# 苏教版六年级语文下册期中测评卷一

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-08-03

*第一篇：苏教版六年级语文下册期中测评卷一期中测评卷一 姓名一、将下面一句话抄写在格中，要求结构匀称，笔画端正(3分)只有学会与别人合作，才能取得更大的成功。二、积累运用(47分)1．读拼音，写词语。(4分)自然是一个yùn cánɡ()着...*

**第一篇：苏教版六年级语文下册期中测评卷一**

期中测评卷一 姓名

一、将下面一句话抄写在格中，要求结构匀称，笔画端正(3分)只有学会与别人合作，才能取得更大的成功。

二、积累运用(47分)1．读拼音，写词语。(4分)自然是一个yùn cánɡ()着无数矿藏的宝库。huí mïu()人类发展史，它曾经kānɡ kǎi()地为人类提供了丰富而lián jià()的自然资源。但由于人类长期无止境地开采，已面临着自然资源严重匮乏的威胁。2．给带点的字选择正确的读音，用“√”表示。(3分)一幢．(dnîɡ zhuànɡ)皇冠．(ɡuàn ɡuān)卓．有成效(zhuï zhuō)惬．意(xiá qiâ)湛．蓝(shân zhàn)锲．而不舍(qiâ qì)3．选择正确的字填空。(4分)(协 胁 谐 挟)要()()作()从 和()(誉 预 寓 御)防()()言 声()()感 4．填字成词。(4分)1 明察秋()()然大悟 腾云()雾 夜以()日

震耳()聋()不及防 万()俱寂()装素裹 5．根据要求选择正确的答案，将序号填入括号里。(4分)(1)“我鲜有同龄的伙伴，只好独自玩耍。”句中

“鲜”选()。①少 ②新鲜 ③味道美

(2)“昼出耘田夜绩麻。”句中的劳动要用到的农具是()。

①木犁 ②耙 ③镰刀 ④锄头

(3)“原来，蝙蝠靠喉咙发出人耳听不到的‘超声波’，这种声音沿着直线传播，一碰到物体就像光照到镜子上那样反射回来。”句中引号的作用是()。

①表示对引文的引用 ②表示否定，讽刺 ③表示特定称谓

(4)“被救者不愿意为见义勇为的英雄作证，怎不叫人心寒。”句中‘“寒”的意思是()。①冷 ②寒怕，畏惧 ③穷困 ④失望而痛心 6．“笑”的神态很多，你知道哪些笑呢?请你写出六个，再根据具体的情景和你的生活体验填上适当的描写笑或者笑的神态的词语。(4分)

笑的神态：(1)受到别的()并不怕，可怕的是自己看轻自己。

(2)杨玉同学表演“弹吉他”的滑稽相引得大家笑得()。7．按要求改写句子。(8分)

(1)海伦·凯勒是个很坚强的人。(改成感叹句)(2)天空中的星星一闪一闪的。(改成拟人句)(3)夏日烟台的海真美啊!(改成比喻句)

(4)作为一名新世纪的学生，瘴该用积极的方式面对挫折和困难。(改成反问句)8．在原句上修改下面一段话。(3分)夏天的晚上，夜空象深蓝的大海，凉风吹来阵阵锈人的花香，我们坐在院里乖凉。月亮像金盘似的挂在天空。一阵阵风呼啸着吹来，我们感到十分欣慰。啊!我爱夏天的夜晚，我更爱那皎洁、光亮的月光。

9．把下面排列错乱的句子整理成一段通顺的话，把序号填在括号里。(4分)()中午，太阳火辣辣的。()太阳出来了。()东方露出晨曦。

()夕阳收起了最后一缕霞光。

()湖里的睡莲就张开花瓣，面对着太阳升起的地方，欣喜地等待着。

()它仿佛知道睡莲的心愿，一便把第一束阳光撒在睡莲上。

()湖里的睡莲都躲在荷叶下乘凉去了。()湖里的睡莲慢吞吞地合拢了花瓣，似乎睡觉去了。

10．根据课文内容填空。(9分)(1)你从远古走来，，涛声回荡在天外。(2)夕阳也 光芒，变得，像，悬在。(3)常记溪亭日暮。兴尽

，，惊起一滩鸥鹭。(4)在上半学期的学习中，我们又认识了很多人，被日本人民称为 “ ” “ ”的聂荣臻将军；法国保护秘密情报的 一家；揭开蝙蝠夜晚飞行秘密的意大利科学家 ；同时我们还知道了现代社会离不开 ；了解了中国四

大古典名著：、、、。

三、阅读理解(20分)(一)课内阅读(8分)

这里还有一个小故事，也能说明这个问题。一位外国的教育家邀请中国的几个小学生做了一个小实验。一个小口瓶里，放着七个穿线的彩球，线的一端露出瓶子。这只瓶子代表一幢房子，彩球代表屋里的人。房子突然起火了，只有在规定的时间内逃出来的人才有可能生存。他请学生各拉一根线，听到哨声便以最快的速度将球从瓶中提出。实验即将开始，所有的目光都集中在瓶口上。哨声响了，七个孩子一个接着一个，依次从瓶子里取出了自己的彩球，总共才用了3秒钟！在场的人情不自禁地鼓起掌来。这位外国专家连声说：“真了不起！真了不起！我在许多地方做过这个实验，从未成功，至多逃出一两个人，多数情况是几个彩球同时卡在了

瓶口。我从你们身上看到了一种可贵的合作精神。”

1．读画线句，说说这是不是一个比喻句。为什么?(2分)

2．外国教育家做这个实验的目的是什么？(2分)3．中国小学生是否成功完成了这个实验?为什么?(2分)

4．外国教育家最后一番话说明了什么?(2分)(二)课外阅读(12分)

如果你独自驾舟环绕世界旅行，如果你只能带一样东西供自己娱乐，你会选择哪一样？一幅美丽的图画，一本有趣的书，一盒扑克牌，一个百音盒，还是一只口琴……

很难作出选择。至于我个人，我不要蛋糕，那东西一吃就没了。我也不要扑克牌，风一吹那些牌就会飞了。毛线弄不好会湿了。口琴比八音盒好些，因为你可以用它吹自己的曲子，而八音盒只演奏回定的几个曲子。我不带图画，因为我可以看见大海上的景色，也不带画箱，因为里面的纸总是会用光的。看来，最后我要在口琴和书之间做一选择，我相信我会选择书。

一本书！我听到有人感叹了：如果你坐船周游世界，这一趟下来，你可以把它读上一百遍，最终你能背诵下来。

对此，我回答是：是的，我愿意读上一百遍，我愿意读到背诵的程度。这有什么关系呢？你不会因为以前见过你的朋友就不愿再见到他们了吧？你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去吧？你喜爱书就像一个朋友，就像你的家。你已经见过朋友一百次了，可第一百零一次再见面时，你还会说：“真想不到你懂这个！”你每天都回家，可不管过了多少年，你还会说：“我怎么没注意过，灯光照着那个角落，光线怎么那么美！”

()你看过多少遍。你()能从一本书中发现新东西，所以，我愿意坐在自己的船里，一遍又一遍地读那本书。首先我会思考，故事中的人为什么这样做，作家为什么要写这个故事。然后，我会在脑子里继续把这个故事编下去，回过头来品味我最欣赏的一些片断，并问问自己为什么喜欢它们。我还会再读其他部分，并从中找到我以前忽略的东西。做完这些，我会把从书中学到的东西列个单子。最后，我会想象作者是什么样的，他会有怎样的生活经历。这真像与另一个人同船而行。

一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。从某种意义上说，它是你自己的东西，因为世上没有两个人会用同一种方式读同一本书

()世上每个人都有一本书本，世界上()会少点麻烦。

1．在文中括号里填上恰当的关联词语。(2分)2．在带点的字正确的解释下面打“√”。(1分)而八音盒只演奏固．定的几个曲子 ①结实；牢固②坚决地③本来；：原来

3．作者是怎样读书的?请你用自己的话概括地写出来。(2分)

4．结合你自己的读书方法，说说作者的这种读书方法好在哪里。(2分)

5．作者把书当做旅行的伴侣，你想把书当做什么呢?(2分)

我想把书当做，因为。

6．说说你对文中最后一句话的理解。(2分)7．请你写一则有关书的名言。(1分)

四、习作(30分)

题目：如果有一天„„

提示：(1)充分展开想象，选择你最感兴趣的内容写一篇习作。(2)语句通顺，叙述有条理，不少于400字。

**第二篇：苏教语文六年级下册知识点**

苏教版六年级语文下册复习要点

1、本学期培养的学习习惯：①读万卷书，行万里路；②在实践中学会运用。

2、《长江之歌》是电视系列片《话说长江》的主题歌歌词，词作者是胡宏伟，曲作者是王世光，作者以雄浑的气势，赞颂了长江的宏伟、壮观，以真切的情感表达了中华儿女对长江的热爱、依恋，全诗用第二人称，全诗的中心句是我们赞美长江，你是无穷的源泉；我们依恋长江，你有母亲的情怀。第一小节，写了长江的源远流长、宏伟博大、多姿多彩，第二小节写了长江的古老悠久，气势磅礴，力量无穷。A、课后题三：说长江是无穷的源泉，是因为长江源远流长，资源丰富，滋润着、养育着两岸的动植物。说长江有母亲的情怀，是因为长江无私奉献，哺育着各族儿女，胸怀宽广，像母亲般纯洁、神圣。

3、《三亚落日》是一篇写景散文，作者运用清新活泼的语言，准确生动地描绘了三亚落日美丽的景象，表达了对自然的热爱，对祖国美丽的风光的赞美。

A、《三亚落日》中依次将落日比成孩童，大红灯笼，跳水员。B、“在三亚看落日真有诗意”总括全文，点明题意，是点睛之笔。C、课后第3题（品味一下带点词在句子里所表达的情感）：

①真让人担心洁白的翅尖会被海水蘸蓝了。（“担心”表示不放心，表现了“白鸥”飞翔得很低，让人觉得接触到海面了。）

②……生怕眨眼的一瞬间，那盏红灯笼会被一只巨手提走。（“生怕”表现了人们全神贯注地欣赏落日之美。）

D、美妙绝伦：美好到了极点。硕大无朋：朋，比。大得无与伦比。

赤朱丹彤：赤，红色；朱，大红色；丹，一般红色；彤，红色。本课指程度不同的红色。

4、《烟台的海》这篇课文以生动的笔触，描写了烟台的海独特的景观：冬日的凝重，春天的轻盈，夏天的浪漫，秋日的高远及在大海的背景下烟台人的劳动与生活，激发人们热爱大自然，热爱生活的感情。A、全文围绕“独特”这个中心词展开，行文结构：总——分——总，按一年四季（冬春夏秋）的顺序描写烟台的海上景观。

B、为什么作者把烟台的海说成是“画”，是“广阔的背景”，是“壮丽的舞台”？

答：说它是一幅画，是因为它像画一样美丽多姿，说它是广阔的背景，是因为它是烟台人物质文化生活的依托，说是壮丽的舞台，是因为它为烟台人的生存、发展、创造提供了巨大的空间。C、课后习题2（体会两个“扑”字的细微差别）：

①小山似的涌浪像千万头暴怒的狮子，从北边的天际前赴后继、锲而不舍地扑向堤岸。（“扑”让人感到了海的壮观景象。）

②……又害羞似的退了回去，然后又扑上来，像个顽皮的孩子。（“扑”展现了“微波泛起”的可爱与轻盈。）

5、《记金华的双龙洞》作者是叶圣陶，是一篇游记。课文按游览顺序，依次写了去金华双龙洞的路上，游外洞，由外洞进入内洞，游内洞的所见所闻所感及乘船出洞的情况。写了路上明艳的景色，欢唱的溪流，外洞的宽敞，内外洞连接处孔隙的窄小，内洞的“黑、奇、大”，课文表达了作者对祖国秀丽山河的热爱。

A、叶圣陶：原名叶绍钧，江苏苏州人，长篇小说《倪焕之》，童话集《稻草人》。

B、课文浏览顺序：路上——洞口——外洞——孔隙——内洞——出洞。另外，从课文中有关写泉水的语句可以看出“泉水流经的路线”也是文章的线索，泉水从深黑的石洞——内洞——孔隙——外洞——洞口——山下。

C、课后习题3（体会带点词语的表达效果）：

①“挤压”“稍微”“准会”（采用拟人和夸张的手法突出表现了山石离“我”很近，表现了孔隙的小、窄、低。）②“再加上”“即使……也……”（不仅说明石钟乳、石笋形状各异，更强调了它们颜色多样，值得观赏。）

6、练习一

A、拟人的修辞方法

注意点：（1）直接把一个事物当作人来写，拟人句中不要出现“像”、“好像”、“仿佛”等词语。（2）拟人句要写得恰当。（3）灵活运用拟人句能够赋予事物以人的情感和动作，可以使句子更生动有趣。

B、背诵成语。

寒冬腊月 北国风光 风刀霜剑 塞外边疆 漫天飞舞 纷纷扬扬

银装素裹 雪照云光 狂风暴雨 雪上加霜 风卷残云 神清气爽

7、《卢沟桥烽火》这篇课文叙述了1937年7月7日“卢沟桥事变”的经过，揭露了日本侵略者蓄意挑起事端，野蛮侵占我国领土的滔天罪行，讴歌了我国军民同仇敌忾抗击侵略者的顽强精神。A、卢沟桥事变：也称“七七事变”。“九一八变事变”：1931年9月18日。B、课后习题2（体会带点词语的感情色彩）：

①“偷偷地”、“摸”揭示了日本军队的险恶用心及卑鄙的行径，带有鄙视的感情色彩。②“悄悄地”“进发”表现了我国守军的足智多谋，英勇善战，含有表扬、赞许之意。

C、积累本课有关战斗场面的成语：人仰马翻 哭爹喊娘 鲜血四溅 狼狈而逃 鬼哭狼嚎 抱头鼠窜

8、《半截蜡烛》这篇课文生动记叙了在第二次世界大战期间，参与秘密情报传递工作的伯诺德夫人母子三人与突然闯进的德国军官斗智斗勇、巧妙周旋，并最终保全了情报站的事，赞扬了母子三人的机智勇 敢和强烈的爱国主义精神。A、课文以“半截蜡烛”为叙事主线。

B、课后习题2（想一想带点词语能不能去掉，为什么？）：

①一场危机似乎过去了。(“似乎”一词准确地反映了危机的过去只是暂时的。)②……她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛正盯在越来越短的蜡烛上。（“似乎”逼真地反映伯诺德夫人此时紧张的心理，不能去掉。）

C、伯诺德夫人母子三人：沉着冷静、机智勇敢。

9、《聂将军与日本小姑娘》记叙了抗日战争时期的一个真实的故事。文章真切而生动地叙述了聂荣臻将军关心照料在战场受伤的两个日本孤女，并设法把她们送往日军驻地的经过，反映了聂将军宽仁大义和中日人民浓厚的友谊。

A、日本人民称聂将军是“活菩萨”，是因为聂将军无微不至地照顾两个日本孤女。称他是“中日友谊的使者”，是因为聂将军的慈善心肠和宽大襟怀缔结了中日人民的友谊。

B、课后习题2（理解带点词语的意思，并联系课文体会这段话所含的思想感情）：

“杀害”是指非法杀死。“受害”是指遭到损害或杀害。“伤害”是指使受刑损害。这句话突出表现了聂将军的国际主义精神和至仁至义的品质。

C、聂荣臻：中国无产阶段革命家、军事家，中国人民解放军的创建人和领导人。(宽仁大义、胸襟宽广、慈善心肠)

10、练习二

A、认识农具：木犁、耙、耧、镰刀、锄头。B、读读诗句，说说下面带点的词语和什么农具有关。

昼出耘田夜绩麻。耘田：锄草（与锄头有关），也可泛指种田。童孙未解供耕织。耕：耕田，用犁把土翻松（与木犁有关）。

锄禾日当午，汗滴禾下土。锄禾：用锄去掉禾田里的杂草，翻松土壤（与锄头有关）。春种一粒粟，秋收万颗子。种：播种（与耧有关）。收：收割，收获（与锄头有关）。C、背诵《夏日绝句》。

人杰——人中豪杰。项羽——秦末农民起义的首领之一，自称西楚霸王。D、风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。(明•顾宪成)

11、《三打白骨精》节选自中国古典四大名著之一的《西游记》，作者是明代吴承恩，课文通过孙悟空三次棒打白骨精的故事，体现了孙悟空善于识别妖魔诡计和勇于降妖除魔的本领，赞扬了孙悟空的坚定、机智和勇敢。

A、孙悟空：机智勇敢 疾恶如仇 神通广大

B、课后习题3（体会带点词对表现人物形象的好处）：（1）“夺”表现了八戒迫不及待、嘴馋的样子。

（2）“闪”代表了一个敏捷、很突然的动作，一个年满八旬的且拄着拐杖的老妇人能做出这种动作，说明她的行为与常人不同。

（3）“摔”体现了唐僧胆小及受到了严重的惊吓。（4）“笑”表现出悟空的自信与乐观。

C、描写孙悟空本领的成语有：上天入地、刀枪不入、腾云驾雾。

描写孙悟空品质的成语有：疾恶如仇、降妖除魔。

12、A、《如梦令》是宋代女词人李清照所作，这首词主要写了词人回忆了一次愉快的郊游情景，因酒醉在归途中误入藕花丛中，把栖息的水鸟都吓飞了，表现了作者早期生活的情趣和心境（并背诵另一首《如梦令》）。B、《渔歌子》是唐代词人张志和所作，描绘了春天秀丽的水秀风光，这首词勾勒了一幅具有浓郁江南风味的“垂钓图”，塑造了一位悠闲自得的渔翁形象，抒发了作者对大自然的热爱。

C、词牌是填词时用的曲调的名称，词牌名有：清平乐、令奴娇、西江月、满江红、破阵子、虞美人、卜算子。

13、《螳螂捕蝉》是一篇寓言故事，讲的是一位少年以“螳螂捕蟑、黄雀在后”的故事，告诫吴王如果一心想得到眼前利益，而不顾身后的隐患是危险的，并使吴王打消了攻打楚国的念头。

A、“螳螂捕蟑”比喻只想取得眼前的利益而不顾后患。也比喻一心图谋侵害别人，却不知有人正在算计他。

B、《螳螂捕蝉》这篇课文告诉我们只顾眼前利益，而不顾身后的隐患，这是危险的。C、课后习题3（体会一下带点字的意思）：

①谁敢来劝阻我，我就处死他。（这个“死”与“生”相对，表示失去生命。）②可是吴王已经下了死命令。（“死”表示不可更改。）

D、乘（chéng）虚而入：趁着空虚进入。毫不介意：一点也不在意。不堪设想：堪，能。事情的结果无法想象，会向更坏、更危险的方向发展。

14、A、有关读书的名言警句

书籍是人类进步的阶梯——高尔基 书籍是全世界的营养品——莎士比亚 读一本好书，就是在和高尚的人谈话——歌德 我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上——高尔基

B、选择合适的读物是一种本领，掌握了这种本领，就能帮助你用有限的时间去读更多的好书，去获取更多的知识。

C、无可厚非：厚，深重。非，反对，责备。没有可过分责难的。

15、练习三

A、跟笑有关的词：讥笑 狞笑 微笑 冷笑 哄笑 大笑 苦笑 狂笑 B、背诵练习三成语：

齐天大圣 大闹天宫 不避艰险 西天取经 腾云驾雾 来去无踪 千变万化 大显神通 明察秋毫 火眼金睛 除恶务尽 天下太平

16、《夜晚的实验》这篇课文生动记叙了意大利科学家斯帕拉捷通过多次夜晚的实验，终于揭开蝙蝠飞行秘密的经过。这一实验的结果促使了人们对超声波的研究，并给人类带来了巨大的恩惠。A、课后习题2（说说下面句子中引号的用法）：

（1）行文中直接引用；（2）需要着重论述的对象；（3）特殊含义。

B、课后习题3（斯帕拉捷为什么能够解开蝙蝠夜行的秘密？这对你有什么启发？）：斯帕拉捷能细心观察，大胆实验，不怕失败，不断探索，最终解开蝙蝠夜间飞行的秘密。我的启示是：科学的发现需要我们敏锐的观察力，强烈的好奇心和持之以恒的探索。

C、四次实验分别是：蒙上蝙蝠的眼睛，堵住蝙蝠的鼻子，用油漆涂满蝙蝠全身，堵住蝙蝠的耳朵。

17、《海洋——21世纪的希望》是一篇有关海洋的说明文，文章告诉我们，海洋与人类有密切的关系，21世纪人类已迎来开发海洋，利用海洋的新时代，海洋成了人类在新世纪里的希望。

A、课后习题2：课文是抓住哪些要点来说明，海洋是人类21世纪希望的？答：从五个方面，开发海洋矿产资源，向海洋索取高蛋白食品，利用海水运动发电，淡化海水缓冲水荒，建设海底城市、开拓人类生存空间。

18、《学会合作》是一篇演讲稿，以“合作”为话题，从人与人之间的关系讲起，阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的道理。课文用具体事例说明能够卓有成效地合作，必须具有协作精神和自我牺牲精神，“学会合作”是现代人必须具备的基本素质。

A、文中列举了两个小故事：①交响乐团演奏，演奏者为了一个统一的团体目标，各尽其力，奉献了完美和谐的音乐。②一位外国教育家在中国找了几个小学生完成了火屋逃生的实验。

文中只举一个事例是不够的，因为成功的合作需要具有协作精神和自我牺牲两个要素，只举前一个事 例只能说明协作的重要性，不能说明成功的合作还需要有“自我牺牲精神”，而第二个事例正说明了这一点，只有两个事例都举，才能更好地更全面说明问题。

19、练习四 背诵《古今贤文》（真理篇）

20、《天游峰的扫路人》是一篇散文，课文用了细腻的笔触描写了“我”在登游峰时的所见、所闻、所感，刻画了一位质朴而充满自信的老人的形象，表达了“我”对老人那种自强不息的精神和自信、开朗、豁达的生活态度的赞美。

21、《最大的麦穗》是一篇借事说理的散文，叙述了古希腊学者苏格拉底让弟子们到麦地里摘一个最大的麦穗。弟子们挑挑拣拣，结果两手空空的故事。揭示了人的一生必须实实在在地抓住眼前的机遇，而不能东张西望，错失良机的道理。

A、理解“当然，追求应该是最伟大的，但把眼前的一穗拿在手中，这才是实实的。”

最大的追求：远大的理想和抱负。

眼前的一穗：出现在眼前的机遇和任务。

把眼前的一穗拿在手中：抓住眼前的利益，完成当前的任务。句意：一个人需要树立远大的理想和抱负，但更要抓住自己眼前出现的机遇，实实在在地完成好当前的任务，这样就不会错失良机，一事无成了。

22、《山谷中的谜底》是一篇散文，课文讲叙了加拿大魁北克省山谷中一个奇异的自然现象。就是它的西坡长满松、柏、柘、女贞等杂树，东坡只有雪松，揭开这一景观之谜的是两个旅行者，课文通过这一奇异的景观，告诉人们：在逆境和压力面前，也要会学会退让，以退为进，一样可以更好地生存和发展。

A、课后习题2（理解两句话的含义）：

①对于外界的压力……可以……但有时也需要像雪松那样先弯曲一下……以求反弹的机会。（无论是谁，面对困难和压力，首先要敢于面对，要和它作斗争，但是如果困难太大，也要学会迂回的战术，先作适当的让步，找适当的机会再去战胜，变通也是保存自己的一种方法。）②确实，有时弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好的发展。（这句话告诉我们在社会地生活和学习中要勇敢地面对困难和挑战，当困难大到你不能解决时，要学会先退一步，学会暂时让一让，这退一步并不意味着后退、胆怯，而是为了积聚力量去解决困难，迎接新的挑战。）B、由“雪松的启示”想到：以退为进；卧薪尝胆（勾践）；忍辱负重；能屈能伸；进一步悬崖峭壁，退一步海阔天空。

23、练习5：背诵成语。

水滴石穿 一心一意 感激涕零 百感交集 深思熟虑 匪夷所思 时光荏苒 白驹过隙 鉴往知来 莫衷一是 迷途知返 恍如隔世

24、《广玉兰》是一篇散文，描写了广玉兰的色美、形秀、香幽以及叶片的独特情趣，表达了作者对广玉兰的喜爱之情。

25、《夹竹桃》是一篇文质兼美的散文，描写了万紫千红、五彩缤纷的花季里，夹竹桃花期长、韧性可贵、花影迷离的动人情景，表达了作者对夹竹桃的喜爱之情。A、作者爱上夹竹桃的原因是：①夹竹桃开花时红白相映，景物奇妙有趣。②夹竹桃花开三季，花期长，韧性可贵。③月光下的夹竹桃叶影参差，花影迷离，可以引起作者许多的幻想。B、最后一自然段：总结全文，与前文相互呼应。C、会用“无……不……”、“无不”造句。

……无……不……我们语文老师上的课生动有趣、绘声绘色，全班同学无一人不爱他上的课。……无不……听了他讲的故事，大家无不啧啧赞叹。D、熟记作家卡片。

26、古诗两首

A、课文由两首七言绝句组成。两首诗均是咏物诗。

B、《石灰吟》是明代诗人于谦写的。吟：古典诗歌的一种形式。诗人托物言志，通过对石头不畏“千锤万击”和“烈火焚烧”，即使“粉骨碎身”也要留下清白石灰的描写。赞颂了石灰坚强不屈，洁身自好的品质，抒发了诗人不同流合污，坚决同恶势力斗争到底的思想感情。

C、《墨梅》是元代诗人、书画家王冕写的。作者善画梅，也喜欢咏梅，这是一首题画诗。诗人借墨梅为喻，在素洁的梅花身上寄予了他鄙视流俗、贞节自守的高尚情操。

诗前两行写实，后两行抒情言志，说明他画梅花不是为了让人夸赞颜色好，只是要让它的清香弥漫在天地之间。

D、背诵古诗及诗意。

《石灰吟》的诗意：石头是经过多次撞击敲打才从大山上开采出来的，它把烈火焚烧看作是平平常常的事。即使身体粉碎变成石灰也不畏惧，要把洁白干净的石灰留在人世间。

《墨梅》的诗意：我家洗砚池边有一棵梅树，朵朵开放的梅花都显现出淡淡的墨痕。不需要别人夸赞梅花的颜色好看，只要留下香气弥漫在天地之间。

若等闲：好像平常的事。清气：清香之气。满乾坤：弥漫在天地之间。

E、《石灰吟》和《墨梅》这两首诗都是托物言志，像这样的古诗还有《竹石》《秋菊》。F、补充几首写梅花的诗

27、练习六

①描写四季的成语积累。②背诵《马诗》及诗意。

燕山——山名。钩——弯刀，是古代的一种兵器，开似月牙。金络脑——用黄金装饰的马笼头，说明马具的华贵。

这首诗看起来是写马，其实是借马来抒情：什么时候才能戴上华贵的马笼头，在秋高气爽的日子里飞快地奔驰呢？显然，这是诗人因热切期望为国建立功业却又不被赏识所发出的感慨。

28、《莫泊桑拜师》课文主要写从小酷爱写作的莫泊桑为了能够写出好作品，拜福楼拜为师，得到悉心指导的事。表现了莫泊桑对所有酷爱的事业执著追求的精神和福楼拜热心提携后辈，关心文学青年的名师风范。

A、课文告诉我提高写作水平的必由之路：仔细观察，勤奋练习，不断积累（视角独特）。B、莫泊桑：虚心好学，勤学苦练。

福楼拜：循循善诱、教学有方，关心文学青年。

C、莫泊桑：19世纪法国著名小说家，被誉为“短篇小说之王”。成名作《羊脂球》，短篇小说名篇《项链》《我的叔叔于勒》，长篇小说有《一生》《俊友》《温泉》。

D、福楼拜：19世纪法国著名作家，重要作品有长篇小说《包法利夫人》《萨朗波》《情感教育》《圣安东尼的诱惑》，短篇小说《一颗简单的心》。E、课后习题2（理解句意）：

①青年人贵在坚持，才气就是坚持写作的结果。

这一句话语重心长，含义深刻，写作需要持之以恒，只有持之以恒，才会具备才气。所谓才气，亦即写作中表现出来的“下笔如有神”。它是坚持不懈写作的结果，作为青年人，可贵之处在于能去除浮躁心理，踏踏实实，坚持写作。

②对你所要写的东西，光仔细观察还不够，还要能发现别人发现和没有写过的特点。

福楼拜指出：要写作，就需要仔细观察，只有仔细观察，才可能准确地予以反映。但是仅此还不够，要成为一个杰出的作家，对被写的对象，还必须注入观察者自己独特的思想，赋予鲜明的个性色彩，从而避免人云亦云，毫无个人特色的毛病。

29、《理想的风筝》是一篇回忆性的文章，作者苏叔阳回忆了刘老师春天放风筝的情景，表现了刘老师在风筝中寄托的美好理想，永远乐观自信、热爱生活的高尚人格，抒发了作者对刘老师的深深思念之情。

A、刘老师：热爱生活，乐观自信

B、课后习题2（体会带点词的表达效果）：

（1）笑过之后，每个学生心里都泛起一股酸涩的感情……（“泛”的意思是透出、冒出。同学们在笑刘老师的风趣之时，心中不由自主地产生对老师的理解与同情，感到心酸、难受。）

（2）……人们的身心一齐苏醒，一种舒展的快意便浮上心头。（“浮”在此处指头脑中自然而然涌现了某种感想。确实，北方的冬季漫长而枯燥，当春天来临，人们的身心怎会不感到舒展与快意？）（3）他脸上漾出的那甜蜜的笑，使我觉得他不是一位老人……（“漾”在句中指心中的快乐与甜蜜从脸上向外流溢，使人们看到一个乐观，对生活充满爱与追求、自强不息的人物形象。）C、课后习题3（说说省略号的不同用法）：

（1）……女娲氏用手捏泥人捏得累了，便用树枝沾起泥巴向地上甩。（表示内容的省略）（2）倘若不幸他已经离开了我们……不，他不会的。（表示语意转折）（3）刘老师啊，您在哪里？我深深地、深深地思念您……（表示语意未尽）D、理解课题“理想的风筝”的含义。

“放飞的风筝”是刘老师热爱生活的标志，尽管刘老师腿有残疾行动不便，但他借助自由翱翔的风筝寄托自己要在广阔天地间大有作为的理想，以“理想的风筝”为题，更能表现刘老师对生活的乐观态度及不懈追求，他为学生树立了榜样，播下了一颗颗理想的种子。

30、《孔子游春》是一篇游记，课文描述了孔子带领弟子们到泗水河畔赏春，巧借河水诱导弟子的故事，表现了孔子对弟子的关爱及师生间真挚的情谊。A、颜回：谦逊、沉稳。子路：豪爽、乐善。

孔子：和蔼可亲，循循善诱，充满智慧。

B、孔子，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人，是我国古代的大教育家和思想家，儒家学派的创始人。他在政治思想上主张“仁者爱人”、“克己复礼”，在教育方面提出“有教无类”、“因材施教”等主张，相传有弟子三千，贤弟子72人，曾整理过《诗》《书》《易》《礼》，编写过《春秋》。贤弟子有：颜回、子路。C、《论语》记录了孔子的言行。《论语》里有不少精辟的语句： ①敏而好学，不耻下问。②默而识之，学而不言，诲人不倦。③人无远虑，必有近忧。④已所不欲，勿施于人。D、来自《论语》的成语：文质彬彬 敬而远之 当仁不让

E、“泗水河畔春意更浓了”这句话是对师生之间浓浓情谊的赞赏，有着深化中心的作用。F、学习本文我们懂得了做人就应该做像水一样有德行，有情义、有志向、善施教化的真君子。G、水与真君子的相似之处：有德行、有情义、有志向、善施教化。

31、《明天，我们毕业》课文通过作者对六年学习生活及成长历程的回顾，抒发了对母校、老师和同学的眷恋之情。

A、课后习题2（说说下面的句子表达了作者怎样的思想感情）：

①在我们心目中，您是天使，您是大树，您是海洋！（作者对老师的赞美、眷恋、敬爱。“天使”是说老师可爱可敬；“大树”是说老师授予知识，给予庇荫，给学生以关怀不呵护；“海洋”是说老师心胸宽广，三个比喻升华了主题。）

②我们要把火一样的诗句塞在您的枕下，让您在睡梦中也能感受到我们炽热的心跳。（表达了学生对老师的热爱与敬意。）③等到这些小树长成参天大树，等到……大家再来母校相聚，再来看望我们的老师，道一声：“老师，我们没有辜负您的希望！”（表达了学生对母校、对老师的深深眷恋，反映了同学们立志成才，回报老师的心情。）

B、老师的美誉：人类灵魂的工程师 辛勤的园丁 春蚕 人类智慧的天使燃烧的蜡烛…… C、赞美老师的诗句：春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。随风潜入夜，润物细无声。山高水长有时尽，唯我师恩日月长。D、赞美老师的成语：诲人不倦 废寝忘食 埋头苦干 兢兢业业 一丝不苟 春风化雨 润物无声 循循善诱 教导有方

E、马上就要告别校园，告别朝夕相处的老师和同学，你现在的心情是 \_\_\_\_,此时你最想对老师说\_\_\_\_, 对同学说\_\_\_

小学语文一至十二册良好的学习习惯

（一）保护正确的读书姿势，爱惜学习用品。

（二）认真写好铅笔字，乐于倾听，勇于发言。

（三）勤于朗读背诵，乐于课外阅读。

（四）勤查字典，主动识字。

（五）认真写好钢笔字，认真写毛笔字。

（六）自主预习复习，认真完成作业。

（七）读书要有选择，留心观察事物。

（八）坚持写日记，爱护图书。

（九）读书做笔记，随时使用工具书。

（十）多种渠道学语文，自主修改作文。

（十一）勤于收集资料，不懂就问。

（十二）读万卷书，行万里路，在实践中学会运用。

**第三篇：七年级语文下册期末测评卷**

期末测试(B卷)

一、基础知识平台(16分，每小题4分)

1.根据拼音写汉字。

桑shân()蝉tuì()屏zhànɡ()ào()悔

ɡāo()鸣ɡân()古pán()石抽()chù

答案：葚蜕障懊嗥亘磐搐

2.对加点词语在句中的含义，解释有误的一项是()

A.新资金的注入，使这家严重亏损的企业发生了脱胎换骨的变化。(脱胎换骨：此处的意．．．．

思是彻底改变了原来的面貌。)

B.流连湖边，细细品味，这才发现白马湖的夏天竟有一股超凡脱俗的气息。(超凡脱俗：．．．．

此处指超越凡人，不落俗套。)

C.修建工程浩繁复杂、修建方式难以想象的小三峡古栈道，谜语般的在大宁河上留候了．．

千年。(谜语：此处指至今尚未破译的古栈道的修建之谜。)

D.在抗击“非典”的斗争中，我们万众一心，众志成城，取得了很大的胜利。(众志成城：．．．．

比喻大家团结一致，就能克服困难，得到成功。)

答案：B

3.在下面语段横线上填入关联词语正确的一项是()

有些人喜欢用显微镜去观察一片叶子，有些人喜欢用肉眼去细看木头的年轮。真正去认识一棵树，必须从枝叶到根本，从过往的清风到枝干的神韵都注意到，对自己生命的一种侮蔑。

A.但却如果 便B.因为就如果便

C.而却因为就D.但就因为就

答案：A

4.名句积累。

人们比喻“柔”的思想教育时，常爱引用“春风化雨，点滴入土”的俗语，这可联想杜

甫诗句：。

古代诗歌中抒写思念故乡，眷恋亲友的诗句很多，请你写出相连的两句：。

答案：随风潜入夜润物细无声提示：“海内存知己，天涯若比邻”等抒写故乡、眷恋

亲友的诗都可。

二、综合性学习实践(44分)

(一)阅读下文，完成5～8题。(13分)

夸父逐日，入日；渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽。

未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。

两小儿辩日

孔子东游，见两小儿辩斗。问其故。

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一儿以日初出远，而日中时近也。

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

孔子不能决也。

两小儿笑曰：“？”

5.《夸父逐日》选自《两小儿辩日》选自(3分)

答案：《山海经》《列子》

6.填写上文横线上的句子。(3分)

答案：夸父与日逐走孰为汝多知乎

7.解释加点的词在文中的意思。(3分)

逐日()大泽()探汤()孔子不能决()．．．．

答案：竞跑，赛跑大湖热水判断

8.对《夸父逐日》的结尾“弃其杖，化为邓林”应如何理解？(4分)

答案：以丰富的想象力，丰富了《夸父逐日》这一神话的内涵，丰满了夸父的形象，表现了一种勇敢追求，死而不已，甘为人类造福的精神，使整个神话更加具有浪漫主义的魅力。

(二)阅读下文，完成9～15题。(18分)

重庆临江门外，一个德国人开设的诊所里。医生沃克端坐桌后，神情孤傲。他头也不抬，冷冷地问：“什么名字？”“刘大川。”“年龄？”“二十四岁。”“什么病？”“土匪打伤了眼睛。”

沃克放下笔，正起身准备察看伤势，一个护士走进诊室，悄声说：“沃克医生，五号病床的先生害怕做手术，要求„„”沃克粗暴地打断护士的话，鄙夷地说：“叫他滚蛋！我的诊所里再不要见到这胆小鬼！„„”

沃克医生余怒未息。他熟练地解开了病人右眼上的绷带，蓝色的眼睛里闪出惊疑的神情，重新审视着眼前这个病人，冷冷地问：“你是干什么的？”“邮局职员。”“你是军人！”沃克医生一针见血地说：“我当过德国军队的军医。这样重的伤势，只有军人才能如此从容镇定！”病人微微一笑，针锋相对地回答：“沃克医生，军人处事靠自己的判断，而不是老太婆似的喋喋不休！”

沃克换上手术服，洗净手，戴上了消毒手套。这时护士跑过来，低声告诉他病人拒绝使用麻醉剂。沃克医生的眉毛扬了起来，随即，走进手术室，用教训的口气说：“年轻人，在这儿要听从医生的指挥！”病人平静地回答：“沃克医生，眼睛离脑子太近，我担心施行麻醉会影响脑神经。而我，今后需要一个清醒的大脑！”

沃克再次怔住了，竟有点口吃地说：“你，你能忍受吗？你的右眼需要摘除坏死的眼球，把烂肉和新生的息肉一刀刀割掉！”“试试看吧。”

手术台上，一向从容镇定的沃克医生，这次双手却有些颤抖。他额上汗珠滚滚，护士帮他擦了一次又一次。最后，他终于开口对病人说：“你忍不住可以哼叫。”病人一声不吭。他的双手紧紧抓住身下的白垫单，手臂上汗如雨下，青筋暴起。他越来越使劲，崭新的白垫单居然被抓破了。

脱去手术服的沃克医生擦着汗走过来，由衷地说：“年轻人，我真担心你会晕过去。”病人脸色苍白，勉强一笑，说：“我一直在数你的刀数。”沃克医生吓了一大跳，怀疑地问道：“我割了多少刀？”“七十二刀。”

沃克惊呆了，失声嚷道：“你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！按德意志的观点，堪称军神！”“您过奖了。”

孤傲暴躁的沃克医生的脸上头一次浮出慈祥的神情。他想说什么却又忍住了。他挥手让护士出去，关上手术

注室的门，然后注视着病人说：“告诉我，你的真名叫什么？”“刘伯承。”

沃克医生肃然起敬：“啊，川东支队的将领，久仰久仰，认识您很荣幸。袁世凯正悬赏十万买您的头！”刘伯承开玩笑地说：“您要是告诉北洋政府，说我在这儿，准能发一笔大财。”沃克医生像受了侮辱，怒气冲冲地说：“对侮辱我人格的人，我不惜决斗！”刘伯承微笑道：“伤口

好了后，一定奉陪。”说着，友好地伸出手去。

注：刘伯承(1892～1986)，四川省开县人。中国人民解放军高级将领。1926年5月参加中国共产党，1955年被授予元帅军衔。早年，他率领四川护国军第四支队参加讨伐袁世凯的战争，在一次激烈的战斗中，一颗子弹打入他的右眼。

9.联系上下文，解释下列三个加点的词。(3分)

①鄙夷地说()．．

②由衷地说(．．

③失声嚷道(．．))

答案：①轻视或看不起。②发(出)自内心(本心、真心)。③不由自主地发出声音或情不自禁地发出声音。

10.“沃克怔住了。他伸手制止了闻声赶来的护士，双目火辣辣地盯着对方。良久，沃克医生的目光柔和了，突然对护士吩咐：‘准备手术。’这段话是从原文中抽出来的，根据文意，应该将它还原到原文中第自然段之后。(2分)

答案：三

11.沃克医生第一次问刘伯承名字时，刘伯承说了个“刘大川”的假名，这是为什么？(2分)答案：①深知自己是袁世凯悬赏捉拿的要犯。②对沃克医生的为人不了解。

12.沃克医生为刘伯承检查病情后，立即断定“你是军人”的理由是什么？(2分)

答案：①沃克曾当过军医。②这样重的伤势，只有军人才能如此从容镇定。

13.沃克医生“粗暴”的性格表现在(2分)沃克医生对刘伯承“头一次浮出慈祥的神情”是因为

(2分)

答案：对害怕做手术的五号病床的先生，鄙夷地说：“叫他滚蛋！我的诊所里再不要见到这胆小鬼！”

钦佩刘伯承的刚强意志(真正的男子汉，一块会说话的钢板)。（或：认为刘伯承是个真正的男子汉。）

14.沃克医生一直以“你”来称呼刘伯承，然而最后竟按中国人的习惯连用两个“您”来称呼刘伯承，这是因为(3分)

答案：了解刘伯承的身份后，表示由衷的崇敬。

15.举例说明刘伯承有哪些优秀品质？(3分)

(三)阅读下文，完成16～18题。(9分)

1912年春天，居里夫人的两个女儿养了一些蚕。病中的居里夫人有暇观察蚕儿如何吃桑叶，又怎样吐丝、结茧。她看了好久好久：蚕有求于人的只是几片绿叶，而贡献给人的却是精美纤亮的丝；它们极细心极忍耐地朝着一个目标——结茧的方向努力，一直到吐完自己的最后一根丝。看啊，看啊，居里夫人感动极了，恍惚觉得自己也化作了一条春蚕。

第二年，在写给外甥女的一封信中，居里夫人还将自己与春蚕引为同类。她说：“我也是永远忍耐地向一个极好的目标努力，我知道生命很短而且很脆弱，知道它不能留下什么，知道别人的看法不同，而且不能保证我的努力自有真理，但是我仍旧如此做，我如此做，无疑地是有使我不得不如此做的原因，正如蚕不得不作茧。”

答案：坚强的意志、高度的事业心、镇定乐观的精神、机智、善识人。(写出四项即可，例子从略)。

16.给下列加点字注音。(2分)

有暇()结茧()纤亮()．．．

恍惚()()吐丝()．．．

答案：ｘｉáｊｉǎｎｘｉāｎｈｕǎｎɡ ｈūｔǔ

17.阅读第一自然段，回答下列问题。

(1)找出段中表现居里夫人心理活动的句子。(1分)

(2)居里夫人在蚕的身上看到了什么品质？请用简洁的话加以概括。(2分)

答案：（1）恍惚觉得自己也化作了一条春蚕。

（2）蚕具有奉献大于所求的品质；也具有坚韧不拔的品质。

18.阅读第二自然段，深刻体会居里夫人写给外甥女心中的话，从中你领悟到了什么？(4分)答案：生命短暂，如何度过就显得格外重要，要积极对待人生，给自己制定切实可行的计划和目标，并为之不懈的努力。

(四)文学放飞(4分)

19.有一家刚开张的餐厅取名“雀鸟世界”，以专吃野生动物招揽顾客。如果你准备给这家餐厅经理打电话，就如何保护野生动物谈谈你的看法。请简要写出你设计的打电话内容。

答案：略

三、作文(40分)

20.人的一生中，总会有许多朋友。幼小时的玩伴，学生时代的同窗，成年后事业上的合作者；读书者以“书”为友，弹琴者以“琴”为友，赏花者以“花”为友；有终生为友者，有一时为友者，也有先敌后友者。

要求：以“朋友”为话题，自拟文题，写一篇作文。

答案：略

**第四篇：人教版五年级语文下学期期中测评卷**

人教版五年级语文下学期期中测评卷

班级： 姓名： 得分：

一、看拼音，写词语。

xuàn rǎn lǐ mào xiū sè wǔ rǔ（）（）（）()dào zéi è hào tiān fù suō yī

（）（）（）()

二、辨字组词。

衰（）敝（）梁（）谣（）搀（）哀（）敞（）粱（）摇（）馋（）

三、选词填空。

1.老师的表情很（），我们谁也不敢说话。（严格 严肃 严峻）2.刘老师对犯错误的同学总是（）地加强教育。（耐心 细心 精心）3.一座古朴典雅的“丝绸之路”巨型石雕，（）在西安市玉祥门外。（肃立 站立 矗立）

四、按要求改写句子。

1.蜻蜓飞得那么快，哪里会追得上？（改为陈述句）

2.李芳穿着一件灰色上衣和一顶红帽子。（修改病句）3.太阳落山了，小鸟儿全都不见了踪影。（改成拟人句）4.少年吴小鹏只有用劳动来解除饥饿的威胁。（改成双重否定句）5.妈妈对我说：“明天我要出差，这几天你能不能照顾好自己？”（改为转述句）

五、整理错乱的句子。

（）肖邦从小就喜欢音乐，他六岁开始练习钢琴，八岁就举办演奏会了。（）当时的人，都惊讶于他的音乐天赋，争着要为他出版呢。（）肖邦是波兰的一位伟大的音乐家。

（）在他十五岁那年，就已经写成了第一首圆舞曲。（）他出生在波兰的首都华沙，父亲是一位教师。

六、按要求填空。

1．蒙汉情深何忍别，！2．，春风不度玉门关。

3.最喜小儿无赖。4．怪生无雨都张伞。“怪生”的意思是。5．路漫漫其修远兮。

6．关于不怕困难、艰苦奋斗的成语有：、、、。

七、读课文片段，回答问题。这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气那么清鲜，天空那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，有叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

1．这段话选自\_\_\_\_\_\_\_\_\_写的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．“骏马”的“骏”字用音序查字法应查\_\_\_，用部首查字法应查\_\_\_\_部。3．写出下列词语的近义词。

清鲜（）明朗（）

4．本文段共写了三方面的内容：①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；其中观察草原的顺序是从\_\_\_\_至\_\_\_\_。5．用“\_\_\_\_\_”划出文中比喻句，用“﹏﹏”划出文中的拟人句。6．读了这段，联系生活实际，谈谈你的感受。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

九、阅读下面短文，回答问题。

耐磨的人生

我的一个朋友在一次意外的事故中失去了右手。炎炎夏日里，我到他的小书屋去选书。我本来打算要穿一件凉爽的短袖汗衫出门的。可是，临行前我还是毅然换了一件长袖衫——我忘不掉两年前他在酷暑时节穿一件长袖衫对我说：“我今生再也无福穿短袖汗衫了”的悲苦神情，我希望这件长袖衫从我身上蒸出淋淋汗水，希望这淋淋汗水能多少减淡一点朋友的哀伤和痛楚。当我出现在那间小书屋时，朋友热情地迎上来与我握手。两只左手紧紧相握的瞬间，我俩都忍不住看着对方的衣衫大笑起来——因为，朋友居然穿了一件短袖汗衫。朋友说，谢谢，我知道你的良苦用心。倒退两年，我还真的特别需要你这样做，但现在不同了„„不瞒你说，刚出事的那阵子，我认为我活不下去了，我说什么也接受不了没有右手的残酷现实。我笨拙地穿衣，歪歪扭扭地写字，刮胡子的时候，把脸刮得鲜血淋漓，上厕所都十分十分不方便„„我哭，我闹，我摔东西，我把脑袋剃得溜光来发泄。后来，我就劝自己：别想那只手了，行不？瞧瞧人家古人多么豁达，满嘴的牙齿都掉光了，却说：“口中无碍，咀嚼愈健”；一个叫达克顿的外国人，曾以为除了双目失明以外可以忍受生活上的任何打击，可他在60岁的时候，却真的双目失明了。这时候，他说：“噢，原来失明也是可以忍受的呀。人可以忍受一切不幸，即使所有器官都丧失知觉，我也能在心灵中继续活着。”慢慢地，我平静下来。我开始穿着短袖汗衫出门，坦然地面对人们异样的目光。我终于明白，我其实有一条韧性十足的命，它远比我想象中的那条命耐磨得多„„

那一天，我倒空了自己的钱袋。我跟自己说：多选一些书吧，这间书屋的书一定富含灵魂之钙。

1、给下列的词语写上近义词。

笨拙（）不幸（）

2、这篇短文主要写了一件什么事？

3、“朋友说，谢谢，我知道你的良苦用心”一句话中的“良苦用心”指的是什么？请联系上下文回答。

**第五篇：苏教国标六年级下册语文期中复习(词语及课文内容)**

国标苏教版语文

六年级下册期中复习（词语及课文内容）

一、看拼音写词语。

（dànɡ dí）（fēnɡ cǎi）（ɡuàn ɡài）（qì ɡài）（bǔ yù）（pánɡ bó）(chén āi)(yánɡ yì)(xùn sè)(shōu liǎn)(méi ɡui)(yuán ɡù)(nínɡ zhònɡ)(xī xiào)(hài xiū)(ɡuò lǜ)（qiè yì）（tián jìnɡ）（shí dènɡ）（zhàn lán）（mánɡ lù）（luó diàn）（dù juān）（yóu tónɡ）（tún bù）（qī hēi）（shí sǔn）(kǒnɡ xì)(wān yán)(fēnɡ huǒ)(wànɡ tú)(wěi jūn)（hóu lónɡ）（línɡ chén）（nà hǎn）（jiān miè）（kònɡ zhì）（tiǎo xìn）（qīnɡ xiâ）（wâi láo）（chénɡ nuò）（xī miè）（chú fánɡ）（zhú xīn）（lóu tī）（èyùn）（wú ɡū）(hé ǎi)(pú sà)(jīnɡ kǒnɡ)(cán rěn)(yāo ɡuài)（zhāi fàn）（há mɑ）（zhòu yǔ）（yǐn mán）（ǒu huā）（tánɡ lánɡ）

（zhū hóu）（bǐnɡ bào）（ɡù zhí）（yōu xián）（huò huàn）（miáo zhǔn）（biān fú）（zhànɡ ài）（ēn huì）（qīnɡ yínɡ）（bǔ zhuō）（bó mó）（huí móu）（kānɡ kǎi）（yùn cánɡ）（wēi xié）（jìnɡ wâi）（chù lì）（hū yù）（dī lián）

二、按课文内容填空。

1、我们赞美长江，我们。

2、活跃了一天的太阳，.它歪，在大海上 于是，天和海都被它的笑颜感染了。

3、夕阳也渐渐收敛了光芒，悬在海与天的边缘。

4、我瞪大双眼正在欣赏着，突然那落日颤动了两下，以一个轻快、敏捷的弹跳，，向人们道了再见。

5、告别了冬日的秋天的平添了，渔家 ……

世世代代的烟台人在这里上演着威武雄壮的活剧。

7、我怀着好奇的心情独个儿仰卧在小船里，自以为从，，没有，才说……

8、我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，着，6、烟台的海，是，是，是。

9、日本人民称聂将军是，是

10、。

11、卢沟桥事变拉开了一场伟大的抗日战争便展开了。

12、我八路军本着，必当为中华民族之生存与人类之永久和平而奋斗到底。

13、常记溪亭日暮。争渡，争渡，14、15、蝉、螳螂、黄雀，它们。

16、成功的合作不仅要有 而且还要，心中，有。

17焉得虎子。满招损。，闻过则喜。

从善如流。

良药苦口利于病。

18、人类要开发海洋和利用海洋，首先

19、请写出有关读书的两句名言警句或诗句。

20、请写出有关合作的名言警句。

21、我知道《》中的我还知道《》中（填人物）的故事。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！