# 六年级美术教学工作总结(2024-2024学年上期)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-07-04

*第一篇：六年级美术教学工作总结(2024-2024学年上期)加强课题研究与兴趣培养 提升教学水平与教学质量2024—2024学年第一学期六年级美术教学工作总结（任课教师：柳尚斌）一学期来，根据学校实际工作需要，我担任六年级2个班的美术教育...*

**第一篇：六年级美术教学工作总结(2024-2024学年上期)**

加强课题研究与兴趣培养 提升教学水平与教学质量

2024—2024学年第一学期六年级美术教学工作总结

（任课教师：柳尚斌）

一学期来，根据学校实际工作需要，我担任六年级2个班的美术教育教学工作。回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。做为一名美术教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。现就一学期的美术教学工作总结如下：

1.依据课标制订计划。学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照美术教学课改的要求与精神，结班级实际情况，制定了周密详尽的教学计划。在教学中认真遵照教学大纲要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

2.面向学生精心设计。本学期在承担美术教学任务时，积极钻研教材，研究学生学习方法，认真备好课，努力上好每一节课，努力培养学生学习兴趣，让每一位学生喜欢上美术课，除了备好课，我平时还查阅各种资料，上网寻找好的教学材料及教学课件，与其我所从事的工作结合起来，为我所用。六年级学生学习任务是相当繁重的，各门功课都要兼顾，所以在平时优化课堂教学，提高课堂效率，是非常必要的。教师善于灵活地运用教材，创造性地使用教材，对教材中一些多余的或深浅度不适合学生的内容进行缩减，也可以根据自己的经验适当地增加一些学生感兴趣的内容。如在课中增加了手工课，根据学生的兴趣在临摹的基础上，增加学生感兴趣的内容，让学生自己创作有个性的手工作品，并教学生进行简单的作品装裱，这种在原由基础上，拓展提高了学生的动手能力，也提高了学生的兴趣。

3.注重过程提高效率。在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择的基础上有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力。在教学中，依据教学内容，运用故事、游戏、图片等艺术质料，创造一个宽松、和谐、活跃的课堂气氛，不仅可以丰富和深化教学内容，而且可以调动学生的情绪，引发学生积极主动探求知识的兴趣，增强学习意识。如在我上《家乡小吃》、《家乡的历史和发展》一课时，课前收集了许多家乡历史发展变化的图片，并制作了大量的范画，课堂上又让学生结合现实生活中的内容讨论家乡美的综合实践能力构图与创作，提高学生学习兴趣。

4.不断学习提升自我。课堂之余，我积极参加学校及教研组组织的各种政治业务学习和教研活动外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己、完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应新时期的现代化教学模式。

2024年2月5日

**第二篇：2024上期美术教学工作总结**

2024年上学期舜德小学分校（十四中学）教学总结 科目：美术

执教：周顺利

2024年舜德小学分校二年级下册

美术教学总结

一、基本情况

一晃一个学期的工作已近尾声。本学期我继续担任二年级美术教学工作，在教学工作中，我始终面向全体学生，努力提高教学质量，为了更好地改进教学，积极校内外的参加教研教改，一直在努力，与学生进行碰撞磨合中慢慢适应教学。

二、主要成绩

（一）认真备课教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“吃透教材，因校因班而异。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。求实创新，认真开展教学、教研工作。

（二）利用多媒体和科学的理论，增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲多练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑的尽量多。

（三）一直虚心请教其他老师，在教学上，有疑必问。对于各种教学中出现的问题，请教同学科的老师和其它学科有经验的老师。学习她们的方法，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，2024年上学期舜德小学分校（十四中学）教学总结 科目：美术

执教：周顺利

改进工作。

（四）本学期组织本年级的学生参加总校和分校举办的艺术赢得了校内外一致的好评。美术社团已经上了轨道，二年级的同学参加美术社团的人数增加，且取得了相应的成绩，两个班的美术学习热情高涨并充满了自信！

三、存在不足

在教学的过程中，由于学生已有习惯的养成，不良课堂行为习惯的影响，有很多预想的目标没有达到，还有很多不足，主要在以下发面：

1.没有良好的学习习惯；有部分学生还是没有养成良好的资料、材料、工具等的课外准备习惯，导致学生在主动学习绘画、手工、评价等环节没有做好。听课不认真、回答问题不积极，影响了教学的质量。

2.给学生绘画的时间不足，因为一堂课里维持纪律和教学常规准备工作的时间较多，影响了学生主动学习的时间。

四、今后努力方向

以后教学中，主要从以下几方面改进：

（一）从美术学科的基础上培养学生良好的学识习惯。

（二）充分调整课堂学习结构，让学生充分的思考想象绘画，培养学生良好的学习习惯。

（三）充分发挥学生的主体作用，师少讲少示范，让生多说多思考多画。

2024年上学期舜德小学分校（十四中学）教学总结 科目：美术

执教：周顺利

（四）加大对美术爱好和特长者的指导和培养，做好教学工作计划。

（五）让美术课堂生活化，培养学生的创新精神。美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

（六）坚持“以生为本”，努力激发学生学习兴趣

通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

（七）鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种材料进行创造性地解决问题。

总之，一学期来，工作上有收获，但仍需要改进的地方，今后的教学中我将继续更新观念，努力提高教学质量，争取做到更好。

周顺利 2024年6月20日

2024年上学期舜德小学分校（十四中学）教学总结 科目：美术

执教：周顺利

2024年舜德小学分校三年级下册

美术教学总结

一、基本情况

本学期，既忙碌，又充实，三年级是本校非常活跃并有潜质的年级，学生美术素养高低差别大。但在这学期的辛勤的努力和忘我的认真工作下，本学期小学三年级美术教学及社团的工作，感受颇多，有以下值得总结和反思的地方。

二、主要成绩

三年级下册教材15课。按每学期36课时计算，每课平均约2.6课时，课题采用儿童易接受的描述性语言，活泼，自然，亲切。我是这样教学的：

（一）激发学生学习美术的兴趣和树立他们的自信

三年级的孩子缺少自信，对于美术学习的兴趣确很高。抓住兴趣是学习美术的基本动力。我充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

（二）逐步培养学生形成美术素养

在美术课堂和校本教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，2024年上学期舜德小学分校（十四中学）教学总结 科目：美术

执教：周顺利

促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

（三）继续提高教师自身素质

利用课外时间，我认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世的现代化教学模式。

（四）组织学生参加校内外的绘画展。

贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。要设计开放式课程内容，适应层次，不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、存在不足

在教学的过程中，由于学生已有习惯的养成，不良课堂行为习惯的影响，有很多预想的目标没有达到，还有很多不足，主要在以下发面：

（一）没有良好的学习习惯；由于学生之前没有养成良好的资料、材料、工具等的课外准备习惯，导致学生在主动学习绘画、手工、评2024年上学期舜德小学分校（十四中学）教学总结 科目：美术

执教：周顺利

价等环节没有做好。听课不认真、回答问题不积极，影响了教学的质量。

（二）给学生绘画的时间不足，因为一堂课里维持纪律和教学常规准备工作的时间较多，影响了学生主动学习的时间。

四、今后努力方向

（一）加强业务学习，提高教学能力。

只有不断充电，教学才能永久焕发青春和活力。所以，一直以来我都积极搞好自学和认真参加校本教研活动。学习新课程标准、美术教学理念、美术基本功及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章，写读书笔记。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习，提高教学能力，以便为自己更好的教学实践作好了准备。

（二）开展教学研究，发扬创新精神。

教育教学是教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课前准备，精心设计教案，精心制作课件并结合班级的实际，灵活上好每一堂课。课后仔细批改学生作业，做好批改记录，认真讲评，及时反馈信息，使学生对美术更有兴趣，让学生喜欢我的课，同时提高学生的美术水平。另外，授课后还写些教育随笔、教学反思，目的是2024年上学期舜德小学分校（十四中学）教学总结 科目：美术

执教：周顺利

为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。

周顺利 2024年6月20日

2024年上学期舜德小学分校（十四中学）教学总结 科目：美术

执教：周顺利

2024年上学期舜德小学分校

美术社团教学总结

一、基本情况

这学期，在学校的支持和组织下，我们担任了这个学期美术社团活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这一年来的美术兴趣小组活动情况总结如下：

二、主要成绩

１、依据学生特点，培养学生绘画方向。有了一定绘画基础后，再以想象为辅。引导学生如何将自己所想象的用绘画语言表达出来。充分发挥他们好动，思维跳跃性强，善于模仿的特点。养成对听到、看到，感到的事物进行思考的习惯。先定好想象主题，然后用自己的想法用艺术语言－－线条、色彩等表达出来。由于决大多数同学基础不是很扎实，在上课时让其先临摩，自己喜欢的作品。而后培养学生记忆画，想象画等。开设一些手工游戏相结合课。使学生对美术产生深厚的兴趣

2、做好点评工作。对每位学生每周作的画进行点评，让他们认识到自己的优缺点。共同学习，共同进步。从中使学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，初步感知美术与生活的联系－－美术对生活的描绘、对生活的美化。2024年上学期舜德小学分校（十四中学）教学总结 科目：美术

执教：周顺利

3、每位同学都参与到下学期学区艺术节的绘画比赛准备中，提高了每位学员的绘画能力、绘画技巧、竞争意识和集体荣誉感。

4、鼓励学生配合班主任或宣传委员。出好班级板报。美化校园环境等。使学习兴趣与应用相结合起来。

5、教育学生要热爱集体，保护好公物。不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

6、积极参加各类比赛

从开学到现在，美术社团成员积极参加比赛各种，为学生提供表现自己实力，增强他们的自信心，能使学生产生极大的热情，对美术更加热爱，从而积极认真的去学习。

三、存在不足

在教学的过程中，由于学生已有习惯的养成，不良课堂行为习惯的影响，有很多预想的目标没有达到，还有很多不足，主要在以下发面：

（一）没有良好的学习习惯；由于本学期新进了一些社团成员，有部分学生没有养成良好的资料、材料、工具等的课外准备习惯，导致他们在主动学习绘画、手工、评价等环节没有做好。听课不认真、回答问题不积极，影响了教学的质量。

（二）给学生绘画的时间不足，因为一堂课里维持纪律和教学常规准备工作的时间较多，影响了学生主动学习的时间。

(三)在美术教学中学生依赖性大，动手能力差;孩子们对于想象2024年上学期舜德小学分校（十四中学）教学总结 科目：美术

执教：周顺利

能力和自主创作能力还较弱，需要老师帮他们找相关资料，并且社团课得不到相关老师和家长的重视，孩子们的绘画工具和材料买不全，这样也影响了他们的动手能力„„

四、今后努力方向

（一）、加强业务学习，提高教学能力

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，教学才能永久焕发青春和活力。所以，一直以来我都积极搞好自学和认真参加校本教研活动。学习新课程标准、美术教学理念、美术基本功及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章，写读书笔记。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习，提高教学能力，以便为自己更好的教学实践作好了准备。

（二）、开展教学研究，发扬创新精神

在美术社团教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究2024年上学期舜德小学分校（十四中学）教学总结 科目：美术

执教：周顺利

性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力，重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

总之，本学期我们指导学生开展美术社团活动，做出了很大的努力，使学生学有所得，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动了学生的积极性，将美术社团开展得丰富多彩、富有特色。同时 重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我们期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我们会更加努力，让学生得到全面的发展！

周顺利

2024年6月20日

**第三篇：六年级美术上期教学计划**

六年级美术上期教学计划

一、指导思想：

美术是向学生传授基础知识和基本技能，提高学生审美能力，增强爱国主义精神，陶冶高尚的情操，培养良好的品德、意志，提高学生的观察能力、想象能力、形象能力和创造力的学科。为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划。

二、教学内容和要求：

在学习中逐步体会美术的学习特征，激发和保持学生的学习兴趣，培养学生的审美能力和创新能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践能力，渗透人文精神。

三、学生基本情况分析：

六年级有2个教学班，六（1）班有学生 人，六（2）班有学生 人。六年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

四、具体实施与要求：

１、认真上好每一堂课，明确重点、难点。

２、大量采取范画、示范步骤图、教具、多媒体等这些直观教具，边示范边讲解。

３、教师在课堂上精讲多练，认真辅导学生作业。

４、注重对各种能力的培养，尤其是审美能力，力争美育贯穿全过程。

５、在教学方法实施上，根据不同的内容采取不同的方法，实行多种方法相结合。

６、根据学生的个性特点进行随堂辅导，要充分调动学生的积极性、启发学生的积极性，启发学生创造思维及想象力。７、做好每节课的小结，针对性地进行作业评讲。

五、课程进度具体安排如下：

**第四篇：2024上期六年级下册美术教学工作计划**

2024上期六年级下册美术教学工作计划

夏建纲

一、学生情况分析:

六年级学生们的美术基础不相同,对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力,把握物体形状的能力很强,乐于动手,对手工制作课充满了极高的热情。对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们兴趣发展下去,并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导,进一步提高画画的能力。有个别学生学习美术有困难,要开展一帮一的活动。

二、对大纲教材的认识和分析:

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程,是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操,提高美术文化素养,培养创新精神和实践能力,促进学生德、智、体、美全面发展,具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学,培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能;培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操;培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

三、教学的目标和要求:

目标:

通过美术教学,培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能;培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操;培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求:

1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感 1

和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2、培养健康的审美情趣,提高对美的感受能力、绘画表现能力和设计制作能力。

四、教学内容:

1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2、认识立体物的透视现象,初步学习运用线条和其它材料表现立体物。

3、学习简单的构图知识。

4、体验中国画的笔墨情趣、,临摹中国画。

5、了解木版画的制作,并进行制作。

6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。

7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。

8、认识标志和街头标识物的作用,懂得区别。

9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

五、实现教学目标,提高教育质量的措施:

1、认真学习大纲、认真备课,处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中,加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能,努力培养学生健康的审美情趣,提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法,从小学生的年龄心理特征出发,根据不同的教学内容,研究“教”和“学”的方法,充分运用视觉形象,讲清重点、难点,使学生巩固地掌握知识和技能,并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、坚持进阅览室学习,做到深入钻研教材,抓基础,制作好范画,手工范品及放映幻灯、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4、加强个别辅导,抓好课堂巡回辅导的环节,认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生,找出学习不好的原因,有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动,使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展,积极进行教学改革实验,努力提高教学质量。

6、学业考核以平时成绩为主,考核可采取多种方式。

六、教学时间安排。

第一周:请到绿色商店来 ①调查、收集并认识绿色物品标志,选出自己喜欢 的物品,画一画简单的包装设计示意图。

第二周:请到绿色商店来 ②根据自己选用的产品进行广告设计。

第三周:城市灵光 ①结合课外调查,画出自己喜欢的标志性建筑。

第四周:城市灵光 ②选择合适的纸张,尝试分组合作,制作建筑模型。

第五周:俯瞰山川 收集、欣赏各种航拍和俯拍的摄影作品,谈谈自己的感受。第六周:画坛巨匠 ①欣赏齐白石作品,品味并讲述身边的景、物以及 小事情中包含的生活情趣。

第七周:画坛巨匠 ②欣赏毕加索作品,尝试对静物、动物、人物形象进行分解,重新组合成一幅画。

第八周:音乐会 ①欣赏康定斯基的作品,进行音乐会海报设计,通过绘画表达对音乐的感受。

第九周:音乐会 ②将纸筒或纸片进行反复渐变或反复交替,形成有秩序有规律的运动感,制作一件立体抽象作品,表达对音乐 的感受。

第十周:瓶花与水果 ①请你采用铅笔淡彩画的形式临摹《瓶花与水果》这幅作品的一个局部。

第十一周:瓶花与水果 ②请用水彩颜料画一幅《瓶花与水果》图。第十二周:五一放假

第十三周:兵马俑 了解考古艰辛过程,欣赏神态各异的兵马俑,并尝试用泥仿照陶俑的大体形状,捏制一个泥人。

第十四周:光影变幻 ①画一组几何图形,运用铅笔皴线的方法,想象画出几何图形的明暗效果,表现层次感。

第十五周:光影变幻 ②画出一组立方体构成的建筑物,在每一块到强由淡到浓的明暗画法进行图绘,表现建筑物的立体感。

第十六周:走向明天 ①运用所学的美术知识,设计自己的名字,全班同学一起来制作一块母校纪念留名板。

第十七周:走向明天 ②设计几张毕业留念册页,贴上照片写下毕业留言,同学互赠,整理装订成毕业纪念相册。

第十八周:小园艺师 选择合适的材料,以小组合作的形式设计制作一件小区绿化模型。

第十九周: 给文章配画 选择一篇作文,为其最精彩的部分或段落配上有趣的图

画。

第二十周: 成绩评测

**第五篇：2024-2024学上期美术教学工作总结**

2024——2024学上期美术教学工作总结

绘画，是一种艺术表现形式，是培养幼儿身心得到全面发展和培养幼儿创造能力的重要手段。孩子眼里的世界，充满着各种神奇的色彩。无论是花草树木、飞禽走兽，还是人类生活的景象，无一不是孩子所追求的对象，孩子们乐于用画画来表现自己的感受和内心意愿。因此，绘画在幼儿健康成长过程中作用是不可低估的，是幼儿园不可缺少的教学活动。本学期简单的蜡笔色彩画成为本学期美术活动的主题，同时还穿插着线描画和水粉画。在本期教学活动中，以培养孩子的兴趣为目标，孩子有了兴趣，才能有绘画的愿望，才能提高绘画的技能。首先，选择丰富有趣的内容，引起幼儿对绘画的兴趣。兴趣与好奇紧密联系，没有好奇产生不了兴趣。因此，我在选材上下功夫。根据幼儿的年龄特征、兴趣、爱好及绘画特点，来选择幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材。如：幼儿喜欢动物鸡、鸭、鱼------喜欢交通工具汽车、轮船、火车------我把绘画的内容编成故事，并随着故事情节展开来教幼儿画画，这样既吸引幼儿的注意力，提高幼儿作画的兴趣，而且幼儿乐于接受。其次，通过游戏培养幼儿对绘画的兴趣。幼儿美术教学是一种非常有趣的游戏，如果是依样画葫芦的临摹教学方法，让幼儿简单地服从老师的命令，象木偶一样，幼儿就会兴趣索然，要使幼儿绘画兴趣始终高涨，教育内容、方法应该多样化，应在看看、想想、画画、玩玩的过程中，运用一些趣味性的游戏，调动幼儿的积极性，用鼓励的口吻，激发幼儿想象力，引起幼儿作画兴趣，让幼在玩耍中不知不觉、很自然地接受绘画技能。因此，在美术活动中，我根据幼儿的生理和心理特点，充分利用丰富多彩的游戏形式。如：在进行绘画“花宝宝”活动时，通过游戏“花宝宝在哪里？”，让幼儿在室外寻找花，边玩边观察，使幼儿在玩中画，画中玩，在玩画中找到乐趣，大大提高幼儿的兴趣，激发幼儿的创作欲望。最后，运用多种绘画材料，激发幼儿创造力。一成不变绘画形式和材料，会使幼儿索然无味。在教学中，我给幼儿尝试新的绘画材料，激发他们探索欲望，满足幼儿的好奇心。每一种的尝试都会带来不同画法的效果，使幼儿体验成功的喜悦。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！