# 高考反思

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-07-10

*第一篇：高考反思反思，教育者必修的功课——我对（6）（7）班高考英语成绩的认识及反思六月学生高考刚落下帷幕，我便着手这一届教学中的得与失。等拿到学生高考英语成绩后，脑中更是思绪万千。觉得高考反思这一工作一定要做好，这不仅在完成学校赋予我的...*

**第一篇：高考反思**

反思，教育者必修的功课

——我对（6）（7）班高考英语成绩的认识及反思

六月学生高考刚落下帷幕，我便着手这一届教学中的得与失。等拿到学生高考英语成绩后，脑中更是思绪万千。觉得高考反思这一工作一定要做好，这不仅在完成学校赋予我的任务，对我现在的高三的英语教学也颇具指导及启迪意义。

（一）从成绩上看，横向比较（6）（7）班英语成绩，发现学生考场发挥正常，与前三次模拟成绩基本一致。举个例子，刚代（7）班梁静时，她很不出众。成绩一般的她，英语更是一塌糊涂。在意识到自己英语方面的弱势时，他加大力度，内心坚定了“不提高英语，决不罢休”的信念。两年多的考试，英语下来仍是她的拉分科目。在最后一个学期，她的英语成绩三次模拟英语分别是93，82，84，在高考最后得分103.知道成绩后，她拿起电话告诉我，这是她高中三年第一次上一百分，因此十分感激我。挂掉电话后，我自己琢磨:是我教出来的？不，我想通了：梁静的事例是在让我转告我今后的学生：付出总有回报。可能不是一年，两年，但在见分晓时，会让你尝到甜头的。

（二）从考题上看，8号下午考完英语，晚上腾讯高考网就已经发布了试题。迫不及待地领略了全国卷I后，我猜我的学生在考场上一定时喜时忧，但不会不知所措。今年高考单选考察的知识点在三轮复习中都有细致讲解；完型The story of Treasure Island是一篇记叙文，而考前记叙体裁的完型是复习重点，做法，步骤都有认真指导过；五篇阅读虽然篇幅较长，但出题人在文章中标注的汉语意义及时解决了学生阅读中的障碍，让普通学生能做到在理解全文基础上进行选择；我认为短文改错是今年高考的一个难点，个别错误学生很难判断；书面表达是一张留言条，应用文在考前缺乏充分指点，所以学生很难有条理，按逻辑地表达要点。

即时反思可以使教师在教学过程中顿时感悟，及时调整，随时提升。明白反思在教学中的深远意义后，我回顾了高三这一年复习过程，比照着学生成绩，分析了高考真题后，我总结了这一届教学中可借鉴和不足之处。

（一）经验

1，分析往届高考真题，做好模拟考试训练。

要把握好高考要求，命题原则及考试范围，特别是每年市复习研讨会上所发布的信息，要认真研究，反复领会。另外要认真学习，研究教研室每年对高考试题的分析，对新的要求和新出现的题型，做到心中有数。对试题类型、结构、趋势加以分析，研究。对每一种题的答题思路和解题技巧以及容易出错、过失性失分的地方，进行罗列、分析、归纳、总结，使学生在脑海中勾划出一幅高考试题的轮廓。再准备几套北京各地的模拟试题来，严格按高考的要求进行限时测试。考试过程中提醒学生注意答题速度、时间、考试要求等一系列细节问题。考后认真评卷，将出现的问题告知学生。通过这一阶段的强化训练，使学生在知识上得到巩固，在心理上适应高考。

2，了解学生水平，有针对性训练学生，才能在有限的时间提高成绩。高三（6）（7）班学生是普理班，学生英语基础不太好。高一，高二重点放在了语法知识的讲解上，忽视了培养学生的阅读写作能力。这导致在每次每次测验时，80%的学生在完型，阅读，写作中失分严重，挫败了学生学英语的积极性。因此，我在高三这一年计划就是强化学生阅读能力，争取在高考时让学生在这满分70分的题中少失分，教导学生对一道赚2分。在整个复习过程中，我时刻提醒学生，每一分对他们都很宝贵，要善待每一分，不要其实每一分。

（二）不足：

1，优差生等级观念根深蒂固，低分大量存在，削弱整体实力。高三从一开始口号就喊“抓高分”。凭着这股莽劲，我用了一天时间勾出有希望的孩子，信心十足地展开了对这二十几名学生的辅导。当然，这其中个别学生对此心怀感激，也的确提高了。可有的孩子由于考场上心理素质较差，竟然只考了六七十分：其他学生由于缺少老师的关注，对英语更加没有信心，最终放弃。看看学生高低悬殊的成绩单，我明白了今后工作中不可以“以分取人”，那些低分孩子更需要老师的鼓励。

2，讲练脱节，高一，高二并没有为高三做铺垫。高一，高二我把重点放在学生基础知识（如单词，短语的用法）上，忽略了培养学生阅读能力，所以在第二轮题型复习中有系统，有策略性讲解时，颇费周折。

反思是一种不间断的行动。不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。教师的成长需要在时间长河中，由智慧之流不停歇地润泽，一旦理性之光不再照亮生活的每一足迹，我们就会误入歧途。只有时刻的反思，才能打通内在的理性与思考。这样，百思不得其解的问题，才能在渐悟与顿悟中豁然开朗，也唯有这样才能使一切冥思苦想无法理解的问题都迎刃而解。

虽然现在已经实施新课标，但经验，教训对每一天教学，每一次测验都具有启示意义。我会在这一轮教学中吸取教训，认真教学，深刻反思，争取做一名优秀的反思者，研究者。

**第二篇：高考反思**

对照高考试卷，反思复习得失

兴化市第一中学高三语文备课组徐芳

2024年的高考已经落下帷幕，但对高考的反思则刚刚开始。我组全体语文老师认真研读了今年的高考语文试卷，并对照高考试卷冷静反思了一年来我们一中高三语文的复习备考过程，找出了其中的得与失。下面就是我们反思的几点体会，仅供大家参考。

一、简析2024年江苏省高考语文试卷

试题结构与去年大体一致，语言文字运用部分考查的题型略有变化：2024年考查的是字形、语病、指向性压缩、按语，2024年考查的是字音、成语、潜台词、图文转换。其他各大题型比较稳定，文言文阅读依然考查是文言实词、文意理解、翻译，诗歌鉴赏主要考查对诗歌内容、人物形象和艺术表现的理解，文学类文本阅读考查概括环境背景特点、分析人物形象、理解语句含义、揣摩文章主旨，实用类文本阅读考查的是筛选概括、分析论述层次、作者的观点态度等，作文是关系性命题作文，重点考查学生的辩证思维能力。题目开放度较大，学生有话可写，但要写出深度也不容易。文科附加题难度较前几年略有提高，名著阅读考查的内容更趋细节化。总之，今年的高考语文试卷从整体上看，题题体现基础，题题体现能力，稳中略有变化，难度略低于去年。

二、高三一年复习备考中的“得”。

1.详细计划，精心辅导。

从进入高三复习起一直到高考，都有详细的复习计划，一旦计划定好，就一切按计划行事，不轻易改变计划，只要做到心中有数，一切水到渠成。从今年高考试卷看，高三语文的复习备考工作是合理和有效的。

再就是要精心辅导。自主学习时间一般不去轻易讲课，而是做好答疑工作，学生的问题可以利用这个时间段去解决。还要重视边缘生和偏科生的单独辅导。辅导的内容除了文化知识，还包括应试辅导和心理辅导，特别是在二模考试后，因为试卷很难，可以说给学生重创。有些学生很是灰心，因此提升学生的自信心，增强他们拼搏的勇气很有必要。

2．重视基础，规范训练。

高考备考，复习的重点应该放在“基础知识”和“基本能力”上，高三的第一轮复习非常重要。这一轮复习一定要按照考点细化复习内容，制订详细计划，夯实语文基础。切忌走马观花、眼高手低。大多数学生在高一高二阶段并不重视语文，到了高三，想学好语文，又苦于对有些知识点陌生和疑惑，所以我们必须对学生进行专题复习和训练。如试卷第1题字音考查包括形似字、同音字、多音字，第2题与以往成语考查不同的是根据语境选填成语，第10题名言名句的考查，第20题对文化常识的考查都是对基础知识、基本能力的考查。专题复习一定要踏踏实实，来不得半点侥幸和浮躁的心理，1

只要是考纲规定的知识点，都要认认真真复习，前几年没考到的，不等于今年不考，如第四题图文转换题，几年没有考了，今年考到了。

另外，在复习的过程中，还要重视对学生答题规范的训练。如第12题分析人物性格，我们要求学生根据什么内容表现人物什么性格的格式分析，第16题分析论述层次，我们要求学生按照首先—其次—最后的形式规范答题，这两题的答案在规范这点上都有所体现。

3．重视课本，有效迁移。

今年的高考语文试卷与课本内容的联系比往年更加紧密，如第3题考查的是“潜台词”，有关潜台词的知识在《雷雨》这课中有所体现；第10题名言名句部默写以高中背诵内容为主，课外的一句两空，又是《〈论语〉〈孟子〉选读》上的；诗歌鉴赏中，“天涯”（“天涯共此时”）“山月”（“不知乘月几人归”）“落花”（“泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去”）“碧云”（“碧云天，黄叶地”）等意象以及情景交融的诗句、词句在中学课本中也是常见的。文言翻译包含的文言知识点大都是在必修和选修文言文教材中学过。这些都提示我们，应该引导学生对课本的高度重视，并注重训练学生学以致用、知识迁移的能力。今年我们在复习备考中还是比较重视课本的，如大纲规定必背的课本上的名篇名句，在复习中反复背诵和默写；再如文言文复习，我们充分利用市语文中心组提供的课内文言文的复习资料，加强文言知识点的复习、归纳和训练。

4．筛选信息，加强研究。

俗话说：“不能只是低头拉车，还要抬头看路。”当今社会早进入信息时代，多一个信息就多一份取胜的把握，学校领导创造机会，让我们和外界多方联系，获取多方信息，在收集、筛选信息的基础上，加上我们对高考试题的研究和理解，尽量让有效信息能为我们教学服务。

我校高三语文组大多成员都参加了中语会关于写作的课题研究。我们结合课题研究，在作文方面，对学生进行了多种形式的训练。通过对10年来江苏高考作文题型的研究，我们发现，关系性话题的作文多年不考了，应该引起重视。为此我们拟出多个和课题有关的关系性话题，对学生进行指导和训练。如“名与实”、“生与死”、“谦谨与骄傲”、“守正与气节”、“公与私”、“古与今”、“勇与谋”和“荣与辱”等题目。通过训练，我们的学生对关系性话题的作文就不感到陌生了，在考试中就能够做到心中有数了。（可巧今年高考作文“‘忧’与‘爱’”就是关系性命题作文。）

三、高三一年复习备考中的“失”。

1．过分注重答题规范的训练，而轻视对文本的解读能力的提升。从平时的模拟训练看，我们有相当一部分学生失分的原因不是答题不规范，而是对文本的内容没有读懂，或者解读有误，如诗词鉴赏第9（1）题，不少学生读不出“恨”的内容。要提升学生对文本的解读能力，又不仅仅是高三这一年的工

作，要知道这是一项长期的工程，应贯穿整个高中阶段。

2．名著阅读抓得不够实在。到了高三，通过调查发现，能够按照要求已经通读必读原著的学生可以说是凤毛麟角。原因是高一高二时，我们对名著的阅读抓得不紧不实，有点放任自流。等到了高三时，学生又没有时间读了。我们只好以练带读、以练促记。在这方面缺少系统的复习计划。今年名著阅读考查的内容更加细致、具体了，包括重要的形象、情节、主题、个人感受等。学生只有通读原著，才能应对自如，以不变应万变。因此，我们从高一开始就应该重视名著的阅读和检查。

以上就是我们一中今年高三语文复习备考中的“得”与“失”。古语云：前事不忘，后事之师。前车之覆，后车之鉴。我们将高三复习备考中的“得”与“失”总结出来，就是为后来者提供借鉴，希望新一届高三语文复习备考工作能够做得更好。

2024年6月25日

**第三篇：高考总结和反思**

2024年贺龙中学高考工作总结与反思

高三年级组 涂国雄

2024年高考录取工作已拉开了序幕，现就贺龙中学本届高三的高考情况，向各位领导做一个简单的汇报，总结经验，吸取教训，深刻反思，提前谋划，有助于来期的学校教育教学工作更深入更健康的发展。

本届学生高一入学人数527人，高三高考报名人数451人，单招52人，参加高考人数399人，本科上线113人，其中文化生本二以上上线45人，其中直升生30人，复读生15人，艺术生本二文化专业双上线48人，专科未上线14人。

如果只从本科上线的比例来比较，是远远落后于县内其他两所学校的。从这届学生入学开始，教育局比以往更加严明了招生纪律，规范了招生秩序，也向贺龙中学倾斜了一些政策，学生数量上有了大幅度上升，但由于多方面因素，尤其是一些历史原因，贺龙中学在社会和家长的心目中的印象改观较慢，导致学生生源的质量一直停留在原地，入学的527人中，上一中分数线的仅有37人，其中34人完成了高三学业。当年入学分数线比一中低170分，比四中低90分，同时在我校线下调节了接近200人。俗话说，荞粑粑敬土地，此地只有此货，我们是矮子里面拔将军，鉴于这种现状，抛开其他层面，至少我觉得我们老师们还是尽力了。

以下是几点觉得今后值得借鉴的的经验：

一、严格贯彻学校多元特色的办学模式，并取得初步成效 高一时，卓校长就提出了本二以上上线人数达一百人的高考目标，鉴于生源现状，为完成这个目标，同时就确立了一手抓文化生，一手抓艺术生的多元办学思路。在高二分科重新编班时，划分了两个本科升学班，两个艺术升学班，6个专科升学班。从高考成绩来看，虽说离制定的目标还有点距离，但结合实际分析，还是很有成效的，尤其是艺术生，91个艺术生参加高考，专业上线有60多人，只是因为有一些学生文化基础实在太弱，只有48人双上线，目前提前批次艺术生已经录取了27人，加上第二批次，估计能录取到42人左右。

二、年级组管理进一步规范化

1、学校领导高度重视。卓校长在抓学校全局的前提下，亲自分管高三年级，深入班级听课，并先后组织了多次师生座谈会（包括班级情况调查，班级优生座谈会），取得了一定的实效。张校长、李校长也经常到高三年级，督促日常的教学管理工作。教导处教研室多次和年级组一起组织学生评教，复习课教学比武等工作。

2、加大年级工作组值日巡查力度。值日重点巡查教师上课、早、晚自习辅导情况，检查学生的迟到、旷课及其他违纪现象，并及时公布。巡查教学情况与年级考核挂钩。

3、强化目标意识，精心制定教学计划认真研究、总结往届高三的成功经验和教训，研究大纲、考纲、考试说明和近几年的高考试题。不断搜集高考信息，把握考试动向和对学生能力方面的要求，然后根据高考标准、教学内容、总课时数及学生学习实际，合理科学制定学科教学计划、教学进度、目标及措施。

4、抓好过程管理和阶段性评价。认真组织每次考试，严肃考风考纪，严密考试环节，严格考试要求。并落实考后质量分析会，做好考试的组织和反馈分析工作，发挥这些考试的功效，排找差距，分析原因，及时整改。

5、抓好班主任队伍建设，强化班级日常量化常规管理、班级学生思想动员、心理辅导、班级学风等各项具体工作。本学期高三年级无重大安全事故，班风学风有明显转变。

三、强烈的忧患意识，永不言败的旺盛斗志，激发高三教师的敬业精神。

我举几个例子：高三有十五位教师在满工作量的情况下，高三第二学期因为艺体班学生返校，由于学校上讲台的教师不足，又都增加一个班级的教学任务，最多的一周五天正课19节，自习18节，没有一个人流露出消极怠工的情绪，体现出强烈的敬业精神。担任直播班班主任和教学工作任务的金国军老师，由于高强度教学和管理压力，导致植物性神经紊乱，病情一度非常严重，但依然坚持边服药边上课，除到长沙检查外，从未耽误上课。杨文涛、米泽云老师的小孩先后患上了肾炎，为了不影响高三教学，小孩在长沙住院，只是送到医院安排以后，把照顾小孩的任务交给妻子，毅然返校上课。

四、通过坚持课改，提高了学生学习的主动性和自觉性，加强了学生的合作意识，增强了学生的学习信心。尤其是1201班，在班主任陈文涛老师的带领下，加强了班级文化建设，加强了学生自至管理能力的培养，学生的能力得到了非常大的提高。几点反思：

1、尖子生群体沒有突出，文化生上本一线的只有三人，其结果差强人意。说实在的，应该还有三到五人具有冲刺本一的实力。主要是学生的偏科现象一直沒有得到大的改观，高考依然输在偏科上。到我们学校来的学生，即使是上一中线的尖子生，大都是跛子腿，不是弱英语就是弱数学，如何找到解决学生偏科的好方法，是摆在当前我们所有高三老师面前的一个主要课题。

2、教师还存在着老师只管讲课不管纪律，只管完成教学任务，不顾学生学习效果，只求完成不求实效的现象。

3、教师队伍教学水平和管理水平参差不齐，敬业精神也有差异，对那些无心学习、不思进取的学生无从下手。

4、抓课堂教学改革，有时候只追求形式，搞得热闹，没有在内容上狠下功夫。5、40岁以上教师惰性的增长，刚刚成熟的教师的调离，年轻教师的上进心的不足都将导致学校教师特别是把关教师的青黄不接，将会严重制约贺龙中学的健康发展。

6、走艺术生培养之路应该成为我校的一个坚定不移的发展方向，但艺术生的选择应该注重学生的文化基础，艺术生的专业辅导还要寻求一个比较规范的管理模式。

以上就是我代表本届高三年级组对本次高考的反思和总结，不当之处请各位领导批评指正。

**第四篇：2024高考总结反思**

回望过去一年，总结经历经验，展望未来高考

——2024年高考总结反思

徐朝正

校外树木落叶发芽，校内木棉开花花落。

职中的春夏年年如此。经历过高考前的几轮大战，经历过高考中的焦急等待，也曾经历过高考后的喜喜悲悲，今日，教室空空，走廊寂寂，已不见了昨日“战友”的身影。没有了备课的压力，没有了上课的劳累，也没有了开会的纠缠，却也未获得真正的恬适。因为，此时的我们，遣不散紧张繁忙过后的寂寞失落，挥不走对是非荣辱的忧愁顾虑，与其如此，莫不如，饮一口白水，清心净神，放下杂念，回首2024。

一、班主任工作

在今年3+证书高考中，高三（1）班全班41人参加考试，上线31人，上线率75.6%居湛江市同类学校第一，高出全市上线率30个百分点，也比我校去年上线率翻了一番。黄靖雯三科382分，进入全省前400名，梁晓虹三科377分也进入全省前600名。本人任教的数学科平均分超过90分，创了2024年3+证书改革以来的新高，其中梁云敬143分，王翠明140分也位于湛江市前茅。如果说这还算有点成绩的话，首先感谢学校领导对我的信任，其次感谢我的科任老师们的精诚合作，同时，也要感谢这班学生，他们给了我尊重、理解和支持。这一届学生是从高一开始带起的，在高一第二学期分班的时候便担任这个班的班主任工作，回想当初，刚分班时，整个班55人当中包含了整个年级当中几乎所有不爱学习的、纪律散漫的、爱闹事的学生。学生是零基础，家庭位于城中村，学习动机不明、动力不足。所以对于我班来说，高

一、高二两年实际上是一个协调、感化、带动的过程，真正的高考备考是从高三开始的，对很多同学来说他们高中的知识是在高三一年学到的。

所以，高三伊始，我首先让学生们树立打好高考这一场战役的信心。并且为了不让这种热情仅仅是三分钟的热血沸腾，做为班主任，还是要从习惯入手，让学生树立正确的观念，帮助并督促他们养成良好的习惯，正所谓“习惯决定命运”。根据学校的作息安排，要求早七点、晚七点，刚开始好多学生适应不了，总有迟到的现象，我给了大家一个月的适应期，适应期后规定，迟到多少，放学后补回

多少。管理好班级，首要的工作就是如何发挥优等生的榜样作用和教化差生，即抓好典型。对学生因材施教，分批集中进行指导教育，主要分为四种类型：双优生（成绩思想都好的）、中等生、成绩差的、双差生。对双优生还需多关心和鼓励，他们的周围都是成绩和习惯相近的学生，这样的面大约占班级的两个自然组。对双差生实行及时鼓励和严格要求、奖罚分明相结合，这种状况的学生面大约占一个自然组。还有一组就是“发展中学生”了，他们是上下浮动较大的一个群体，需要多观察多指导，把他们的思想和行为引导到双优生的方向上来。

而对高考的压力，有些学生底子薄，陷入了自卑、无望之中。我让学生认识到，高三是一个新的起点，第一轮复习是重新开始，它为每个人带来了新的契机，每位同学又站在了新的起跑线上，让学生“专心每一天，成功每一科，力争每一分，不向困难低头，不向挫折低头，不向命运低头”。要对自己说“我能行，我一定能行！”，我坚信“成功是成功之母。”从日常的点点滴滴中，去挖掘学生的闪光点，不失时机地加以表扬，鼓励，让他们对自己充满信心。

虽然在日常的常规检查和领导的观察过程中，我班的学生还会出现各种各类诸如：上课睡觉、玩手机等违规行为，也出先类似于女同学为了留长头发找学校领导理论等事情，但我认为这也是情有可原的，毕竟这个当初学校同年级所有的问题学生集中的班级，要想真正做到没有问题那几乎是不可能的，所以对于最后高考中出现的结果，在我看来我是满意了，多数家长也是表示满意，我想学校领导也应该会满意。

二、教学工作

在这一年的备考工作中，担任了理科班和3+证书班的数学教学工作，3+证书班的数学教学是第三年的备考工作了，而对于普高理科班而言我今年是第一次，多以身上也比别的老教师多一份内心的压力。回顾一年的工作，有成功的做法也有需要加强的地方，总体来看，在认真执行学校教育教学工作计划，进行课堂教学模式探讨的同时，把课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到一些的效果。

今年3+证书班数学科平均分超过90分，创了2024年3+证书改革以来的新高，其中梁云敬143分，王翠明140分也位于湛江市前茅。理科班25人参加考试，上本科4人，理科数学平均分87分。

备考开始时，我已经意识到学生总体上在知识基础和学习能力方面较弱已是不争事实，我直面这个现实，没有怨天尤人，用有所作为的态度正视这一问题，发挥主观能动性，找出了学生的实际问题和解决的方法。不仅我这么做，还教育学生也这么做，让学生明白，只要我们敢于面对困难，少找籍口，多找方法，师生同心，紧密配合，就一定能把学习搞上去。

在教学过程中，坚决执行学校领导规定的晨练、晚练训练方式，紧扣教学大纲和考试说明，明确复习的内容，分清重难点，强调考试的热点，并且带领同学们对照大纲和说明去研究和温习教材，参照历年来的高考真题使同学充分认识到基础知识的重要和实用。在教学过程这个强调适应高考的真题题型、解答题的考点分布，做到有目的性的训练。坚持每周一次合测试，测试的题目来自省内各地的摸底、调研测试题，并且根据学校要求的测试“吻合度”不断加强落后学生的辅导训练。

虽然最后出来的成绩不甚理想，在这里还是想谈一下这一年理科复习备考的一些体会：

1、重视对选择题、填空题的训练

选择题和填空题是整份试卷的基础，对于我校的学生而言，这部分试题得分高低，直接决定了整套试卷的基础分，它占了近50%的分数，主要考查基础知识和基本技能。在这部分的训练中，以又快又对地找出答案为目的，教会学生用数形结合、特殊值法、排除法等技巧找答案，节省时间，切忌“小题大做”。

2、加强解答题前三题的训练

前三题分别以重点考查“三角函数、立体几何、概率统计”，题目难度以中等为主。针对我校学生主体构成是中等学生的特点，重点在前三题上加强是比较现实的做法。要求学生得到全分，其中立体几何应以向量法求解为主，虽然解题相对花时间多一些，但是方法简单，学生易掌握，能得分。

3、后三题加强计算的训练

解答题的后三题是拉开区分度的三题，以“数列、导数、圆锥曲线”为主，考查学生的综合能力，包括计算能力，尤其在数列和圆锥曲线的题中，计算量相对比较大，往往花费考生大量的时间，却不一定得分。所以，学生一般比较怕做这部分的题目。我们要求学生不能放弃，复习突破方法，首先重视第一问的解决，这里要求学生必须计算准确，可以适当放慢速度，仔细检查。然后进行第二问的计算训练，这部分训练时，不贪多，做一题是一题，直至学生算出准确答案为止。老师可以给出最后答案，但不要帮助学生进行运算。从高考的实际效果看，基本上得到了满意的效果，学生基本上把能得到的分数做到尽量得到。

总结起来，这一年高考备考的工作应该说是成功的，复习的方向是正确的，学生的成绩也是较令人满意的。当然，高考后看，仍有些不足，比如差生较差也较多，虽然也做了不少的辅导，但是提高他们的成绩仍缺少方法。另外高分层仍然嫌少，高分人数应该再多些。工作还可以更细致些，少数考生临场发挥太差也是亟待解决的问题。现在看第一遍复习如果时间能更多些，一开始的试题难度再降低些，这样会更好些。

**第五篇：高考散文阅读教学反思**

作为一个教师，必须经常写教学反思，在不断的思考和改进之后，自己的教学成绩才可以提高。下面是小编整理的相关内容，希望对你有帮助。

高考散文阅读教学反思：

所得：

一、学生观：教学过程充分体现了高中新课改的学生观——尊重学生主体地位。

1、教学环节及时间分配：5分钟全班齐读，10分钟个体阅读，5分钟交流展示，10分钟分组命题，5分钟师生讨论解题，5分钟教师归纳考点及解题思路。真正把课堂还给学生。

2、学生参与面：朗读环节，全班学生参与；阅读环节，学生人人参与；交流环节，4人展示；分组命题环节，学生人人参与；讨论环节，学生与老师共同参与。人人参与课堂活动。

3、主动性：学生发言均为主动举手，积极争着上讲台展示成果，学习积极性高，主动性强。

4、师生关系：学生主体性突出，教师起到主导作用。师生关系和谐，课堂气氛轻松。

二、教学观：

1、教学目标：复习的出发点不是老师，而是学生，复习的最终目的不仅是知识，更是能力。

2、教学模式：打破了专题复习的一般模式“由教师解析高考的考纲、考点—由教师演示高考例题—让学生训练高考模拟题—再由教师归纳”，变“授之以鱼”为“授之以渔”，先强化学生的阅读习惯和方法，然后让学生自行命题，学会主动质疑，学会自行解疑，再回归高考考点、考题，从而培养学生“学会学习”的能力。

3、教学环节：整体阅读部分——先朗读，再默读，再交流，再归纳。重点阅读部分——先命题，再对照高考命题，然后讨论答案，再对照高考答案，最后归纳不同题型的解题思路。教学设计的层次分明，逐层递进，学生知识的获得“先行后知”。

4、教学手段及形式：用投影仪让学生展示阅读笔记，交流阅读心得，效果真实、直观；分组命题，形成探究学习的方式，利于培养学生的合作学习的态度。总的感觉是，学生突出，课堂有亮点。

所失：

1、教学目标有偏离，应试性太强。教学重点、教学环节等都紧扣“高考”这唯一的指针，容易使语文教学误入“功利”歧途，失去语文学科的“语文味”。重技能培养，不重内涵熏陶的教学方向是危险的。

2、对文本的品读，引导不够。对语言文字进行咀嚼，才品得出语文的“味道”；对思想内涵反复揣摩，才悟得到语文的“精髓”。这点做得不够，很遗憾。

3、教学内容上，关于整体阅读“写了什么？怎么写？为什么写？”，没能引导学生去追究。对于这三个能迅速理解文本的基本问题，没有明确提出（准确说是没有归纳），很遗憾。

4、时间的安排前松后紧，以致于后面的教学环节过于匆促。“解题”环节，未能逐题展开讨论，“解题思路”点拨环节，没有讲8个考点逐一完成。容量贪大求全，一课时未能完成，很遗憾。

5、板书写得过于随便，未能体现语文教师的书写基本功。

6、朗读占用了眼保健操的时间，违反学校管理规定。

总的来说，目标有偏差，深度不够，容量过大。

感悟：一次公开课=课前思考 课堂完成 课后反思 未来改进。

拓展阅读：怎么写教学反思？

一、课堂教学目标的落实。一堂课有知识目标、能力目标和情感目标，三维目标的落实是检验一节课是否成功的重要标准。

二、学生课堂的表现。要总结自己一堂课的成败，学生是检验官。在课堂上学生的反应，说明了你课堂知识结构安排是否合理，组织课堂活动能力是否有效。

三、课后学生作业情况。教师一般会选择与本节课内容重点紧密联系的习题让学生完成作业，作业的正确率直接反映了本节课的知识是否落实。

四、教师自己的情绪。如果一节课下来，教师自己很快乐，达到了教学相长的效果，那一定是一节很不错的课。如果下课铃声响后，教学任务没完成，教师还有点生气，那就得调整课堂的教学活动了。

五、同事的评价。教学反思的书写，离不开教师群体的智慧，你可以通过别人的鉴赏，了解到自己这节课的得与失。

六、学生学情反馈调查问卷。教学反思的目的是为了促进自己的教学，那么做一份学情调查问卷是不错的选择。让学生对自己教学作一个真实的评价，从中找出问题，解决问题。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！