# 小学书法实施方案

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-07-14

*第一篇：小学书法实施方案书法教育实施方案为贯彻落实教育局《关于加强中小学书法教育的意见》文件精神，进一步加强书法教育工作，不断提高师生的书法水平，充分发挥书法教学的育人功能，全面推进素质教育，传承和弘扬中华民族优秀传统文化，建立推动学生书...*

**第一篇：小学书法实施方案**

书法教育实施方案

为贯彻落实教育局《关于加强中小学书法教育的意见》文件精神，进一步加强书法教育工作，不断提高师生的书法水平，充分发挥书法教学的育人功能，全面推进素质教育，传承和弘扬中华民族优秀传统文化，建立推动学生书法教学的长效机制，结合我校实际，特制定本实施方案。

一、工作目标

1.通过各级各类师资培训，促使广大教师自觉学习书法专业知识和努力提高自身书法基本功，不断整合全校师资力量，打造一支高水平的书法教师队伍。

2.组织全体书法教师扎实开展形式多样的教研活动，寻找加强书法教学的方法和途径，探索行之有效的教学模式。

3.建立并不断完善书法教学的评价制度，充分调动师生学习书法的积极性，逐步形成书法教育的长效机制，确保书法教学质量。

4.培养学生良好的书写习惯，使学生能规范、端正、整洁地书写汉字，具备熟练的写字技能，能写出正确、规范、美观的汉字，具有初步的书法欣赏能力，全面提高学生的整体素质。

二、具体措施和要求

（一）加强师资培训

目前学校没有专职书法教师，书法基本功和教学水平普遍不高，而教师又是决定书法教学水平高低的重要因素之一，所以，很有必要加强师资培训。力争通过各种有效的师资培训，使教师具备三方面的素质：能写一手好字，成为“活字帖”；有较强的理论水平与教学艺术，具有较强的“读帖-临摹-创作-评价”等书法教学能力；能熟练运用多媒体技术辅助书法教学。师资培训安排如下：

1.初级培训

学校通过举行书法教学专题讲座、开展教学观摩研讨活动、举办书法教师作品展览和聘请人作现场指导等形式，加强对中小学书法教师的培训，提高书法教师的自身素养和教学水平。2.校本培训。各校要高度重视书法教学，树立大书法课堂观念，所有学科的教师都要教育学生养成良好的写字习惯。要制定切实可行的培训计划，校本培训主要由学校书法教学骨干对本校教师，特别是对语文、美术教师和其他学科的年轻教师进行培训，也可以根据实际邀请校外专家来校培训。

（二）加强书法教学场室建设

针对学校教学场地不足的现状，各班要想办法开设一个（或以上）的毛笔书法教学专用场地，同时具备供毛笔书法教学用的桌子及文房四宝等配套设备设施。

（三）创建书法教育示范班

书法教育示范学校应有指导性、示范性。其主要任务是研究、探索学生加强书法教育的途径和方法，承担学生书法教育实验、书法教学示范课教学等，指导全校学生开展书法教育活动。

（四）加强课程管理

各班要严格按教育行政部门相关文件的要求，每天保证15分钟时间练习硬笔书法。小学低年级重点学硬笔书法，主要结合语文课进行，加强写字姿势的指导，注重良好写字习惯的培养，侧重于实用书写能力的提高。中高年级学毛笔书法，三、四年级用毛笔临摹名家名帖书法，体会书法审美价值；

五、六年级还要进行初步的毛笔创作练习。

（五）定期举行书法比赛

为了进一步推动书法教学的开展，每学期举行一次学生书法比赛，对取得优异成绩的单位和个人分别给予奖励。

（六）建立合理的评价制度

1、建立并逐步完善书法教学评价制度，实行等级制，设一、二、三等奖，将评价结果与教师评估相挂钩。学生获奖的，学校分别奖励学生和辅导教师。

2024-3

**第二篇：小学书法教育实施方案**

黄家营镇中心小学

关于开展书法教育的实施方案

为认真落实好洋教体发[2024]150号《洋县关于开展中小学书法教育的实施方案》文件精神，深入推进素质教育，进一步传承和弘扬中华民族优秀传统文化，建立推动广大青少年热爱书法、学习书法活动开展的长效机制，结合我校实际，特制定本实施方案。

一、目的意义

书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。对小学生进行书写基本技能培养和书法艺术欣赏，是传承中华民族优秀文化，培养爱国情怀的重要途径；是提高学生汉字书写能力，培养审美情趣，陶冶情操，提高文化修养，促进全面发展的重要举措。

二、实施目标

1、养成良好的书写习惯，使学生能保持正确的写字姿势，能规范、整洁的书写汉字，具有熟练的写字技能；具有初步的书法鉴赏能力，全面提高学生的整体素质。

2、初步建立完善的书法教学评价制度，调动师生书法教与学的积极性，逐步形成书法教育的长效机制，促进书法教学质量。

3、锤炼一支高水平、高素质的书法教学教师队伍，培养一批书法爱好的“小书法家”，创作出拿得出来，走的出去的优秀作品。

4、创建书法教育示范学校，争创省市级书法教育名校。

5、努力做好书法教育教学研究，争取在书法教育教学模式研究中做出成果，创出特色。

三、具体措施

1、成立领导小组。为加强领导，确保书法教学工作的顺利开展，特成立书法教育指导小组，负责全校的教师培训、教学研究、评价操作、组织活动等工作。

组长：李宏兴

副组长：杨建波魏桥安

成员：张文勇何甜张继峰彭娟各书法教师

2、组建书法教师队伍。为确保书法教学工作的顺利开展，特组建书法教师队伍。

李宏兴（书法教学带头人）彭娟刘义军李阳庆杨发武 马志林蔡文学李厚朴

3、加强教师队伍培训。教师的书法基本功和教学水平是决定书法教学水平高低的重要因素之一，为此，要大力加强师资培训，力争通过各种有效的培训，使书法教师具备三方面的素质：能写一手好字，成为“活字帖”；有较强的理论水平与教学艺术，具有较强的“读帖-临摹-创作-评价”等书法教学能力；能熟练运用多媒体技术辅助书法教学。

4、落实书法教学内容，做好教学安排。每周每班安排一节书法教学写字课，一、二年级，练习写硬笔字。主要依托书法写字课进行，加强正确写字姿势的指导，注重良好写字习惯的培养。

三、四年级，用毛笔临摹名家名帖书法，体会书法的审美价值。可以选择楷书、隶书中一种字体进行练习。

五、六年级，用毛笔临摹名家名帖书法，进行初步的毛笔书法创作练习，体会书法的审美价值。

5、构建校园的文化氛围

学校学校利用班级黑板报、学校黑板报、橱窗栏、校园网页、走廊墙壁等多种形式展示学生优秀作品。

6、以常规考核和学校组织书法类活动平台为依托，做好书法教学的检查考核，调动广大师生的书法爱好和热情。

7、加大书法特色建设的投入力度。向书法特色建设适当倾斜，加大资金、人力的投入，提供后勤保障，确保目标的实现。

黄家营镇中心小学

2024年12月14日

**第三篇：小学书法教育工作实施方案**

小学书法教育工作实施方案

一：指导思想

坚持以《教育部关于加强中小学书法教育的意见》为指导，以区教体局《区开展中小学书法教育工作的实施方案》为依据，加强学生的写字教学任务和工作。提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。

二、工作目标

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

三、具体要求

一年级：

认识田字格，练习用铅笔写字，执笔法及坐姿正确，掌握基本笔画，常用偏旁部首，能按照笔顺规则书写，同时选择规范的范本，进行描红练习，要求字写得正确，端正整洁，养成良好的书写习惯。

二年级：

继续用铅笔写字。保持正确的执笔和写字坐姿，掌握基本笔画，常用偏旁部首，常见字的写法，能按笔顺规则书写，注意间架结构，行款格式整齐规范，平时以描红为主，临摹练习为辅，在反复的模仿中加深印象，逐步达到正确、熟练、美观地写出汉字，培养练字兴趣和毅力。

三年级：

练习用钢笔写字，字写得正确、端正、整洁，并练习用毛笔写字，要求学会正确的执笔方法，学会运用毛笔练习基本笔画，书写简单的独体字，常用偏旁和含有这些偏旁的合体字，点画要描得圆满、规范，一笔到位，字要描写得端正，整洁，懂得笔、墨、纸、砚的使用保管知识，了解书法是我国传统文化艺术，知道写好毛笔字的意义，激发写字兴趣。

四年级：

能比较熟练地使用钢笔，保持正确的书写，掌握各种笔画和的写法，要求写得正确、端正、整洁，懂得钢笔的使用技巧和保管知识，掌握毛笔的执笔、动笔方法，保持正确的写字姿势，掌握基本笔画的书写要领，掌握常见字的书写要领，继续激发练字兴趣和毅力。

五年级：

继续练习用田字格或方格进行钢笔书写，掌握基本写法，要求写得正确、端正、整洁；学习用横条格书写毛笔字，力求字体端正，分布匀称，字距适当，有一定的速度，有良好的书写习惯，开始用临贴，学会读贴，临贴，做到“眼中有格，心中有字”，把握笔画的形态特征，字形结构特点，字写得正确、端正、整洁，力求形神兼备，掌握各种基本笔画的动笔方法，提高毛笔的动笔技巧，使学生品尝到成功的喜悦。

六年级：

能比较熟练地写钢笔字，掌握各种字形书写方法，字写得正确、端正、整洁、匀称，会用横条格书写，写得端正匀称，行款整齐，有一定的速度有良好书写习惯，继续学习用毛笔临贴，力求动笔正确，结构合理，写得与范字形神相似，同时培养学生良好的审美情趣。

四、工作措施

1．建立学校写字教学领导小组。林冠强校长担任学校写字教学领导小组组长。教学研究指导中心主任薛志进为副组长张莎莎、张春晓、杨淑玲为成员。

2．大力宣传写字教学的重要意义和作用。在语文组成员会上，组长要引导教师深入学习《教育部关于在中小学加强写字教学的若干意见》、《全日制义务教育语文课程标准》和《小学写字指导纲要》，领会文件精神实质及相关要求，提高对写字教学重要性的认识，真正做到全员、全方位、全过程地重视和推进写字教学。学校要充分利用红领巾广播，对师生大力宣传，营造浓厚的写字教学的氛围。

3．加强写字教师队伍建设。各位写字教师要努力提高自身的写字水平，各教研组开展好写字教学的教研活动，提高老师的写字教学水平。

4．开设写字课程。将写字课列入校本课程体系，一至六年级每周安排一节写字课。一至二年级学习写铅笔字，三至六年级学习写钢笔、毛笔字。

5．加强课外练习。提倡每天学生放学后加强练习，铅笔字、钢笔字30-50个字，毛笔字10个字为宜，写字教师要积极引导。同时鼓励有书法爱好和特长的学生参加社会办学力量主办的书法兴趣班，以获得更多的训练机会。

6．注重激发学习兴趣。在教学中，各位教师要采用灵活多样的方法，如讲书法家的故事，欣赏佳作等，来激发学生的写字兴趣；各班要在黑板报上开辟《写字园地》，定期展示学生书法作品，激发学生写字的热情；每学期各班举行一次 “优秀作业展”，每学年学校举行一次铅笔字、钢笔字和毛笔字竞赛活动，同时，组织书法特长生参加各类书法作品比赛活动，增强学生对学习书法的成功感；学校要营造浓郁的翰墨飘香的校园文化氛围，在校园内，利用黑板报、橱窗、校报等，介绍书法常识，将历代名家、名贴及其特点作介绍，展览学生书法作品，让学生在校园内随时随地感受到书法的魅力，激发学生写好字的欲望，充分发挥书法启智、育人的作用。

7． 低年级要开展“远离橡皮”的活动，培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。

8．强化学生的“双姿”训练。写字教师认真抓学生写字姿势、执笔姿势的强化训练，真正做到“头正、身直、臂开、足安”和“三个一”（眼离书本一尺远，胸离桌子一拳远，手离笔尖一寸远）。其他任课老师也要注重学生“双姿”的训练和培养，注意纠正一些学生不良的写字姿势和错误的执笔姿势，让学生真正养成良好的书写、学习习惯。教导处适时对学生的“双姿”进行检查。

9．强调临帖练习。每位学生要备有字帖，学生在练写中要先认真读帖，写后对照范字进行检查，纠正不足之处。要严格训练学生眼到、心到、手到。“眼到”即仔细观察字帖上的

笔画、字形；“心到”即心中对用笔特征、字形结构和它们在格子中的位置有数；“手到”即下笔临写要把眼看到的、心中体会到的用手中的笔表现出来。

10．做好写字教学的各类考评、归档工作。各班要认真做好学生写字成绩的测评考核工作，考核要将基本技能、基础知识结合起来，以基本技能为主，以评价促进学生形成正确的写字姿势和基本规范的写字技能，考核成绩按等级制“优秀、良好、中等、一般”评定。对参加各级书法竞赛入选、获奖的学生登记在册，做好学校写字教学资料的收集、整理、归档工作。

五、评价方案：

评价起着对学生在情感、能力、知识诸方面发展变化的评估作用。对学生采用形成性激励评价方式，注重学生主体参与实践的过程及在这一过程中所表现出来的积极性、合作性、操作能力和创新意识。过程评价与结果评价相结合，关注学生的个体发展，尊重和体现学生个体发展。以促进实现自身价值为最终目标。在实践中，我们主要采用档案袋评价方式，根据学生的参与程度、课堂发言、作业，问卷调查及活动记录本进程中的表现给予相应的学分评价，一共分为四个等级：优（10分）、良（8分以上）及格（6分以上）、不及格（6分以下），不用百分制，不对学生书法成绩排队。

**第四篇：小学少年宫书法实施方案**

下湿壕中心校少年宫书法实施方案

指导思想：

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在活动中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在活动当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。

教学目标：

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持

之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

活动重点及难点：

小学生在书写硬笔汉字过程中最大的问题在于汉字结构的不正确、不规范。由此而引发的笔法混乱是教学过程中的重点及难点。所以在教学过程中应利用大部分时间来攻克汉字结构难关，让学生调整好心理状态并养成一个良好的书写汉字的习惯。

活动安排：

本学期将课程过程分为以下几个阶段：

一、讲解中国汉字书体及风格演变过程。

对大本分学生来说这是一个非常重要的汉字艺术认识启蒙阶段。在学习书法的初级阶段必须要让学生认识我们中国汉字发展的历史，走出印刷体和楷书一统天下的误区，这本身就是理解汉字艺术来龙去脉的过程。

二、阐明汉字三要素：笔法、结构和章法。作为书法三要素是学习书法艺术的核心部分，只有正确认识书法三要素才能有步骤、有条理，思路较清晰的去实践学习。在这个过程中努力提高学生的审美意识、加强艺术思维，提升鉴赏眼光。希望通过一个阶段的学习之后去理解汉字“势”的思维意识。只有在鉴赏方面达到一个应有的高度才能达到实践的

高度。

三、严格的训练楷书的基本笔画，让学生认识并熟练掌握“永”字八法。通过认识最基本的楷书笔画去理解千姿百态的汉字用笔。永字八法是楷书基本笔画的精髓，也是历代学书者的启蒙之门，只要能将永字八法熟练运用，其它笔画也将迎仞而解。

四、在整体章法上是通过对中国古典誓诗词的训练来掌握汉字整体章法，让学生锻炼整体效果，章法体现了书写者对布局的把握能力，认识古典诗词既能让学生养成整齐规整的排列布局，也能接触中国古典诗词，使学生对中国东方文化有一个深入的认识，从而取得一举两得的效果。

下湿壕中心校少年宫

2024年9月

**第五篇：实验小学书法教育实施方案**

实验小学书法教育实施方案

为了认真贯彻《xx县关于中小学开展书法教育实施方案》的通知文件精神，制订本校实施方案。

一、目的意义

书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。在小学开展书法教育，对小学生进行书写基本技能培养和书法艺术欣赏，是传承中华民族优秀文化，培养爱国情怀的重要途径；是提高学生汉字书写能力，培养审美情趣，陶冶情操，提高文化修养，促进全面发展的重要举措。本校要进一步提高认识，按照上级要求，将书法教育纳入基础教育的重要内容，逐步开展书法教育。

二、总体要求

（一）全面落实教育部和省教育厅《关于中小学开展书法教育的意见》精神，以书法教育为突破口，提高学生审美情趣，陶冶高尚情操，养成良好学习习惯。

（二）以书法教育为载体，培养学生书法意识，提高学生书写能力，掌握书写技能技巧，为学生未来发展打下扎实基础。

（三）以书法教学为平台，全面提高教师课堂教学技能，书法实践技能和文化科学素养。

（四）以书法教育为手段，以普及教育为重点，全面推进素质教育，着力打造一批艺术教育突出、教学特色鲜明的示范学校。

三、组织领导

为切实加强对我校书法教育工作的组织领导，我校特成立“高家小学书法教育工作领导小组”，具体负责我校书法教育的组织实施。

组长：xx小学校长（负责全面安排）

副组长：xx 教导主任（负责具体安排）

成员：各年级书法教师：xxxxxxxxx(具体负责各年级书法教学）

四、课程安排及课时要求。

义务教育阶段1—2年级：主要结合语文课程的识字写字开展书法教育，在语文课程原有课时中每周安排1—2课时书法课。义务教育阶段3—6年级：在语文课程原有课时中每周安排1课时书法课。

五、教学要求及内容

中小学书法教育要坚持注重技能基础、培育书法修养、提高文化素养原则，在教学和书法活动中，培养学生正确的书写方法，养成良好的书写习惯，获得较强的书写技能和初步的书法艺术鉴赏能力。书法教学要由浅入深，循序渐进。1—2年级侧重铅笔书写；3—4年级侧重钢笔书写，初学毛笔；5—6年级逐步做到钢笔与毛笔兼学。

一年级：培养书写兴趣和良好书写习惯；逐步认识点、横、竖、撇、捺、提等28种笔画并初步了解书写方法；在进行基本笔画书写的同时进行独体字的书写练习。练习用铅笔书写，写得正确、端正、整洁；学习正确的书写姿势和铅笔执笔要领；学会按照田字格里的范字书写；学习使用和保管书写用具。

二年级：初步养成良好的书写习惯；掌握正确的书写姿势和铅笔执笔要领；在认识和训练书写常用汉字偏旁部首的基础上进行合体字的书写训练，逐步掌握其写法；学会使用和保管书写用具；了解汉字基本结构。

三年级：了解汉字各种间架结构及其写法；能比较熟练地用铅笔写字、写得正确、端正、整洁，行款整齐；练习用钢笔写字，学会钢笔的执笔和运笔方法；了解文房四宝——笔、墨、纸、砚的基本知识。学习用毛笔写字的正确姿势、执笔和运笔方法；学习毛笔描红，知道使用米字格的方法；学习毛笔仿影，初步掌握毛笔书写顿笔、提笔、中锋行笔三种运笔方法；学习用毛笔书写各种笔画及常用偏旁的方法，了解各种笔画和常用偏旁在字中的搭配关系。

四年级：继续练习用钢笔书写，培养用毛笔书写的兴趣和良好书写习惯；学会毛笔书写中常用偏旁的写法，以及在字中的搭配；初步养成书写毛笔字的良好习惯，培养审美能力。

五年级：学习用毛笔临帖，掌握正确的执笔、运笔方法；比较熟练地掌握钢笔书写中笔画和偏旁的写法，及其在字中的搭配关系；比较熟练地掌握毛笔书写中偏旁的笔画位置和写法，以及在字中的搭配关系，做到结构匀称，纸面干净；养成良好的书写毛笔字习惯，提高学生的审美能力。

六年级：熟练地用钢笔写字，有一定的书写速度；毛笔临帖，能初步掌握笔画繁多、结构复杂的字的特点及其写法；进行多种笔画或多种结构的综合练习。

六、实施步骤

准备阶段（2024年2月至2024年7月）

制定实施方案，加强领导，安排布置，广泛宣传，落实管理。实施阶段（2024年9月）

建立健全各项工作制度，重点抓好书法课堂教学、师资建设、教学科研、展赛活动、人才培养等工作。规范书法教学管理，加强督导与评估。、七、考查方式。

1、1、学年考查采用书面作品考查等方式进行评价。评价结果要采用等级制纳入学生综合素质评价范围。

2、2、学校每学期第16周进行一次书法比赛，每班交作品10篇，分高中低段分别评出一等奖5篇，二等奖10篇，三等奖15篇。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！