# 小学六年级美术教学工作总结[5篇范文]

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-07-21

*第一篇：小学六年级美术教学工作总结小学六年级美术教学工作总结光阴荏苒，流逝如箭，弹指一挥间，一个学年就过去了。回首本学年，既忙碌，又充实，在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学年的工作，收获颇多，有许多值得总结和反思的地方。现...*

**第一篇：小学六年级美术教学工作总结**

小学六年级美术教学工作总结

光阴荏苒，流逝如箭，弹指一挥间，一个学年就过去了。回首本学年，既忙碌，又充实，在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学年的工作，收获颇多，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作小结如下。

一、加强业务学习，提高教学能力。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，教学才能永久焕发青春和活力。所以，一直以来我都积极搞好自学和认真参加校本教研活动。学习新课程标准、美术教学理念、美术基本功及相关理论。一学年来，我认真参加学校组织的新课程教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章，写读书笔记。撰写的教育教学论文、案例及教学反思，得到了校领导的好评。在市局五项考评检查中美术教育教学得到了上级领导的认可。通过本学年学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习，提高教学能力，以便为自己更好的教学实践作好了准备。

二、开展教学研究，发扬创新精神。

教育教学是教师工作的首要任务。本学年，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课前准备，精心设计教案，精心制作课件并结合班级的实际，灵活上好每一堂课。课后仔细批改学生作业，做好批改记录，认真讲评，及时反馈信息，使学生对美术更有兴趣，让学生喜欢我的课，同时提高学生的美术水平。另外，授课后还写些教育随笔、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。我认真配合本科组组长教研，活动8次，内容丰富，形式多样，记录翔实。

三、辅导学生绘画，参加各级竞赛。

在艺术指导方面精心钻研，一丝不苟，学年中，我乐意接受学校的美术辅导任务，放弃自己的休息时间辅导学生绘画。我所辅导的七幅作品，有六幅作品荣获一等奖，一幅二等奖，为学校争得了荣誉，得到了学校领导的高度评价。2024年6月23日我和五年级王晓庆、李瑞雪两位学生代表学校参加“首届琼中青少年中心专场会演”现场绘画表演中得到了领导和家长的好评。在这一学年的工作中，通过扎实的工作，不懈的努力，培养了学生对美术的兴趣与爱好；训练了学生的美术表现方法和技能；培养了学生健康的审美能力和情操；提高了学生的观察、想象、思维和创新能力，成绩显著。但尚有不足之处：例如关照差生不够，还有少数个别学生的作品不理想。在新的学年里，我会更加关注全体学生的健康发展，积极营造校园的文化艺术气氛，为促进素质教育的发展再作贡献！

**第二篇：小学六年级美术教学工作总结**

小学六年级美术教学工作总结

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基矗

三、经验和教训

1．教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和 双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。

4．要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5．学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成 绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

2024.6.26

**第三篇：小学六年级美术教学工作总结**

六年级美术下册教学工作总结

宫小刘登凯

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任六年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、日常工作

坚持认真备好每堂课，专心上好每节课；作业认真批改，课堂外精心准备，使每堂课都能接近生活，接近美。在备课中就体现出对学生美的教育，培养学生对美、生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。

二、本学期的教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照课程标准的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，不仅向学生传授浅显的美术知识和简单的造型技能，还培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和高尚的品德、坚强的意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创新能力。在美术学习过程中，激发学生潜能，发展美术实践能力，提高美术素养，陶冶高尚的审美情操。课堂上要的运用创新教育，使学生动手、动脑，由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的教学，使学生在艺术教育上能有的创新意识，了解艺术的发展。每堂课都能使学生有兴趣。并注重在课堂巡视中尽量让学生都能得到辅导。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生人文精神和审美能力，为学生健全人格的、未来发展、终身学习，奠定坚实的基础。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础

三、任劳任怨，完成学校其它工作

对于学校布置下来的每项任务，我都能以自己最大的热情去把他完成好，基本上能做到 “任劳任怨、优质高效”。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

六、加强反思，及时总结教学工作中的得失。

反思本学期来的工作，有自己在工作中的不足之处：教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己的目标。得到的经验和教训如下：

1．教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和 双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。

4．要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5．学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成 绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

**第四篇：小学六年级美术教学工作总结**

小学六年级美术教学工作总结

2024—2024学年第一学期

转眼间，又要放寒假了，回顾这个学期的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。今在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

1、学期初，和同组教师一起，认真学习学校工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

2、按照学校管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班两节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料。

3、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。

4、本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，扎扎实实地做好本行工作。在美术课教学中有的放矢，有重点

有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生 健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

5、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用思德学习机会端正自己；从行动上参加继续教育学习。

教师：龚亚军

2024.1

**第五篇：小学六年级美术上册教学工作总结**

小学六年级美术上册教学工作总结

[日期：2024-12-29 19:48:40] 关键字： 总结

短短的一个学期已经匆匆过去,本学期在学校领导的正确领导下,深入地开展美术教研教改工作,从培养学生[此文转于斐斐课件园 FFKJ.Net]的创新精神和实践能力入手,提高了学生的文化素质与审美能力,改革并优化了课堂教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园),提高了课堂教学效率,较好的完成了本学期的教学工作,下面将本学期的教研教改工作总结如下:

在教学中,特别注重发展和提高学生对审美意味的理解力,遵照审美活动的规律,采取艺术教育的特殊方法,提高学生的审美能力.让学生观察,学习,评价同龄人的美术作品.在具体评价过程中,结合学生绘画的情景,所表达情感的真实性与观察方法.在教学中引导学生从身边的事物去细致观察,回忆,在想象中提练创作题材.如家庭趣事,校园生活,家乡风光,民俗风情,家乡的人,家乡的特产,家乡名胜古迹等.我本着美术教育以人为本,面向全体学生,而不是针对少数尖子的“英才教育”.我给学生扎扎实实地上,为全体学生的终身发展提供必备的基础知识,基本技能和良好的情感态度与价值观念.我以创新精神和实践能力为核心,重视发展学生搜集和处理信息的能力,获取新知识的能力,分析解决问题的能力,交流与合作的能力.在美术教育教学此文转自斐斐课件园方面，我的功底不是那么好,但我会根据美术课程标准有的放矢地进行美术教育,使学生掌握更多的美术知识.我对一个学期中的美术课教学工作总结如下:

一,思想政治 忠诚于党的教育事业,热爱本质工作,认真遵守学校的规章制度,服从领导的安排,工作上兢兢业业,爱校如家,对学生以身作则,言传身教.二教学工作 在教育教学此文转自斐斐课件园工作中,我认真遵照《教学大纲》的要求,遵循美术教育原则,根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划.同时在课堂上认真上好每一节课,把自己所学的知识尽心的传授给学生,使学生学到了一定的基础知识,掌握了美术的基本技能和技巧,同时也学会了判断美和创造美,提高了学生的审美能力.在教学中,我注重激发学生学习美术的兴趣.我认为兴趣是学习美术的基本动力,我充分发挥美术教学的特有魅力,使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣,并使这种转化成持久的情感态度，同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起,强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特价值.使学生形成基本的美术素养.在美术教学中,我还注重面向全体学生,以学生发展为本,培养学生[此文转于斐斐课件

来源：本站原创

作者：佚名

[字体：大 中 小] 园 FFKJ.Net]的人文精神和审美能力,为促进学生健全人格的形成,促进他们全面发展奠定良好的基础.因此,我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能,结合过程和方法,组成课程的基本内容.同时,要课程内容的层次性适应不同素质的学生,使他们在美术学习过程中,逐步体会到美术学习的特征,形成基本的美术素养和学习能力,为终身学习奠定基础.三,自身素质 课堂之余,我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外,还订阅了教育教学此文转自斐斐课件园刊物从理论上提高自己,完善自己,并虚心向其他教师学习,取人之长,补己之短,从而使自己能更好的进行教育教学此文转自斐斐课件园工作,能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

总而言之,美术教师在教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式,构建符合素质教育要求,体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式,使学生的创新能力有更好的提高,在美术教学中能上一个更高的台阶。《小学六年级美术上册教学工作总结》一文来自斐斐课件园！/JiZong/MeiShuJZ/82518.html

以下为赞助商广告

阅读：

6435 次

文章录入：admin

责任编辑：admin

【发表评论】【加入收藏】【告诉好友】【打印此文】【关闭窗口】

 上一篇文章： 六年级上册美术教学工作总结  下一篇文章： 没有了

本文评论

没有任何评论

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！