# 康桥-就业-课题报告

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-07-05

*第一篇：康桥-就业-课题报告康桥镇关于就业谋生需求导向性帮教课题的研究报告（执笔人：张秀华）安置帮教工作的最终目标是力争使大多数刑释解教人员增强改过自新的信念和就业能力，在就业、上学和社会救济等方面不受歧视，实现生活有着落、就业有门路。由...*

**第一篇：康桥-就业-课题报告**

康桥镇关于就业谋生需求导向性帮教课题的研究报告

（执笔人：张秀华）

安置帮教工作的最终目标是力争使大多数刑释解教人员增强改过自新的信念和就业能力，在就业、上学和社会救济等方面不受歧视，实现生活有着落、就业有门路。由于目前我国正处于经济转轨、社会转型的关键时期，刑释解教人员安置帮教工作也面临许多新情况新问题。因此积极探索以刑释解教人员需求为导向开展分类帮教的工作，是在构建社会主义和谐社会大背景下，提升工作效果的探索性举措，有利于预防和减少重新违法犯罪。

根据市、区司法局的工作重点，进一步深化安置帮教工作，创新帮教工作方法，探索建立需求导向性帮教模式，针对我镇实际情况，开展了以就业谋生为导向的帮教工作。

一、背景情况分析

截止2024 年10月底，我镇刑释解教人员共有160名（其中8名已超过法定劳动年龄），其中刑满释放128 人，解除劳教32人。目前处于无业状态的人员有36人，占总数的23%，其中又以涉毒人员为多数，共有13人。

二、就业困难分析

（一）主观原因

1、就业意向差，有就业能力而不愿就业。

2、身体条件差，无技能特长，就业能力差。

3、社交圈混乱，家庭支持系统差。

4、心理自卑扭曲，多自我放弃。

（二）客观因素

1、就业安置认识不足，力度不够。讲到就业安置，首先很多人会有这样的疑惑：市场化的今天连大学生、退伍军人都找不到工作，政府是否有责任解决刑释解教人员的就业问题以及如何安置。然而，事实证明，哪里工作不落实，哪里就会出问题，就业安置是预防重新违法犯罪最有效的手段，必须首先从思想上重视安置工作。

2、就业资源匮乏。缺乏与劳动部门就业指导、教育培训、岗位推荐等配合支持，缺乏就业安置长期合作机制。刑满释放人员王某，多次因盗窃而入狱，前科累累，30多岁还是以母亲退休工资为生活来源。经多次接触，我们发现，对于这样的对象，其实其主观恶性相对较小，犯罪原因就是无收入。他没有就业技能，长期因犯罪而导致悲观、厌世，没有生活的追求。

3、安置性就业基地还流于形式，目前还没有针对刑释解教人员的政府托底性就业，对企业没有优惠政策，企业不愿接纳两劳人员。

三、帮教措施探索

（一）整合各方资源，强化工作平台

以“帮教一个人，稳定一个家，和谐一群人”为目标，从平安建设的高度，充分重视安置帮教工作。首先，司法所与公安部门建立起共管、合作、沟通的长效机制；其次，完善刑释解教人员的社会保障，与劳动部门建立针对特殊对象的就业“绿色通道”，鼓励参加免费技能培训班，提供就业指导和规划，推荐符合条件的人员优先就业，对于一些想要自主创业的人员，免费进行开业指导，引导其非正规就业。第三，对一些不符合低保条件但家庭确有特殊困难的，民政部门应予以及时救济，最大限度地给两劳人员解决温饱、医疗、住房等实际困难。

（二）帮教提前介入，向大墙内延伸

1、思想帮教进大墙。把帮教工作提前到回归前不仅能提前了解对象的基本情况、家庭情况、社会关系以及存在的问题和困难，同时也能通过思想教育、法制宣传、心理矫治等使他们摆正自己的位置，缩短回归适应期，为下一步帮教工作打下基础。通过司法所狱内走访对每一个临近释放的人员进行“重新违法犯罪量化评估测试”，根据测试的结果，结合对其情况的掌握确定等级，对有重新违法犯罪可能性的对象列为重点对象和重点必控对象。对此类对象从出监所起就实行严格的管理，防止脱管漏管。

2、就业指导帮教进大墙。司法所牵头，联合职业介绍所在本市几个监狱设立回归就业指导信箱，开展就业辅导讲座，邀请专业的职业指导师对即将回归的人员进行测评，帮助找到其职业 定位，使对象在回归前从思想上认清就业形势，正确树立就业观。

3、社会关爱进大墙。建议司法局牵头组织社会团体、民间组织、志愿者协会等社会力量组成安置帮教志愿团进监狱、劳教场所开展结对帮教，通过设立“改造基金”，开展书信帮教，狱内技能培训等方式，让他们感受到社会的关爱，消除仇视社会的心理，树立起回归的信心。

（三）建立网格化管理体系，落实帮教责任制

一是安置帮教网格化管理从基层抓起。建立和完善基层工作制度，落实安置帮教各项任务，形成网格化管理体系的坚实基础。

二是安置帮教网格化管理从制度抓起。以落实“五项制度，六个清”为目标，大力开展网格化管理。

三是安置帮教网格化管理从责任机制抓起。我们把安置帮教工作明确列入工作考核范围，把降低重新违法犯罪率作为考核村、居委的一项“一票否决制”指标，一级抓一级，层层落实。

（四）探索帮教新方式，注重效果提高质量

1、探索心理矫正和行为矫正，帮助其建立健康的心理追求。国内外的成功经验证明，心理矫正是一种科学的矫正方法，是保证矫正质量的有效手段，同时也是人性化的体现。我们准备以社区康复诊疗室为起点，建立涉毒人员帮教基地，针对涉毒人员开展心理咨询和问卷测试，从性格情绪、思维方式、犯罪倾向等个性指标全面了解人员的心理特征，有针对性地制订帮教方案。

2、帮教向社区延伸。亲友的鼓励和社会的关爱是促使刑释 解教对象彻底改过自新的重要力量源泉。我们将以社区法律志愿者的招募为契机，组建由老党员、老教师、老干部、大学生等成立社会帮教志愿者协会，通过开展法制宣传、现场招聘、帮困解难等活动，运用心理测评、健康讲座等方法，解答特殊人员的生理、心理及就业等问题，促进他们真正回归社会。

3、利用人民调解及时化解安置帮教中的突出问题，帮助其逐步建立较为稳定的家庭支持系统。人民调解是司法所运用比较成熟的一项工作，同时婚姻家庭纠纷，动拆迁纠纷，邻里矛盾等都是造成刑释解教的重要因素，成为帮教工作中突出的问题。在实践中把人民调解渗透到安置帮教工作中去，通过化解矛盾，一方面帮助回归人员解决切实困难，消除重新违法犯罪的诱因，另一方面使刑释解教人员与司法所建立起信任关系，形成良性互动。【案例】

对象基本情况：

朱某，31岁，因吸食毒品被劳教2年，目前处于无业状态。该对象因丈夫吸毒而染上毒品，后出监所后，与丈夫离婚，带领儿子在母亲家生活。因遇上动迁且其是独生子女等因素，家庭经济条件较好，因此就业观念较为薄弱，没有强迫的生存压力。其次，由于其第一次就业的失败对她打击较大，因自己开服装店，由于经验不足等多种因素导致其亏本关门。因此，常常对自己没 有信心，觉得自己就是个“废人”。

主要工作情况：

1、多次接触，了解其真实想法，开导指引其有正确的就业观念，并带领其进行就业咨询。

2、鼓励其自主创业，并寻找专职老师对其进行辅导，但最终因为没有合适的场所而放弃。

3、帮助其制定简历，并有针对性的投递，有面试机会后，积极指导。

案例总结：

个案工作的开展需要持之以恒的坚持，这是一个漫长的过程，需要我们不断根据实际情况而改变工作方法。在我镇的36名无业对象中，类似情况较为普遍，生存压力并不是其就业的首要原因，因此就业目的性不强，导致成功就业机率低，就业维持时间较短暂。

康桥司法所

2024年10月27日

**第二篇：康桥学校2024**

一、本学期工作目标

1.综合评比进入龙海市前三名，力争龙海市第二名，康桥学校2024-2024学年上学期\*级工作计划。

2.培养并落实学生遇人问好，礼貌右行的行为习惯，形成良好的行为习惯、学习习惯。

3.抓好教学过程管理，提高课堂教学质量。

二.主要工作措施

1.加强课程管理。实行值日教师督查，早读、上下午第一节课、晚自习教师签到。

2.加强备课管理。各学科备课组采取形式灵活多样的备课方法，备课进度和内容由年级的学科负责人确定，每周组织一次次集体备课和备课研讨。

3.做到作业有布置必收，有收必批，有批必改，有改必评，严格控制作业量，学生使用的课外资料学科组必须统一，作业可视学生实际情况实行分层布置，工作计划《康桥学校2024-2024学年上学期\*级工作计划》。

4.抓好几项具体工作

(1)督促学生有效利用好课余时间。

A.课余时间指早上放学后至中午上课前及下午放学后至晚自习前。

B.学生在班主任及科任教师的指导下，成立学习小组，由班委具体负责。

C.指导学习小组每天都要完成一个具体的专题学习，如：记哪个单元的单词、短语，一起探讨某个科目的作业，练习书法等。

(2)抓好抓实每学期的四次考试工作。月考由学科负责人安排好命题教师，做到及早准备，统一考试内容和进度，认真审核试卷质量，做到试卷的精练、内容涵盖全面，难易适中。

(3)抓好培优竞赛辅导，增强培优意识，盯目标生找薄弱学科，责任到人，补差促平。

龙池-厦门拼车QQ群28032282

☆☆乔丹体育☆☆加强课程管理

**第三篇：《再见康桥》教案**

6、再别康桥

一、教学目标：

1.知识与技能目标：了解诗歌的三美，把握作者蕴含在诗歌中的情感。

2.过程与方法目标：学生诵读感受诗歌三美。教师指导学生讨论诗歌意象蕴含的情感。

3.能力培养目标：新诗的欣赏方法。

二、教学重点：新诗的鉴赏。分析理解诗人独具特色的意象选择。

教学难点 ：诗的欣赏方法。

三、教学方法：诵读欣赏法 问答法

四、课时安排：2课时

第1课时

一、导入。

上初中的第一天，我们好多同学离开了家。这就是离别。当然是暂时的离别。在每个人的一生当中，都会经历更多更另人伤感的离别。由“离别”这个话题，历代诗人写下了许多动人的诗歌。下面请同学们回忆一下，初中时候我们学过的关于离别的诗歌有哪些。

关于“别”的诗歌 ：

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。（李白《赠汪伦》）

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。（李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》）劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。（王维《送元二使安西》）莫愁前路无 知己，天下谁人不识君！（高适《别董大》）

二、作者及背景简介

徐志摩（1896—1931），浙江海宁人。笔名云中鹤、南湖、诗哲。1920年赴英国剑桥大学，攻读博士学位。剑桥就是诗歌中的康桥。1922年8月辞别剑桥启程回国。历任北京大学、清华大学教授，经常发表诗作，1923年与胡适等成立新月社，为新月诗派的主要人物。1928年诗人重游英国，在乘船归国途中，诗人挥笔写下了这首诗歌。1931年11月19日，诗人从南京乘飞机去北平，途中飞机失事，不幸遇难，死于泰山 脚下，时年35岁。

胡适说，徐志摩的人生观里只有三个大字：一个是爱，一个是自由，一个是美。他的作品就是这种精神的融合与体现。今天我们就来一起走进徐志摩的内心世界。

三、学生齐读。

四、整体构思与思路

1、提问：这首诗抒发了作者一种怎样的感情？

依依惜别的感情，也就是《再》中的“别”。诗歌记下了诗人1928年秋重到英国、再别康桥的情感体验，表现了一种含着淡淡忧愁的离情别绪

2、刚才我们提到了很多关于别离的诗歌，如果我们把这些诗歌和徐志摩的这首诗比较一下，在送别的对象上有什么不一样呢？ 明确：一般离别诗离别的是人，这首诗离别的却不是人，是“西天的云彩”。

3、明明是“再别康桥”为何只说“作别西天的云彩“？

——借代指康桥美好的一切。用康桥太直接，这样更诗意。

五、赏析诗歌的音乐美与建筑美与绘画美 指名一名同学单独朗读。（带着感情的）

教师评价：读的很美，为什么呢？因为同学对诗歌的感觉到位。这首诗歌本身很美。《再别康桥》是首新格律诗，新格律诗有个很大的特点就是“三美”——音乐美、绘画美、建筑美。（音乐美是指在韵律方面给人的美；绘画美是指描写的内容方面给人的美；建筑美是指外观整齐，给人建筑的美感。）而徐志摩是十分赞成这种观点的。他的诗歌也具有这种美，《再别康桥》这首诗，较为典型地表现了徐志摩诗歌的风格。㈠音乐美。

1、我们一起来看看这首诗在节奏上有什么特点。请同学们看看第一节和最后一节。这两节有什么特点？

明确：第一节和最后一节在语意上相似，结构上也相似，读起来节奏也相同。这种方法叫做“回环往复”，在诗经中就叫做“复沓”。我们在《雨巷》中就接触过的。这样使得诗歌前后呼应，结构圆合，也增添了诗歌的节奏感。（板书：回环往复）

2、韵律和谐。

②请同学找出韵脚。韵脚为：来，彩 ；娘，漾；摇，草；虹，梦；溯，歌；箫，桥；来，彩。

③每一小的节2、4句压韵，节节换韵。诗人追求的是诗歌韵律跳动的美感。（板书：韵律和谐）

3、诗歌节奏鲜明，韵律和谐。读起来琅琅上口，悦耳动听，充分体现了诗歌的音乐美。㈡建筑美。

1、同学们看这首诗一共有几节？（7）

2、每一节有几行？（显得很匀称）（板书：节的匀称）

3、每一行的字数是不是都一样的？（不一样。每一行的字数基本为六、七个字，间或有八个字，单行和双行错开一格排列，于参差变化中见整齐，整齐划一，给人以美感。每一节都两两错落有致，更加突显节的匀称。）（板书：句的整齐）㈢绘画美。㈠找出意象。

1、好。同学们看看，重回康桥，哪些美景深深吸引了徐志摩？ ——河畔的金柳，软泥上的青荇，榆荫下的一潭清泉。

2、这些美景都集中在第2、3、4节，我们先来看第2节。请一位同学朗读。㈡金柳。

1、这一节写的是柳。那么在诗人的眼里，“柳”是什么柳？其“影”又是什么影？柳是“金柳”，影是“艳影”。我们经常说“花红柳绿”，在作者笔下，河畔的柳树为何是“金”色的？用了什么修辞手法？

——因在夕阳中。夕阳照射下柳树变成了金色的。用暗喻把柳树比做新娘，新娘的美也就是柳树的美，新娘是少女最美丽的时候，既写出夕阳下泛着金光的柳树的美丽美好，而新郎对新娘的爱也就是作者对康桥的爱，也表达了对康桥自然之美的喜爱之情。

2、如果不是“金柳”，而是苍松翠柏，那么还能不能说是“新娘”，为什么？ ——不能。因为“金柳”才有新娘的那种柔美，而苍松翠柏是阳刚之美。

3、为什么不说朝阳中的新娘？

——夕阳中的新娘是带着忧愁的，和离别的气氛吻合，而朝阳中4的新娘太朝气蓬勃了，情调不合。

夕阳中的新娘带着忧愁？新娘？忧愁？

不是新娘带着忧愁，是离别……反正我觉得夕阳中的新娘好。

朝阳中的新娘是带有力量的，喷薄而出的，夕阳中的新娘是温柔的，而且夕阳映红了她的脸庞，她的脸上飞上了红晕，是羞涩的。

4、为什么要选择柳树而不是其他的树？难道是康桥边只有柳树？

——不是。柳这种植物是特别的，读一读它的名字：柳——留。柳在中国的传统中的意思等于留。中国古代就有折柳赠别的习俗，在送别诗中柳是常见的意象。比如“客舍轻轻柳色新”（王维《送元二使安西》）而且柳树下垂的枝条，风一吹就像在挥手告别。原来不仅是徐志摩不想离开，河畔的金柳也不愿他离开。

5、金柳的艳影明明是在波光里荡漾，诗人为什么说“在我的心头荡漾”？表达了诗人什么样的情感？

——“在我的心头荡漾”，无非是说康桥已经在诗人的心里扎下了根，难以忘怀，表达了诗人对康桥喜爱之情。㈢青荇。

1、我们再看到第三节，请一位同学朗读。

2、“青荇在水底招摇”用了什么手法？

——拟人，表达了油油青草的多情可爱。“招摇”的意思本来是故意张大声势，引人注意。“招摇撞骗”中的“招摇”就是这个意思。这里的意思应该是“招手摇摆”，仿佛在招手致意，写出了水草对诗人的欢迎态度。显得生动、形象。同学们可以想象下，这是怎样一幅美景啊！

3、大家再看下一句：“在康河的柔波里，我甘心作一条水草。”这里的青荇，只是再普通不过的水草，而且还是在烂泥上，为什么徐志摩却愿意做这样的一条水草？

——在这里，软泥让人们联想到泥的细腻与光滑，也很可爱，让人有亲近的愿望；而水草是油油的，让你直觉到它的生命力的旺盛。康河的流水、水草在作者眼中所呈现的那份安闲、自在、正是诗人心向往之的境界。正因为康河中的水草可以自由自在，无拘无束地生活，所以诗人才甘心做康河中的一条水草。㈣清泉。

1、我们接着来看第四节，请同学齐读第四节。这里用了什么修辞手法？ ——就是把清泉比成虹。

2、这一潭泉水就是拜伦潭。为什么说是彩虹似的梦？ ——美好的梦容易破碎，而彩虹虽然美丽，却也容易消逝。所以说是彩虹似的梦。康桥的生活、学习是徐志摩心底的一个梦，对康桥的眷恋就是对梦的眷恋。这样美丽的梦当然要呵护，要静静地呵护，这样的梦当然不愿醒，这样的康桥当然不愿离开。

六、小结：上述三节诗，每一节都是一个可以画得出来的画面，比如河畔的金柳在康河里的倒影，康河水底的招摇的水草，榆阴下的长满浮藻的青潭。这些画面具有意境鲜明、色彩绚丽的特点。很美。诗人通过动作性很强的词语，如 “荡漾”“招摇”“揉碎”“沉淀”，使每一幅画面变成了动态的画面，给人以立体感。更增添了画面的美感。

第2 课时

一、导入——检查背诵

二、小组合作探究

1、请大家看到第五节和第六节。齐读。这两节的感情相同吗？

——不同。第五节兴奋欢快，第六节失意低落。（两个词：放歌/沉默）

2、第五节作者情不自禁“在星辉斑斓里放歌。”在那一瞬间，他忘了自己要离开，他很愉悦。他似乎已经忘记了要离别康桥而去了完全忘情了。诗人对康桥迷恋的感情到了高潮。

3、但是诗人放歌了吗？（没有。）你怎么看出来的？（但我不能放歌。）

4、我为什么不能放歌呢？

——但是作者突然意识到今晚要和康桥离别。而且是悄悄的离去，他的那种无奈，依恋，使他不能放歌。不是谁阻止，而是他觉得不应该放歌，唯有叹息，唯有悄悄地走。他生怕打扰惊醒了他心爱的康桥，只能悄悄欣赏，默默作别。因此这一节要读得稍微缓慢深沉。

5、怎么理解“悄悄是别离的笙萧”一语？

——“笙萧”是中国传统的用以抒发感情的乐器之一。这一句把“悄悄”比作“别离的笙箫”，化静为动，化虚为实，化无形为有形，化无声为有声，具有很好的审美效果。“沉默是今晚的康桥”一句也有类似的审美效果。

6、大家再看到“夏虫也为我沉默，沉默是今晚的康桥”这一句，究竟是谁在沉默？这是什么表现手法？

——康桥和康桥的夏虫都是无知无识的事物，不可能为他沉默，因此是诗人自己沉默了。这是一种侧面烘托的手法。

三、品味第一节和第七节。

1、好，我们再回过头来看第一节和最后一节。这两节都是直接抒发诗人感情的。先看第一节。作者再来康桥有什么特点？什么轻？ ——轻轻地——脚步轻。

2、“轻轻的”，写了作者只身悄悄来到和离别康桥的情景，诗人以“轻轻的告别”突出了宁静的基调。连用三个，达到了一种什么效果？

——唱三叹。连用三个，突出地表现了自己对康河的爱和依依惜别的情感。使我们体会到诗人会康桥的感情之浓烈。即使“作别”一刻还要把这种宁静之美藏于内心，不忍打破这种宁静之美的惜爱之情得以展现。

3、请男生齐读第一节。再请女生齐读最后一节。

4、第一节里面，诗人写到“作别西天的云彩”，最后一节却说“不带走一片云彩”，云彩明明是不能带走的为什么徐志摩还要说不带走呢？我们中国有很多人，因为喜欢某地，或者刻上“XXX，到此一游。”或者摘一把花，采几束草带回去留做纪念。可是诗人爱康桥，却“不带走一片云彩”，表现了什么？

——表现作者对康桥爱得深爱得真爱得纯爱得善。突出作者的洒脱和飘逸。从作别到不带走，一步一步产生一种离别的美。不像其他的离别诗那样依依不舍，那样的沉重。感情是轻快的。

5、最后一节为什么又不说“轻轻的”而又变成“悄悄的”？ ——避免重复 那怎么不是其他的，如“静静的”“慢慢的”“默默的”？

——受上节影响，“悄悄~~今晚的康桥”而且都是叠字，产生种音韵美，承上节而来，读起来一气呵成，章法严谨。

四、课外拓展。所以，康桥是徐志摩灵魂的故乡，我们通过这首诗能感觉到诗人对康桥依依不舍，希望与康桥永不分离的感情。下面我们来欣赏徐志摩的另一首离别诗：《沙扬娜拉》。沙扬娜拉

——赠日本女郎

最是那一低头的温柔

像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，道一声珍重，道一声珍重，那一声珍重里有蜜甜的忧愁——

沙场娜拉！（全班同学齐读）

1、这是诗人随泰戈尔访日后的感怀之作。

2、诗一开始，就以一个构思精巧的比喻，描摹了少女的娇羞之态。“一低头的温柔”与“水莲花不胜凉风的娇羞”，两个对立的意象恰当地重叠在一起，使我们感到一股朦胧的美感。

3、接下来，就的互道珍重，我们体会到诗人的那种离别之情。

4、大家看看这一句：“甜蜜的忧愁”，忧愁怎么会是甜蜜的呢？ ——甜蜜和忧愁在感情上似乎是矛盾的，其实不然。这样写使诗歌的情感更加饱满。

5、这首诗是谁别谁？（诗人别日本女郎）

日本女郎的名字是什么？（沙扬娜拉）

她的名字还有其他的意思吗？

——“沙扬娜拉”是迄今为止对日语“再见”一词最美丽的翻译。“沙扬娜拉”既是杨柳依依的挥手作别，又仿佛在呼唤那女郎温柔的名字。

五、布置作业：背诵诗歌。

六、教学反思 附：板书设计

再别康桥

音乐美——韵律和谐，回环往复

新格律诗 建筑美——节的匀称，句的整齐

绘画美——金柳，青荇，清泉

金柳（比喻）新娘

绘画美

青荇（拟人）招摇

清泉（暗喻）虹

**第四篇：康桥恋歌诗歌**

美丽的康桥，

迷人的风光。

我在梦里，常把你画在心旷，就像仙女的娇姿，让人回眸难忘。

康桥的月亮，动人的脸庞。

万户星火，沐浴你祥和的月光，就像神奇的天堂，让人神驰向往。

康桥的太阳，火热的胸膛。

真情博爱，温藏你远大理想，就像灿烂的晨曦，让爱充满辉煌。

康桥的彩魂，绿绕花香。

我在梦里，常把你赞美歌唱，就像故土的芬芳，从我肺腑流淌；

就像母亲的深情，在我的心海荡漾。

**第五篇：课题报告报告格式**

课题研究报告格式

一、题目。要求明确、鲜明、简练、醒目。一般不用副标题，字数不宜过长。

二、摘要。要求准确、精练、简朴地概括全文内容。

三、引言（或前言、问题的提出）。引言不是研究报告的主体部分，因此要简明扼要。内容包括：

1、提出研究的问题；

2、介绍研究的背景；

3、指出研究的目的；

4、阐明研究的假设；

5、说明研究的意义。

四、研究方法。不同的课题，有不同的研究方法。这是研究报告的重要部分，以实验研究法为例，其内容应包括： 1、研究的对象及其取样；

2、仪器设备的应用；

3、相关因素和无关因素的控制；

4、操作程序与方法；

5、操作性概念的界定；

6、研究结果的统计方法。

五、研究结果及其分析。这是研究报告的主体部分：要求现实与材料要统一、科学性与通俗性相结合、分析讨论要实事求是，切忌主观臆断。其内容：

1、用不同形式表达研究结果（如图、表）；

2、描述统计的显著性水平差异；

3、分析结果。

六、讨论（或小结）。这也是研究报告的主体部分。其内容：

1、本课题研究方法的科学性；

2、本课题研究结果的可靠性；

3、本研究成果的价值；

4、本课题目前研究的局限性；

5、进一步研究的建议。

七、结论。这是研究报告的精髓部分。文字要简练、措词、慎重、严谨、逻辑性强。主要内容：

1、研究解决了什么问题，还有哪些问题没有解决；

2、研究结果说明了什么问题，是否实现了原来的假设；

3、指出要进一步研究的问题。

八、参考文献。

九、附录。如调查表、测量结果表等。

课题研究报告撰写的基本要求

一、标题

可使用比正文大1—2号的字型与变化了的字体（黑体）来排列，上空2—3行，下空1—2行。

二、署名

接标题下一行，一般写上“××单位课题组”，在右上角打上一个“﹡”，然后在首页文末划一横线下面加注，也注上“﹡”号相呼应。加注时要标明课题的级别、性质、归属、立题年份、负责人姓名、成员（顾问）姓名、研究报告的撰写者以及一些谢辞。也可单独列一页，或放置正文末尾括号中，将具体的工作与成员予以说明。

三、内容摘要和关键词

内容摘要是对研究报告中所描述的背景、采用的主要方法、形成的结论与提出的新见解的简要说明，以100—300字为宜，接着“××单位课题组”空1—2行，其中“内容摘要”用中括

号，变体字。

关键词除了帮助检索之外，还在于可提醒本研究报告的阅读者着意理解所列词语，以2—5个为宜，紧接着“内容摘要”，其中“关键词”也用中括号，变体字。

四、正文

正文是教育科研报告的主体部分，包括以下几个方面：

1、问题的提出⑴是揭示问题或困难；⑵是研究的目的和意义⑶是研究现状的综述⑷是本课题关键概念的界定。

2、课题研究目标 目标的确定与后文的研究效果分析的思路要一致，有一定的联系。

3、课题研究的思路与框架

这一部分需说明自己对本课题研究思路的角度和特色，还要将研究对象的选择、研究工具、研究步骤等方面的问题交代清楚。

4、课题已经的内容与方法 这是研究成果的主体，是课题研究内容的全面展开。

5、研究结果的分析与讨论

结果是根据研究过程中搜集到的资料、数据进行整理后展示的客观事实，它告诉我们最终得到什么，这些东西是什么。结果可用图直观表达，也可用文字简要说明。

五、结论

这是整个研究过程的结晶。它是在研究结果分析的基础上经过推理、判断、归纳而概括出更高一个层次的成果或观点。结论指出研究结果说明了什么，今后应怎样办等。

六、存在的问题与后续的研究

七、报告落笔的时间：

一般放在正文右下方。

参考资料的基本格式

引用对象 基本格式

书籍类 作者名《书名》（出版社，×年×月版）

刊物类 作者名《文章题目》（《刊物名》，×年第×版）报纸类 作者名《文章题目》（《报纸名》，×年×月×日）

成果汇编

一、封面

说明课题来源、立题编号、课题名、课题负责人和承担单位、立题时间和结题时间等

二、目录

三、主报告

正文小四号，1.5倍间距；大标题（题目）三号，粗黑体；一级子标题四号，黑体；

二、三级标题与正文同字号，字体变。附件如篇幅较多，正文可用五号，单倍间距，标题字号相应缩小。

四、附件

包括课题申报表、研究方案、立项通知、子课题研究报告、有较强阶段特征的阶段研究报告、相关的研究论文、设计的相关材料（如调查表），相关的个案研究报告、教学设计、活动设计、相关成果的获奖证明及其他有关材料。（学生的作品一般不纳入汇编，在附典型教案或课堂实录时，还应加上相关的点评，以说明该个案对主成果的联系）篇二：课题结题报告的格式要求范文

课题结题报告的格式要求范文

课题结题报告格式要求：１、课题结题报告背景及立项

（800~1000字左右）

２、课题结题报告简介

（500字左右）

３、课题结题报告主持人及课题结题报告实验学校

建议包含以下部分：

领导小组成员

实验校

起止时间

４、课题结题报告的理论依据

（500~800字左右）

建议包含以下部分：

理论依据 课题结题报告研究目的与意义

５、课题结题报告理论研究和探索

（5000~8000字左右）

６、课题结题报告研究的主要阶段成果

（500~800字左右）

７、课题结题报告终结成果目录

８、参考文献

课题结题报告组成部分：

1、报告标题：课题名称+结题报告

2、作者署名：单位+姓名（负责人或负责人和撰写人），署在标题的下面。

3、内容提要：主要观点、内容。超过4000字的就要写内容摘要。

4、问题提出：意义（重要性和必要性，是对研究方案中的研究意义部分的深化）、理论依据、前人研究综述（包括研究方案中前人研究综述以及立项后又看到过的同类课题研究成果）。

5、研究过程：简单介绍研究经过、方法、步骤。方案中的研究过程是一种假设，而结题报告中的研究过程是实际做的。

6、结果分析：摆事实，讲道理，对研究内容进行分析。这块是结题报告的主体部分，应按原来设计的内容，分几个部分把自己已做的工作加以描述分析出来。这些事情做后得到什么启发，得出什么规律性的东西，可以有数据分析、案例分析等。

7、成效分析：研究所取得的成绩、效果的分析。成绩与效果的分析最好是对比分析，通过前测、中测、后测得到三组数据，最能反映表面出成效。也可以通过具体案例的描述看出效果，如某个学生行为的变化，研究之前什么样的行为，通过一年的干预发生了怎样的变化，把他们的行为描述出来。

8、问题思考：研究的特点，今后努力的方向。充分肯定自己课题研究成果的基础上，看看还存在什么问题。

9、参考文献：引用（注释），参考他人的成果。注释，即原滋原味地引用别人的成果的，要注出谁的文章，哪一年，哪一篇文章，第几页。参考文献则附在后面。（注释的方法和参考文献的注入格式附后）

10、附录：不便列入正文的原始材料等。如一些原始材料，包括调查问卷，一些统计过的数据，一些典型的案例，一些照片等材料。

课题结题报告范文一篇：《中考作文升格途径的探索》课题研究结题报告 论文 2024年8月至2024年4月，我们大兴中学语文组在原有探索的基础上，对“中考作文升格途径”进行了更加深入的研究和全面的探索，经过10个月的有效训练及按部就班的实施，达到了预期的目的，现报告如下：

一、问题的提出及研究的过程

问题的提出: 本课题主要着眼于中考作文提升档次的研究，探索中考作文升格的基本途径，寻求中考作文升格的有效方法。

中考作文不仅决定着语文的成绩，也决定着学生的命运，根据调查，每年都有相当一批学生临场发挥失常，这一方面是因为学生没有形成良好的心理素质，不够稳定，更多的是因为学生对写作心中无数，拿不稳吃不准。怎样才能使学生在作文的写作中做到心中有数，既高效又稳妥，实在是值得特别关注并加以认真研究和探讨的。我们根据多年来中考所出现的诸多因素的分析发现：

造成学生作文失分的原因不外乎： ⒈给出“话题”，拟不出富有新意的、先声夺人的“妙”题“佳”题。而题目恰恰是首先进入阅读者眼帘的，若不能亮人眼目，定会遭人漠视。

⒉结构平淡无奇，嫁接组合不见新意；柳暗难逢花明，尺水之间掀不起波澜。⒊语言或晦涩，毫无光彩，或普普通通，没有个性，不能吸引人。

针对此种情况，我们结合教学的实际，让学生通过完整的训练，在审题、组材、语言的运用乃至于表达的技巧和方法的运用方面都能得到突破，赢得发展，提升档次，从而在中考中立于不败之地。

研究过程: 我们的研究大致分三步：

1、整合相关材料，调整学生心理，赋予学生创新的信心和理念。这一过程主要通过实际的调查,考察了学生作文的现状，摸清了学生作文的底子，了解了学生心理，对学生进行了心理上的疏导，让学生树立自信，坚定创新的理念。

从网上下载了一批优秀文章，搜集到一批有价值的作文资料并加以优化，进一步整和了作文的资源。

相关调查材料见附件。

2、具体实践，落实写作。

按部就班，完成预设的初三基本的训练文题，进行了作文的一般训练，让学生形成良好的习惯（认认真真的书写，细心的审题，合理的选材等），形成扎实的基本功，在此基础上，于实际训练中有意识的鼓励学生大胆创新，形成创新的理念和意识，为后面的综合训练奠定了良好的心理基础。《中考作文升格途径的探索》课题研究结题报告全文详细〉〉篇三：课题研究调查报告格式及范文[1] 研究报告的格式

一．标题：少于25字

二．署名：学校、组长、组员、指导教师

三．摘要：一般为200至300字，概括文章的主要内容、中心思想 四．关键词：标志性词语3至5个

五．前言：研究背景、研究目的、研究时间、研究方法 六．正文：研究过程、分析讨论

七．结论与建议（也可以把“结论与建议”放入正文中）八．参考文献 九．附录：调查问卷、统计结果、访谈提纲、访谈记录、研究日记等 参考范文

编者按：

有的同学开展完研究性学习后，却不知道如何撰写研究报告，有的同学做了大量的研究工作，写出的研究报告却很不规范。下面我们剖析这个曾经获得湖南省一等奖的课题研究报告，来教大家如何撰写社会科学类的研究报告。

让交通更加便捷

——关于长沙市城区道路设施设计的调查研究

课题组：程瀚（组长）、黄思为、林夕、张澄曦、楚功崚、吴昊、庄舒程、陈洋 指导老师：周小青老师

教师指导：

好的标题可以起到画龙点睛的作用。它要求准确揭示调查报告的主题思想，做到题文相符。同时要高度概括，具有较强的吸引力。标题的写法有两种：单标题和双标题。这个标题使用的是双标题，双标题采用正、副标题形式，一般正标题表达调查主题，副标题用于补充说明调查对象和主要内容。最初他们定的标题是《捷径背后——关于城市道路设施人性化设计的调查研究》，但是主标题仅仅只反映报告的部分内容，没有概括调查主题，而且副标题没有说明调查研究的范围，后面做了修改调整。这样主题鲜明，调查的目的、范围也非常明确。

研究报告不要忘记署上课题组每个成员名字，否则给评审带来麻烦。同时也别忘记署上指导教师，这也是表达我们对指导老师的尊敬。

摘要：

交通是城市的骨架，交通设施的建设更是城市规划的重中之重，生活中交通设施有着许

多不合理的方面，给人们生活带来诸多不便。本文对此进行广泛调查，研究发现城区交通设施设计存在着许多欠人性、不科学的问题。研究表明，城区交通设施需要完善，设计要科学，规划要合理，才能达到和谐出行。

关键词：交通设施、城市规划、人性化、和谐交通

教师指导 摘要是调查报告基本思想的缩影，是调查报告的简单介绍，目的是使其他人对全文有—个大致的了解。一般用第三人称来写，建议采用“对??进行了研究”、“报告了??现状”、“进行了??调查”等记述方法。我们中学生研究报告的摘要字数在２００左右。关键词是指文章中最关键、起决定作用的词语。它是文章内容、观点、涉及的问题和类别等方面的标志和提示。一篇文章关键词的个数根据文章内容需要可多可少，一般3—8个为宜。

前言：

一． 研究背景：

城市交通生活中常存在着许多问题，比如道路堵车、交通事故、行人踩花坛、不顾禁止横穿马路、车站站牌设计不合理等。这些问题从客观上看几乎都有设计不人性化、缺乏科学性原因在里面。随着2024年的到来，中国很快就要迎来一场盛典——奥运会。和谐交通的建设刻不容缓。而做到和谐交通的第一步就是完善交通设施。于是我们对城市道路设施的人性化建设进行了深入的调查。二． 研究目的 1.寻找长沙市内诸多道路设施设计的不合理方面； 2.对一些欠人性化的设计规划提出合理建议 三．研究时间：

2024.09.07-2024.1.20 四．研究方法

本课题主要采用问卷调查法、实地考察法和文献资料法。其中调查分两部分：（1）到长沙市城区内各交通干道进行实地测量；（2）到餐馆、书店等公共场所进行问卷调查，调查对象为司机（公交司机、私家车、的士司机）、行人和交通劝导员。教师指导：

前言又称引言，是调查报告的开头部分即开场白。主要内容是提出问题、明确中心论点或阐明研究的原因、目的和方法，或介绍研究的背景、范围及意义，以使其他人对论述的内容先有个概括的了解。这个部分作者是从七个方面进行来描述，让读者清楚了解他们课题研究的背景是城市交通生活中常存在着许多问题，目的是如何改进道路设施不合理的设计，同时交代了具体的调查时间、地点和研究方法。

正文：

经过组内分工，八位组员分成四组，分别对司机、教师、市民、交通劝导员进行调查，于是我们得到了很全面的数据。此次调查共访问72人，发出问卷80份，其中有七成以上的人认为道路设施存在着设计不人性、不科学的问题。

城区交通设施现状

通过问卷调查，我们对人行设施、照明设施、机动车配套设施、绿化设施及街道规划设施进行了数据统计下面是对于各类设施调查的数据和现况分析

（一）道路人行设施情况

图1 对于马路上交通设施，四类人群都有一致的意见，那就是交通设施仍有很大的一部分需要改善。大部分人对于人行设施是不太满意的，主要存在人行设施遭到破坏未检修、部分设施设计不合理等问题。其中对于人行设施建成后的管理许多市民提出了自己的看法，他们觉得城区的设施管理并不到位，许多废弃的设施没有得到及时检修，而到多数新增设施有没有得到很好的保护。

（二）道路照明设施

表1 夜晚的照明可以说是城市设施中最成功的一项，大多数人都认为设计很合理，少数人反

映某些路段的路灯损坏后未得到及时维修，并希望红绿灯的时间调控能更合理。

（三）机动车配套设施情况

图2 停车问题是城市交通现状最严重的问题，无论的司机、教师、市民或是交通劝导员都觉得市内的停车设施建设亟待完善。有车的朋友常有找不到停车点，而商场下的地下停车场收费偏高，且停车场的布局复杂，停车不方便。，在我们的调查活动中不少人提出了要设置免费停车场的建议。

（四）城市绿化设施情况

图3 绿化设计有着诸多不合理的地方，最明显的有花坛的长度设计和位置设计问题。绿化设施的目的在于美化城市环境，缓解交通带来的污染，而大多数绿化设施遭破坏导致设施的功能大大下降。也没有达到预计的绿化环境的效果。

（五）道路规划情况

表2 交通堵塞是潜伏在城市道路繁华背后的一大重要问题。大多数人认为设施的规划对此并没有很大的影响，城市中道路的规划对于出行并未造成不好的影响。这类问题的主要原因是道路设计的不合理，有些道路宽但车流量小，有些道路站车流量却很大，道路的设计一开始并没有考虑流量的问题，从而导致道路在增修，交通压力区没有缓解。

（六）城市交通总体情况

表3 这一组问题是综合考虑各方面情况然后要求被调查人填写自己理想中的城市道路环境，为了不耽误人们的时间，我们用多选和矩阵的问卷形式侧面展现人们观念中的和谐交通。首先要充分肯定城市交通的建设为市民的出行提供了很大的方便，也提升了长沙市的形象，但城市交通设施现况不容乐观，除照明设施可以真正发挥其作用，调查中的其余五项设施都存在着各种问题。人行设施（主要指地下通道、人行道、人行天桥等）修建不到位，部分路段存在设施缺失、老化、设计位置不科学的问题；绿化设施破坏严重，天气严寒时植物的保护没有做到位；道路旁车位阻挡交通正常运行；街道宽度不适应其人流量导致上下班时交通异常拥挤。这几类问题中，尤以人行设施和绿化设施设计问题最为严重。总之，城市道路设施的建设存在很大的改进空间，设施修建后并没有完美的发挥它应有的作用，还带来了一定的负面影响（如绿化问题），设施作用得到完全发挥需要从人性化和科学性入手，这样才能保证城市交通的正常、完好运行。

教师指导

作者从六个方面来分析城区交通设施现状，其实他们在设计调查问卷时就进行了认真分析和归纳，问卷设计了十七个题目，但他们将调查内容相近的题目放在一起，这样就可以非常有条理的进行分析。而有的同学不善于概括，直接对每个题目的调查结果进行分析，这样会导致报告内容松散。这篇研究报告他们首先对调查问卷进行了认真统计处理，然后绘制统计图和统计表，最后撰写研究报告时他们就可以结合图表来进行分析，让读者感到很清晰，有说服力。篇四：课题调研报告格式

课题研究报告格式

说明：课题研究报告没有固定模式，仅供参考。研究者根据实际情况撰写。

一、题目

要求明确、鲜明、简练、醒目。一般不用副标题，字数不宜过长。

二、摘要

要求准确、精练、简朴地概括全文内容。

三、引言（或前言、问题的提出）

引言不是研究报告的主体部分，因此要简明扼要。

内容包括：

1、提出研究的问题；

2、介绍研究的背景；

3、指出研究的目的；

4、阐明研究的假设；

5、说明研究的意义。

四、研究方法

不同的课题，有不同的研究方法。这是研究报告的重要部分，以实验研究法为例，其内容应包括： 1、研究的对象及其取样；

2、仪器设备的应用；

3、相关因素和无关因素的控制；

4、操作程序与方法；

5、操作性概念的界定；

6、研究结果的统计方法。

五、研究结果及其分析

这是研究报告的主体部分：要求现实与材料要统一、科学性与通俗性相结合、分析讨论要实事求是，切忌主观臆断。其内容：

1、用不同形式表达研究结果（如图、表）；

2、描述统计的显著 性水平差异；

3、分析结果。

六、讨论（或小结）

这也是研究报告的主体部分。其内容：

1、本课题研究方法的科学性；

2、本课题研究结果的可靠性；

3、本研究成果的价值；

4、本课题目前研究的局限性；

5、进一步研究的建议。

七、结论

这是研究报告的精髓部分。文字要简练、措词、慎重、严谨、逻辑性强。主要内容：

1、研究解决了什么问题，还有哪些问题没有解决；

2、研究结果说明了什么问题，是否实现了原来的假设；

3、指出要进一步研究的问题。

八、参考文献

九、附录。如调查表、测量结果表等

课题研究报告撰写的基本要求

一、标题

可使用比正文大1—2号的字型与变化了的字体（黑体）来排列，上空2—3行，下空1—2行。

二、署名

接标题下一行，一般写上“××单位课题组”，在右上角打上一个“﹡”，然后在首页文末划一横线下面加注，也注上“﹡”号相呼应。加注时要标明课题的级别、性质、归属、立题年份、负责人姓名、成员（顾问）姓名、研究报告的撰写者以及一些谢 辞。也可单独列一页，或放置正文末尾括号中，将具体的工作与成员予以说明。

三、内容摘要和关键词

内容摘要是对研究报告中所描述的背景、采用的主要方法、形成的结论与提出的新见解的简要说明，以100—300字为宜，接着“××单位课题组”空1—2行，其中“内容摘要”用中括号，变体字。关键词除了帮助检索之外，还在于可提醒本研究报告的阅读者着意理解所列词语，以2—5个为宜，紧接着“内容摘要”，其中“关键词”也用中括号，变体字。

四、正文

正文是教育科研报告的主体部分，包括以下几个方面：

1、问题的提出⑴是揭示问题或困难；⑵是研究的目的和意义⑶是研究现状的综述⑷是本课题关键概念的界定。

2、课题研究目标 目标的确定与后文的研究效果分析的思路要一致，有一定的联系。

3、课题研究的思路与框架

这一部分需说明自己对本课题研究思路的角度和特色，还要将研究对象的选择、研究工具、研究步骤等方面的问题交代清楚。

4、课题已经的内容与方法 这是研究成果的主体，是课题研究内容的全面展开。

5、研究结果的分析与讨论

结果是根据研究过程中搜集到的资料、数据进行整理后展示的客观事实，它告诉我们最终得到什么，这些东西是什么。结果可用图直观表达，也可用文字简要说明。

五、结论

这是整个研究过程的结晶。它是在研究结果分析的基础上经过推理、判断、归纳而概括出更高一个层次的成果或观点。结论指出研究结果说明了什么，今后应怎样办等。

六、存在的问题与后续的研究

七、报告落笔的时间：

一般放在正文右下方。

参考资料的基本格式

引用对象 基本格式

书籍类 作者名《书名》（出版社，×年×月版）

刊物类 作者名《文章题目》（《刊物名》，×年第×版）报纸类 作者名《文章题目》（《报纸名》，×年×月×日）

成果汇编

一、封面

说明课题来源、立题编号、课题名、课题负责人和承担单位、立题时间和结题时间等

二、目录

三、主报告

正文小四号，1.5倍间距；大标题（题目）三号，粗黑体；一级子标题四号，黑体；

二、三级标题与正文同字号，字体变。附件如篇幅较多，正文可用五号，单倍间距，标题字号相应缩小。

四、附件

附件4 课题研究工作报告和研究报告的格式及撰写要求

课题研究报告撰写格式

工作报告是对研究工作做事务性说明，而非学术性说明。就是“工作总结报告”，属于工作情况汇报。

1、对课题研究的认识。

2、领导与管理的措施。

3、作用与效果。

4、经验与体会。

5、存在问题与努力方向 研究报告的格式及撰写要求

提示：

研究报告(不少于5000字)是描述一项课题研究的进展和结果的文件，一般应提供系统的或按工作进程的研究信息，可以包括正反两方面的结果和经验，以便有关人员和读者判断和评价。承诺预期成果为研究报告、（系列）论文的课题，“研究报告”应作为课题鉴定的“成果主件”。

研究报告的主要结构包括以下几方面：

一、课题名称：

一般不要超过20个字，课题名称要能确切地反映研究的目标、内容、对象、变量关系、方法。

二、课题的提出：

课题的提出也叫课题的确立。一般包括四个方面：

1、课题提出的背景。

2、课题研究的目的、意义及价值。包括教育教学存在的问题，解决问题的作用，说明国内外研究的进展情况和趋势以及本课题研究的先进性和创造性。

3、课题的理论依据。课题采取何种教育理论做支撑。

4、课题的实践依据，即完成课题的条件分析（包括两个方面：一方面要分析研究人员、实验教师的知识结构、科研水平、心理素质、兴趣爱好等，另一方面要分析学校开展课题研究的硬件、软件环境及投入的实验经费、时间等）。

三、课题的界定和理论假设：

课题的界定是对题目中的主要概念做出界定，对术语做出解释。理论假设是简述课题研究的预期效果，即由于a达成了b。

四、课题研究目标：

课题研究的目标也就是课题最后要达到的具体目的,要研究解决哪些具体问题。

五、研究内容：

即选择哪几个方面的内容入手研究。

六、研究对象：

研究对象要说明选择哪个年龄段的学生来进行研究，即研究对象的年级要明确。

七、研究方法：

在课题研究中要根据课题特点选用恰当的研究方法。

八、研究的设计与实施：

这部分是阶段性研究报告的重点，对研究最具说服力。包括研究的基本策略，研究的基本步骤和具体措施。

九、研究结果：

主要是概述在研究过程中取得了哪些成效或收获。这一部分要求客观、真实地对研究的材料和数据进行分析，阐明这些数据说明了什么，并分析和评价研究的结果和意义。在这里可以阐述个人对研究的结果的见解或观点。

十、问题与思考及建议：

在这一部分中可以对研究中遇到的实际困难、有待于解决的问题给予指出或进行反思，并提出解决的对策。

十一、研究成果：

通过三年的研究，取得的研究成果，包括研究报告、论文、专著、物化成果（包括典型课例、课件、资源等）。注意研究课题不同，研究成果的内容、形式也不一样。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！