# 师德文章

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-08-01

*第一篇：师德文章小学英语教师师德修养——青白江区实验小学李梦岚时光飞逝，岁月如流。仔细回味，充满着生机和活力的小学英语已经陪我走过了又一个年头。我也已经不知不觉完成了一年的小学英语工作。在这一年里，我付出辛劳，收获成功，与我的学生们一起品...*

**第一篇：师德文章**

小学英语教师师德修养

——青白江区实验小学李梦岚

时光飞逝，岁月如流。仔细回味，充满着生机和活力的小学英语已经陪我走过了又一个年头。我也已经不知不觉完成了一年的小学英语工作。在这一年里，我付出辛劳，收获成功，与我的学生们一起品尝了成长的苦与乐。回过头，我终于欣然发现，在蹒跚学步的过程中，原来收获颇丰。

本学期，每个英语教师都是在忙碌中渡过的。我担任五、六年级的英语教学工作。但我力求在教学中做到扎实，有效，让每个学生都有所收益，上好每一节课，带好每一个学生。现将本学期的学科教学工作总结如下：

一、思想方面：

本人热爱教育事业，坚持党的基本原则、教育方针贯彻。思想上严于律己，热爱党的教育事业以党员的要求来约束自己，鞭策自己。对自己要求更为严格，力争在思想上、工作上在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。一学期来，积极参加各类政治业务学习，如：学习党的“十七大”精神等。努力提高自己的政治水平和业务水平，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。遵守学校的规章制度。学习和研究新课程标准、理念、观点，注重在教学实践中的灵活应用，理论联系实践，研究学生的学习情况。认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。

二、在教学工作方面

首先我认识到了几个问题：

1、刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现自从小学读了两年后，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

2、面对一些整体学生进行教学的态度误区。对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不

饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。

3、在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

我体会到：学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。而且教师可根据不同学生之间的差异去因材施教。

首先，我能尊循教学环节，课前认真备课，不但能备好教学内容，更能做到备好学生，备好作业和课堂练习，以便更好地进行因材施教;从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。学生的学习类型是有差异的。而没有学习兴趣的差异更大;学生的喜爱也不一样，有的喜欢听说法，就是一直看着老师，听老师说，很少看书本;有的喜欢阅读法，就是一直盯着书本看，很少看老师或黑板。因此，必须运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

其次，在课堂教学中尽量使用英语，适当利用母语;利用直观教具、动作、表情和玩游戏等方法吸引学生，让学生乐于学习。而且，教学中必须做到让学生明白，会用，反复练习句型和单词，提高水平，进行生动活泼的开放式的课堂教学，使学生从愉快的情景中学到知识，从而提高学生对英语科的学习兴趣，提高了教学效果。所以在课堂教学中要特别注意学生的兴趣的培养。在课堂上，我首先让学生明白每课的句型结构，懂得它的规律，学会用学过的单词使用新句型对话。每课讲授完后，要求学生必须读熟，会默写单词，会做基本的对话练习。英语的学习是狠抓句型

及单词，因此，每天早上要求学生抽出一定时间开口读英语，锻炼口语能力，熟悉课文。在班级选出读音规范的科代表，由教师指导培养好科代表。而且教师经常巡视和抽测，使学生不知不觉巩固所学习的单词;要求每节课前学生听写十个单词，必须做到完全正确。既要学习新知识，又要巩固旧知识，得到两面照顾，不能松懈。

最后，帮助学生养成良好的学习习惯。

三、坚持终身学习

“学海无涯”，在信息时代，作为一名教师，终身学习尤为重要。我常常不满自身现状，不断提高自身的专业理论和教学能力。我还积极响应，参加各项教师活动。除此之外，业余时间我还读了许多书和杂志，英语知识等各方面均取得长足进步。

四、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间，一学期来，无极特殊情况没有请过一次假。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。我在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与家务之间的关系。

当然，由于教学经验的不足，在教学过程中走了不少弯路，我知道还有许多不足之处。我会在今后的教学过程中逐步改正和完善教育教学方法，争取更大进步，早日成长为一名合格的小学教师。

延伸阅读：

工作总结表述要求

要善于抓重点

总结涉及本单位工作的方方面面，但不能不分主次、轻重、面面俱到，而必须抓住重点。什么是重点?是指工作中取得的主要经验，或发现的主要问题，或探索出来的客观规律。不要分散笔墨，兼收并蓄。有些总结越写越长，固然有的是执笔人怕挂一漏万，但也有的是领导同志怕自己所抓的工作没写上几笔就没有成绩等等，造成总结内容庞杂，中心不突出。

要写得有特色

特色，是区别他事物的属性。单位不同，成绩各异。同一个单位今年的总结与往年也应该不同。工作总结现场会一些总结读后总觉有雷同感。有些单位的总结几年一贯制，内容差不多，只是换了某些数字。这样的总结，缺少实用价值。陈云同志在50年代就强调：总结经验是提高自己的重要方法。任何单位或个人在开展工作时都有自己一套不同于别人的方法，经验体会也各有不同。写总结时，在充分占有材料基础上，要认真分析、比较，找了重点，不要停留在一般化上。

观点与材料统一

总结中的经验体会是从实际工作中，也就是从大量事实材料中提炼出来的。经验体会一旦形成，又要选择必要的材料予以说明，经验体会才能“立”起来，具有实用价值。这就是观点与材料的统一。但常见一些经验总结往往不注意这一点，如同毛泽东同志批评的那样，“把材料和观点割断，讲材料的时候没有观点，讲观点的时候没有材料，材料和观点互不联系”，这就不好。

语言要准确、简明

总结的文字要做到判断明确，就必须用词准确，用例确凿，评断不含糊。简明则是要求在阐述观点时，做到概括与具体相结合，要言不烦，切忌笼统、累赘，做到文字朴实，简洁明了。

坚持实事求是原则

实事求是、一切从实际出发，这是总结写作的基本原则，但在总结写作实践中，违反这一原 则的情况却 屡见不鲜。有人认为“三分工作七分吹”，在总结中夸大成绩，隐瞒缺点，报喜 不报忧。这种弄虚作假、浮夸邀功的坏作风，对单位、对国家、对事业、对个人都没有任何 益处，必须坚决防止。

**第二篇：2024师德文章**

以德立身，以身立教

师者，所以传道授业解惑也。“传道”、“授业”、“解惑”，短短的六个字，道出的不仅仅是教师的神圣使命，更包含了重于泰山的责任。总书记曾说过:“教师重要，就在于教师的工作是塑造灵魂、塑造生命、塑造人的工作。”通过师德师风学习，我深刻的认识到教师队伍素质的高低直接关系教育事业的成败，学高为师,德高为范。师德是教师最重要的素质，加强师德建设是教师队伍建设最为重要的内容，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。教师不仅要教好书，古人云：师者为师亦为范，学高为师，德高为范。所谓“己不正焉能正人”，唯有如此，学生才能敬其师，信其道。师德，是指教师的职业道德，是教师应有的道德和行为规范，是全社会道德体系的重要组成部分，是学生道德修养的楷模之一。康德说过“这个世界上唯有两样东西深深震撼我们的心灵：一是我们头上灿烂的星光，二是我们心中永恒的道德。”真正的贵不在于“谈”而在于“行”，在于为人师表，在于教书育人。教师首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教、以德育人。以高尚的情操引导学生全面发展，在此我就我个人在师德师风学习活动中发现的问题做自我剖析，确定今后努力的方向：

１、政治思想方面，要长期坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。忠诚人民的教育事业，为人师表。

２、在教育教学过程中，要不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德规范，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

３、在为人师表方面。作为一名教师，自己的一言一行都将对学生产生很大的影响。所以要我时刻注重自己的言行举止，以身作则，言行一致。在平时工作和生活中，遵守社会公德，克服个人主义、注意言行，不讲粗话，以模范对学生做出表率。外出学校、注意自己的形象，不参加任何赌博活动和其他对社会造成不良影响的活动。时时刻刻提醒自己要严于律已，保持良好的生活习惯。

４、在团结协作方面，要和同事良好合作，谦虚谨慎，尊重同事，虚心向他们学习，共同讨论，探索教学规律。

**第三篇：师德文章**

《师德八条禁令》心得体会

蚌埠九中 田甜

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行,其身不正,虽令不从”作为教师我们要在要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率,以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

但是当前，由于受市场经济大潮的冲击，有悖师德的现象屡禁不止，一定程度上影响了人民教师良好的整体形象。例如：教师急于求成，往往口不择言，伤害了学生的自尊；因做错题而罚抄卷子，迟到就罚打扫除等变相体罚学生的现象时有发生；教师不公平地看待学生，把学生清晰地分为三六九等，做不到一视同仁。对优生“笑脸相迎”，对后进生“横眉立目”，给学生造成极大的心理伤害；追逐短期效益，盲目地乱办班，乱收费的现象也屡见不鲜。

导致师德失范现象的因素很多，我觉得主要有以下几个方面：

一是教师教育理念陈旧，其理念还停留在应试教育的框框里，只注重学生的智育发展，忽视了学生人格培养，没有注意心灵的沟通。

二是教师缺乏良好的心理品质，而教育学生需要良好的心理品质，心理品质的缺乏轻者对学生恶语中伤，重者对学生体罚。

三是在利益的驱使下急功近利，缺少爱心，不会关爱学生。

面对新的情况，蚌埠市教育局果断出击，及时颁布《蚌埠市中小学教师师德八条禁令》来规范教师行为。作为普通的教师，我认为我们应该更加严格地规范言行，加强师德修养，至少要做到以下几点：

(一)转变教育理念，实施差异教育

学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，要立足于学生的成长。因此教书育人不可急功近利，需从大

处着眼。部分教师受应试教育理念的影响习惯于只看眼前，不顾将来，以剥夺学生个性为代价换取教师的师道尊严，以牺牲学生的学习兴趣为代价，过分苛求学生的成绩，换取暂时的高分。众所周知，爱迪生七岁上学，因成绩差退学，爱因斯坦两岁说话，上学智力迟钝，德国诗人海涅是尽人皆知的后进生，普京上小学时学习成绩一塌糊涂，而现在成为力挽俄罗斯经济大滑坡的总统。事实表明，学习成绩与创造力无明显的联系。创造力有早晚，先后之分，越是有个性的人，创造力越突出，个性是创造的前提，把个性多样性作为一种有价值的东西，一种财富来加以接受，我们就不会按成绩把学生分为三六九等，我们眼中就会没有差生，只有差异。实施有差异的教育，实现有差异的发展。

(二)以身示范，情感育人

搞教育不能搞形式主义，这是一种不理智的急功近利的短期行为，因为，学生的成长和发展有其阶段性，不能强求一致，无法整齐划一。而真正能够给学生以伟大启迪和深刻影响的往往是一些教育细节。一个好老师受同学欢迎，其实并没有什么法宝，也许就是总能发现学生的闪光点，给予及时的表扬，真诚地赏识他们。我们的教师队伍中，绝大多数责任心都很强，然而，仅仅有责任心是不够的，变单纯的“责任”为丰富的“情感”，去面对学生之间出现的各种情况

（三）心中有学生，多一份关爱，多一份牵挂。

在我们心中要有学生，要充分认识到学生在学习过程中的主体地位。每位教师要重视感情上的熏陶。在教育教学过程中要特别注意与学生心灵的沟通，自觉地把培养美好感情作为教育教学中的一项重要内容和目标。情是师生交流的纽带。杜甫有诗句说：“随风潜入夜，润物细无声”。与其说的是春雨滋润万物的特点，不如说是教师的感情特点。

**第四篇：2024师德文章**

争做五星育人者、争做一位名师

为期两天的暑期师德培训，感受颇丰。今年暑期师德的主题是“五星育人，三名争创”。通过学习，懂得了如何培养更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。体会如下：

(一)、认真落实五星育人

所谓五星育人，包括党建育人星，课程育人星，管理育人星，文化育人星，实践育人星。事实上包含了这几个内容：

一个优秀的老师，应该是“经师”和“人师”的统一，既要精于“授业”、“解惑”，更要以“传道”为责任和使命。想成为一名好老师，心中一定要有国家和民族，要明确意识到肩负的国家使命和社会责任，理想信念坚定，热爱教育事业。教书是手段，育人才是目的。“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。教师只有热爱学生，才能教育好学生才会是一个党建育人星和管理育人星。

在教学过程中，只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

尤其是我们专业课的老师，备课与上课的内容要与时代相结合，要与学生的兴趣相结合，充分利用网络资源，引导学生认真静心地听课，让学生学有所得，学有所成，能直观地看到获得的收获。才能使教师成为育课程育人星，文化育人星，实践育人星。才能完成党交给我们的教育重任。(二)、努力争创名师

所谓“三名争创”，包括“铸师德，强师能，争创名师；重特色，扬个性，争创民科；铸品牌，提档次，争创名校。” 由小到大的，包含了个人、学科、学校。只要名师的集中地才会成就名科，才会成为名校。把这三者紧密地联系在一起。我们在努力实现这一过程中要处理好以下内容：

一、成就名师需要立足阵地

1．要立足学习这个阵地。读书应该成为我们的生活方式，读书为我们胜任工作奠定坚实基础，我们要好读书，读好书。我们读书的领域要泛一点，既要读专业书，也要跨学科、跨领域阅读，甚至读一些闲书，以避免“书到用时方恨少”的窘迫。我们崇尚 经典，经典是永恒的星辰，经典使人厚重。课堂成为一池活水，知识成为涌动的河流，从事教育就能高屋建瓴、纵横捭阖了。

2．要立足课堂这个阵地。名师是从课堂里走出来的，而且是为研究而上课，课堂让你充实、让你感悟、让你反思，课堂让你情感丰富、思维敏锐、创力无限；名师需要“磨课”，课堂教学“没有最好，只有更好”好的位置，让学生在课堂中找到归属感，找到成就感。

二、成就名师需要虚心好学，有吃苦精神。多承担肯承担教研所课题等。在学校这一片良好竞争舞台中成长、发展，做到不怕丢面子，不怕无成绩，能在多次教学实践中提升、发展、进步。

三、多与相关学校地专业教师探讨研究，有意识地投入业务团队。成为区、市教研活动中的一员，做到有任务；有比较，在团队中学习，在团队中进步，在团队中发展。在切磋中提高自已，在合作中不断提高。

名师成长不可能一蹴而就，也不会一帆风顾，他需要一直保持清醒的头脑，一直记着自已的追求，一直不忘自己的身份，一直不弃自己的专长，走好业务成长的每一步。既要定好自己的专业发展方向。要成为名师，必须有明确的专业发展方向，不懈追求。

又要做好自己的研究课题。围绕专业发展方向，要确定自己的研究课题，认真立项，深入研究。只有教学的积累和感悟，才能形成了自己的风格，才会有自己的特色课题，把教学不断推向高新境界，终成当代教育家。

总之，身为中等职业学校的教师，我们不能把教学降低到只传授专业知识和技能上。我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、专业上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以高超的技艺去吸引学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造每一个学生的美好心灵，为我区的职业教育添砖加瓦，为我区的各行各业输送一批又一批合格的技术人才，把良好的师德师风展现在每一个人面前，争做一名优秀的职业学校教师。

**第五篇：师德体会文章**

师德体会文章

自从踏上三尺讲台，每天都会面对那一张张纯真而又渴求知识的脸，面对着我的学生们，我的内心时时都感觉自已的教学责任有多么重大，因为在他们的眼里我就是那个所谓辛勤的园丁，我就是那个总燃烧不尽的蜡烛。我就是那个他们求学途中的指挥官。我的一言一行都会最直接地带来学生们的一系列的强烈反映，我想这就是“教师的威力”。优良的师德，高尚的师风才是搞好教育的灵魂。

听了许多位一线教师述说着自已那平凡而又深刻的教学生涯，我的眼睛不知怎么总喜欢湿润起来，因为他们用自已的坚实的脚步走出了一个个具有自已独特风格的人师形象。因为我们当教师要想把工作干好，就必须心中要有爱。就必须有更高标准的师德风范。

一、立师德。

我感觉到师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一起，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时要衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。正人先正己，育人比教书更重要，知识的缺乏可以后天弥补，但一个人的道德观、世界观一旦形成，就很难再改变。所以，教师的责任绝不是仅仅是讲几节课。

二、树师风。

我在改学生作业时，对每份作业对认真批改，这样虽然辛苦些，但可以准确了解每个学生的学习情况，也可以了解整体学生对所学知识的掌握情况和教学是否存在什么问题，再进行针对性的改进。学生见老师如此认真，自然也会认真学习，而不会随意糊弄，从而激发其学习的积极性，获得更好的教学效果。

三、强师能。

教师要时刻想着学生，一切为了学生。企业的口号是“向8小时要效益”，而我们的一节课才40分钟，对学生来说是极其宝贵的，所以我授课的原则是“向40分钟要效果”，尽力使课堂学习效果最大化。当然，这就需要在课前认真备课，特别是对于语文课程，作为我们中华民族的语言，学好它是学好其他学科的基础，因此，我在上每一节课的时候，课前都要精心安排教学设计，全面考虑学生的学习情况，强化自已的语文教学方面的专业功底，力图上好每一节课，正如一位老教师所说“工夫到了，教学效果自然就有了”。

教师就是要传道、解惑，对学生和同事在学术上不能有丝毫地保留。对于自己编写的教案、收集的资料等，都应毫无保留地提供给学生和同事，有助于学生更好地进行学习，也会赢得学生的尊重。同时别人的进步也是促进自己不断努力学习的动力，正如美国历史学家杜兰特所说“教育是一个逐步发现自己无知的过程”。

让我们一起“立师德，正师风，强师能”，使自己的德能更上一层，使我们的学校办得更好。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！