# 花篱笆教学反思

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-08-01

*第一篇：花篱笆教学反思灵机一动的图文解词在教学《花篱笆》（冀教版小学语文一年级下册）一课时，在第一课时的开始，我按照往常授课的惯例，让学生自己读课文，并且要求一边读一边圈出本课的生字。在进行这个环节时，有个学生提出了一个问题“老师，什么是...*

**第一篇：花篱笆教学反思**

灵机一动的图文解词

在教学《花篱笆》（冀教版小学语文一年级下册）一课时，在第一课时的开始，我按照往常授课的惯例，让学生自己读课文，并且要求一边读一边圈出本课的生字。在进行这个环节时，有个学生提出了一个问题“老师，什么是花篱笆呀？”听到这个疑问，我琢磨、犹豫了一下。居住在城市的孩子们没有见过，即使是农村的孩子，家里边的围墙也不是用竹子或者树枝编成墙来遮挡东西。如何给孩子们讲清楚这个词语的意思呢？我灵机一动，拿起彩色的粉笔，一边讲一边在黑板上画起简笔画来。“这是几户农家。”随着话音，我用黄色的粉笔在黑板上画出几座小房子。“乡村的院子没有用石头或砖建起的围墙，他们用竹子或者树枝等编织成网状来做围墙。乡村的人管这叫做篱笆。在篱笆上爬满了五颜六色的喇叭花、五星花等。这时的篱笆因为有这些漂亮的花点缀，就成了花篱笆。”随着我的一边说，一边画，学生们顿悟，嘴里边还不时的说“哦，这就是花篱笆”、“老师，我知道什么是花篱笆了”、“花篱笆像美丽的大花布”?? 课堂上的随机处理，让我和孩子们都有了收获。

用心 爱心 专心 1篇二：小学音乐《喜鹊钻篱笆》教学反思、建议

小学音乐《喜鹊钻篱笆》教学反思、建议

小学音乐《喜鹊钻篱笆》教学反思、建议

《喜鹊钻篱笆》在本节课教学中，梁老师通过听唱法、教唱法、游戏法进行教学，运用多种手法引导律动，做简单的舞蹈动作边唱边演。

通过聆听歌曲，让学生感受歌曲，理解歌词含义，学唱歌曲，对于乐感好的学生，要求他们小声跟音乐视唱，让学生来进行游戏，气氛很激烈，整堂课下来，所有学生都能唱这首歌曲，效果很好。

二年级的学生正处于小学低年级阶段，这个阶段的学已掌握了一些基本的音乐知识，如音的高低，强弱，长短，节拍，唱名，正确的歌唱姿势，用正确的声音唱歌等。梁老师紧密结合二年级学生的年龄特点和生活实际，关注学生的学习过程，关注学生的主体性，参与性和愉悦性，通过律动、游戏、唱歌、创编等音乐形式启发学生音乐感知能力。总体来讲，梁老师这节课课堂比较生动，学习氛围活跃，学生积极，内容形式多样，让我收获良多。

教学建议：

一、教学的过程可以再设计得清晰一点，每个环节的过渡可以再

紧凑一些，过渡连接注意自然关联。

二、教学设计的内容可以设计再精彩一点，重难点再突出一点，把有用的留下，没用的知识点删掉。篇三：二年级语文教学反思

小学数学一年级下册教学工作总结

王家云

这一学期我担任一年级的数学课，本班学生绝大部分上课能够专心听讲，积极思考并回答老师提出的问题，下课能够按要求完成作业，具有良好的学习习惯。但是也有一部分学生的学习习惯较差，有的上课精力不集中，思想经常开小差，纪律性不强。老师布置的作业经常完不成，以致学习成绩较差，为了激发学生的数学学习兴趣，更好的培养学生的科学世界观，针对本班的实际情况，对本学期的教学情况做如下总结，以利今后更好的上好这门课。

主要成绩和经验

1、认真钻研教材、精心备课，充分利用直观、电化教学，把难点分到各个层次中去，调动学生学习的积极性。

2、针对学生的差异和年龄特点，对学生进行了各方面的教育，使学生的知识、能力有了较大提高。

3、本学期我对学生注重加强了思想教育，培养了良好的学习习惯，培养自我检查的能力。

4、使学生学好数学知识，在教学中重点做到精讲多练，重视运用教具、学具和电化教学手段。认真备好每一节课。

5、加强了对后进生的辅导，使本学期大部分学生掌握了知识、技能，他们的学习有了不同程度的进步和提高。

6、通过练习课的精心设计，使学生掌握知识，形成技能，发展智力。所以我认真上好练习课，讲究练习方式，提高练习效率。

7、注重专题研究，积极参加学校组织的教学教研活动，认真组织好练习和复习，努力提高教育、教学质量。

8、重视了与家庭教育相配合，通过家访、家长会等不同方式，与家长密切联系，对个别学生的教育着重放在学生非智力因素的挖掘上，使他们有了明显的进步和提高。

9、注重培养了学生的学生习惯，针对这一方面，本学期重点抓了学生，每做一件事情，每做一道题，要求学生要有耐心，培养了认真做好每一件事的好习惯。

10、通过一些活动，统计、数据等对学生进行了爱国教育，是学生有了为祖国为中华民族努力学习的精神。

存在的不足之处

1、一部分学生对学习的目的不够明确，学习态度不够端正。上课听讲不认真，家庭作业经常完不成。

2、有些家长对孩子的学习不够重视，主要表现在：学生家庭的不配合，造成了学习差。

3、还有一部分是，反映问题慢，基础太差，是造成了不及格现象。今后努力方向和设想

针对本学期在教学工作中存在的问题和不足，在今后的工作中着重抓好以下几点：

1、结合教材的内容，老师要精心备课，面向全体学生教学，抓牢基础知识,搞好思想教育工作。精心上好没一节课，虚心向老教师学习，不断提高自身的业务水平。注重学生各种能力的培养和知识应用的灵活性。特别注重学习习惯的培养，以激发学生学习的兴趣，提高他们的学习成绩,自己还要不断学习，不断提高自身的业务素质。

2、及时辅导落后生，抓住他们的闪光点，鼓励其进步。注重学生各种能力和习惯的培养。

3、充分利用直观、电化教学，把难点分到各个层次中去，调动学生学习的积极性。对学生进行强化训练，争取教出更好的成绩。

4、充分利用数学教材，挖掘教材的趣味性，以数学知识本身的魅力去吸引学生、感染学生。

5、数学课的开展应面向全体的情况下，实施因材施教。充分调动学生的学习的积极性和主动性。

6、及时家访，家长配合抓好学生的学习。1.《找春天》教学反思：

“读”是理解课文的有效手段。读能帮助学生很好地理解课文内容。多读的目的在于将课堂的学习时间还给学生，让他们自己去感悟领会课文。本课教学时我采用多种方法指导朗读。1．听读。学习课文之前，我首先进行范读，使学生整体感知课文内容，训练学生的听力，让学生受到教师朗读的熏陶。

2．自读。自读的目的是让学生读通、读熟课文。在学生自由读前，提出要求：(1)借助拼音，仔细读课文，不丢字，不加字。(2)读的过程中遇上难读的句子可作记号或随时请教老师。(3)读通课文后，标出自然段序号和圈出生字。对于课文中出现的难读的字和较长的词组，要及时提醒学生注意。3．细读。所谓细读，就是一句一句地读，一段一段地读，边读边进行字、词、句、段的训练。这一步是以“情”贯穿的读。课文第一段我抓住两个它“！”第二段我让学生找出表示动作的词。“脱”、“冲”、“奔”、“找”这几个动词，描绘出孩子们急着到外面去找春天的心情。这时适时引导：这段该怎么读?为什么这样读?这两段应带着什么样的感情去读?使学生明白面对春天这美丽的景色，我们应用盼望、高兴的、急切的语气去读。课文第三至七段，可抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生朗读。这三句话把春天生机勃勃的画面栩栩如生地展现在我们面前，为春天增添了不少生机。读这一部分

时，要读得亲切活泼。4．赛读。经过教师的指导，多数学生能读熟课文。这时，可安排学生分组比赛读，每组选出最好的同学再比。读完后师生共同评议，指出优点和不足，以调动学生的朗读兴趣。在读熟、读出感情后，再进行背诵的练习。

2、古诗二首

《草》教学反思

片段： 《草》最后一个教学环节

师：小朋友，放学回家谁愿意把诗背给妈妈听？（学生举手，老师请一名学生到前面来）我当你妈妈，你现在背给我听好吗？想一想，到了家里该怎么说？ 生：妈妈，我今天学了一首古诗，背给你听听好吗？

师：我女儿真能，老师刚交完就会背了。

师：谁愿意回家背给哥哥听？

生：哥哥，今年天我学了一首古诗，背给你听好吗？

师：那一首？

生：《草》。

师：噢，这首诗我也学过，它是唐朝大诗人李白写的。生：哥哥，你记错了，是白居易写的。

师：反正都有“白”字。我先背给你听：离离原上草，一岁?? 生：一岁一枯荣。

师：野火烧不尽，春??春?? 生：春风吹又生！师：还是弟弟记性好！

师：谁愿意背给奶奶听？你奶奶没文化，耳朵有点聋，请你注意。生：奶奶，我背首古诗给你听好吗？

师：好，背什么古诗？什么时候学的？

生：背《草》，今天上午刚学的。

师：那么多花儿不写，干吗写草啊？

生：（一愣）嗯??是因为草很顽强，野火把他的叶子烧光了，可第二年又长出了新芽！

师：噢，我明白了。背吧！

师：“离离原上草”是什么意思？我怎么听不懂？ 生：这句是是说，草原上的草长得很茂盛。

师：还有什么“一岁一窟窿”？

生：不是“一岁一窟窿”，是“一岁一枯荣”。枯，就是干枯，荣，就是茂盛。春天和夏天，草长得很茂盛，到了冬天就干枯了。

师：你看俺孙女多能耐，小小年纪就会背古诗了！奶奶先你怎么大的时候，那有钱上学啊！好，今天的课就上到这儿，小朋友，放学回家就把这首《草》背给家里人听。

分析与反思：

这位老师在教学《草》这首诗时，充分掌握了学生的年龄和心理特点，激发学生兴趣，活泼而实在。学生背古诗，既是一个整体把握、复习巩固的过程，也是检测学习效果的过程。在背的过程中，学生的记忆、对古诗的理解以及展示、运用都有所顾及，而且每一轮引导都逐渐深入。但存在的问题是：正确流利有感情朗读的能力？写字能力及巩固？背诵的面——其他学生背的效果？时间——有人说是表演，玩花样！新课标始终坚持认为学习要以全体学生为主，要注重全体学生的整体发展。

3、《宿新市徐公店》教学反思：

《宿新市徐公店》描绘的是诗人住在新市徐公店所见的生机勃勃的暮春景色。上完这节课后，我对整个教学过程和同事的评价作了回顾、反思，感触颇多，现小结如下：

一、多法并用，感受诗境

1、抓重点词

为了帮助学生理解诗意，我抓住重点词语“篱落疏疏”、“一径深”、“未成阴”等，采用图文对照读、回忆旧知想一想、出谋划策画一画等多种方式，把古诗意境通过学生学习体验活动变成具体的图景，从而让学生体会菜园的美丽、恬静，感受花丛追蝶的快乐。同时，有效地提高了学生的审美能力和古诗解读能力，激发了学生学习古诗的兴趣。

2、以读为本

为了增强教学效果，激发学生朗读的情感，感受到大自然的壮美，体会到诗人的思想感情，我千方百计创设情景，营造氛围，使学生置身于大自然中。我引导学生先看图，说说图意，感受美。

然后让学生自读自悟，联系看图，感悟图文相通之处，从图悟文，把课文与图意融为一体，启发学生思考和想象，加深对诗句的领会、理解。与此同时，我以读为本，把读和理解、读与想象等有机结合，并不断提高读的要求，让学生边读边思考，学习理解地读，投入感情地读；让学生在读中感悟，在诵中生情，在吟中入境。在一次一次地朗读中，使学生在读中感受诗词的想象力，领悟到祖国语言文字的凝炼。

二、创设情景，升华感情

从一年级到现在，我班学生已经积累了40多首古诗，孩子很希望有个展示的机会。时值春天大好时机，我想，何不收集几张图片来让学生看看美好的春光，说说此时此刻想到的诗句，况且也能促进本课情感目标的达成。果然，孩子们的情绪很高，不仅能对着图片恰如其分地说出诗句，还能发出由衷的赞叹：“春天真美啊！我爱春天！”“春天真是个魔术师，把大地装扮得这么美丽。”“这真是‘春色满园关不住’！”我知道我成功了，因为孩子的灵性在闪耀了，孩子的情感在喷发了。

当然，也有不足之处：

1、预设欠充分

课堂具有动态生成的特点，并且这种生成并不是无法捉摸的。只要预设充分，精彩菜会涌现。如：在设计教案时，我意识到“篱落疏疏”是个教学难点，准备用图片、板画、扩词来解决。在两次试教中，学生都能一点就通，难点突破不再是个难题了。但在这次教学中，情况出人意料，学生竟理解为“篱笆很密”。我想如果开始能收集一张“密不可钻的篱笆”图片比较一下，诗意就显而易见了。

2、方法欠巩固

在理解诗意之前，我让学生回顾了以前理解诗意的方法，接着就让学生学习今天的“边看插图边读诗”的方法来理解这首诗，最后就不了了之了。我想如果能把新旧方法并用，也许难点就会迎刃而解了；如果能在理解诗意中，强化新方法，也许学生的学习能力就会提高更快；如果能在拓展说诗中，引导学生感悟图文相通的妙处，也许学生的感悟理解就会更深刻。

期待更精彩的课堂到来。

4、《笋芽儿》 教学反思：

《笋芽儿》是《义务教育课程标准实验教科书》二年级语文下册中的一篇课文，《笋芽儿》是一篇拟人体的童话散文，在作者笔下有稚嫩的笋芽儿娃娃，有温柔的春雨姑娘，有大嗓门的雷公公，还有慈爱的竹妈妈。课文形象生动，采用春雨篇四：活动反思

语言花灯谣活动反思：

本活动主要帮助孩子们更好地了解我们的传统节日。2024年的元宵节刚过，孩子们讲起元宵节可以说是滔滔不绝，主要集中在汤圆和烟花上，对花灯孩子们还是缺少一定的生活经验。儿歌内容分为三段，我给每一段都设计了相关的图片，在图片的帮助下，孩子们很快学会了儿歌，几遍之后已经能完全脱离图片的提示，独立朗诵和表演儿歌了。接下来我又引导幼儿进行创编，替换其他种类的花灯，于是孩子们奇思妙想，想出了五花八门的花灯：苹果灯、桃子灯、汽车灯??在延伸活动中小朋友们还以填空绘画的形式进行了创编。最后当我问到：学习了这首儿歌，你的心情怎么样？为什么？孩子们只能泛泛地说出“很开心、很高兴”。我觉得应该让孩子们更深入了解花灯的意义，其实花灯是有许愿的意思，希望今年能有一个好的开始。有时间我会和孩子们一起探讨花灯的由来。

《花灯谣》活动反思

结合元宵节，和孩子们一起学习歌谣《花灯谣》，在学习之前，结合幼儿的已有经验，一起来说一说让幼儿所认识的花灯，再出示图片供幼儿欣赏。反思到活动之前的铺垫过少，教师需要多介绍一些花灯，丰富幼儿的经验，为接下来的创编做好准备。在组织幼儿学习儿歌时形式有些单一，尽管出示了图示的方法，但在创编时对幼儿来说还是有点难度，但在学习儿歌方面还是给幼儿提供了直观的帮助，整个活动组织下来，幼儿基本都学会了歌谣。课后还可请幼儿创编。

语言《我是家庭小主人》活动反思：我抓住中心词“家庭小主人”引导幼儿来理解其表示的意思，交流自己是怎样做小主人的，为以后的创编活动打下基础。在教学儿歌内容时，我把活动的中心我放在了学念儿歌上，教师示范，借助图片逐句理解儿歌，分角色、加入动作多种方式帮助幼儿学念儿歌，在学习儿歌时就出示图片，按照儿歌内容按顺序摆放，通过这几种方式幼儿掌握儿歌。本节课的难点是仿编环节，运用很好的载体帮助幼儿进行仿编，我想到了人物关系，大人做什么，我帮助大人做什么?（“妈妈洗衣服，我来拿衣架”），最后师幼总结，提升对小主人的认识。

中班数学教案：给卡片送数字朋友活动反思：本活动的重点是引导幼儿学习用一个数字表示相等的数量，我准备了一些动物卡片，打乱顺序让幼儿点数发现两种不同数量的卡片，学习归类并匹配相应的数字。活动中的难点是目测数群，正确判断8以内的数量。引导幼儿说说不同的点数方法，学习应用目测数群来点数，如先数左边的3只，再接着往下数。教学最后一环节讨论应用哪个数字表示相等数量中难度较大，可以另外放在智力游戏活动中具体开展，化解难度。

语言《家》活动反思：我把活动重点放在学习形容词如：蓝蓝的、绿绿的、密密的、清清的、红红的等，引导幼儿用一句话形容图片场景理解诗歌前半句，再出示各种图片，引导幼儿给图片宝宝匹配找家来完整欣赏理解诗歌的内容。采用师生互动的方法：①老师朗诵诗歌，幼儿给图片宝宝找家。②幼儿朗诵诗歌，老师给图片宝宝找家来增强学习趣味性。幼儿通过掌握诗歌的结构特点：什么是什么的家。仿编活动中幼儿能依次类推仿编诗歌。活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。

中班数学《接下去是几》活动反思：活动难点在于如何让幼儿感知前面一个数比它少1，后面一个数比它多1，这有点类似于认识相邻数，但是要中班幼儿完全理解还存在一定的困难。在教学中我们发现，如果问幼儿“3的后面接下去是几？”幼儿基本上都能正确回答是“4”。但是如果问幼儿“3的前面是几？3的后面是几？”就会有部分幼儿把前半个问题回答成“4”，后半个问题回答成“2”。幼儿的错误真实地显露了他们当前的认识水平，也就是说，他们中有一部分幼儿还搞不清“前面”、“后面”的方位关系。从幼儿操作活动中可以反映出这样的问题：有的幼儿口头回答很准确，比如他知道5的后面是6，但画出的点子却常常出错，也就是他的思维和行动出现了不统一的现象。

中班数学《梯形》活动反思：认识梯形是本学期的一个重点内容。活动中本着循序渐进的原则，在幼儿认识平面图形的过程中，已经对正方形、长方形等图形有了认识，在此基础上来认识梯形，对幼儿来说是一个学习的过程，也是一个提高的过程。由于梯形只有一组对边是平行的，是幼儿所要认识的平面图形中最难理解的一种，尤其是梯形的概念，比较得抽象，因此我通过各种形式游戏、操作活动，让幼儿反复感受，逐步理解梯形的特征，从而实现将教育游戏化、生活化的原则。在观察梯形的不同摆放形式，识别梯形环节。在如何引导幼儿不受梯形的各种摆放位置角度不同的干扰找出梯形环节，我以一种很贴切他们生活经验的方式给予他们总结：教师小结：这些梯形，它们摆放的角度是不一样的，就像小朋友一样，有时你是站着，睡觉你是躺着，但无论你是站着还是躺着，你还是那个可爱的你。梯形也一样，无论它们的角度怎样变换，它们还是梯形。幼儿的操作实践中准确率较高。中班语言《微笑》活动反思： 本故事能让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐，又可使幼儿的多种能力得到发展。因此，本活动既贴近幼儿实际，又能满足他们的需要。

整个活动，我注重幼儿的语言表达能力、友好情感的培养，努力创设良好的活动氛围，让幼儿在快乐、轻松的氛围中，获得宝贵的生活经验。整个活动我以讨论、交流的形式进行，在活动中引导幼儿明白了微笑使人快乐，并知道如何去关心别人，表达自己的爱。活动主要分五个环节。第一个环节是通过谈话切题，你最喜欢老师的哪种表情？为什么？第二环节是用提问的方式引导幼儿思考，提前感受小蜗牛的情绪，激了了幼儿的学习兴趣，创设了良好的情境；第三个环节，是欣赏故事，并结合故事中的重要情节进行提问，学习观察图片细节表现的信息：如音符的意思，云标记的认识；第四个环节是结合图片，图文并茂让幼儿充分理解故事内容，真正感受到了小蜗牛把微笑送给大家，让大家快乐的情感。第五个环节是微笑传递快乐。主要是拓展幼儿的生活经验，使幼儿进一步感知微笑，体验微笑，传递微笑。这个环节体现了新《纲要》的理念，注重幼儿在活动中的情感交流，幼儿在轻松的气氛下愉快地活动，充分调动了幼儿的积极性和主动性，让他们在不知不觉中获得相关的经验。

总的来说，整个活动达到了教学目的，让孩子在轻松、愉快的氛围中，充分体现了活动的主体性。但是教师对于启发式语言的运用略显啰嗦，应该精简而易于儿童理解。

中班语言《竹篱笆和牵牛花》活动反思：我以故事的题目导入，出示竹篱笆和牵牛花的图片让幼儿认识。通过边看图边听老师分段讲述故事来感受竹篱笆和牵牛花情绪转变，适时提出关键性问题如：“竹篱笆的心情怎么样？”、“你是从哪里看出他们不开心的？”??引导幼儿关注画面，捕捉细节来理解故事。学习用词语：孤零零、寂寞，通过情境介入让幼儿体验。通过懂得帮助别人就是帮助自己的道理，体会助人为乐的美好情感。在集体阅读中，应给予幼儿充足的时间和机会说清该页的内容，教师应鼓励幼儿质疑，用“是这样吗？还有别的意见吗？”等来激励幼儿相互解答，解决相应的难点。

中班数学《找图形》活动反思：图形在孩子们现实生活中到处可见，以前也开展过相关活动，所以幼儿对于何种图形的特点有一定的了解。活动中我首先复习了幼儿园对于梯形的认识，说说梯形的外形特点，再以多种形式引出各种图形引导幼儿观察讲述：长方形是什么样子的？有哪些东西是三角形的？本次活动要求幼儿巩固对几种图形的认识，为此我为每组幼儿准备了一份的图形：圆形、长方形、正方形、三角形、梯形、半圆形等图形，让幼儿通过游戏找图形为下面的幼儿单独操作活动打下基础。在“找图形”这一环节中，多数小朋友都能按要求找到正确的图形，当然也有少数小朋友没有找准，特别是在区分长方形和正方形的时候，虽然老师将小朋友学具中的长方形和正方

形已经做得十分的明显，将其特征完全展露出来，但有的小朋友没有认真分辨，仍然找错。由于幼儿的操作材料图形数量较多，要引导幼儿多次点数验证后才能记录结果。中班数学《比较数的多少》活动反思：本次数学活动主要是3—8数字与点卡的排列、对应，在幼儿已有经验的基础上，按照从小到大的顺序排列点卡已不成问题。活动中我加强了对幼儿接数的练习，学习用接着往下数的方法复习幼儿对10以内数的排列运用。在教学中我发现，幼儿只会对两个数字大小的比较，所以我引导幼儿发现并归纳总结：不管是什么数，排在它后面的一个数都要比它多1个，排在前面的数比它少一个。通过观察、讲述、比较等方法让幼儿来理解其关系。幼儿独立操作过程中掌握情况较好，个别孩子速度较慢，需要多练习。

中班语言《花老虎的喷嚏》活动反思：本活动符合这阶段的学习主题“你快乐我快乐”。活动中我让幼儿回忆自己感冒的症状，模仿打喷嚏，引出课题内容“花脸虎的喷嚏”，通过模仿对话、动作演示等激发幼儿学习兴趣。在对故事抽丝剥茧式的分析、观察图片、猜想、讲述中让幼儿体验故事中角色的情感变化，感受体谅、关心别人的心情。幼儿能紧随教师的思路理解故事的中心主题，同时联系自己与同伴之间的关系变化也能够完整讲述，更重要的是幼儿学会了正确的打喷嚏的方法。

中班语言《会动的房子》活动反思：活动中我给每段故事设计了相应的画面，但是1——5张图片中“大石头”即龟壳过于明显，没有给幼儿适当的想象空间，幼儿从一开始就看出、猜出是乌龟了。而且每幅图中的松鼠形象应该根据情节有所不同，便于幼儿更好地理解故事内容。在整个教学活动中，我采用动静结合的方式，如看图讲述、情境语言对话、动作模仿等形式激发幼儿兴趣。引导幼儿关注画面信息，理解象声词：呼呼呼、哗哗哗、哒哒哒，辨别不同的声音。幼儿对故事基本内容能给理解，了解故事的教育意义，让幼儿懂得做事不粗心，认真观察的好习惯。

中班数学《圈数字》活动反思：活动目标基本达成，此次活动我设计的时候就是按照数字和数量的匹配而设置的，给孩子拿的数字宝宝也是根据孩子对数字宝宝的喜爱自主的进行选择的，充分让孩子享有自主权。本次活动我选用了游戏法，如拍手游戏，听声音点数等，还采用情境教学，在活动中孩子们能在设置好的情境中找出相对应的数字，但是在活动中我还应该设计一些游戏帮助孩子巩固对数字8的认识和理解，解决活动重点。

中班语言《爱心小屋》活动反思：我首先让幼儿观察爱心小屋，猜想名称的意思：

为什么叫它爱心小屋？会发生什么事情？引导幼儿通过观察图片及自己生活经验来理解邻居的意思，从而导出故事《我的好邻居》，教师边讲述故事引导幼儿理解相关内容：红红遇到什么困难了？阿姨会怎么说怎么做？换成是你会怎样做？为什么？引导幼儿猜猜、说说理解故事情节，其实也是引导幼儿回忆自己平时是如何对待遇到困难的朋友，这为幼儿理解故事核心道理作了铺垫。活动中幼儿懂得在别人有困难的时候帮助别人，感受关心、帮助别人的快乐。中班数学教案《连连看》活动反思：本次活动的重点是20以内的数字排列，感知相邻数之间相差1的关系，发现数量的规律是从少到多，数字变化是从小到大。为了达到活动目标我采用多种游戏，如拍手数数，拍铃鼓数数，找数字等，活动中幼儿反应积极，在连线游戏中能按照顺序点数，偶尔会出现漏连的情况，尤其在15——20较大的数量时容易出错。

中班语言教案《梳子》活动反思：《梳子》是一首短小精悍、想象新颖奇特的诗歌。诗歌从妈妈和孩子互相梳头谈起，用比拟的手法，将风比作树的梳子，把船比作海的梳子，在幼儿面前展现了一幅生动美丽的画面。

该诗歌分为两部分，用不同的句式来描述。xx用梳子梳着xx的头发；xx是xx的梳子，梳着xx的头发。幼儿对于两种句式能够较快掌握，对于后半部分充满想象的诗歌能有自己的理解。在诗歌第二段的创编部分有一定难度，所以我在活动中及时调整固定一方内容，如风还会是谁的梳子？谁还会是海的梳子，引导幼儿思辨原因，工整地进行窗边活动。

中班数学教案《感知9的数量》活动反思：本活动以孩子喜欢的故事为主体，把抽象的点数巧妙的融入故事情节中。故事吸引孩子动手动脑，吸引孩子求知的欲望。让孩子在听故事的同时学会点数，并说出总数，在做做玩玩中，自然完成教育目标。我感觉本活动最明显的特点是温故而知新。在玩中学，在学中玩，我引导幼儿观察，感知数量，在游戏中运用多种感官感知9以内的数量，理解了数的实际意义。最后的幼儿操作活动也是创设了相应的情境来引导幼儿积极参与，但是操作量较多，幼儿在点数时容易出现漏数的情况。

中班数学教案《认识数字9》活动反思：活动中用师生互动形式拍手游戏激发幼儿的学习兴趣，拍手游戏在课堂一开始可以迅速吸引幼儿的注意力，引起幼儿学习兴趣的同时，也系统地复习了前面的知识。教学中，我用多种游戏及启发性语言舒缓幼儿的疲倦感，把孩子的学习注意力紧紧围绕在课堂上。从而让幼儿处在最好的学习状态，收到比较满意的教学效果，基本上达到教学要求，顺利地完成了这节课的学习目标。中班语言《聪明的鱼妈妈》活动反思：活动组织时，我一改以往的模式，没有先讲故事，而是先让幼儿自己看图片，并根据图片内容猜测、想象故事的内容和情节，然后让篇五：宿新市徐公店教学反思

《宿新市徐公店》教学反思

《宿新市徐公店》描绘的是诗人住在新市徐公店所见的生机勃勃的暮春景色。上完这节课后，我对整个教学过程和同事的评价作了回顾、反思，感触颇多，现小结如下：

一、多法并用，感受诗境

1、抓重点词

为了帮助学生理解诗意，我抓住重点词语“篱落疏疏”、“一径深”、“未成阴”等，采用图文对照读、回忆旧知想一想、出谋划策画一画等多种方式，把古诗意境通过学生学习体验活动变成具体的图景，从而让学生体会菜园的美丽、恬静，感受花丛追蝶的快乐。同时，有效地提高了学生的审美能力和古诗解读能力，激发了学生学习古诗的兴趣。

2、以读为本

为了增强教学效果，激发学生朗读的情感，感受到大自然的壮美，体会到诗人的思想感情，我千方百计创设情景，营造氛围，使学生置身于大自然中。我引导学生先看图，说说图意，感受美。然后让学生自读自悟，联系看图，感悟图文相通之处，从图悟文，把课文与图意融为一体，启发学生思考和想象，加深对诗句的领会、理解。与此同时，我以读为本，把读和理解、读与想象等有机结合，并不断提高读的要求，让学生边读边思考，学习理解地读，投入感情地读；让学生在读中感悟，在诵中生情，在吟中入境。在一次一次地朗读中，使学生在读中感受诗词的想象力，领悟到祖国语言文字的凝炼。

二、创设情景，升华感情

从一年级到现在，我班学生已经积累了40多首古诗，孩子很希望有个展示的机会。时值春天大好时机，我想，何不收集几张图片来让学生看看美好的春光，说说此时此刻想到的诗句，况且也能促进本课情感目标的达成。果然，孩子们的情绪很高，不仅能对着图片恰如其分地

说出诗句，还能发出由衷的赞叹：“春天真美啊！我爱春天！”“春天真是个魔术师，把大地装扮得这么美丽。”“这真是‘春色满园关不住’！”我知道我成功了，因为孩子的灵性在闪耀了，孩子的情感在喷发了。当然，也有不足之处：

1、预设欠充分

课堂具有动态生成的特点，并且这种生成并不是无法捉摸的。只要预设充分，精彩菜会涌现。如：在设计教案时，我意识到“篱落疏疏”是个教学难点，准备用图片、板画、扩词来解决。在两次试教中，学生都能一点就通，难点突破不再是个难题了。但在这次教学中，情况出人意料，学生竟理解为“篱笆很密”。我想如果开始能收集一张“密不可钻的篱笆”图片比较一下，诗意就显而易见了。

2、方法欠巩固

在理解诗意之前，我让学生回顾了以前理解诗意的方法，接着就让学生学习今天的“边看插图边读诗”的方法来理解这首诗，最后就不了了之了。我想如果能把新旧方法并用，也许难点就会迎刃而解了；如果能在理解诗意中，强化新方法，也许学生的学习能力就会提高更快；如果能在拓展说诗中，引导学生感悟图文相通的妙处，也许学生的感悟理解就会更深刻。期待更精彩的课堂到来。

**第二篇：喜鹊钻篱笆的教学反思**

《喜鹊钻篱笆》是一首贵州的彝族儿童游戏歌曲，旋律节奏感强，歌词简单风趣，歌曲表现了孩子们游戏时无忧无虑、无比欢乐的心情，以及他们手拉手围城圆圈进行游戏时，同学们团结友爱、庆祝自己节日的情景。

为了让学生们能够充分感受彝族儿童在游戏中自由、快乐并相互团结的情感，我首先让他们聆听歌曲范唱，感受歌曲欢快、风趣的情绪，接着了解彝族的风土人情，并与傣族的音乐风格作比较，且向他们解释歌词的含义，接着继续聆听歌曲范唱，并要求孩子们小声跟唱，跟唱多遍后，跟着我的弹奏演唱歌曲，然后请学生们围城圆圈按节奏跟伴奏边唱边自然行走。

为了让孩子们真正感受歌曲所表现的情景，我把他们分成几个小组，进行“喜鹊钻篱笆”的游戏。刚开始，我以为他们参照教材上的图片和我的示范，就能够顺利地完成游戏，但每个小组都有个别学生都被自己“捆绑”，教室里“热闹非凡”，看到这里，我只好分别参与到每个小组指导示范，不一会儿的功夫，每个小组都能够踏着音乐的节奏，通畅地完成了游戏。下课的铃声响了，孩子们还不肯离开，我只好让他们又一起玩了一遍，直到上课铃声响起，他们才急匆匆地离开了。

**第三篇：篱笆网**

标题：【互联网创业案例】篱笆网

帮客22期谈篱笆网。

刘继汉同学分享了他对篱笆网研究心得的PPT，篱笆网北京区的负责人也来了，跟大家交流。本想写点，发现几个帮客总结的很好，贴过来分享给大家：

…………………………………………………………………………………………………………

李林子的版本：

篱笆网的背后：驭商之术与驭人之道！

04-19 11:30

4月18日，帮客聚会，篱笆网成功经验分享。大受启发。内容就不赘述了，主要讲体会，总结一下篱笆网的成功之道。

1、偏执的价值观

篱笆网有着近乎偏执的价值观，在现在的商业社会，这种价值观的价值是很强大的。

篱笆网的创始人是一个医生，由于一次糟糕的装修经历而创办了篱笆网，这是一个为他自己和与他同样的人设计的网站。从诞生的第一天起，这个网站就有了自己的价值观——帮助这些需要装修的用户。这些用户的利益，高于一切。

但是很可贵的是，篱笆网近乎偏执的执行了这一价值观！

商家发软文，删！员工灌水，罚！商家掏钱作软文广告，禁止！商家服务不好，先行赔付！用户无理取闹，照赔不误！

不仅如此，为了切实保障用户利益至上，公司不仅在制度上保证，在架构上竟然也采取三权分立的方式来保证用户的利益。篱笆网的主要架构是：代表用户利益的社区部+代表商家利益的采购部+代表企业利益的销售部，互相制衡，而社区部是绝对的老大。

采购部应商家要求想在论坛进行宣传，社区部可以不通过。销售部想多销售利润高的产品，要社区部多多宣传，社区部也可以拒绝。

而更重要的是，这种偏执的价值观，能够拒绝利益的诱惑。我们可以想象，在网站刚起步的时候，肯定十分困难。有人说，挂个google广告吧？不挂！又有人说，灌点水弄点流量吧？不灌！还有人说，商家出钱让我们做软文，做不？不做！

“用户至上”人人都挂在嘴边，但能做到篱笆网这样，确实不多！这种偏执的价值观，是篱笆网的成功之道！

2、驭商之术

为了实现用户至上的价值观，篱笆网对商家的要求完全可以用“苛刻”两个字来形容。很多人都不理解，篱笆网是怎么做到的？这就是篱笆网的驭商之术。

商者，利之奴也。以利诱之，先予后取！乃驭商不二之术。

我发现很多互联网企业都需要整合资源，尤其是传统企业的资源。但他们的思路基本上是：合作、共赢、免费。具体说来就是，我有个IDEA，我们合作，我免费给你做个啥，你给我个什么权利。以我的经验，这招对于商人来讲，没什么用。

篱笆网整合商家资源做法很简单，就是“一回生，二回熟”。今天给你带来一个团购单子，过了一周又给你带来一个团购单子。商户心里直嘀咕，半个月内 这两笔单赶上以前一个多月的销量了。等篱笆第三次去找他的时候，说，你得给我交保证金，还得给用户打折，完了还得给我返点。如果你是那个商家，你会不会 干？

很多网站团购干得还不错，就是没有勇气向篱笆那样迈出第三步，而永远停留在团购的阶段。原因是：

1、没有偏执的用户至上价值观。

2、不懂驭商之术。

3、驭人之道

我真正佩服篱笆的，是他的驭人之道。注意了么？驭商是“术”，驭人是“道”。因此，篱笆的真正核心就在于“道”。

篱笆网创始人非常注意制度建设，他说：“我希望能够做一个无为的老板。”这是管理的最高境界啊！——“无为而治”。那怎么才能做到呢？

第一步：先予后取。

史玉柱说，给员工高工资可以使你在与员工的关系中获得主动地位。具体到篱笆网是怎么做的呢？收入的20%全部拿出来分给员工。这是个什么概念呢？ 北京篱笆开张20天，收入92万，员工18人，92x20%=18万，平均每人1万。这其中还包括很多基层的电话销售，他们在其他公司也就拿 1500-2024元/月。而且，公司五年来始终盈利，但股东却没有过一次分红。敢问一般的创业者，你有这个魄力，做得出来这种事么？

第二步：赏罚分明

篱笆网有完善的薪酬体制，每日都要报业绩，小组间有竞赛，各小组内部也有竞赛，结果表现占70%，过程表现占30%。一句话，做到最好，有赏！

同时，用户投诉不及时处理，每24小时罚款300，累计无上限。违反规定还可能开除。这就是罚。

第三步：内部培训

篱笆的团队非常刻苦，每日工作到10点，自愿加班，并且感到生活充实而自豪。加班做什么？培训！研究业务！什么叫学习型团队？什么叫执行力？篱笆的团队为什么能做到这一点呢？看看上面两步你就明白了。

第四步：制度和文化建设

篱笆网的制度建设做得很好，我很希望能够有机会一睹篱笆的制度文档。但仅仅是听他们说起，心中就佩服得不得了。而文化建设确实也没得说。因此，篱笆的老板可以骄傲的说：“我喜欢无为而治”。

4、广积粮、缓称王

篱笆选了一个很好的领域，创造了一个很好的模式，也实现了很好的业绩。但是，他始终很低调。毕竟，篱笆网的模式是有弱点的。

篱笆网一年的付费用户不到三万，比起每年装修的庞大人群，这个比例还十分微不足道。同时，每年都有新人跨入装修的行列，他们大多数都没有听说过篱 笆网。要是碰上一个砖头网、水泥网，也就会成为他们的用户。这点篱笆和携程不同，携程的服务经常要用，用户会形成习惯，逐渐形成规模。而篱笆的情况是，不 装修，你就永远不会知道篱笆，不管篱笆做了多少年，新人如果先接触到其他的网站，是很有可能被他们打动的。

篱笆网的弱点，就在于竞争。篱笆的团队虽然强，但其模式不难复制。一旦遇到水平相当的对手激烈竞争，就会出现卓越和当当的尴尬境地。篱笆现在飞单就已经很严重了，如果有对手竞争，飞单率必然提高。这种竞争简直就是短兵相接，很可能惨不忍睹。

而韬光养晦的篱笆做得很好，4年来还没出现强大竞争对手，前景喜人。这种低调，很像商人，不像互联网人。

向篱笆网学习什么？

我们可以研究篱笆网的模式，但恐怕研究再透彻也无法指导我们自己的事业，除非你就是想要copy篱笆。篱笆的强大在于他的价值观和方法论，这些既是篱笆模式的来源，又超越了模式本身。

在我的创业路上，我会记得要坚持我的价值观，不为蝇头小利而轻易动摇，也不因生活艰难而委曲求全。正如马云所说：不要忘记你最初创业时的梦想！

在我的创业路上，我会认真学习驭商之术与驭人之道。对合作伙伴要先予后取，建立信任，诚信经商。对创业团队要舍得、要分享、要画饼、更要大饼！

…………………………………………………………………………………………………………

马茂版：

帮客聚会22期-篱笆网讨论有感

04-19 00:10

好久没写日志了。

今天晚上讨论篱笆网，受益匪浅，写点感想。

1、篱笆网的模式很有价值，就像PPG的模式很有价值一样。篱笆网解决了高值、复杂、信息不对称商品交易过程中的信息流动问题，在提供诚信背书的同时，促进了交易的达成。

2、篱笆网的发展首先在于抛弃了团购的经营模式。渠道盈利的核心在于维持进出差价的同时，做大流水。而团购的模式最大的特点就是买方议价能力强，侵占了绝大部分原来属于渠道的进出差价，所以组织团购的网站盈利空间很小。现在篱笆网抛弃了团购模式，转做零售模式，让买方的议价能力大大降低（篱笆网对 用户的价格并不太友好），同时通过把巨量引向特定厂商，来获得足够的折让，并以此保证返点的空间。零售模式的另一个好处是满足了用户的个性化需要，这点比 团购好，但并不影响给供应商带的销量和给篱笆网的返点（尽管完全相同的产品的大量团购，生产成本最低）。

3、篱笆网大发展的第二大因素是装修顾问的模式。装修顾问最大的好处是对用户的不断地、友好/不被反感的购买提醒，在装修过程中的关键购买环节，即不断提示购买，又给用户带来价值；其次的好处是在用户购买并不能上网时，提供咨询的渠道。提供价值的提示比垃圾短信好无数倍，也有效无数倍：）

4、篱笆网大发展的第三点是社区的运营很细致，见功力。

5、篱笆网的飞单率很高，因为不控制金流，也对飞单用户缺乏制约手段，对飞单商家的核查不容易。

6、篱笆网可以被模仿，也必然很快被模仿。模仿的结果是进出差价的破坏和市场的破坏。

7、从第6点来看，长期来讲，篱笆网的先行赔付、质量保证是虚的。出现纠纷，篱笆网只能去协调双方，商家的一点点保证金是远远解决不了问题的，一旦出现强有力的竞争对手出现，篱笆对商家的约束力必然大大下降，那时候协调就解决不了问题了。

8、篱笆网的模式的悖论在于，它的盈利基础是进出差价，而扩大进出差价的前提是量向少数商家集中，就像便利店削减供货商一样。而引导的结果对篱笆 网有利，用户的购物感受是零售类型的，缺乏议价能力，对商家却能提供类似团购的零批的巨量，来获得更多的返点，帮助篱笆网维持进出差价。而对用户来讲，下 意识被引导的结果是得到了类似团购条件下的非个性化消费，但却支付了比团购更高的价格，价值是受损的。

**第四篇：花开了教学反思**

《花开了》一课教后反思

这学期开学伊始，我调到新的工作单位宁江区第二实验小学。这是一所崭新的学校，现代化的教学设备配以全新的教学理念，加上一支优秀的师资队伍和卓越的领导团队，我想这些会成就一支所向披靡的教育队伍。

这学期我担任该学校的科学课教学任务，说实在的这是我最薄弱的学科，我顾虑重重，但是我坚信只要勇攀高峰，定会冲破一切艰难险阻。我通过自我进修不管从书中和网络中汲取营养，使我的教学工作得以顺利开展下去。我校组织的教研活动多种多样，就拿这学期的汇报课来说吧，让我从中收获颇丰。不同的老师有不同的驾驭课堂的好方法，每个人身上都有闪光点。集大家所长，我一定会有长足的进步。

我的汇报课课题是《花开了》。这节课上得总体来说很成功，同时也存在许多不足。这课内容是四年级第二单元第一课，原内容是《油菜花开了》，由于我们北方这个季节找不到油菜花实物，我把教材做了小调整。我自己养的几盆花当时开得别样芬芳，抓住这一契机我灵机一动，有了，为了学生能上好课我选择了忍痛割爱牺牲我家的几朵花吧。课前我在家里录了一段视频，把我家的花通过视频送给孩子们欣赏。让他们知道君子兰是地下茎，四季梅是地上茎。然后我学生带来了我家里开得正旺的朱顶红的花，孩子们一看见鲜花兴趣盎然，我把花发放到各个小组中，孩子们积极主动地认真观察。每个小组的学生都能说出这朵花有几片萼片，几个花瓣，几个雄蕊和雌蕊。然后趁热打铁，让他们解剖这朵花，由于学生没有上过解剖课，而且我送给他们的这朵花又特别美，孩子们有些不忍动手，我就鼓励他们进行大胆地尝试，便于学生观察花的构造。课堂上各个小组同学团结协作，一边观察一边讨论研究，并且各组能够在我预先准备好的画纸上展示他们的研究成果，看到他们粘贴的一幅幅作品，我会心的笑了。学生人人都有很大的收获，就是当老师的最大的骄傲。

通过上这节课我看到学生对科学课的浓厚兴趣，也意识到好的教学方法对学生上好课是多么的重要。今后我会继续努力，多带给孩子们一些好课。同时我也注意到，学生在小组学习活动中存在许多问题。例如，小组长组织组员的能力有待加强，个别学生参与度不强，学生课堂表达能力有待提高等等。

结合上述问题，我会灵活调整教学，让我的课堂更加精彩，让学生收获更大。

**第五篇：《花地毯》教学反思**

《花地毯》教学反思

本节课是美术一年级下册中的一个课例，是让学生运用剪贴、绘画方法来设计制作一块小地毯，并指导学生用许多“小地毯”拼成一张“大地毯”。

这节课中，我采用故事的形式导入新课, 一开始就抓住了低年级学生的注意力，充分激发了学生的学习兴趣。紧接着我把话题转移到了本课主题，给学生展示课前准备好的美丽的小地毯, 让学生羡慕，自己也想设计块花地毯，很自然的就调动了学生的学习欲望，效果非常明显。

另外，让学生亲自感受地毯的质感，并组织了一次小组合作,将“小地毯”拼成块“大地毯”，使学生在活动中无形的学到了美术知识（颜色搭配）。本课中我还让让学生互相推荐自己的地毯，把教学活动推向了高潮，整个活动中运用多种方式，例如学生与学生之间让学生互评互议，告诉大家他的地毯的特点，很自然的提高了学生的评价能力,使每位学生都体验到了成功的喜悦。

但在教学中我也体会了几点不足：

１、小组欣赏讨论时，问题有些不明确，教师要参与活动中。２、要及时地肯定和表扬学生的奇思妙想，并帮助他们克服一些制作中的困难。

3、在评价活动中，学生的胆子小，教师应多举例、多引导，调动学生的参与性，使学生真正成为学习的主人，才能力求每位一学生都成功。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！