# 苏教版二年级上册数学乘法的初步认识认识乘法说课稿（五篇范文）

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-07-09

*第一篇：苏教版二年级上册数学乘法的初步认识认识乘法说课稿认识乘法说课稿蒋晨晨一、教材分析：乘法的本质是一种特殊的加法，乘法知识的生长点是几个相同数的连加，因此，一般教材都是在与加法的比较中引入乘法的。苏教版课程标准实验教材中例1安排直观图...*

**第一篇：苏教版二年级上册数学乘法的初步认识认识乘法说课稿**

认识乘法说课稿

蒋晨晨

一、教材分析：

乘法的本质是一种特殊的加法，乘法知识的生长点是几个相同数的连加，因此，一般教材都是在与加法的比较中引入乘法的。苏教版课程标准实验教材中例1安排直观图（鸡和兔等小动物），让学生感知、理解几个相同的加数连加就表示几个几；例2教学几个几相加可以用乘法计算，认识乘法的意义及乘法算式中各部分的名称和读写方法；通过“试一试”让学生感知“求几个几的和是多少，用乘法写比较简便”。

通过与过去的教材比较发现，实验教材强化了几个几的实际含义，简化了乘法算式各部分的名称和读法（不再区分乘数与被乘数，“×”读作“乘”等），删除了抽象的概念表述（乘法的定义、“相同加数”、“相同加数的个数”等抽象用语）。

二、学生分析

学习乘法的初步认识时，学生具备了一些知识经验。通过一年级的学习，学生有一定的动手操作能力，有些学生在生活中听说过乘法，有的学生甚至还会背乘法口诀，但不知其所以然，这就需要教师把学生带入学习乘法的数学园地，从而激发学生探究乘法的欲望。

二、教学目标：

1.在认识几个几的基础上学习乘法的含义，知道乘法算式各部分的名称，会读、写乘法算式。

2.能初步用乘法概念观察现象，在与加法的比较中体会用乘法写比较简便。

3.培养学生的观察推理能力和学习数学的兴趣及合作意识。

四、教学重、难点：

初步理解乘法的意义；引导学生体会相同加数相加与乘法的关系。

五、教学流程：

（一）创设情境，引入新知

新课导入是课堂教学的重要环节，根据学生好玩、好动、好胜心强的心理特点，在导入的环节我曾经设计了 “我们今天一起去动物园”这一话题导入新课，同时以动物园的大门上加法算式，要求学生算出，这样既激发了学生学习的兴趣，又复习了以前的知识。都去哪里玩了？这一话题导入，通过课堂教学实践，效果果然很好，我顺势引出本课教学的主题图。

（二）观察实践，探究新知

1．为了让学生在具体的活动中体会乘法与加法的关系，我设计了“看一看、摆一摆、”两个活动来引出新知识的学习。

1）看一看

（课件）首先我让学生观察教材中的情境图，让学生说说动物学校的动物都有哪些？学生说图中有鸡，有兔，我随之问鸡每群有只鸡？一共有多少只鸡？要想求3群鸡一共有多少怎么列算式？学生列出算式2+2+2=6，教师板书，在此基础上，让学生将兔的只数也列出加法算式，然后让学生观察这两道算式有什么特点，从而得出是几个相同加数的连加，让学生初步感受几个相同加数连加的形式。

2）摆一摆

接下来，为了让学生进一步感受几个相同加数相加的形式，我安排了让学生摆一摆的活动，孩子们的小手都动起来了，每堆摆2根，摆5堆，一边摆，一边数是几个2？，学生动手能力得到了培养，然后我问学生“一共摆了几个2？怎么样列式？”让学生列出加法算式，列式是2+2+2+2+2=10。

之后我会以进入动物学校电脑房这话题来引入今天的课题，算2+2+2+2=8，这时有的学生会把算式列的很长，我顺势说：“老师的手都写酸了！这么长的算式读起来、写起来都很不方便。你们想不想用简便一点的方法来写和读呀？”随机引出乘法和认识，板书课题，为教学乘法的意义做了较好的铺垫。

在学生感受了几个相同加数相加的形式之后，为了使学生理解乘法的意义，我指着算式问学生，这个算式表示的是几个几相加？4和2各表示什么意思?并顺势说出4个2相加可以写成4×2，也可以写成4×2，然后让学生观察什么情况才可以用乘法计算，最终得出求几个相同加数的和可以用乘法计算。

2．教师讲授

本节课还有一个内容是让学生认识乘号，并会读乘法算式。最初我想让学生自学这部分内容，但由于学生年龄小，还没有形成自学能力，在教学时，我先叫乘号，然后让学生部分自学，培养学生的自学能力。

（三）合理练习，强化新知。

在学生已经认识了乘法的意义并理解了相同加数相加与乘法的关系后，我让学生先将黑板上的连加法算式改写成乘法算式。目的是让学生巩固连加法算式改写成乘法算式的方法。然后领学生进行基础练习：

（1）读一读并说出算式表示几个几相加。（这道题设计的目的是为了让学生进一步巩固理解乘法与加法的关系。）

（2）填空。（这道题是让学生先填出是几个几相加然后列出两道乘法算式，设计的目的是为了让学生巩固加深对乘法意义的理解。）

（3）说出乘数和积。（这道题是给出两道算式，让学生说出两道算式的乘数和积，同时让学生写出乘法算式。）

（四）指导总结，巩固新知。

在这一环节，我让学生进一步汇报交流各自的学习收获。（此环节的目的主要是对全课的教学内容进行梳理概括，提高学生整体思考能力和概括总结的能力。）

以上，就是我说课的主要内容。

**第二篇：二年级上册《乘法的初步认识》说课稿**

作为一名默默奉献的教育工作者，时常需要用到说课稿，说课稿有助于提高教师理论素养和驾驭教材的能力。写说课稿需要注意哪些格式呢？以下是小编精心整理的二年级上册《乘法的初步认识》说课稿，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。二年级上册《乘法的初步认识》说课稿1

一、说教材：

今天我说课的内容是人教版义务教育课程数学实验教课书二年级上册第四单元第一节内容乘法的初步认识，也就是课本47页到48页的内容。

本节是乘法教学的第一节课，也是学生进一步学习乘法口诀的基础。教材首先展示了一个热闹欢快的游乐园的主题图，暗示出生活中有许多一组一组出现的数量，并且每一组的数量是相同的,拉近了生活与数学的联系。

二、教学目标

我依据《新课程标准》的要求，从知识、能力、情感态度三个方面制订以下几个教学目标：

1、初步理解乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法表示比较简便。

2、认识乘号，会读、写乘法算式。

3、经历知识形成的全过程，体验探究的乐趣，培养学生初步的观察、比较、分析、推理能力。

教学重点：初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式；

教学难点：1、理解乘号前、后两个数所表示的不同意义。

2、把加法算式改写成乘法算式。

三、说教法、学法。

根据二年级学生的年龄、心理、认知规律特点，采用灵活多样、新颖有趣的方法进行教学。结合学生年龄及新课改要求，我采用创设情境、引导探究式的方法。同时注重运用引导法、观察法等进行教学。

四、学法选用：

结合本节教材和二年级学生的学习特点，我准备让学生采用“观察”、“自主探究”的学习方法。

教具：多媒体课件。

五、教学程序：

在教学过程中我遵循儿童认知规律，体现新课标精神，按照直观感知—表象认识—概念形成—拓展运用的规律组织教学。因此我安排了以下四个教学环节：

（一）创设情境，生成问题

（二）交流探索，解决问题

（三）巩固应用，内化提高

（四）回顾整理，反思提升

新课程标准明确指出：要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。所以在第一环节用3分钟，直接出示游乐园的情境图，让学生观察情境图，为学习新知做好准备。我打算用20分钟的时间让学生探究乘法产生的过程。学生理解了乘法含义后，安排形式多样，灵活有趣的练习那么第三环节估计要用15分钟。剩下大约5分钟时间让学生自己总结对乘法的认识。下面我详细说一下每一个教学环节。

低年级学生对童话故事非常感兴趣，因此一上课我将创设这样情景：出示课本情境图，让学生看看游乐园都有哪些项目？然后用观察 —— 提问题——列算式的方法解决小飞机里一共有多少人，小火车里一共有多少人，过山车里一共有多少人。通过数一数活动和列加法算式解决问题，从中积累相同数相加的感性认识，为学习乘法作知识迁移。然后让学生观察、比较这些算式有什么特点，整个过程中，学生亲身感受到的，并不是老师在传授知识，而是我们自己的需要。当学生对几个几有一个清晰的认识时，下面让学生用算式把几个几相加表示出来，刚开始可以说一些短的如：5个3相加、4个6和7个2相加让学生轻松完成，知道求几个相同加数相加的和除了用加法计算，也可以用另一种运算表示。这样就自然地引出乘法。板书课题：乘法的初步认识。乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化加法，才呈现出来的。教学不是在告诉学生，而是让学生在不断思考、探索和创新中得到新发现、获得新知识，感受成功体验的过程。

乘法和我们的加法算式一样，也有一个运算符号叫乘号。告诉学生×叫乘 号，后让学生观察乘号像什么，可能学生会说像错号，像汉语拼音里的x。想力丰富的孩子会说把加号变斜就是乘法。这样让学生把抽象的知识与自己的生活紧密的联系在一起，加深理解。学生在上面知道求几个几相加是多少用乘法表示比较方便，如何表示呢？教师讲解7个2相加，相同加数是2，在乘号的前面写2，相同加数的个数是7，在乘号的后面写7,7个2想加得14，然后老师教学乘法算式的读写法。7个2相加等于14，所以2×7=14，也可以写成乘法算7×2=14。让学生试着读出乘法算式。叶圣陶先生曾说：“当老师像是帮助小孩走路，扶他一把，要随时准备放手”。学生对乘法算式有初步的认识后，可以让学生尝试把3+3+3+3+3=15和6+6+6+6=24让学改写成乘法算式，最后进行反馈矫正。接下来出示旋转木马图，解决“旋转木马上一共有多少人？”学生观察并列算式：3+3+3+2=11，教师提问：这个算式你们为什么不写成乘法呢？那什么样的加法算式才能改写成乘法算式呢？（引导学生说出：求几个相同加数的和的算式才能）

到此第二环节结束，下面进入第三环节的教学：巩固练习，开智培能。

为了及时巩固所学知识，我安排了四个层次的练习。第一关看谁读得最响亮，采用个别读、集体读练习，尽可能给每个学生展示的机会，使学生熟练掌握乘法算式的读法。后面三关让学生知道求几个相同加数的和可以用乘法计算。

为了加深学生对乘法理解，我将设计了第四环节的教学：及时总结，深化新知。这节课你学到了哪些知识？教师不要急于把自己的观点灌输给学生，而让学生用自己的语言表达出他对乘法的认识，也许语言不是那么准确，表达不是太确切，只要孩子能正确说出他对乘法的理解，教师都要给予肯定。我的教学过程已全步结束，下面说一下板书设计。

六、板书设计

简洁而又提纲领的板书不仅是本节教学内容的精缩，而且也会使学生对本节课学习内容一目了然，因此，在板书设计上我颇费了一番心思。我把课题写在主板书的最上面，它告诉了孩子们本节课的中心内容，下面是连加算式跟乘法算式对照，不仅美观，而且有层次的`呈现了知识产生的过程。这样的板书简洁、清楚、明了。

七、“诱思探究教学论”在本节中的具体体现：

本节课，我运用“诱思探究教学论”和新课程理念设计教学，在教学过程中，始终坚持以学生为主体去组织教学。课一开始，我创设森林运动会开幕式的情景，引起学生兴趣，使学生主动参与到探究乘法产生的过程中，亲身经历乘法产生的过程。并让学生观察游乐园的图片，感受数学与日常生活的联系，同时双基得到落实，能力得到发展。通过学习学生不仅获得成功的愉悦、探索的快乐，又感受到数学的妙趣、知识的价值。

二年级上册《乘法的初步认识》说课稿2

一、教材简析

本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础，也是对今后学习表内乘除法及多位数乘除法，起着非常重要的作用。乘法对二年级的学生来说是一个新认知的内容，如果将抽象的概念意义湛透到形象、直观、简单的操作活动中，那就能帮助学生体会乘法的意义，理解同数连加与乘法的关系了。在这种情况下，教材十分重视结合学生生活实际中具体活动情景，教学乘法的初步认识。教材首先展示了一个热闹欢快的游乐园的主题图，通过这一学生熟悉而又特别喜爱的场景，揭示出生活中有许多这样的相同数量。这样设计使数学贴近了学生熟悉的现实生活，拉近了生活与数学的联系。学生用所学的加法算出每种游乐项目的人数，从学生认识相同数相加开始，结合具体的事例，通过动手操作、观察、探究等学习活动，逐步体会乘法运算的意义，掌握乘法算式各部分的名称。这样在学生活动中由相同加数相加的计算引出乘法，容易激发学生的学习兴趣，对“乘法”产生亲切感，从而进一步领会乘法的意义。

二、教学目标：

1、让学生在具体情境中初步体会乘法的意义，掌握乘法算式的写法和读法。

2、通过动手操作，帮助学生理解同数连加与乘法的关系.3、让学生经历观察、操作、比较、归纳等学习数学的过程。初步培养学生的抽象、概括能力，初步学会从数学的角度提出数学问题，理解问题，并能解决问题。

4、让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用，感受数学与生活的联系，激发学习数学的兴趣。

三、教学重、难点

重点：初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式。

难点：理解乘号前、后两个数所表示的不同意义，识别相同加数。

四、教法和学法

深刻体会教材编排意图，一方面充分运用了教材所呈现的教学资源，另一方面又根据《新课程标准》新理念，对教材资源做了适当的补充与调整。力图为学生创设一个轻松、和谐的学习氛围，使学生自主探索，自主实践，相互质疑，相互评价，最后获取成功。

1、创设情境，引入新知

新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。《标准》提出：在教学中，要引导学生联系自己身边具体、有趣的事物，观察、操作、解决问题。创设的情境是为了给学生建立一种感性的认识，根据学生好玩、好动、好胜心强的心理特点，本节课一开始我就利用主题图，创设生动有趣的情境，让学生在数的过程中初步感受相同加数，感受几个几相加的加法算式。

2、观察实践，探究新知

这是本节课的中心环节。分四个层次进行教学，第一个层次是让学生用小棒创作出美丽的作品，第二个层次是让学生计算“一共用了多少根小棒”，列出一些加法算式，算一算摆出自己画的图形需要准备多少根小棒；第三个层次是通过观察加法算式，展开想像：“如果摆100个图案，所写的算式会怎么样呢?”使学生体验到，要列出的加法算式会很长，写起来会很麻烦。在充分感知的基础上，使学生自然产生“如果有一种简便的写法该多好”的愿望，教师根据学生的展示汇报情况，适时地引出乘法。学生在探究的过程之中自然而然也就体会到了乘法算式的简便之处。这样的教学设计容易激发学生的学习兴趣。第四个层次是教师展示学生的作品，在这环节中落实乘号、乘法算式中各数字表示的意义、算式意义，感受乘法计算比加法计算简便，突出加数相同情况下才能写出乘法算式。这样的教学设计使学生可以亲身经历乘法产生的过程，乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化加法，有了自己的简化方法之后才呈现出来的。教学不再是教师机械讲解、学生被动接受的过程，而是学生在不断思考、探索和创新中得到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。

学生学习方法的指导也是先由教师指导写算式的方法，接着让学生小组交流，合作探讨写乘法算式的方法，然后由学生独立写出乘法算式。在整个教学过程中，学生始终处于主体地位，教师只在关键处启发、点拨，留给学生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟到知识的真谛。

3、合理练习，强化新知。

要达到学生掌握知识，最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的训练。因此，在练习时我始终遵循学生的认知规律：由具体形象到抽象，由感性到理性。引导学生通过自己的观察、思考、比较到动口说一说，做一做，从而建立表象，形成新的知识结构。在出示游乐场图时，引导学生观察，发挥学生的主体性，并不是教师把问题强加于人，而是开放教学，让学生主动去发现问题，解决问题。接着通过拍手游戏、找朋友游戏等练习，让他们动手、动口、动脑等多种感官参与，在玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。同时也培养了学生探究新知的思维品质，促进思维的发展。

4、指导总结，巩固新知。

新课后，教师引导学生对本节课所学内容进行总结，这对全课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学生的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

【二年级上册《乘法的初步认识》说课稿】相关文章：

1.《乘法的初步认识 》的说课稿

2.《乘法的初步认识》的说课稿

3.数学乘法的初步认识说课稿

4.《乘法的初步认识》说课稿

5.乘法的初步认识说课稿

6.乘法的初步认识说课稿

7.乘法的初步认识课件

8.《乘法的初步认识》说课稿范文

9.乘法的初步认识教师说课稿

**第三篇：二年级乘法的初步认识说课稿**

《乘法的初步认识》说课稿

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

我说课的题目是《乘法的初步认识》，我将从教材分析、学情分析、教学目标、重难点、教法学法、教学过程等几方面展开我的说课。

一、说教材

《乘法的初步认识》是义务教育课程标准实验教科书人教版小学数学二年级上册第单元第页上的内容。乘法的初步认识是学生学习乘法的开始，乘法的意义是学习乘法计算和用成发放解决问题以及今后学习表内除法和多位数乘除法的基础。

乘法的初步认识是乘法知识体系的起点，也是整数四则运算系列中的一个重点概念。学生掌握了乘法的意义，可以帮助理解乘法口诀的来源和意义，为解决相关的乘法的实际问题提供依据，也是以后学习表内除法的基础，具有统领全局的作用。

二、学情分析

二年级学生已经学过加法、减法，也学习了找规律、分类等一些数学认知策略，具备了一定的知识经验。对学生来说“乘法”这个概念较难建立，因此需要在大量的具体情境中分析、理解、抽象、概括乘法的意义。教材首先展示了一个热闹欢快的游乐园的主题图，图中蕴含丰富的“相同加数”的因素，为引入乘法的意义做准备。然后，例1 以学生的操作活动入手，展示学生用小棒摆出的作品。这样编排帮助学生建立乘法的概念，为以后继续学习乘法打下基础。

三、教学目标

（1）初步理解乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法表示比较简便。

（2）认识乘号，会读、写乘法算式。

（3）经历知识形成的全过程，体验探究的乐趣，培养学生初步的观察、比较、分析、推理能力。

四、教学重、难点：

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

五、说教法和学法

数学教学是数学活动的教学。教师要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创造生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物，思考问题，激发对数学的兴趣。根据二年级学生的年龄、心理、认知规律特点及新课改要求，我采用创设情境、自主探究式的教学方法。同时注重运用引导法、观察法、讨论法等进行教学。

根据学生与教材的特点，本节课我准备指导学生用“发现探究”的方法开展学习活动。在探究发现中，学生成为“发现者、研究者、探索者”参与学习过程，满足了他们的好奇心，激发了他们的求知欲，使他们学的愉快，真正成为课堂的主人。

六、说教学思路

新课程标准明确指出：要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。所以第一环节的教学设计是引导学生探究经历乘法产生的过程。第二环节是安排形式多样，灵活有趣的练习帮助学生进一步理解与巩固乘法的含义和读写。第三环节是引导帮助学生自己总结对乘法的认识。

七、说教学过程

（一）激趣引新，让学生亲近数学

兴趣是最好的老师。概念的引入能否激发学生的学习兴趣，直接关系到学生对概念的理解、接受。小学生学习概念一般是以感知具体事物，获得感性认识开始的。因此在开课时，我利用多媒体展示一幅学生喜闻乐见的游乐园场景。“看，游乐园多热闹！仔细观察，你看到了什么？”当学生说出有坐飞机的，玩火车的，还有坐过山车的后，这时我再问“好玩的可真多呀！你喜欢玩什么？”引导学生从数量上观察。引导学生通过观察发现：飞机有5节吊厢，每节吊厢坐3人；小火车有4排座位，每排坐6人；过山车有7个车厢，每个车厢坐2人。最后再提出 “其实游乐场里还有许多的数学问题，你发现了吗？”(二)探究体验，让学生经历乘法 第一步：建立乘法的表象

通过看图提问和列加法算式解决问题，从中积累对相同加数相加的感性认识，为学习乘法作知识迁移。然后让学生观察、比较这些算式有什么特点，并举出这样的例子，比一比看谁说的长，教师抓住学生好胜的心理让学生说得越长越好，假如学生说3+3+3+3+3……等学生说完后老师马上抛出问题：谁能完整地重复一遍！学生可能说着说着停下来，因为他说得太长只记得加3，却不知道几个3相加，可能有的学生会重复，教师可以趁势利导问你是怎样记住的，学生要想记住必须数一数他说了几个3。整个过程中，学生亲身感受到的，并不是老师在传授知识，而是我们自己的需要。第二步：感知乘法的意义

当学生对几个几有一个清晰的认识以后，老师和学生一起写20个2相加，然后交流写算式的感受。学生通过和老师的交流会发现用加法算式表示太麻烦了，使学生体验到，要列出的加法算式会很长，写起来很麻烦，自然产生“如果有一种简便的写法该多好啊”的想法，这时把时间交给学生让他们创造简单形式来表示20个2相加。然后交流、评价各种写法，这样就自然地引出乘法。乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化加法，才呈现出来的。教学不是在告诉学生，而是让学生在不断思考、探索和创新中得到新发现、获得新知识，感受成功体验的过程。

学生在上面知道求几个几相加是多少用乘法表示比较方便，如何表示呢？教师讲解5个3相加，可以在5和3的中间写乘号，告诉学生×叫乘号，然后让学生观察乘号像什么，可能学生会说像错号，像汉语拼音里的x。想象力丰富的孩子会说把加号变斜就是乘号。这样让学生把抽象的知识与自己的生活紧密的联系在一起，加深理解。下面教学乘法算式的读写法。5个3相加等于15，所以3×5=18，也可以写成乘法算5×3=15。让学生试着读出乘法算式。第三步：抽象概括乘法。

此步骤是引导学生根据前面的学习，发挥主体图的作用，再次回到主体图，让学生说说前面哪些问题可以用乘法解决？再一起改写前面的加法算式，并重点说明什么样的算式能改写成乘法算式。进一步巩固乘法的具体含义。最后观察加法算式和乘法算式，体会哪种写法简便。

（三）应用拓展，巩固乘法的意义

心理学原理告诉我们，概念一旦获得，如果不及时巩固，就会被遗忘。概念被我们抽象概括出来了，此时须有一个及时知识内化的过程。通过各种形式的训练，促使学生的知识在发展中飞跃，学生的能力在巩固中得到发展。我在这一环节主要采取直观反馈、推理判断等形式，巩固乘法意义。做一做的第1、2、3题，用于巩固乘法算式的读法。接着完成46页的练习九的第9题。这两题都是要求学生写出加法算式和乘法算式，并在小组内交流自己的想法，再次体会乘法的意义和巩固乘法算式的写法和读法。

（四）课末总结，梳理乘法

课末小结不仅有助于学生加深对所学知识的理解和掌握，使知识条理化、系统化，同时也有利于培养学生的概括能力，帮助学生掌握数学思想和方法，还能激发学生学习兴趣，培养学生自主探索和求知欲望。教师通过提问：“求什么可以用乘法计算？写乘法算式时要注意什么？按什么顺序读乘法算式？”让学生回忆所学知识的内容，并帮助学生加以梳理，辨清相同数相加与乘法之间的联系，促进学生对乘法意义的认识，培养学生的数学思维能力。最后鼓励学生用数学的眼光观察生活，用数学的头脑思考问题。

**第四篇：二年级数学乘法的初步认识**

亿库教育网

http://www.feisuxs 百万教学资源免费下载

《乘法的初步认识》教案

第四单元课时备课教案

课题 乘法的初步认识 授课人 李涛 时间

1、教学目标：使学生初步体会乘法的含义；认识乘号，会写、会读乘法算式。

2、教学重点、难点：知道的乘法的含义，初步掌握乘法算式的读写法

3、教具、学具准备：44页游乐场情景放大图，乘法算式卡片，每个学生准备20-30根小棒。

4．教学过程：

步骤 师生活动 修改意见

1、口算

30+50 70-30 40+6 78-8 20+45 4+3+2 2+2+2 3+3+3+3 2.2+2+2 4+3+2 3+3+3有几个加数？加数相同？ 2.准备

出示情景图。

让学生观察画面，提出问题。教师出示游乐场情景图，提出小朋友到公园见过哪些活动？引导学生把注意力放在画面上，启发引导：这列火车上坐了多少人呢？ 学生自由发言，提出问题。

算一算：小火车上坐了多少人？过山车上坐了多少人？5个观缆车吊厢里有多少人？ 交流计算方法和结果。

然后让学生用小棒摆图形，想摆什么，就摆什么。摆好后，以小组为单位交流，说一说自己摆的是什么图形，用了多少根小棒，把算式写出来。让各组把每个加数相同的等式写在纸上。让学生通过观察等式，找出他们的共同特点：每个等式中的加数都相同。说明：算几个同数相加，除了用加法外，还可以用别的方法：乘 步骤 师生活动 修改意见 解决问题。3.新课

摆图形游戏。交流。

学习乘法。尝试。4．练习

5．总结 法。

举例：3+3+3+3+3+3=18 6×3=18

告诉学生乘号的写法，把乘法算式写完整，告诉学生，按照从左到右的顺序读乘法算式，6×3=18读作“六乘三等于十八”，同时让学生知道算式也可以先写加数3，写作：3×6=18

亿库教育网

http://www.feisuxs 百万教学资源免费下载 亿库教育网

http://www.feisuxs 百万教学资源免费下载

让学生尝试将加法算式写成乘法算式。交流

练习、总结。教学反思

亿库教育网

http://www.feisuxs 百万教学资源免费下载

**第五篇：人教版二年级上册乘法的初步认识说课稿**

《乘法的初步认识》说课稿

一、说教材

本节知识是在学生掌握了加减法的基础上安排的，是乘法学习的起始部分，是学生进一步学习乘法口诀的直接基础，也对今后学习表内乘除法及多位数乘除法，起着非常重要的作用。

教材重视学生在具体情境中体会乘法运算的意义，教材首先展示了一个热闹欢快的游乐园的主题图，通过这一学生熟悉而又特别喜爱的场景，揭示出生活中有许多这样的相同数量。这样设计使数学贴近了学生熟悉的现实生活，拉近了生活与数学的联系，容易激发学生的学习兴趣，对“乘法”产生亲切感，从而进一步领会乘法的意义。

二、说学情

二年级学生已经学过加法、减法，表内乘法是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，如果将抽象的概念湛透到形象、直观、简单的操作活动中，那就能帮助学生体会乘法的意义，理解同数连加与乘法的关系了。在这种情况下应注意与前面的加法知识互相联系，通过几个相同加数连加，引出乘法运算，使学生对乘法产生亲切感。

三、说教学目标：

1.通过本节课的教学，要求学生达到以下三个目标：

⑴认识乘号“×”，初步掌握乘法算式的读法和写法，初步理解乘法的含义及乘法算式各部分名称，知道求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。

⑵通过小组活动，培养学生的动手能力和口头表达能力。

⑶让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用，感受数学与生活的联系，激发学习数学的兴趣。

2.教学重、难点

重点：初步理解乘法的含义，掌握乘法算式的读法和写法，认识乘法各部分名称。

难点：理解乘法的含义。

四、说教法与学法

根据学生的年龄、心理、认知规律特点，采用灵活多样、新颖有趣的 方法进行教学。结合学生年龄及新课改要求，我采用创设情境、引导探究式的方法。同时注重运用引导法、观察法、讨论法等进行教学。结合本节教材和二年级学生的学习特点，采用“自主探究”的学习方法。

五、说教学过程：

在教学过程中我遵循儿童认知规律，体现新课标精神，一方面充分运用了教材所呈现的教学资源，另一方面对教材资源做了适当的补充与调整。力图为学生创设一个轻松、和谐的学习氛围，使学生自主探索，自主实践，相互质疑，相互评价，最后获取成功。

(一)创设情境，引入新知

教师：今天，我们一起去游乐园玩（出示主题图）。我们看一看游乐园里有哪些好玩的项目，从图中你能发现哪些数学信息？

【设计意图】新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。《课程标准》提出：在教学中，要引导学生联系自己身边具体、有趣的事物，观察、操作、解决问题。创设的情境是为了给学生建立一种感性的认识，根据学生好玩、好动、好胜心强的心理特点，本节课一开始我就利用游乐园的主题图，创设生动有趣的情境，激发学习兴趣。

（二）探究新知，渗透乘法的意义。1.教学例1，感受相同加数相加。

生1：看到游乐园里有小火车、过山车、小飞机。生2：看到小火车有4个车厢，每节车厢里有6人。„„

师：你能根据你看到的这些情境提出一些数学问题吗？ 生1：小飞机里有多少人？ 生2：小火车上有多少人？ 生3：有多少小朋友在玩过山车？ „„

师：同学们真棒！发现了这么多问题！谁能解答刚才同学们提出的问题呢？

（学生解答，教师有选择地板书算式）

3+3+3+3+3=15 6+6+6+6=24 2+2+2+2+2+2+2=14 „„ 师：请同学们仔细观察，黑板上这些加法算式有什么共同点？（各小组讨论、发言）

【设计意图】让学生观察，引导学生发现加法中的一类特殊加法（即加数都相同的加法），为理解乘法的意义做了很好的铺垫，让学生体验到了知识形成的全过程。

小结：每一个加法算式中的加数都是相同的。2.学习读写乘法算式。

师：像这样加数相同的加法，我们还可以用其他的运算方式来计算，那就是乘法。这节课我们来学习“乘法的初步认识”。（板书课题）

引导学生分析第一个加法算式：加数都是几？有几个3相加？得多少?（学生边回答师边板书：3×5=15）

让学生认识“×”：乘号与我们认识的加号、减号一样，是一种运算符号。

教学乘法算式的读法。（指名读）

小结：5个3相加既可以写成3×5=15，也可以写成5×3=15（板书）。让学生列出下面几组算式。

【设计意图】学生在操作、观察、思考的活动中列出了不同的算式，在不断的思考、探索和创新中得到新发现，获取新知识，感受成功的喜悦。

3.感受乘法是同数连加的简便运算。

师：在生活中像这样加数相同的加法算式，都可以写成乘法算式，你看到过吗？你能不能来举个例子？（生举例一下子举不出，教师可以先带个头）

生举例：5+5+5=15，乘法算式是3×5=15。

教室里的灯3+3+3+3=12，乘法算式是4×3=12。（2---3个）

师：老师也发现了个例子！这个小朋友2只眼睛紧紧地盯着裴老师看，2个人就有几只眼睛看着我呢？有几个2？ 2+2（边说边写）3个人呢？2+2+2那全班28个小朋友呢？28个2。我们一起把算式来说一说。

（学生说，教师板书2+2+2+2+2+2+2+……+2）

师：要写几个2啊？ 生：要写28个2。生：太长了，太麻烦了！师：那怎么办呢？ 生：可以写乘法算式28×2。

师：哦，你说得对！像老师刚刚提出的问题，同学们更愿意用哪一种方法来解答呢？为什么？

小结：乘法就是求几个相同加数的和的简便运算。

【设计意图】使学生们展开想像：“28个小朋友会有多少只眼睛?”使学生体验到，要列出的加法算式会很长，写起来会很麻烦，使学生在充分感知的基础上自然而然也就体会到了乘法算式的简便之处。这样的教学设计容易激发学生的学习兴趣。

4.教学例2，认识乘法算式各部分名称。

（1）一个一个的出示气球图：1个5，2个5，3个5，要求3个5是多少？

（2）用加法算式怎样列式？

用乘法怎样写？怎样列式3个5是多少? 5×3=15或3×5=15（3）说明：在这两个乘法算是中，“3”和“5”叫乘数，15叫做他们的积。

【设计意图】结合对乘法的理解，引导学生列出乘法算式，在乘法算式的基础上直接学习乘法各部分的名称。

（三）巩固练习，深入理解乘法的意义

1.第48页做一做。学生先独立完成，再在小组内交流。2.写出乘法算式，并读出来。

3个2相加 4个5相加 3和4相乘

（四）课堂小结，点明目标

通过学习，我们知道了加数相同的加法还可以用乘法计算，并能把加数相同的加法算式写成乘法算式，还知道了用乘法表示比较简便。同学们都学到了新知识，希望继续努力！

【设计意图】新课后，教师引导学生对本节课所学内容进行总结，这对全课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学生的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！