# 读书笔记-李贝

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-07-26

*第一篇：读书笔记-李贝爱你需要勇气—读《教学勇气——漫步教师心灵》有感读了《教学勇气——漫步教师心灵》这部书，就仿佛跟着作者进入到了教学中未知的“自我”领域进行一次旅行。美国教育家帕克.帕尔默在一系列富有洞察力和说服力且充满激情的著作中，...*

**第一篇：读书笔记-李贝**

爱你需要勇气

—读《教学勇气——漫步教师心灵》有感

读了《教学勇气——漫步教师心灵》这部书，就仿佛跟着作者进入到了教学中未知的“自我”领域进行一次旅行。美国教育家帕克.帕尔默在一系列富有洞察力和说服力且充满激情的著作中，加深了我们对什么是教育与受教育者的理解。

帕克在他的《教学勇气》一书中这样说：越热爱教学的老师，可能就越伤心！很多教师非常热爱教学，但他们却时常遇到很多困难，并因此感到无助和恐惧。是的，我们都有过这样的经历：初上讲台时如履薄冰的紧张，辛苦的付出得不到相应回报时的烦恼，满腔的热忱得不到理解时的苦闷，在理想和现实的巨大落差面前的无奈。有时，那热爱教育的心会怀疑、会动摇、会退缩。

作为一个教师，该如何在热爱教学的同时又不失勇气呢？这种勇气又来自哪里呢？

帕克以他的实践经验给出了我们答案：他提出了作为一个教师，在教学方法和技巧之外一个特殊的、不被人重视的领域——教师的内心。他指出了好老师与不好老师的区别：他认为，好老师有一共同的特质：一种把他们个人的自身认同融入工作的强烈意识；而不好的老师把自己置身于他正在教的学科之外——在此过程中，也远离了学生。而好老师则在生活中将自己、学科和学生联合起来，也就是说，好的教师具有联合能力，他们能够将自己、所教学科和他们的学生编织成复杂的联系网，以便学生能够学会去编织一个他们自己的世界。好老师形成联合不在于他们的方法，而在于他们的心灵——即人类自身中整合智能、情感、精神和意志所在。帕克是这样生动地描述这种联合能力的：“当优秀教师把他们和学生与学科结合在一起编织生活时，那么他们的心灵就是织布机，针线在这里牵引，力在这里绷紧，线梭子在这里转动，从而生活的方方面面被精密地编织伸展。”他进一步阐述，对热爱教学的教师来说，教学牵动着教师的心，打开教师的心，甚至伤了教师的心——越热爱教学的老师，可能就越伤心！教学的勇气在于有勇气保持心灵的开放，即使力不从心仍然能够坚持，那样，教师、学生和学科才能被编织到学习和生活所需要的共同体结构中。

作为一个教师，我们很容易理解他的这种所谓的“联合力”，每一个教师，不论他优秀与否，肯定都过几节自己满意的课，这些成功的课是他把自身、学科和学生结合得最完美的。帕克认为：好的教学来源于教师的自身认同和自身完整。对优秀教学而言，解决教师的自身认同和自身完整问题比技巧更重要。

作为教师，想要成长，想要做个好教师，该怎样才能找到自身、学科和学生的最佳结合点呢？以我对本书的理解及自己的教学经验，我认为主要有以下三点：

1）勤学习。

作为一个教师，必须不断地学习。不仅要学习专业知识，还要学习教学理论。不仅要向书本学习，还要向生活学习，向我们的学生学习。谈到向学生学习，许多老师可能会皱起眉头感叹：我们的学生真是一代不如一代了！我们的学生真的是一代不如一代了吗？当我们的学生坐在电脑前娴熟灵巧玩着游戏，嘴里唱着周杰伦的说唱词的时候，我们不得不承认他们有优于我们的能力。帕尔默的发现是：教师要让自己处于不断的自我更新、自我变革之中。如果不学习，教师很快就会陷入不适应、不稳定、不平静的恐惧之中。正如《孙子兵法》说的“知己知彼，百战不殆。”这里的知己、知彼主要通过学习。

2）多钻研。

教师要钻研教材、教法、研究我们的学生，特别是在备课的时候，要把握教材的要求、重点、难点，了解学生的实际认知，以学生容易接受的方式，将知识传授给学生。正如那些名师所说：一堂精彩的课，功夫在课外。例如，听名师于漪老师的课，可看出她的功夫全在课外，首先是修身、好学，而后是管理自己的课堂。俗话说“教无定法，贵在得法。”实践是教学的主要阵地，帕尔默就是以他的导师为榜样，在漫长的实践中不断反思，寻找到一种与他的本性更契合的教学方式的。

3）保持心灵的开放。

帕尔默认为：对优秀教学而言，解决教师的自身认同和自身完整比技巧更重要，作为教师，我们要成长，就必须作一些学术以外的事：交流内心生活。“今天我们怎样当教师？”——许多人都问过于漪这个问题。她的回答是，首先必须追求人格的完美。于漪的这种人格的完美与帕尔默的自身认同和自身完整应该是一致的。一个优秀的教师，他的心灵应该是开放的，他有勇气把他的一切展示给学生，包括他的思想、他的内心世界，他不仅在教学科，而是在教自己——即展示自己。陶行知说：生活即教育，教育即生活。生活中有教学取之不尽，用之不竭的财富。

帕克告诉我们，教师的威信、教师在课堂的那种泰然自若的定力，来自教师的内心。当教师唤回了自身的认同和自身的完整时，也就是他的人格趋于完美时，就有机会在学生们的内心获得默契的回应和共鸣。因此，教师应该经常与自己的内心对话，以各种可能的方式倾听来自心灵内部的声音，这样我们才有资格深入到学生的内心世界，这不只是为了我们的工作，更是为了我们自己的健康。正如帕克所说：“方法固然重要，然而，无论我们做什么，最能获得实践效果的东西是，在操作中去洞悉我们内心发生的事情。我们越熟悉我们的内心领域，我们的教学就越稳健，我们的生活就越踏实。”

有这样一句话：“如果你热爱你的工作，你就是它的主人；如果你恨它，它就是你的主人。”愿我们都热爱自己的工作，愿我们都能找到教学的勇气、保持教学的勇气——无所畏惧，勇往直前！

**第二篇：李贝**

李贝

两年以上工作经验 | 男 | 25岁（1986年1月14日）居住地：西安

电 话：138\*\*\*\*\*\*\*\*（手机）E-mail：libei@51job.com

最近工作 [ 1年4个月 ] 公 司：XX金融证券有限公司 行 业：金融/投资/证券 职 位：证券分析师

最高学历 学 历：本科 专 业：金融学

学 校：武汉理工大学

自我评价

在证券公司任职\*\*\*年，对于股票投资具有深入的研究，善于数据挖掘和财务分析，对于国家政策和经济形势发展具有敏锐的观察力。具有出色的逻辑思维能力和写作能力，曾在知名财经杂志发表文章数篇，得到读者的欢迎。能够承受巨大的工作强度，抗压能力强，工作责任心高，团队合作意识佳，希望在证券行业继续发展。

求职意向

到岗时间： 一周之内 工作性质： 全职

希望行业： 金融/投资/证券 目标地点： 西安 期望月薪： 面议/月 目标职能： 证券分析师

工作经验

2024 /2—至今：XX金融证券有限公司[ 1年4个月] 所属行业： 金融/投资/证券 研发部 证券分析师

1、负责通过股市报告会、面谈等形式，营销理财服务；

2、负责分析目标板块的上市公司的基本面，列出投资原因，并给出风险提示；

3、负责宏观经济、政策走向分析及解读；

4、负责协助基金经理，对持仓比重、结构、品种做出建议；

5、负责协助其他分析师进行投资组合的配置。

-------2024 /5--2024 /1：XX金融证券有限公司 [ 1年9个月] 所属行业： 金融/投资/证券 市场部 证券分析师

1、负责为客户提供投资理财咨询；

2、负责组建及管理投资顾问团队，维护投资渠道；

3、负责维护客户关系，推广并销售公司的金融理财产品；

4、负责通过数据、技术面的分析来进行股票买卖的实盘操作；

5、负责定期召开投资报告会，培训客户经理的投资分析知识。

-------2024 /7--2024 /4：XX金融有限公司 [ 10个月] 所属行业： 金融/投资/证券 投资部 证券分析师

1、负责研究中国宏观经济、市场状况和投资环境，分析投资行业政策、产业政策以及公司的经营情况；

2、负责\*\*\*基金的交易，并指导交易员完成交易指令；

3、负责跟踪\*\*\*\*行业动态，并对行业内变化个股做出分析评价；

4、负责维护客户，为客户提供咨询服务；

5、负责培训下属员工以及分配部门任务。

教育经历

2024 /9--2024 /7 武汉理工大学 金融学

证 书

2024 /7 证券从业人员资格证书 2024 /12 大学英语六级 2024 /12 大学英语四级

语言能力

英语（熟练）听说（熟练），读写（熟练）

本科

**第三篇：李读书笔记**

《挑战班主任19项全能》读后感

辛店六小李佩章

当一个班主任不难，要当一个优秀班主任不容易。今年，有幸阅读了全国优秀青年教师郑学志撰写的《挑战班主任19项全能》这本书,深感收益匪浅。本书命名为挑战班主任19项全能，但都是围绕班主任日常工作展开分析。书中通过一系列案例分析，使我认识到作为一个优秀的班主任所应当具备的素质、能力和技巧，具有很强的实践指导意义。

一、班主任要有爱心，要做到细心。

爱学生是班主任工作的起点和基础。班主任对学生应该是发自内心的爱，一视同仁的爱。爱既是信任，也是尊重。如果学生感到班主任与自己交流的是“朋友”，就会真正从内心接纳老师的教育。“你松一尺，学生就会松一丈。”所以班主任要从细节入手，将不良苗头消灭在萌芽状态。

二、班主任要学会理解宽容学生。

问题学生总有问题的根源，宽容理解，找到根源，才能寻找解决的办法。成人需要理解，小学生更需要理解、需要宽容。每个孩子的成长都有精彩的可能性，关键在于我们要在最合适的时候，用最恰当的方式，牵着他们的手。我们也要学着欣赏美，学会发现孩子的闪光之处。在这种欣赏的姿势、欣赏的表情前，孩子就是一株茁壮成长的小树。在给孩子们缔造成长的“精彩”中，我们也把自己带进了幸福的教育“天堂”。

三、班主任要关爱学生、尊重学生。

唤醒心灵比履行制度更重要。为师之道，要严爱结合；有关心，有尊重，二者并重，这是教书育人的前提和保证。要用仁爱之心善待我们每一位学生。要通过苦口婆心的教导、循循善诱的引导,晓之以理、动之以情，去感化他们、包容他们，让学生从内心里深深地感到：你是一位严师，你的一举一动，时时刻刻都在规范着他们的行为；让学生从灵魂深处更觉得你象一位仁父慈母，你的一言一行，无不充满着对他们无限的关爱，令人可敬可亲。

四、班主任要帮学生养成良好的习惯

好习惯常常让人受益终生，坏习惯往往使人深陷泥潭。从培养孩子的良好习惯入手可以较好的进行养成教育：首先，课内重视学习习惯的培养教育。小至上课的一个坐姿，大至学习方法，都贯穿于每一堂课的教学之中。另外，课外要注重行为习惯的养成教育。常言道：“无以规矩，不成方圆。”举止不文明、不规范即属于没有规矩。如何让学生的行为文明规范？主渠道在课外；主方法多示范、多指导。

五、班主任要有所追求

当前是知识大爆炸的时代，知识的发展和更新很快，我们不能停留在原有的知识经验，要适应现代教育的需要，不断学习。一个具有专业水平的教师必定是一个勤于学习的读书人，所以要不断地读书，跟书籍结下终生的友谊。读书不是为了应付明天的事，而是出自内心的需要和对知识的渴求，你就能为自己的教师之路奠定坚实的基础。有所追求的教师不仅要读书，更重要的是在教育实践中不断创新。教

师应是最富有创新资源的群体，要精力充沛、富有活力、知识更新快、善于接受新思想、新理念。只要我们善于积累、善于总结、反思和提升，就一定会激发出创新的火花。

自主研究是提高班主任的专业提升之路。作为班主任要坚持写案例，邀请同伴参与，共同探索，要注重反思，提升自己的追求目标，积极参与教研团队。

阅读完这本书,我知道要成为一名优秀的创新型班主任,自己需要多学习，多作大胆的探索和尝试。我将不断鞭策、激励自己，努力工作，终身学习。

**第四篇：李贝自荐信**

自荐信

尊敬的领导：

您好！

非常感谢您在百忙之中垂阅我的自荐书，给了一位满怀激情的毕业生一个求职的机会。这对于一个即将迈出校门的学生而言，将是一份莫大的鼓励。如果我的自荐书能得到您的肯定，我将非常的荣幸。

我在三年的学习生活中，系统学习了电子专业的知识，并具备了扎实的专业基础知识。系统全面掌握了数字信号处理技术、电路与磁路、模拟电路、数字电路、C语言、单片机原理与应用、无线通信技术、嵌入式系统设计、自动化控制等一系列电子与通信方面的专业课程。参加了省级的电子大赛，并取得了优异的成绩。正因为如此，使我在机电方面积累了一定的经验，我深知自己缺少了“名牌大学毕业生”这一光环，因此，我付出了加倍的努力来弥补，以提高自己的竞争力。自己三年来的耕耘取得了收获，我自信自己具备了争取就业机会的实力，而未来的事业，更要靠自己去探索和拼搏。

作为应届毕业生，我的经验不足或许您犹豫不决，但请您相信我的干劲与努力将弥补这暂时的不足，也许我不是最好的，但我绝对是最努力的。我相信：用心一定能赢得精彩！

再次感谢您为我留出时间，谨祝贵公司业绩蒸蒸日上！

此致

敬礼

自荐人：李贝

2024年9月15日

附：我的联系方式:

通讯地址：江苏省南通市青年东路139号南通职业大学邮编：226001；

电话：\*\*\*

邮箱地址：1023807725@qq.com

**第五篇：《小贝流浪记》读书笔记**

《小贝流浪记》读书笔记(精选多篇)

小贝流浪记主要讲的是一个叫小贝的小猫的故事，小贝流浪记读后感。

猫妈妈要生小宝宝了。在生小宝宝之前，她已经想好了宝宝的名字，大的叫“小宝”，小的叫“小贝”。她看中了一个小木屋，就在木屋里面生下了两个小宝宝。没过多久，猫妈妈发现小贝比小宝明显瘦得多。而且小宝已经可以站稳了，小贝还不能站稳。所以猫妈妈决定给两个宝宝增加营养食品。

一次，一个小男孩把足球踢进了小木屋，猫妈妈忙带着孩子们逃跑。由于猫妈妈一次只能带一个孩子跑，当小男孩进木屋找足球时，发现了留下来的小贝。小男孩抱起小贝，高高兴兴地跑回

家。小男孩和他的妹妹玩起了小贝。当妹妹回乡下去的时候，男孩把小贝送给了妹妹。因为小猫在公共汽车上很吵，妹妹的奶奶就把小贝丢到了草原上。

小贝撕开了纸箱子，钻了出来，来到了草原。这里一只蚂蚱也没有，它在草原上走了三天三夜。第四天它发现了一个小砖屋，小砖屋里有一个带着三只小狗的狗妈妈，狗妈妈喂狗奶给小贝喝。小贝喝饱了，继续向前走，第二天发现了小兔的蘑菇屋，小兔给它端来了它最喜欢的鱼，读后感《小贝流浪记读后感》。小兔告诉小贝，山顶很高，可能可以看到小贝的家。小贝向山顶走去，自己学习了抓蚂蚱，慢慢地还学会了抓老鼠。

有一天，小贝看见一只大灰狼在追一只小兔，它咬了一口大灰狼的尾巴，救下了小兔。它发现这就是给它鱼吃的小兔，小兔带着小贝去了自己的新家。小贝爬上了屋顶，发现一个小男孩在欺负一只小猫，它救下了这只小猫，原来是它的哥哥小宝。

猫妈妈看见两个孩子都回来了，开心极了。小宝现在比小贝瘦多了。猫妈妈就问小贝，吃了什么长得这么壮？小贝说的东西，猫妈妈都给小宝吃过。猫妈妈就放弃研究这个问题了。现在他们一家幸福地生活在一起了。

我喜欢这本书，小贝的故事很有趣。小贝自己学会给自己找吃的，还自己学会交朋友。这本书告诉我们经过锻炼会变得强壮和勇敢。

篇一：《小贝流浪记》读后感

周宏宇

上周，我在小天马读了一个小故事，这个故事的名字叫《小贝流浪记》，这个故事非常有趣，让我悟到了很多道理。

这个故事的大概内容是这样的：小猫妈妈生了两个孩子，一个弟弟叫小贝，一个哥哥叫小宝。过了几天后，小贝虚弱一些，可是小宝强壮一些。一天，小贝被一个小女孩在回老家时把小贝弄丢了，小贝便独自在森林里生活，他克服

了一个个困难。这让小贝特别独立，可以独自去干许多事情。而小宝却被妈妈宠得跳都跳不起来。让小宝特别娇气，胆小如鼠，什么事都要依靠妈妈。最后，哥哥见面时小贝却比小宝强壮了许多。

读了这个故事我的感受是：以后我要尽量独立起来，比如说我要自己买菜，一个人煮饭等。一些小事都要我独自去承担后果，比如说：腿受伤了，干错了什么事情。，希望以后，妈妈可以让我独立干事，不用再让你操心，不用你再干那么多事，费那么多心。

篇二：《小贝流浪记》读后感

顾心淳

今天，丁老师给我们大家一起演戏，演了“小贝流浪记”。

小贝流浪记的主要内容是：“妈妈生了两只小猫，一只叫“小宝”，另外一只是“小贝”。小宝身强力壮，小贝却是身体虚弱。一天一个小男孩把小贝给抓住了，那个小男孩把小贝送给了他的妹妹，小男孩的妹妹不小心把小贝给弄丢

了，在荒野里，小贝在荒野里学会了：爬树、跳跃、抓昆虫……它认识了大狗、大白猫和小兔子。有一天它被科学家抓住了，就又被带回了它出生的地方，它见了它的哥哥比自己还弱小，原来是被妈妈宠惯了。

我喜欢当小贝，因为小贝很自立。

篇三：《小贝流浪记》读后感

张涵清

这个故事讲的是猫妈妈生了两个孩子，一个叫小贝一个叫小宝。小贝比小宝还要虚弱，小宝的叫声是喵喵喵，而小贝的叫声是叽叽叽的老鼠叫。

有一天，一个小男孩看见了这些小猫，就来抓猫，猫妈妈抱起小宝就跑，小贝就被抓了。小男孩把小贝送给了妹妹，妹妹睡觉的时候，一阵风把小贝吹到了树林里，它遇到了各种动物，通过自己努力回到了妈妈身边。我觉得这个故事很有趣，我喜欢小贝，因为小贝是靠自己独立生活。我认为如果我是小贝应该多跑多跳，学会独立生活。

篇四：《小贝流浪记》读后感

舒婉陈

在小天马我读了一篇有趣的故事，故事中，猫妈妈生下了小宝和小贝。小宝彪悍强壮，小贝又弱又小。但是，淘气的小男孩抓走了小贝，猫妈妈从此更加疼爱小宝了，但也因此，小宝因为不干活，廋了许多还很娇气。而小贝找到时机逃出纸箱，并交了许多好朋友，还用自己的能力养活了自己。有一天，小贝被科学家抓住，带到了城市。小贝又用自己的能力，挽救了哥哥小宝的生命，并和妈妈一同生活在一起。

读了这个故事，我深有体会，小贝能顽强的战胜一切，因为小贝靠自己，没有靠别人，如果让我跟它说话，我一定会好好赞美它。当然，我也为小宝感到惋惜，它的身体那么强壮都不能去好好学习。小贝真棒呀。

《三毛流浪记》是漫画家张乐平创作的漫画小说。1947年的一天晚上，画家张乐平冒着大雪走在上海弄堂里，远

远地看到三张通红的小面孔。走近一看是三个十岁左右的流浪儿，正披着破麻袋赤着脚，紧紧地围着一个烤山芋的炉子取暖。有两个孩子在雪地上不停地跺脚。有一个趴在雪地上鼓着冻红的腮帮去吹即将熄灭的火。寒风呼啸大雪纷飞。贫穷的艺术家呆呆地看着这三个他无力帮助的孩子，叹了一口气，去兄弟家借宿了。第二天早上，他又路过那条弄堂，却看到有两个孩子已冻死在那个炉子前，小手还伸在熄火的炉膛里……张乐平痛哭流涕，这一幕深深地刺激了他的神经。张乐平悲愤，他要呐喊，他要画三毛流浪记……

我读了《三毛流浪记》这本书，心灵受到了很大的触动......《三毛流浪记》讲述了一个叫三毛的孤儿到处流浪的故事，他无亲无故，没人关爱，过着饥一顿饱一顿的生活，他当过学徒，擦过皮鞋，做过伙计。三毛当学徒的时候，既要替老板看铺子，又要洗衣服、扫地，还要看孩子，忙得不可开交，稍微慢一

点，就要挨打挨骂。有一天，三毛打扫完卫生，大伙已经吃过饭了，他空着肚子，忽然发现一个盘子里剩下几粒米，连忙把盘子舔干净。还有一次，三毛冒着生命危险，救了一个有钱人家的孩子小明，小明的爸爸为了报答三毛，把他领到自己家，供他吃穿，还让两个小伙伴一起上学，可是这样的日子没过多久，小明搬家了，三毛又过起了地作床铺，瓦当枕头的生活。“天寒地冻，三毛还是一身短衫短裤，冻得他浑身发抖。路边梧桐树都被包上了御寒的稻草。”“三毛躺在街檐下睡觉，一阵风吹来，雨水飘进来打湿了三毛，他便往里面挪。可是风愈来愈大，雨愈来愈斜，雨水还是淋到了他，三毛只能贴着墙根站着。”三毛的生活真不幸呀！

这本书不仅仅讲的是流浪孩子的故事，这个故事还告诉了我们什么才是真正的善良、热情、乐于助人。我也希望我们的孩子能够珍惜他们所拥有的一切，珍惜属于他们的美好生活，在别的

同学或朋友遇到困难时，也会像三毛一样尽心尽力地帮助他们，和他们一起学习，一起进步。

4月1日： 第4集；我的第一次表演

好词：慷慨虽然急于惊讶地吸引停留讨厌满意地神气活现摹仿尖细的惊骇艰苦地装腔作势始终十分惊讶增长培养十分新奇慷慨解囊喝彩轻轻地失望地四脚朝天愤怒地四面八方热烈地。

好句：就这样早晨我还是一个法国人傍晚我就成为意大利人了。我的裤子齐膝盖长腿上用红带子交叉绑着长袜而我的毡帽则钉着几条彩带缀着一些花毛线球。

读后感：人生中有许多第一次面对“第一次”就必须亲自去尝试不能退缩。你鼓足勇气去尝试你就战胜了胆怯如果你没有勇气去尝试的话那胆怯倒战胜了你。天才脑子里的知识也是学来的没有人天生会识字算术那也是经过学习才得到的知识。所以一个人必须发奋学习这

才能有学问。

《三毛流浪记》读书检测

班级：姓名：学号：

.《三毛流浪记》是哪位漫画家的作品

ａ 夏衍ｂ 张乐平ｃ 朱德庸小主人公为什么叫三毛?

ａ 他有两个兄长大毛和二毛ｂ 他上衣口袋里总插着三根鸡毛ｃ 他只有三根头发

他无家可归掉进河中后，被救起，给了他温暖？

渔夫b猎人c 农夫

上海街头，三毛肚子饥饿，他在街头误吃了，肚子疼了起来。冷粥酸饭b烂水果c粘东西的糨糊

三毛外出卖艺，不小心泄露了杂耍表演的机关是哪件物品上的 a

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！