# 课题中期评估报告

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-07-16

*第一篇：课题中期评估报告《小学音乐教育中的课堂教学评价研究》课题中期评估报告马家堡小学 韩童胜《小学音乐教育中的课堂教学评价研究》是我校重点课题。如何优化课堂教学活动设计是新世纪教育工作者面临的一个全新的课题。目前，有关教学设计、教学方法...*

**第一篇：课题中期评估报告**

《小学音乐教育中的课堂教学评价研究》

课题中期评估报告

马家堡小学 韩童胜

《小学音乐教育中的课堂教学评价研究》是我校重点课题。如何优化课堂教学活动设计是新世纪教育工作者面临的一个全新的课题。目前，有关教学设计、教学方法、音乐活动的相关论文虽然较多，但如何发挥音乐学科的作用，进行“音乐课堂教学活动创设研究”的专题系列研究，在国内外尚属初期研究阶段。如何适应现代教育的发展，使音乐课堂教学效果更佳，进行音乐课堂教学活动创设的研究，显得十分重要。

一、开题立项 稳步推进

1、本课题核心概念界定

教学是指教师教和学生学的双向互动的一种有目的、有计划、有组织的活动。教学设计是指教学指导者和教师依据教育教学理论、教学艺术原理，为了达到某阶段教学目标，根据受教育者的认知结构，对教学课程、教学内容、教学组织形式、教学方法和需要使用的教学手段进行的策划。

音乐教学设计是根据音乐学科的特点从系统的整体出发，综合考虑教师、学习者、教学目标、教材、媒体、评价等各方面因素，分析音乐教学问题和需求，设计解决教学策略、教学方法和教学步骤，加以实施并由此进行评价和修改，直至获得解决问题的最优方案的计划过程和操作程序。

媒体、评价等各方面因素，分析音乐教学中的现实问题和需求，设计解决音乐教学中相关的音乐活动的策略、方法和步骤，在不断进行的评价、反思和修改的实践中，寻求最优方案的音乐活动设计，使学习者经历最有效的音乐学习过程，探索一条积累音乐学习经验的最佳途径。

4、在研究过程中，我们主要采取了以下方法：

（1）、行动研究法：在“小学音乐课堂教学活动创设的研究”的专题研究过程中，关注教学设计的调整、实践活动的合理化及教学案例的分析与研究。

（2）、调查问卷法：对实验对象学生的音乐的能力进行过程性比较、分析。

（3）、文献研究法：组织实验教师参与理论学习培训和经验的总结。

二、创新工作 研究有序

我校进行课题研讨活动,课题组成员讨论制定课题研究的详细方案,如课题研究意义、内容、计划等，完成了本课题研究方案，顺利完成了方案的修订和申报工作。在课题扎实有效地开展的一年中，现就课题进展情况作如下汇报：

1．加强学习，提升教师素养。

课题研究的首要因素是人，是实验的管理者和实践者。课题研究的深入与有效实施需要先进理念、科研理论、教学理论及纲领性文件、法规做导向、做支撑。自课题立项以来，在准备阶段我们课题组紧抓

既定的课题实施方案，结合课题组学期工作计划，积极探索音乐教学的新途径，取得了一定的成绩，现总结如下：

1、教师方面

（1）教育观念得到转变

全体实验教师在实验中边学习边思考，理论水平得到不断提高，较全面、系统地掌握了现代化教育实验的理论知识，吸取了一批最新的教育成果，把握了现代教育技术课题实验的基本框架，转变了教育观念。

（2）科研能力得到提高

这一课题的研究，锻炼了我校教师队伍，课题组成员的课题意识、课改意识得到加强，科研水平得到显著提高。实验教师都能熟练操作各种电教设备，并且能够从本学科的教育原理入手，各自寻找适合自己教学平台。

（3）教学方法得到改变

课堂上师生、生生互动交流、平等对话，处处洋溢着课改的气息，灵动的课堂，给学生以美的熏陶。近一年来，课题组成员分别参加了学区公开课教研课的活动，均获得了同行的一致好评和有关领导充分肯定。

2、学生方面

（1）学生学习的主体性得到彰显，培养了学生的创新能力，课题实施使学生有更多的机会去表现自己，二年级的《快乐的小木匠》，学生通过自己在现实生活中看到、听到的画面在这节课中反

里学习音乐，享受音乐，教师教得轻松学生学得愉快，学生的智慧和才能得到了最大的发挥，个性得到了张扬。

(4)、学生音乐素养得到了提高，锻炼了学生实践能力。各级各类合唱队、舞蹈队多次参加艺术节演出，接见了各级领导的调研，多次参加社区文艺演出。

四、问题思考 研究方向

课题组就应着眼于学生身心全面发展的需要，从学生发展目标出发，经过一年多来的课题研究，我们在课题研究领域不断探索。有行动的快乐，有反思的欣喜，也有实践的不足和困惑。

（1）、理论教研如何沟通现实生活？

传统的小学音乐教研，更多的是关注教材研究、教法和学生学业成绩的提高，对教师的专业发展关注不够。教师的发展长期被忽略，教师的专业水平，仍停留于上岗时的水平。基于对这一现象的反思，我们认为，基层学校的音乐美术教研在促进学生发展的同时，应当促进教师发展应当构建“学习型”的教研组织。

（2、）如何真正有效的实施音乐活动？

现在的音乐教学大部分老师误以为热闹的活动、低效的学生参与、唱唱跳跳齐全的活动有电教手段的活动就是好的。

（3）、如何调控教师学习型教研活动中的心理因素？

参加各类各级的音乐教研活动的研讨课、评优课 的次数毕竟很少，教师真正锻一炼机会不多。现在大部分教师上到各类课心理就会紧张有压力。这直接影响课堂教学效果。

教学反思、教学故事、教学心得、研究论文、教学实录等素材，进行理论分析、归纳整理，撰写出各种科学性、实用性、指导性、示范性兼具的音乐课堂教学活动方案，最后编写出具指导作用的音乐教学活动手册，供广大小学音乐教学工作者作为教学和音乐活动的参考，最终获得本课题的研究成果。

我们相信，在上级教科研部门的指导下，有学校领导的全力支持，有全校师生的共同努力，课题组全体成员有信心也有能力，把这一课题研究不断深化，最终取得丰硕成果。

**第二篇：英语课题中期评估报告**

英语课题中期评估报告

《城乡结合部小学英语单词直拼策略的研究》

执笔人李梅

金坛市城西小学英语组承担《城乡结合部小学英语单词直拼策略的研究》课题，经过一年的研究工作和实践，已经取得了一定的成果，现汇报如下。

一、课题研究的现实背景及意义

随着奥运会在我国的成功举办，英语学习也进入了一个新阶段，随处可见的英语也让我们感觉到：不仅要学英语，而且要学好，不仅要会考试内容，而且要了解更多的英语国家的知识。这就要求学生必须掌握大量的词汇，才能自如应对，得体答复，礼貌应用。因为词汇是语言重要的组成部分之一，它的重要性，正如Wilknins(1972)指出的那样:“要是没有语法，很多东西无法表达，要是没有词汇，什么东西也无法表达。”对于外语学习者来说，掌握所学语言的词汇，是提高外语水平的一个重要方面。

我们学校，处于城乡结合部，很多家庭父母外出打工，而且有相当多的外来打工家庭，祖父母辈的溺爱导致相当一部分学生学习习惯较差，又缺少有力的督促，因此提高每个学生的全面素质，端正学习态度，提高学习效率，减轻学习负担，培养浓厚的学习兴趣和良好的学习习惯显得特别重要，也只有这样，才能达到小学英语课程标准对学生的要求：“能看图认字；能在指认物体的前提下认读所学词语；能在图片的帮助下读懂简单的小故事； 正确书写字母和单词；能认读所学词语； 能根据拼读的规律,读出简单的单词；能借助图片读懂简单的故事或小短文,并养成按意群阅读的习惯...”。

小学英语的起始阶段，主要以培养学生的听说能力为主，大部分学生兴趣很浓，在课堂上又玩又唱，可是当四会单词成为学生的学习任务时，学生们就害怕学英语了，因为背单词是一件极其枯燥的事情。如何用智慧来教与学英语，把模仿和认字结合起来，把学习英语与汉语结合起来，把听说与认读结合起来，有效激发学生学习单词的兴趣和树立他们学英语的信心，是我们教师面临的第一大难题，也是我们研究此课题意义所在，因为若语音不过关是难以达到这些要求。《直接拼音英语入门》教学法为我们指明了出路。直接拼音是指按字母、字母组合的发音规律直接拼出单词，逐步内化知识结构以培养学生见词能读、听音能写的能力，从而防止传统教法先学字母名、按字母名称先后顺序背单词的弊端。

二、课题研究的预期目标

通过课题的研究和实践，改革传统的死记硬背的教学方法，探索符合本校学生的单词拼读策略和方法，减轻学生机械记忆单词的负担，使英语单词的记忆成为一种乐趣，成为学生的一种内在需要，培养他们的自学能力。提高学生英语综合运用能力，让学生体验成功,激发学习兴趣。

1、解决 26 个字母及常见字母组合在单词中的发音，从而使学生达到能直接拼读单词进而具备初步的拼写能力。

2、学生能流利进行日常简单的英语口语交流，并做到大胆开口，积极参与，发音清楚，语调正确。

3、养成学生良好的书写习惯，能编写一些简短的小作文或对话，以小组为单位编写《英语小报》或者写英语小短文。

4、改变学生上课读、下课丢的习惯以及一味跟读的习惯，逐步养成自己尝试认读、记忆新单词的习惯。并在自己的尝试中形成自学单词的能力，体验成功的乐趣，从而激发学生学习英语的兴趣。

三、课题研究的对象及主要研究方法

（一）、研究对象

将三、四、五年级的学生作为研究对象，建立基本的课题研究框架，待取得一定的成果后，再延伸到所有班级、学生。

（二）、主要研究方法

1、文献资料法。收集和研究国内外有关单词拼读的理论和方法，使课题研究更丰富、更明确、更科学。争取在现有的研究水平上有所提高。

2、行动研究法。组织进行小学英语课堂教学活动（展示单词直接拼读），邀请有关专家指导，提高研究水平。

3、调查问卷法。在课题实施阶段，采用问卷、测试等方法适时向学生了解课题实施的效果，并根据结果及时调整研究的方法。

四、课题预期实施计划

第一步、准备启动阶段（2024年7月~2024年10月）

（1）统一认识，主要让课题组成员对目前小学英语教学的现状进行调查、分析，找出存在问题，使研究具有针对性和实践性。

（2）对现有的经验及理论进行综合的比较研究，供本课题借鉴，为本课题的研究作好准备。第二步、实施阶段：（2024年11月~2024年6月）

根据预计目标分工实施计划，取得相关材料。

（1）课题组成员继续收集、学习有关单词拼读的理论、实践方法，并做好相关笔记。

（2）设计一些测试练习，及时关注学生运用“直拼法”学习新单词的学习效果

（3）定期组织课题研究活动。研究课堂教学模式，并不断调整操作方式。

（4）定期做好工作总结，实验效果作出评价，总结实验中存在的问题，并作出分析调整。第三步、总结阶段（2024年7月）

分析总结课题实施过程中的情况，撰写课题研究报告。

五、课题实施过程

在研究与实践过程中，结合Phonics单词教学的可取之处，对牛津小学英语教材单词拼读、记忆进行较深入的实验，既培养学生乐学单词的兴趣，又教给学生学习单词、记忆单词的方法及技巧。我们还利用教研活动，让课题组教师及时进行讨论磋商及阶段性反思与总结，保证每周教研的时间，定话题，定中心发言人，有专题学习资料。

1、提高认识，结合实际转变教育观念。

在课题研究的前期，我组就组织课题组教师学习有关教育教学理论，并从《中小学外语教学》等刊物上选有关文章进行学习，提高了教师的认识水平，树立了英语教育教学的责任感和自信心，教育教学思想观念有了较大的变化。我们认为：小学生刚接触到英语就像一张白纸一样，就看教师怎样在纸上打下痕迹，如怎样培养小学生良好的学习习惯和学习方法，只要我们老师方法得当，相信都会在白纸上留下美丽的画。

2、摸底调查，根据现状培养学生学习兴趣。

通过调查获知，我们所使用的牛津英语教材，比起译林版小学英语教材来，单词的数量扩大了好多，而且由于缺乏系统的语音教学，学生在记忆单词方面存在一定的障碍，相当一部分学生依靠死记硬背，一部分学生则在单词旁边注上汉字来帮助背单词，单词的记忆成为学生望而生畏的“拦路虎”。同时我们还发现，凡是对英语有兴趣的同学，基本不怕背单词，而且有一定的记忆单词的能力。由此我们得出解决问题的良方就是培养兴趣。兴趣是成功的基石，兴趣是最好的老师，兴趣是学习活动的重要动力。人对某个对象感兴趣，就乐于接触，并力求认识它、了解它。因此我们平时的教学从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，寓教于乐，寓学于做，寓做于玩，通过听、说、读、写、画的操作，以及游戏、比赛、表演

等活动的开展，来引起和保持学生学习的兴趣，促使学生不断从“要我学”变成“我要学”“我想学”的方向发展。

3、融洽氛围，增强英语教学凝聚力。

一般说来，教师和学生之间都有一堵无形的墙，关系不是那么亲近，特别是外来打工子女与老师之间更是有障碍。这就要求教师坚持以爱换爱的原则，用爱心来接近距离，用爱心来换取学生和老师之间平等的氛围，促使他们“亲其师，信其道”。要求教师充分地了解每个学生，根据每个学生的个性差异，针对各人不同的薄弱环节，分类要求，采取不同的措施，使每个学生都能体验成功的喜悦，增强其学习英语的自信心。只要学生感到教师不是一直高高在上，而是十分关心他们，他们就会喜欢听老师的课，积极回答老师提出的问题，努力完成老师布置的作业，提高学习英语的积极性和责任感。

4、练习单音，掌握单词拼读规则。

单词直拼法把无序教学变为有序教学。学习者学习总是有序的，其原则是从易到难，从简到繁。我们的语音教学也遵循这个原则，而且经常变化方式，让学生保持新鲜感，从而保持较强的吸引力，具体做法如下：

（1）和汉语拼音有机结合，学习相关辅音字母和五个元音字母的短音发音。大部分学生对汉语拼音字母的音、形、义都掌握较好，而且因为英语中许多辅音与汉语拼音中的声母发音很相似。在进行直呼式韵律英语教学时，先让学生复习BbPpMmFfDdTtNnLlGgKkHh 在汉语拼音中的发音,然后教师读出该字母在单词中的发音/b//p//m//f//d//t//n//l//g//k//h/让学生通过比较，自己找出这些英语辅音和汉语拼音的相似之处；在教学五个短音时，教师先读五个字母的短音，学生会很快总结出这五个音和汉语拼音中韵母发音相似，由此让学生感到英语的发音方法比汉语拼音还要简单，通过引导学生自己归纳，学生记忆会更深刻。

（2）利用绕口令、歌曲、歌谣等方式学习五个元音字母的发音及常见字母组合的发音，在轻松愉快中让学生掌握。有时用最简单的儿歌来练习五个元音字母的发音。如A,A , it’s a lake.It’s a small lake.A , A, it’s a date.It’s a lovely date.„„有时用简单的绕口令来帮助学生记忆。如“Kate plays eight games”。这类带有[ei]的简单的绕口令可帮助学生操练[ei]的发音，同时可以帮助学生掌握[ei]的几种发音规则。有时结合课堂教学，让学生不断归纳、总结，如学习cook时，让学生回忆look ,book„等含有相同字母组合的单词，并试着用其中的几个单词造句。如The good cook is looking at the book.有时又可以编上一个朗朗上口的Chant，帮助学生在单词中学语音，在句子中学语音，在情境中学语音，学生学得有趣并且高效，如在学习ar 发音时用的chant:

Rr , Rr, there\'s a farm.Rr, Rr, it\'s very far.Rr, Rr, it\'s getting dark.Rr, Rr, let\'s drive a car.（3）朗朗上口的小诗也是单词直拼教学很好的选择，特别是单音重叠的小诗，是小学生非常喜欢和熟悉的形式。如可用小诗的形式，借助学生熟悉的单词来帮助学生记忆元音字母在重读闭音节的发音，让原本枯燥难学的语音变得简单易学多了，学生也更感兴趣了。

XX |XXX |XXXX|X--|

///e/| /i //// /|///e//i///| //

XXXX | XX |

appleapple |////

XXXX | XX |

eggegg|/e//e/ |

XXXX | XX |

fishfish|/i//i/ |

XXXX | XX |

dogdog|/ // /|

XXXX | XX |

busbus|/// /|

XX | XX | X--|

/ //e/| /i// / | / /|

再如巩固重读开音节的规律(根据相对开音节的特点)时，又是一首小诗：

Magice is coming./ / become /ei/ /ei/ /ei/

/e/ become /i:/ /i://i:/

/i/ become /ai/ /ai/ /ai/

/ / become / / / // /

/;/ become /ju:/ /ju:/ /ju:/

/ei/ /i:/ /ai/ / //ju:/

然后进行对比，学生能够较快地掌握元音字母在重读开、闭音节在发音的区别，而且印象深刻。（如tap水龙头tape 录音带pet宠物pete保险箱

bit 少量 bite咬not不note笔记tub 浴盆tube 管子）

5、学习直拼，掌握技巧提高拼读能力。

依据汉语拼音中声母与韵母的拼读法则，在学完十个辅音五个短音之后，就开始引导学生运用“迁移法”进行拼读。根据学生的接受能力，允许他们按自己的情况选择以下三种拼读方法之一：其一是对拼读单词不熟练的学生用具体拼读法：如cake，a [ei ] k [ k ] ake [eik ] c[ k ] c-a-k-e cake ,反复读几次，让学生明白单词的基本拼读方法；其二是对拼读单词较熟练的学生用直呼元音法：[ei ] [ei ] cake ；其三是对拼读单词很熟练的学生用直呼法：cake。

在学生了解简单的拼读规则后，就让学生进行大量的拼读训练，通过不断变化元、辅音字母和字母组合，组成新的单词，让学生进行拼读。为了提高效率，笔者设计了一本简易的可活动的拼读训练卡, 任意翻动，操作简便,效果很好。也有的的老师让学生自做简易的字母卡，每次任意组合，让学生练习快速拼读，也收到了较好的效果。在平时的单词教学中，如果符合读音规则，就让学生试着直接拼读，让学生体验见词能读其音的成功感，这样大大激发了学生的学习兴趣。同样的方法，即使当时非常有效，也不能一直沿用，如果长时间一成不变，学生也会感到枯燥乏味的。为了激发兴趣，在平时的教学活动中，常采用一些有趣的方法，改变拼读的方式，巩固拼读的效果。（1）魔力眼或魔力耳。教师快速闪过一卡片或无声说出一音素，让学生认读或复述，以提高学生认读或背诵的兴趣。我也用此法复习巩固单词。（2）what’s missing?游戏。教师给出一单词的读音及相关的一些字母，故意缺少一个，让学生听音补出缺少的这个字母。（3）Where is it?事先将一些卡片藏在教室不同的地方，出示少了一个音的单词，让学生根据提示音的高低来寻找这张卡片，大家的提示音越高，代表离要寻找的目标越近。（4）排排坐。将字母顺序打乱，要求学生根据读音将他们按顺序排好队。方法很多，其实万变不离其宗，只要是有效的，就是好方法。

六、课题研究所取得的成果

尽管我们研究的课题范围比较小，而且也有一些学校研究的成功范例，但我们不能照搬照抄，毕竟我们学校有我们学校自身的特点和条件，在别的学校很好的办法，也许在我们学校就不合适了，只有适合本校特点的方法，那才是最好的方法。这也是我们研究的重点内容

之一。

1、课题研究逐步改变了学生背诵单词的习惯。

经过一年多的研究和实验，我们侧重训练学生见词读音，读其音想其形知其义，并对学生的良好学习习惯进行了着重训练。学生普遍不再加注汉语，而是利用简单的拼读规则，独立拼读，发音准确、清晰，背诵单词的习惯正在逐步改变，而且相对记忆的时间也长了，反馈的准确性也高了。其它的英语学习习惯也有了改变，如作业中书写规范准确，语音语调也有了较大的变化。

2、课题研究激发了学生学单词背单词的兴趣。

随着课题实验的开展，学生对拼读规则越来越熟悉，拼读单词的技能也越来越高，渐渐地不满足于课本所提供的单词，碰到课外书上一些不算很难的单词，也就是利用读音规则就能读出的一些单词，他们也都试着去拼读，一旦得到教师的肯定，他们每一次都很激动，而且特愿意再试试身手，这样就逐渐形成了很好的习惯——看见新单词，就想试着读一读，看着新单词，就想着背一背。慢慢地学生就喜欢上了学单词、背单词。他们不再觉得背单词是难上加难的事了。

3、课题研究也促进了教师的成长。

经过理论学习和实验，我们课题组老师的业务水平上了一个台阶，逐步改变了一味领读的教学单词的老方法，变为直拼教学单词，更注重了教法的选择、学法的指导，而且每个学期课题组都要围绕课题进行课堂研讨活动（至少两次），并结合教学实例，开展课例研讨，效果较好。在研究期间，李梅老师获金坛市小学英语评优课二等奖；送课下乡，得到听课老师一致好评。李星娟老师和黄洁琼老师的课堂研讨课获得校内一、二等奖。同时，老师们的理论水平和教学能力大为增强，教学理念得到更新，同时也增强了老师们的科研意识，提高了老师们自身的科研能力。课题的研究使老师和学生的发展产生了“双赢”。李梅老师的论文《磨刀不误砍柴工》获金坛市学会论文评比三等奖，《金口难开初探》在组内交流，获得好评。吴惠娟老师的论文《让字母教学活起来 》获金坛市学会论文评比三等奖，苗雅静老师的论文《直呼式英语教学法----小学低年级英语学习的一点认知》和吴惠娟老师的论文《运用直拼法培养小学生单词拼读能力》在组内交流，获得好评。

七、课题研究中的困惑

尽管我们很努力，也取得了一定的成绩，但还有不少困惑。

1、尽管面向全体学生教学，但总有少部分学生，也不愿意跟着老师学，不管老师怎样教，他们都无动于衷，或者愿意跟着老师学，但怎么也记不住，需要花别人几倍的时间，如何让他们跟上大家，这是一个难题。

2、每学期都会有一些学生（主要是外来打工子女，大多没有学过英语）转入本校，如何让他们尽快融入集体，进入英语学习状态，跟上现在的教学节奏，这又是一个难以解决的问题。

3、由于我们学校地处城乡结合部，资金不很富裕，因此我们无法请到有关专家、学者来校指导，也无力购买很多的设备及辅导材料，因此我们的课题研究缺乏专家指导，针对性、实效性都打了折扣。

4、课题组老师没有及时将有关的材料整理成文。

八、小结

我们在过去的研究中，学习了一些单词直拼的理论，做了一些探讨，并且在教学实践中进行了一些尝试，但是由于我们缺乏专家的指导，理论水平也不够，所以我们的研究效果还不够理想，还存在着很多问题，甚至有些问题我们还没有意识到，有些问题意识到了，可我们还不能够圆满解决，期待专家们的指导和帮助。

八、后一阶段的研究设想及主要的措施

根据学校的实际情况，在前阶段研究的基础上，课题组下一阶段研究重点和研究方向如下：

继续抓好学生良好学习习惯（背诵单词和书写的习惯）的培养，进一步激发和保持学生学英语（读单词、背单词）的兴趣，进一步培养学生见词读音、听音写词的能力，并将这种能力运用到单词教学和阅读教学中，以帮助学生进一步提高听、说、读、写综合运用英语的能力。

**第三篇：课题中期评估小结**

“小学语文课堂教学有效性的研究”课题阶段性小结

南昌小学

我校于2024年9月承担了“小学语文课堂教学练习的有效性研究”的子课题研究。一年多来，全体课题组成员以课改为需求，以质量促科研，对“如何提高语文课堂教学练习的有效性”进行了探索研究，下面把我们课题的近期工作做一个简单汇报：

一、主要研究工作和进展

1、走进课堂，观察与调研。

课题组面向教师和学生进行问卷调查。问卷主要是以教师对课堂练习的认识及在教学中进行课堂练习设计时所遇到的困惑和学生对教师所设计的练习的反馈情况来进行。经过调查，我们发现，语文课堂练习普遍存在练习设计枯燥，激不起学生的学习兴趣；重统一训练，轻分层练习；语文作业缺少自主性等。表现出的种种情况，使我们更加坚定了实施“小学语文课堂教学练习的有效性研究”的信念。

2、加强理论学习，促课题研究。

开学之初，教研处组织全体教师重温语文新课程标准，进一步明确所教学段的阶段目标及教材编排的意图，促使教师更好地对教材进行驾驭、重组，落实大教材观。在学习中，大家清晰地认识到：与新课程标准一致的课堂练习，不是为难学生，不是为了考学生的薄弱环节，而应重在面向全体学生，追求每一个学生的个性发展，是生成性、发展性训练。形式上，应从传统的“独立思考，独立完成”转向多样化，如“生生合作”、“师生合作”；层次上，因人而异，体现差异，分层要求，尽量知识性、趣味性并重，力求人人都有信心“动”起来；内容上应从侧重“温故”转向“探究创新”，“注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练”，通过练习，引导学生巩固知识，活用知识，培养能力，体现和提升学生的情感、价值观、人生观。

利用教研活动，课题组老师深入学习课题研究的目标、意义及实施的方法。课题组的成员在学习领会课题开题报告和实施方案的基础上，不断学习教育教学理论，多种渠道搜集与课题相关的资料，不断加深对课题的理解和操作能力，从而更积极地投入到课题研究中。

3、课题组的成员把理论联系实际，把学到的理论知识加以实践，并根据教材要求和各班级学生的实际情况，进行课题实验。一年来公开探讨课共6节，分别为低段邹海燕老师执教的《浅水洼里的小鱼》，张敏老师执教的《父亲和鸟》，中段付长泉老师执教的《爬山虎的脚》，张君老师执教的《学习使用象声词》，高段谢东菲老师执教的《牧童》，章丽芳老师执教的《圆明园的毁灭》。课后，组织老师们进行研讨，为教师提供经验交流与解决困惑的平台，促进了教师的成长，课题的发展。

二、取得的阶段性成果

课题组成员通过这段时间的摸索和实践研究，并学习了相关的理论知识，并把理论应用到实践当中，从教学效果看取得一定的成效。

1、明确练习设计的6个原则，并加以遵循和应用。

目的性原则——课堂练习设计目的指向必须明确。

针对性原则——针对学生学习的重点与难点，学习最近发展区来设计。多样性原则——语文课堂练习的内容和形式应是丰富多彩的。

整体性原则——体现语文课程三维目标的有机整合。

——练习内容的整体性。即课堂练习的设计应注意新旧知识的内在联系，由浅入深，由近及远，循序渐进。

——练习结构的整体性。课堂练习的设计应有三个不同的层次：

基础练习、综合练习和情境迁移。

2、将课堂教学中练习的类型分为以下三类：

识记性练习（大致包括：①识记字音、字形、词语、成语的意义和用法。②记背名言、警句、典故、故事、精彩片段。③记背古诗文名篇。④识记与语文相关的各学科知识。）

理解性练习（理解性阅读的基本训练一般要经过三个阶段：①字面理解②文本理解③评价性（鉴赏性）

运用性练习（运用性练习是促使学生把对文本的理解，通过口头或书面的形式与他人交流的重要途径）。

3、运用性练习的多种设计方式：

动一动课前三分钟活动，突出“小、近、实”，即活动规模“小”，活动时间短；活动内容贴“近”学生生活；活动价值有现“实”的意义。每天活动一次，全班同学轮流担任主持人、演讲员、编导等，使每个孩子的才华得以展现。他们通过“想、说、做”等创造性自主活动，从生活中发现内容，设计自己的“三分钟”。事实证明，课前的实践活动有利于语文能力特别是口头表达能力的提高，受到学生的普遍欢迎。

画一画在教材中，有许多课文与绘画有着密切的关系，我们可以充分利用这些绘画资源――优美生动的语言文字，引导学生放飞想象、画一画。如“古诗配画”。宋代苏轼诗曰：“画为不语诗，诗是能言画。”可见，诗画密不可分。小学语文教材中一些古诗，如《望庐山瀑布》、《绝句》等，都可以引导学生想象，并通过画的形式再现诗的意境，在教学时，可以先让学生反复吟诵，然后根据自己的理解，用画面表现，虽读同一首诗，但学生的理解、感受、会有差异，可以说一百个学生，就有一百种画法。

写一写联想是创新的翅膀。联想练习能唤起学生在思维活动中贮存的丰富表象，并使之串联和沟通。课文中，作者往往因表达需要留下情节的空白，教学中可以让学生根据上下文去揣摩，想象出空白的情节；在课文内容写得简略概括处进行充实拓展，不仅能让学生深刻理解课文内容，还能在拓展练笔中使学生懂得如何将内容写具体，提高学生运用语言的能力；在文本的基础上发散思维，依据现实生活的需要进行憧憬式的联想是超越文本，创造性联想的一种练笔形式。

演一演教学中，教师可以有意识地创设富有创造性的情境，激发学生潜在的表演欲望和表演天份，让他们乐于说一说，敢于演一演。表演本身就具有创造的内涵：演可以创造性地表现文字内容，可从把语言文字转化为具体的场景，变静为动。

4、课题组成员积极将实践活动的所思所想，经验感悟及时总结。

在江西省小学语文“开发与利用课程资源，促进小学语文有效教学”主题优秀成果评选活动中，范丽萍老师撰写的《情 趣 新——开发新课程资源 丰富课堂练习》获一等奖，张敏老师、邹海燕老师获三等奖。张敏老师在“课改 实践 探

索”主题论文大赛中，撰写的《浅谈课堂练习的有效性》荣获一等奖。2024年，张君老师执教的习作课《学习使用象声词》在南昌市小学作文教学观摩活动中获一等奖，2024年，获江西省小学语文习作教学竞赛一等奖。

三、研究中存在的主要问题

1、大班化教学，班级中学生的个体差异较大，练习活动怎样合理分层？让学困生吃得好、学优生吃得饱，真正让每个学生的语文素养得到提高。

2、由于在实践过程中，全组研究成员都是一线教师，在时间、精力的投入较多，而对于一些资料的收集整理工作未及时跟进。

四、下一步研究工作方案

1、选取不同课型进行进一步的深入系统研究，加强研究的成果共性和理论层面的提升，使研究具有一定的代表性和示范性。

2、课题实验第一阶段我们已完成了对小学语文运用性练习的多种设计方式的研究，接下来将对其它两种练习类型（识记性练习和理解性练习）方式进行探索与研究，突出课堂教学练习的“有效性”

3、在研究过程中，继续注意收集、整理典型课例，形成文本和视频资料；加大反思力度，总结研究得失，形成研究随笔和研究成果。

4、把课题研究与日常教学、教研工作结合进行。课题组继续组织课题组、备课组、教研组等教学研讨活动，进一步完善研究成果，进一步收集、整理研 究资料，形成成果，作好结题准备。

2024年7月

**第四篇：课题中期评估总结**

教育部《科学教育——做中学》课题中期评估总结

一、本校实施“做中学”研究的基本理念

21世纪，人类正迈入知识化、信息化高度发展的社会，科学技术更加蓬勃发展，在日趋激烈的国际经济与科技的竞争中，国民的科学文化素养和创新能力对国家整体发展作用越来越突出。落实科教兴国战略、全面实施素质教育、提高儿童和全体公民的科学素养水平是增强国家综合国力和促进社会发展极为重要的战略举措。为了迎接21世纪的挑战，我们必须以强烈的使命感、责任心和勇于开拓、实事求是的精神，努力探索符合我国国情的发展教育、发展科学技术的道路。

《基础教育课程改革纲要（试行）》提出促进儿童形成积极主动的学习态度，关注学生的学习兴趣和经验，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养儿童搜集和处理信息的能力，获得新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。“做中学”科学教育课题实验则有利于让学生在观察、提出问题、设计实验、动手实验、表达交流的探究活动中建构知识、获得能力。

由于长期以来，我们的小学科学教育存在重知识、轻能力；重结果、轻过程；重间接经验传授、轻亲身体验获得的偏向，造成学生动手操作能力和综合解决问题的能力严重不足。据中国科协1992年、1994年、1996年三次全国公众科学素养调查结果显示：我国公众的科学素养水平十年来停滞不前，科学素养水平与发达国家差距很大，亟待提高。“做中学”科学教育的基本理念和倡导的准则有利于克服这些方面的弊端，促进儿童自身全面发展，成长为具有良好科学素养的未来公民打下必要基础。

二、实验情况

1、实验课题：“做中学”的内容与方法研究

2、实验对象：

2024年6月五1～五3（实验班）、五4～五6（对照班）

2024年6月三

1、四

1、五

1、六1（实验班）、三～六年级其他班（对照班）

3、实验人员基本情况

为了保证实验工作正常有序开展，学校成立了“做中学”课题领导小组，由校长亲自挂帅，分管校长、教导处及教科室成员参加，并作如下分工： 沈黎明

男 36 校长 负责软硬件到位，提供理论指导 本科 小学高级 张清运

女 38 副校长 领导实验工作 本科 小学高级

姜中良

男 35 教导主任、教科室主任 安排课程及课时 本科 小学高级 周丽月

女 38教科室副主任 实验方案制定的指导与审核 本科 小学高级 吴

皓

男 29 教导处副主任 组织并指导实验开展 大专 小学高级

课题工作小组：

吴

皓

男 29 自然学科、科技 组织并指导实验开展 大专 小学高级 冯

强

男 26 自然学科、信息技术 教研组长 负责资料收集整理

大专 小学一级

诸晓红

女 28 综合实践活动课、信息技术

大专 小学一级

4、实验开展进程（2024.6～2024.2）

我校于2024年5月开始参加“教育部《科学教育》——做中学”的课题研究工作。为保证本课题能够认真落实，切实开展，学校成立了由校长带头，教导处、教科室牵头，各教研组教师参与的课题工作小组。课题工作小组每学期能认真制定好课题实验的计划，按部落实，展开实验研究工作。

2024年时，我校着重在五年级中开展“做中学”的实验研究，涉及的学科主要是科技、自然。同时，为配合学校综合实践课程的开设，我校利用省课题组的《综合实践活动课程》课题资料，通过这套教材的使用，大大提高了学生动手动脑的能力。

随着实验的不断推进，我们不断扩大实验的范围，一方面，我们将实验的年级不断拓展，延伸到三年级，现在我校三到六年级的实验班级都用省课题组的《综合实践活动课程》课题资料，在综合实践活动课中进行实验。同时，我们不断将“做中学”的理念，运用于其他的学科，如语文的识字教学、计算机教学等学科，通过尝试都取得了较好的效果。

三、实验主要工作

1、抓住课程改革机遇，努力寻找“做中学”的切入点。

课堂教学是学校教育的生命线，作为教育科研，要把课程改革作为突破口。随着新课程改革的大潮，我校的“做中学”研究，抓住课程改革的机遇，以科技教育为基础。在学校的各学科中努力寻找实验研究的切入点。

小学的科学课程提出了“面向全体小学生”，“提高科学素养”、“倡导探究性学习”等理念。在这些理念中，课程标准特别提出学生要以探究为核心，来进行科学探索。这与“做中学”的教育理念是相一致的，因此我们首先在自然学科教学中开始了“做中学”的研究。在日常的教学中，摒弃了以前的那种验证性的实验，改之以学生亲自探究，亲历探究过程的方式，使学生在“做”中学，在“做”中获得本领。每学期，科学教研组的教师都要进行一次公开教学活动，相互交流，不断提高。2024年12月3日，我校教师还在常熟市淼泉中心小学进行借班教学，与全市教师共同交流，使自己不断提高。通过在科学课程中贯彻“做中学”思想，切实落实了学生在“做”中学，实验班学生的动手能力和解决问题的能力明显提高。

综合实践活动课程是一种基于学生的直接经验、密切联系学生自身生活和社会生活、体现对知识的综合运用的课程形态。它适应了世界课程改革的整体趋势，又体现了我国课程改革的现实需要。我校参加了“做中学”的课题实验后，在实验班 2 中运用了课题组提供的《综合实践活动课程》课题活页资料。通过与对照班的对比，实验班的思维活跃、思路开阔、动手能力明显高于对照班。

随着实验工作的不断推进，我们不断加大实验的范围和深度，在信息技术学科，语文的识字教学中尝试“做中学”理念的运用，不断使“做中学”的教育思想运用于各个学科，优化教学方式，提高学生各方面的能力。

2、利用各项科技活动，促进学生动手能力不断提高。

大多数的学生对科技活动都有着浓厚的兴趣，因此他们对学校的各项科技活动，总能积极参与，认真开展。而科技活动，要求学生自己动手“做”，在“做”的过程来获取知识，不断提高动手的能力。所以我们学校总是能积极利用好这点，认真组织各类科技活动，同时也认真参加省、市各级的比赛。

我校每年都要组织学生进行青少年科技模型系列竞赛活动。通过活动丰富学生的课外生活，提高学生对科学的兴趣和自己动手的能力。

2024年参加江苏省第九届青少年科技模型竞赛（决赛）活动1人获遥控飞碟模组第一名，1人获建筑模组第二名，2人获小学船模组第三名，并有一名教师获省优秀科技辅导员。在市级组织的江苏省第九届青少年科技模型竞赛（预赛）活动中，2人获金燕橡筋模组第三名，1人获遥控飞碟模组第二名，2人获拼模组第二名，1人获拼模组第一名。2024江苏省第十届青少年科技模型竞赛（预赛）活动，2 人获拼模组第一名。

金钥匙科技知识竞赛活动也是一项促进学生科技素养提高的普及性活动，每年，我校总有许多名学生报名参加该项活动。在第十五届国际科学与和平周全国中小学生（江苏地区）金钥匙科技竞赛活动1人二等奖，2人获三等奖，并有1名教师获优秀辅导员。

同时，我校还积极利用科普宣传周的时间，对学生进行科普教育，通过这项活动组织学生进行科普作文，小发明创意设计、科技制作比赛等活动，不断调动学生的动手、动脑积极性。

四、课题实验的收获与思索

通过一年半时间实验，我校实验教师不断学习、积极运用“做中学”教学思想指导教学实践，每学期认真上好研究课，认真做好实验总结工作，获得了不少的体会。有3篇论文获省三等奖和1篇案例获省一等奖。辅导的学生在省市各级各类科技比赛和信息技术应用能力竞赛中获奖。

从我们取得的一些成绩中，让我们看到了推行“做中学”科学教育计划的前景。同时，我们必须认真找到自身的差距，在继承、借鉴、引进先进理念的同时，结合自身经验，探索出符合我校的、促进儿童科学素养发展的有效途径。课堂教学应该是实施科学教育的主战场、是开展“做中学”课题研究的主阵地，因此，我们希望省课题组，对我们学校加强理念指导和实践培训，使我们在实验的过程中不断完善和提高，建构出 “探究性、自主性、综合化、人文化”的课堂教学模式。

**第五篇：课题中期报告 参考**

探究式学习在初中语文教学中的实践研究”课题中期报告

发布人：二十四中 发布时间：2024-6-15 点击/评论：6914/0

一、课题研究背景

1．探究学习的兴起与发展

在西方科学教育的变革发展历程中，探究学习的思想由来已久。最早可见于培根、赫胥黎、斯宾塞等人的教育主张中。德国教育家第斯多惠于1835年在其著作《写给德国教师的教学法指南》中提出了探讨发现的教学法原则。随后，英国化学家、科学教育家阿姆斯特朗也在其教育论著《科学方法的教学》中提出了要把科学探究发现的方法引入科学教学中的主张。1909年，杜威在美国科学进步联合会的发言指出：科学教育不仅仅是要让学生学习大量的知识，更重要的是学习科学研究的过程或方法。为了达到这一目的，杜威提出了“做中学”的口号，并在芝加哥的一些学校进行实验。1957年，苏联第一颗人造地球卫星放射成功，美国受到极大的冲击和震动，引起了他们对教育意义和作用的重新认识。在这一背景下，著名教育心理学家布鲁纳倡导发现学习（Discovery learning），教育家施瓦布则提出了探究性学习(Inquiry learning)。这些方法对美国后来的科学教育产生了深远的影响，并逐渐形成世界性的教育改革浪潮。

百年来，探究学习的思想及实践在国际教育历程中几经沉浮，说明这种教育理论本身具有优势和缺限两面性。大量研究表明，探究学习的确在学科知识系统传授方面效率较低，但在培养学生科学方法、科学态度和科学探究能力等方面是有较大优势的。

当人类社会迈入21世纪，世界各国都将培养高素质、兼具创新精神和实践能力的人才作为教育的目标，探究学习重新兴起并得到了各国的广泛推崇和倡导。2．国内外有关探究学习的研究方兴未艾

在美国没有哪个观点像“探究”或“探究教学”那样受到科学教育界如此广泛地关注。自加涅于1963年首先在《科学教学研究杂志》发表有关探究教学的文章以后30多年里有许多学者在这方面作了大量研究，其中的成果体现在美国《国家科学教育标准》和“2024计划”出版的《科学素养标准》中。在美国“探究教学”研究30年中，对探究教学模式、探究教学与学生认知发展（包括学习成绩、批判思维和过程技能）的关系、探究教学对师生提出的要求等方面进行了深入的理论分析和实践探索。（以上内容详见《美国“探究教学”研究30年》，全球教育展望，2024年第8期）

我国新一轮国家基础教育课程改革的一个重要的目标，就是要倡导学生主动参与的探究学习。在2024年3月正式出版的我国理科各科国家课程标准中，科学探究的意义以及如何通过国家标准促进探究式学习实施的问题，得到了普遍的重视。与此同时，成立了“科学探究性学习的理论与实验研究“课题组（国家基础教育课程改革项目课题、广西教育科学”十五\"规划课题）。该课题组在借鉴美国探究教学基本理念的基础上，结合我国课程改革的实际情况，提出了探究式学习的含义、特征及核心要素。（以上内容详见《探究式学习：含义、特征及核心要素》，教育研究，2024年第12期。）3.探究学习的研究与实践仍是任重道远

在国内虽然有许多语文“探究式学习“的先行者，但我们发现不少教师在实施探究性学习上还存在不少问题。这些问题概括起来有下列几个方面：

（1）在课堂探究的交流方式上，多数局限于师生的一问一答的单向交流，缺少学生的小组合作探究和全班集体深入探究，课堂气氛显得沉闷。在探究问题设计上，问题过多琐碎，没有引导学生抓住课文的重点问题进行探究，浪费了时间，课堂效率不高。对课文探究?练习中设计的很好的探究性练习题目置之不理，没有在课上或课下落实。

（2）在学生探究活动上，教师讲授多，学生思考探讨研究活动少；强求一致多，发展个性少；死记硬背多，鼓励创新少。其学习方式的结构是单一的，即仅仅是以“接收式学习方式”为主的一个纬度，而这种线性的学习方式结构模式，将会阻碍个体终身学习能力的发展。

（3）在写作上，拟题和指导构思没有给学生的自由写作、自由表达、自由探究提供必要的条件和广阔的空间。写作题目单一，构思内容雷同；没有很好去鼓励学生进行富有创意的表达，发表独到的见解，忽视学生在修改环节的个性化表达和探究创造。

（4）在阅读探究时，教师未能给学生充分的探究时间。首先是未给学生充分的阅读时间，学生未把课文读通读熟，小组合作讨论探究流于形式，学生还未真正产生自己的感受和看法，以致学生的探究不够深入。有的进行了充分的讨论探究，但未能重视给充分的时间展示学生的探究思考的成果和产生的情感体验。

（5）探究只注重课堂上的短时间探究，缺乏课外的有组织的长期语文探究活动。尤其是语文学习中的主题性活动，许多所谓的探究只是“走过场”，没有真正落实。

针对这些情况，我们课题组的成员学习和借鉴有关探究学习的理论，在课堂教学过程中反复尝试和运用探究式学习方式，对在新课程语文教学中推广探究式教学模式有了一些浅层次的认识，于2024年11月进行课题“探究式学习在初中语文教学中的实践研究”，初步构建了以培养学生的创新意识、创新精神、创新能力和解决实际问题的能力为宗旨，以语文活动为主要教学方法，以学生自我评价为主要评价方式的，以学生为主体、以教师为主导、以学生探究为主线的，以建构主义“学与教”理论和认知工具理论为主要理论依据的，以自主学习为核心的“探究式”初中语文教学模式。

二、课题总体设计 1.概念界定

探究：探究是最能体现人之本性和人之力量的心智活动，是指学习者在体验过程中敏锐地捕捉问题，紧紧地追寻问题结果的一种心理倾向。学习者有强烈的求知欲和好奇心，能主动地获取各种信息，对现存的知识持批判的态度，决不人云亦云，往往对问题作出不拘一格的独特的解答，提出富有新颖性的建议和看法；并能将获取的新知识创造性地运用于新的问题情境，解决新问题、获取新的策略性知识。2.研究目标

①建立新型的课堂教学模式（探究型教学模式），使学生在课堂教学的探究

中，培养起严谨求实的，实事求是的科学态度，激发学生创新思维能力。保持语文学习的兴趣，培养学生发展性学习能力。

②使学生获得亲身参与探究性学习的体验。课题以语文教材为依托，密切联系教学实际，为学生质疑、求异创新、多角度创造性思维开辟广阔空间；学生通过“实践——成功”的体验，增强求知的自信心，及学习的自我控制能力；提高学生各方面的综合能力。使他们学会学习，培养学习语文的良好习惯。让语文探究性活动真正做到与日常教学打通，使得探究性学习真正成为一种学习方式，而非注重形式的纯空间课程概念。

③培养跨学科学习的能力。教师可以侧重从发现问题、解决问题的基本思维流程的规律性内容出发来引导学生，同时拓宽学习领域，使学生在不同内容和方法的交叉、渗透和整合中开阔视野，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。

④培养收集分析和利用信息的能力。不仅要使学生获得科学知识，而且更加注重探究过程和处理信息的科学方法，并致力于培养他们探究、合作的科学精神和一丝不苟的科学态度。帮助学生了解和分析信息资料的方法，掌握访谈、上网、查阅书刊、问卷调查等获取资料的方式。选择有效方式获取所需信息资料，要学会判断信息资料的真伪、优劣，学会有条理有逻辑地整理与归纳资料，要特别留意整理自己的语文学科的知识储备。发现信息资料间的关联，最后综合整理做出判断，得出相应的结论。

⑤学会分享与合作，注重过程和方法。语文资料浩如烟海，交流和分享研究的信息、创意及成果十分重要。要发展乐于助人的团队精神，培养语文学科的人文精神。在探究活动中，学生不仅是在学习知识，更重要的是学会学习与研究的方法、过程与手段，形成了自己的成果，在成果的展示中获得成就感。在共同的探究过程总共，互爱互助，相互沟通情感。⑥提高教师自身的科研素质和教学业务能力。

“讲授性课型”里，教师凭借教参和教学经验就可展开教学活动。但实行探究式教学模式后，教师成为学生唯一的知识源地位就动摇了，学生获得知识信息的渠道多样化了，教师才传授知识方面也必须多样化，这就促使教师要提高自身的科研素质和教学业务能力。3.研究策略

①变被动接受为主动探究

学生——由知识的接受者转变为知识的探究者、发现者和创造者；

教师——由知识的传授者转变为学生探究知识活动的组织者、引导者和合作者； ②变单向传递为多元交流

学生——由信息的接受者转变为信息的收集者、利用者、传递者、开发者和发布者；

教师 ——由信息的发布者转变为信息资源（特别是过程动态信息资源）的开发者和利用者； ③变单一评价为多元评价

内容——从过分关注学业成就（知识、技能的掌握）逐步转向对综合素质（知识与技能、过程与方法以及与之相伴的情感态度和价值观）的评价；

方式——由教师对学生的评价转向师生之间、生生之间的相互评价，使评价不仅发挥其判断、甄别的作用，更多的发挥评价在促进学生和教师发展中的积极作用。4.实验时间：

①启动阶段（2024.10———2024.12）。设计研究方案，成立课题组，确立实验班级。

②理论阶段（2024.1———2024.4）。学习教学理论，吸收先进教改经验，讨论各块研究内容的改革思路和具体策略。

③实验阶段（2024.5———2024.8）。按照研究目标和具体的实施方案，在实验班级开展实验。④结题阶段（2024.8———2024.10）。进行数据分析，汇总研究成果，写出研究报告。

5、实验方法 ①文献研究法

利用图书馆、资料室及互联网查找相关的研究文献，了解前人在这一课题上有哪些最新的研究成果，查找相关的研究资料，从多学科多角度开展对资料的比较，把握国内外研究动他态，借鉴已有的研究成果和经验教训，找到新的生长点，为课题研究提供框架和方法。②调查研究法

通过调查法、观察法了解学生探究式学习的现状和发展可能性，总结筛选具有探究式教学成分的经验和方法，进一步明确课题研究的重点和方向。③行动研究法

以语文学科的课堂教育教学活动为主阵地，同时采用举行课外阅读探究活

动、召开各类探究主题活动、组织论辩、进行网络探究等形式，发动师生广泛参与，充分发挥主观能动性和创造性，不断提高学生的探究能力。

三、课题研究过程

我们课题组8名青年教师至2024年11月课题申报并成立课题研究小组。课题组成员围绕本课题精心设计研究方案，在各个年级确定实验班级。这一年中我们紧紧围绕该课题展开各项活动，取得了一定的实效，主要体现在以下几个方面。

一、加强理论学习，组建教科研沙龙

自课题组成立以来，每学期定期组织系统的理论学习，以科学的理念指导研究。我们确定了课题组的学习计划，要求每个成员每学期都要学习一本理论专著，吸收其先进经验，与实际教学相结合，争取有所得，有所悟，并做好详细的笔记。采取集中辅导和相互讨论相结合的方法，交流课题研究计划，畅谈教学研究中的体会，撰写学习过程中的心得。通过多种形式，多种渠道，组织课题组成员外出参观学习，业务培训，并聘请专家指导。鼓励教师撰写与课题相关的案例分析、反思及论文。通过两年多时间的学习，课题组成员的理论素养和科研能力有了普遍提高，创新意识得到强化。

在理论学习的基础上，组建教科研沙龙，做到4个“坚持”。1.坚持制定学期计划

每学期围绕课题研究，根据各年级学生的特点，结合教学内容，制定详细周密的计划，将研究内容细化成具体的，可操作的细则，以求课题研究能有目的、有计划地展开。2.坚持开设课题研究课活动。

以不断完善课题方案的设计、修改为前提，进行课堂教学研究，每月有一次课题研究课活动日，每次有两位教师上研究课，其他课题组成员进行听课、评课活动，试图通过实践来深化认识，修正方案。一年来，我们着重在课堂教学和课外活动两方面对课题进行了深入的研究和有益的探讨。每学期都有面向全市举行有关本课题的观摩课。为确保每次研究课均能收到实效，对课前设计和课后反思的内容作了明确的规定：

（一）课前思考：

1、本课适宜采用哪些探究方式？你为何选择此种探究方式？

2、你准备在何时运用探究方式？为何选择此时使用？3.你期望通过探究学习达到什么目的？同时发展学生的何种能力？

4、你准备用何种方法进行效果检测？

（二）课后分析：

1、你选择的探究方式是否恰当，有没有更好的选择？

2、探究方式运用的时机是否恰当，有没有更好的时机？

3、本课的教学目的是否达到？你所期望的学生能力有否发展？为什么？

4、你使用的检测手段是否有效？有什么需要改进的地方？

5、你收集的资料能从哪些方面佐证课题？

6、本研究课对课题研究有哪些贡献（包括经验和教训）？课题组成员上实验课都必须对照操作程序认真进行教学设计，使以后的研究课不再偏离研究方向，为最大限度地取得实验成效奠定了坚实的基础。3.坚持集体备课。

隔一段时间课题组成员就在一起认真反思前阶段课题实施过程中的情况，研讨下一步做法，适度调整、不断完善课题方案的设计，并做好详细的集备记录和及时的总结。每学期总结一次，做好质量调查测试及数据分析工作，写出中期实验报告。4.坚持课题活动的探讨。

围绕如何“在新课程中展开探究式学习”的话题，课题组成员实行定期汇报制度，展开有关课题活动的探讨，定期组织课题组成员讨论、交流课题研究信息，彼此商讨在课题研究中存在的问题和解决方法，并做好活动记录。活动记录有：实验时间、实验目的、实验过程、评课记录、教后札记（情况分析）等。同时全面开展多种形式的学生情况调查，对实验的学生进行摸底调查，取得原始数据，并进行统计分析，形成书面文字。在了解教坛动态的同时，根据教学实践中不断产生的新问题，新情况，及时修正了研究的具体方案，二、制定活动方案，展开先行研究 1.制定活动方案

我们课题组8名青年教师至2024年11月课题申报并成立课题研究小组。课题组成员围绕本课题精心设计研究方案，在各个年级确定实验班级。2.展开先行研究

（一）关于“初中语文探究式学习活动要素”的研究。

在探究式学习过程中学生从事的一个完整的探究过程大致分为：问题、假设、推断、检验、结论、交流和评价等阶段（或基本方面）。在探究过程的各个阶段上，教师的工作都是指导、激发和鼓励他们学习，推动语文探究活动。为此，课堂上教师的言行要适应学生们开展探究活动的特定要求，要善于选择指导他们学习的时机和方法，要恰到好处地为他们提供必要的探究手段和信息资料，要适时地点拨他们思考问题和领会其探究性操作的意义，要以挑剔的眼光审视他们的做法，要求他们对自己的技能性操作做出说明或解释。

学生在课堂上的探究包括一系列活动，如他们需要观察研究对象、发现问题和提出问题；需要利用已有的知识，经过深思熟虑对问题做出猜想，提出自己的假设；需要搜集有关信息资料，对假设的逻辑含义进行推断；需要设计调查或实验方案，实施调查或实验过程；需要收集、分析和解读数据，运用逻辑和证据做出答案或解释；需要利用各种形式交流得出的各种科学结论，并对实验过程及结果进行反思，对各种不同的评价做出客观的反应等。那么，探究活动包含哪些基本要素呢？

从学生的学习过程看出，探究是以活动为载体或渠道的，但探究与活动又有所区别。探究源于发现问题和提出问题，在课堂学习过程中学生的问题是从其动机和好奇心中产生的。学生积极地参与提出和解决问题的活动，并通过不断地反思和修正自己的探究学习行为以达到预期的学习目标。这样，课堂上学生参与的科学探究活动就包含有：疑惑、自主意识、方法论和反思等4种基本要素。活动是指学习者对学习对象的内部操作(internal manipulations)，其含义是“对这些对象所采取的行动，而不是这些对象本身”。在语文课堂教学过程中，不是全部教学活动都包含有探究要素的，即使教学程序中有问题、假设等环节，如果学生面对的问题是教师提出的，或者教师代替学生做出假设，或者出现重视探究结论而轻视探究过程的倾向，那么这些活动就不再属于探究的范畴。

（二）关于“初中语文探究式学习活动内容”的研究。

关于“课内探究活动内容”的研究

古文赏析探究

在文言文教学中展开“古文赏析探究”活动，促使学生形成一种“主动参与、勇于探索、合作竞争”的学习新模式，从而达到培养能力、提高素质的教学目的。各个探究小组先确定要完成赏析探究的一篇古文，协作小组成员再分别收集资料，小组活动时，由一位同学主讲，其他同学记录、质疑、纠错。最后，小组自行整理全文翻译。

小说单元探究学习

让学生先运用阅读小说的方法自评一篇小说，然后按所选篇目自由组成探究小组，并推举出组长，共同探讨，交流收集的相关资料和彼此的学习心得，集思广益，根据各自的选题最后归纳完成一篇小说评论，并派代表向全班交流本组的学习成果。以次来发挥学生的主观能动性，拓宽他们的阅读视野，提高他们研究性学习的能力。

诗歌单元探究学习

充分调动学生的思维积极性，发挥其主体作用，让他们学会评析欣赏诗歌。课前让学生查找相关资料，了解并交流诗歌的写作背景；课上让学生以探究小组的形式围绕诗歌的主旨、情感、语言等对诗歌进行评析欣赏活动；课后组织学生欣赏有相关联系的作品，运用比较阅读的探究方法，以探究小组的形式完成探究专题。

戏剧单元探究学习

让学生通过自主探究学习了解戏剧、排演戏剧、评点戏剧、改编戏剧等，让他们在快乐中学，在探究中学，任选一篇戏剧做重点研究，完成研究报告。语文“专题活动“探究

“专题“学习的过程是学生语文实践与探究的过程。“专题”教学应改变过去学生依赖教师学习的状态，充分发挥学生学习的自主性，让他们在学习的过程中学会学习。让学生主动参与，自主探究和自由创造，以个人或小组合作的方式展开研究，在一系列的活动中发现问题、提出问题、分析问题、解决问题。

合作探究批改作文

学生自己批改作文和小组互相批改作文的形式，能真正让学生在作文批改中处于主体地位，成为作文批改的主人，从根本上打破传统作文批改中的教师“一言堂“，有助于学生创造性思维的培养，让学生各抒己见。从某种角度而言，学生经过认真思考，写出的批语，发表的看法，较之教师，对自己或同学更有启发性，更能有力地调动学生的写作积极性。一般而言，可根据学生座位，在优劣合适搭配的前提下，将学生分成四人一个作文互批小组。至于批改的程序，也并无固定的模式，可以先让学生朗读自己的作文，然后其他三位同学分别谈他们的修改意见，既可以从整篇整段文章来谈，也可以从某一局部来谈，作最后选派一位代表，综合大家的意见，写上总评。

关于“课外探究内容”的研究

结合学生的课余生活，渗透我们的课题研究，使之不仅与语文，更与“社会、自然、环保、生活”等内容相联系，体现新课程学科渗透的特点，并从多方面提高学生的综合素质。

社会实践活动

①“讲普通话，写规范字”社会实践活动

以“讲普通话，写规范字”作为研究课题，并以班级为单位，调查总结目前社会上用语用字的情况及人们普遍的看法。调查目前社会、学校及网络的用语用字的规范情况；总结规范用语用字的好处及不规范用字用语的弊端；探求如何更好的做到规范用字用语；并以“召开主题班会”、撰写调查报告、论文、心得，制作小报等形式来展示探究成果。②参观南京大屠杀纪念馆社会实践活动

各实验班以小组为单位，认真参观南京大屠杀纪念馆，了解关于南京大屠杀 的历史及日本对于中国的其他罪行；拍摄相关照片，对这些历史有深刻地认识并 能进行正确、客观地评价；小组成员个人认真撰写心得体会并进行交流讨论；整 理资料，将探究结果撰写成调查报告。③名著阅读探究活动

认真研读名著，从人物形象、结构安排、语言风格、中心内容、写作手法等角度探究，撰写探究报告，交流各自的读书心得。④商品市场调查社会综合实践活动

班级内以小组为单位，通过对市场上某种商品的性能、用途、适用范围、市场价格等相关情况的调查，充分了解人们的需求，培养学生的观察能力和收集信息的能力，同时培养勤俭节约的意识。⑤“走近名人“调查活动

以探究小组为单位，选择本组喜欢或敬佩的名人作为研究对象，收集相关资料，出一本人物传记刊物。请同学用概括性的语言为这个名人写一篇生平简介，作为名人传记刊物的序。在此基础上顺利完成传记文学的学习。⑥自办文学刊物

以探究小组为单位，任选主题，收集、整理相关资料，各显其能，综合设计“美在校园”版面，并在学校展出，受到多方好评。班级周报以协作小组为单位，围绕“学习、健康、行为”等主题创办自己最满意的小报，在各班宣传栏中展示交流。并创办了《校园动态》、《放飞》、《今秋，我们十六岁》等文学刊物。

（三）关于“初中语文探究式学习年级特点”的研究。

由于学生的年龄、年级以及语文课本的要求不同，因此我们课题组对于探究式学习在各个年级有不同的要求，以便使学生能循序渐进地在运用探究式的学习方式来适应语文新课程的学习。

①初一阶段：综合语文学习，观察大自然，观察社会，能做到在教师提出的问题下自主探究学习。在家庭社会、学校生活中，尝试运用语文知识与能力解决简单问题。

②初二阶段：能够结合课文范例自行提出问题。并能够和同学组织讨论，或者独立提出个人的见解。③初三阶段：能够从自己阅读的材料中发现并解决问题。能够策划简单的校园语文探究活动或者社会语文探究活动，并进行简单的总结。

（四）关于“初中语文探究式学习指导方法”的研究

要解决目前初中语文探究性学习存在的问题，我们课题粗认为必须从教师教的方法上，引导教师运用正确、合理、科学的指导方法来指导初中语文的探究性学习。我们提倡教师运用下列方法来指导学生的语文探究性学习： ①问题探究法

让学生对在学习中自己提出的问题，或对教师提出的问题，进行探究和解决。探究问题的过程也就是提出问题并解决问题的过程。我们一方面要求教师尽可能将苏教版国标本语文课本探究?练习中设计的问题放在课上完成，另一方面鼓励学生自己提出问题探究。要求学生在探究时思考这样的问题：我为什么在这个地方提出疑问？我提出这样问题的目的是什么？我是从哪几个方面探究这一问题的？我深究的方法是什么？我深究的成果是什么？ ②情境探究法

情境探究法要求教师要创设探究性学习的情境，创造一种宽松、自主的学习环境，让学生在民主的、和谐的、平等的情感化学习氛围，进行深究性学习。只有把学生探索的欲望激发出来，才能激发学生浓厚的学习兴趣。心理学研究表明：良好的心境可以使人联想活跃、思维敏捷、激情勃发。浓郁的激情能充分有效地调动智力因素，释放巨大的学习潜能，极大地激发创新积极性。③想像探究法

想像探究法将学生语文学习由探究现实存在的问题引向探究虚构虚拟假设 存在的问题。通过上述各种形式的想像探究性学习，至少有以下三个方面作用： ①调动探究想像和阅读写作的积极性，激励写作动机，让学生体验完成作文的乐 趣；②极大地刺激和强化了学生自由想象创造的练习；③给学生作文表达提供有 丰富的内容和写作机会。④体验探究法

学生在探究过程中体验了成功，也体验了挫折。探究过程中的挫折、错误、弯路甚至失败，对学生都具有重要的教育价值。对此，教师要适时给予适当的帮助、引导，从而使探究在经历了一段努力之后有所结果，让学生体验到有所收获的喜悦和兴奋。⑤纵横探究法

纵横探究法就是从纵向横向两方面进行探究问题，获取知识的方法。纵横探究法不仅能够提高学习者知识接受的广度，而且能强化学习者的思维深度。在语文学习中运用纵横探究法将使我们的语文学习进入一个新的天地。

（五）关于“初中语文探究式学习效果评价”的研究

①学生自主学习的意识及探究学习的兴趣程度。主要表现在：学生能否积极主动地参与自主学习，主动探究；能否在学习中独立思考，大胆质疑，发现问题、分析问题和解决问题；自主探究是否全体学生参与，探究气氛是否热烈等。

②探究式学习对于学生学习思维的培养。主要表现在：探究式学习是否能培养学生的逆向思维、多角度思维、发散性思维、创新思维等思维方式。

③探究式学习的广度和深度。主要表现在：学生是否能在课内学习和课外阅读以及专题活动中自觉并积极地开展自主探究性学习，通过学习是否能使学生适应并喜欢语文新课程学习，是否提高了学生多方面的语文素养。

三、课题颇具成效，展示主要成果

（一）改变了教师的教学行为，促进了教师的专业成长。

课堂教学中教师的“教”不断让位于学生的“学”，“教师的学生和学生的教师”被“教师式的学生与学生式的教师”所替代，师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与发现，从而达成共适、共享、共进，实现教学相长和共同发展。1.公开课情况

本课题研究实行边实施、边总结的办法，通过开设不同范围的研究课和教育教学讲座，及时推广阶段研究成果。一年多来，课题组成员向全市开设公开课4 节，校级公开课9 节，其中刘霞老师的《寒号鸟的千古奇冤》获常州大市2024年初中语文教师优质课评比一等奖、常州市区2024年初中语文教师优质课评比一等奖；谈小洁老师的《秋颂》获常州大市2024年初中语文教师优质课评比二等奖、常州市区2024年初中语文教师优质课评比一等奖；刘霞老师在校内开设示范课《秋思》，邀请语文学科的教研员曹介梁老师指导点评，获好评；周凤娣老师在校内开设《伟人细胞》、《男生贾里》和《七颗钻石》，获好评；谈小洁老师在校内开设《再别康桥》获得好评；姜梅英老师在校内开设《国宝——大熊猫》获得好评；凌婷老师在校内开设《事物的正确答案不止一个》和《爱莲说》获好评。刘霞、朱绶青、过炜宇、凌婷老师撰写的《语文七年级上册第三单元教案》发表在由延边教育出版社出版的《新课标教案》中。

2.教师论文情况

8名课题组成员围绕该课题在一年间共写了20多篇教学论文，获得一定的成绩。其中刘霞老师的《让协作学习走进语文教学》获2024、2024年常州大市中学语文年会一等奖，论文《新课程语文教学面面观》获市“我与课改”征文活动二等奖；姜梅英老师的《探究语文阅读教学的策略》获2024、2024年常州大市中学语文年会二等奖；过炜宇老师的论文《培养学生的能力》发表于《语文报》，《感受合作学习的魅力》发表于《常州教育报》。3.获得的荣誉

在本组成员中，已经形成一种浓郁的教学科研氛围，许多成员在课题研究过程中获得了可喜的进步：谈小洁老师于2024年记三等功；刘霞老师于2024年记三等功；过炜宇老师、周凤娣老师于2024年获嘉奖；姜梅英老师于2024年被评为校优秀班主任。

（二）转变了学生的学习方式，促进了学生的全面发展。

课题组成员围绕该课题展开了一系列的学生探究活动，取得了一定的实效，在师生中获得好评。课题研究实验班的学生在探究过程中提高了各方面的语文素养。课堂上，学生时而潜心研究、时而合作交流；时而专心聆听、时而据理力争；时而屏息凝神，充满了生命的活力。从学习成绩来看，均分都高于非实验班；从语文活动能力来讲，围绕 “为解决与学习、生活相关的问题”、“自己身边的、大家共同关注的问题”、“学习和生活中感兴趣的问题”、“共同关注的热点问题”等方面的内容完成了探究报告近50份（中期评估只交其中一部分），；结合教学内容，完成诗歌、小说、戏剧单元研究报告若干；自编文学刊物《放飞》、《我们十六岁》、《校园动态》，名著阅读专集等。

在探究学习的过程中也涌现了许多佼佼者，其中姜梅英老师指导的冯珍、杨潞同学撰写的母亲河调查报告在2024年“小哥白尼杯”常州市青少年环保系列活动获三等奖；过炜宇老师指导的刘歆宇同学在常州市“与绿色同行，让生活更美好”中小学生环保演讲比赛中获得初中组一等奖，指导的刘莉同学获市“诚信小故事”征文比赛一等奖，指导潘江海等五位同学获市“好书伴我成长”征文比赛三等奖；陈怡老师指导的王 青同学在2024年七年级“美文阅读”比赛中获二等奖；周凤娣老师指导的贾研红同学在2024年七年级“美文阅读”比赛中获三等奖；周凤娣老师指导的林云同学在2024年中学生“横林杯”作文比赛中获三等奖。凌婷老师指导的张扬同学在2024年七年级“社会实践活动”征文比赛中获一等奖，另有朱润凯同学和戴晨哲同学获得二等奖。谈小洁老师指导的沈翕超同学在2024年江苏省“红领巾读书活动”征文比赛中获三等奖。朱绶青老师指导的夏婧、郭贝儿同学获2024年常州市第六届作文比赛二、三等奖。

四、本课题研究的难点和困惑

虽然我们的课题研究取得了一定的成效，但也遇到了许多难点与困惑，主要表现在以下方面：

一、近期目标与远期目标的矛盾，使课题开展受到一定的影响。

一方面我们的教学应该为学生的终身发展服务，应该让他们在课堂上合作学习，自主学习，探究学习；另一方面我们的有自己课时目标，而且每一堂都有时间的限制。这样，既要考虑学生的终身发展又要完成我们的近期课程目标，影响了课题发展。

二、教师业务素质需要进一步提高。基层教育科研来源于基层，服务于基层，同时又要依靠基层。进行课题研究，实施课题方案，对教师提出了更高的要求，提高教师的素质是一个亟待解决的问题。

三、教师的认识和实际的操作存在比较大的差距。很多教师都认识到教学中要发挥学生的主体作用，让学生积极参与，主动探索。但在具体的操作上教师的做法却不能体现他的这种认识，两者反差很大。在研究过程中，有的教师在尝试培养学生探究能力的同时，削弱了基础知识和基础能力的设计和训练。有的教师在追求学生自主学习的过程中，忽视了教师自身的作用，上课质量不高，形式的改变和热闹表现于课堂，教学中的随意性和低效益状况时有发生，有的教师在追求学科渗透的同时，抛弃了各自学科的规律，不能完成学科应有的教学任务。如何将教师的认识与操作效果保持一致也是我们需要研究和解决的。

课题研究过程中，问题和困难还在不断出现和产生，等待着我们去认识体验，去研究解决。我们全体课题组成员还需不断加强学习，进一步转变观念，增强学习的针对性和有效性，缩小现有观念和能力层次与课改要求的差距，以求实创新的精神不断实践，不断反思，不断进步！

常州市第二十四中学课题组

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！