氛围，提高全民安全用火意识和安全防患意识，从源头上消除火灾隐患。

总之，我们在去冬今春的森林防火、资源管护工作中，取得了一定的成绩，但距上级的要求还有一定差距。今后，我们继续以科学发展观为指导，加强队伍建设，充分发挥消防中队扑救火灾排头兵的作用，为构建和谐林区做出应有的贡献。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！