# 桐柏县实验高中艺体生培训方案

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-07-04

*第一篇：桐柏县实验高中艺体生培训方案桐柏县实验高中艺体特长班实施方案为培养有艺体潜力的学生，加强我校艺体生的文化课学习和专业课学习与管理，争取特长生培养高考有突破，借鉴西峡二高和南阳十一中的好的做法，结合我校实际情况，对组建艺体生特长班具...*

**第一篇：桐柏县实验高中艺体生培训方案**

桐柏县实验高中艺体特长班实施方案

为培养有艺体潜力的学生，加强我校艺体生的文化课学习和专业课学习与管理，争取特长生培养高考有突破，借鉴西峡二高和南阳十一中的好的做法，结合我校实际情况，对组建艺体生特长班具体实施方案调整如下：

一、成立组织机构

学校成立艺体生工作领导小组，具体成员如下： 组 长：刘镁 副组长：田振勇 崔海平成 员：任 梅 杨 璞 李印活

二、具体实施办法

1、常规管理

（1）校长、分管校长组织调度、各处室全力配合，各级部负责落实。（2）设立艺体生特长班专职班主任，由艺体教师担任，重视学生的理想信念、意志力品质、心理健康等非智力因素教育，加强与学生的思想交流鼓励指导，调动学生的积极性。

（3）制定专门的艺体生管理制度，约束学生本人，营造良好的学习氛围。各级部将不间断地对艺体学生在专业课学习时间段的表现进行检查量化，并纳入学生本人所在班级量化考核中。

2、学生管理

（1）文化课学习的管理

高一年级至高二年级上学期，艺体生分散到各班学习，高二年级下学期对专业学生组建艺体特长班，选聘优秀教师担任班主任和任课教师，确保专业课和文化课均有时间练习，考完专业后对于专业过关的文化课取得良好成绩。

（2）专业课学习的管理

借鉴外校好的做法，高一年级至高二年级上学期宣传动员，高二年级下学期组建专业班，专业课由我校艺体教师利用下午后两节课对特长生集中培训，高三上学期由我校教师和外地专家下午半天时间共同集中对特长生培训，考前一个月全天专业课突击集训。

3、培养计划

（1）宣传发动：主要是高一年级。

①由艺体教师利用艺术欣赏课培养学生兴趣和爱好，提供宣传材料和利用介绍会介绍艺体类高考信息。

②班主任在各级部的统一安排下对本班有兴趣和潜力的同学初步动员发动 并与学生家长沟通，在分科时指导学生所学专业文理科的报考比例。

③各级部安排时间由专业教师举办专题讲座，解答学生的有关疑问。

④每月定期组织相关的展演活动让学生有锻炼的平台起到宣传和锻炼作用，同时利用大课间让艺术生室外练习加强学生心理素质锻炼。

(2)组织报名：主要是高二年级上学期开学前两周。①以班级为单位自愿报名（原则上以高一中招考试成绩在400分以上，高

二、高三上一期期末考试成绩在300分以上同学有报名资格）

②针对报名情况各班展开对有艺体特长的个别学生进行思想动员。（3）选拨阶段：主要是高二上学期开学第三、四周。

①训练内容：培养兴趣、稳定心态、查看基础，选拔学生，允许学生试学，专业课确实很有潜力，文化课有提高空间的可以旁听。

②训练时间：所有专业学生单独编班后每天下午后两节课为专业训练课，体育特长生每周下午三四节及课外活动时间。

（4）专业培训阶段

①培训内容：根据近年来高校专业课考试的内容在高二下学期来开设课程，音乐类开设：体育舞蹈、舞蹈、乐理、视唱、声乐；美术类开设：素描、色彩、速写、书法班；体育类开设：乒乓球、篮球、长短跑；高三上学期开设播音主持、编导制作、空乘类专业、等专业。

②培训方法：师教生，生教生，开展互助式、互动式的辅导，充分发挥学生的聪明才智；聘请外地专家教师来校指导；联合校外优秀培训机构联合办学培养；阶段性举行模拟考试，实行以考代学，以学促考，考完后认真诠释，不断提高。

③培训时间：

音乐、舞蹈、体育舞蹈：周一至周五下午三四节乐理、视唱、声乐大课。白天自习时间和课外活动给高二高三学生上声乐小课。美术、书法：每周一至周六或周日下午三四节。体育：每周周一至周五下午三四节。

编导制作、空乘、播音主持：每周一至周五下午三四节上课。

以上专业高二第二学期单独组班，每天下午三四节为专业课训练。高三上学期上午文化课，下午专业课突击加强训练，考前一个月全天专业课训练。

三、考核与评价

学校单独制定针对艺体特长生培养的考评奖励办法，对于成绩突出的专业指导教师和相关文化课教师将予以考核奖励。

四、我校艺体特长班的情况：

1、目前特长班各专业学生数以及招生计划：

体育：高三已有18人、高二已有28人、高一计划招60人。

音乐：高三已有8人、高二已有16人、高一计划招30人。

美术：高三已有10人、高二已有28人、高一计划招60人。

书法：高二计划20人、高一计划30人。

播音主持、空乘：高三已有12人计划招生30人、高二已有16人到高三计划招生50人。高一暂不开设。

争取在2024年我校艺术生规模达到全校的三百人左右。

桐柏县实验高中艺体组 2024年12月18日

**第二篇：高中艺体生数学教学计划**

高三艺体生数学教学计划

徐 惠

学情分析：美术4班：基础差，学生要动手，但方法，思维习

惯有问题。

音乐班：基础差，对数学没有感情。教学方案：

一、建立融洽的师生关系

只有学生们对你有认同感，从而喜欢你而喜欢你上的数学课。所以建立起融洽的师生关系是让他们学好数学的一个前提。

二、降低起点分层次教学

艺体生由于时间和精力大多用在艺术方面，一般数学基础不太好。基于好多同学基础太差，我每次讲课都降低起点，先把用到的知识领学生回顾，然后再开始新内容。在学案的编写上分几个层次，明确要求学生哪些题大部分学生可以做，做完基础题可以再做哪些题，对于有余力的同学还有选做题，若还有极个别吃不饱的可以自己看复习材料或找老师要题做。

三、重点问题多重复强化训练

想让艺体生全面掌握数学是不可能的，基础差时间少是现实，所以就得把有限的时间和精力放在重点的地方，而对于他们来说讲一遍效果很差，所以我就在重点部分多重复多下功夫，直到大部分同学掌握，一点一点突破。

四、边讲边练分割教学

在讲课时我采取边讲边练的方式进行教学，对教学内容进行分割。先讲一部分，接着进行训练巩固，再讲一部分再进行训练巩固，交叉进行，这样就避免了好多学生上课走神或听的挺明白就是不会做题的问题。例如“直线和平面”这一章的内容是立体几何的基础.在复习时我反复梳理知识系统，力求每位学生掌握每个概念的本质属性，理解每个判断定理和性质定理的前提条件和结论。

五、随时查缺补漏

即使进行了强化训练的地方仍会有许多同学遗忘，也有部分同学前面基础太差，我就在后面的复习过程中随时发现问题随时解决。我常对学生说：“大家一定不要放弃，我们在讲课中用到什么内容就讲什么内容，即便是初中的内容只要是同学们不会的我们就讲。”针对有些学生自暴自弃要多鼓励，有些同学上课不听讲，下课不做作业，完全放弃了数学。我就多鼓励他们，告诉他们少学也比不学强，只要肯努力，永远不会太晚，难的学不会可以学简单的，多了学不会可以少学，只要不放弃就会有收获。教学进度：

艺体生数学教学宜出不宜细，所以将高考数学（文科）内容重组为12个模块：函数与导数，幂指对函数，平面向量，三角函数，数列，立体几何，概率统计，集合与逻辑，不等式，解析几何，算法，复数。消弱普通复习的深挖意识，以艺体生高效、有效的得分为基准安排课时。

**第三篇：艺体生外出培训协议书**

艺体考生外出培训

一、艺术生考生外出培训须知：

为了提高艺术生的专业水平，帮助学生通过艺术类专业考试。针对历年来学生考前需请假外出培训考试这一现状，为明确学校、家长、师生的权利与义务，严格责任界限，健全学校教育——家庭教育——社会教育一体化网络，学生与家长须知：

1、学生外出培训考试纯属个人行为，学校不统一进行组织。学生外出培训考试的一切事宜皆由学生和家长负责。

2、学生离校需到班主任处办理请假手续或办理申请手续。

3、学生在校期间必须遵守学校作息时间和纪律。学生必须在约定的时间内返校和离校。

4、学生外出必须注意生命财产安全，并遵守交通秩序。

5、学生在外生活、学习期间，因第三人的原因造成身体受到伤害，一般由第三人承担赔偿责任；如给他人造成损害的，一般由学生承担赔偿责任。构成犯罪的，移交司法机关处理。

6、学生外出学习期间，应将详细的通讯方式告知班主任和专业教师，并经常保持联系的畅通，否则，造成的一切后果与学校无关。

二、艺术生考生外出培训申请书

我是\_\_\_\_\_\_级\_\_\_\_\_\_班学生\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，因为要进行\_\_\_\_\_\_\_专业学习，现特向班主任申请外出。学习期间我的人身及财产等方面的安全问题全部由我的监护人负责，与学校没有任何关系。在此期间耽误的学业，我将在专业学习结束后自行补习。

培训老师姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 培训老师电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 培训点地址：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

外出培训时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 注：若培训相关信息变动，需提前告知班主任。

申请人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 联系电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 监护人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 联系电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日

**第四篇：浅析高中艺体特长生培养方案（模版）**

浅析高中艺体特长生培养方案研究

摘要：

自1977年恢复高考以来，我国教育部就高考进行了多次改革和规划,艺体特长生录取优惠机制，是选拔艺体修养较为突出的学生的一种积极措施，同时也给普通高中学困生开辟了一条新的自我价值实现的道路。21世纪初,我国多所著名院校艺术类院校针对艺术类考生的政策，不仅培养一批批具备审美观念、审美能力的实用人才，而且打破了多年来高校录取单一的模式。现阶段，艺体特长生在升学和求学中被认可，使得越来越多的普高学校对艺体特长生的培养更为重视。授之鱼不如授之以鱼，依据学生的条件及潜力培养其一技之长，是普高教育的责任与己任。本文将以六盘水市第四中学参加高考的艺体生为例，就学困生艺体特长培养方案、培养模式、教育理念等方面进行探讨，试图为边远山区的普高学校向国家输送全面综合性人才找出一条较实际的履带。

关键词：学困生 学习兴趣 艺体特长生培养

一、前言

随着我国进入加速推进现代化进程、全面建设小康社会的新阶段，基础教育课程改革已成为促进教育发展的核心动力。着眼于未来社会对人才的需要，本着快出人才、出好人才的目标，适应社会对人才的需求，各个高校纷纷开设艺体类专业。随之全国普通高中也纷纷开设艺体生特长班、辅导班，大大提升升学率的同时也为高校输送大批艺体人才。对于高中学校中部分有特长的学困生，在高中学习过程中，因基础较差，高考成绩不理想，他们只能选择上高中补习班或读三本类院校。倘若学校教育方法得当，选择艺体专业，这样的学生是可以考上二本及二本以上院校的。

二、问题的提出

1、研究的背景：

随着教育的深化，艺体教育广泛的引起社会的关注，据统计每年高考艺体类报名人数超过百万，高校录取人数达20万人以上。全国上千所高校有80%招收艺体专业学生。根据中国教育统计数据显示，全国高等院校对艺体特长生招考人数逐年上升，因此足可以说明全国高校对艺体专业考生需求量越来越大，所以艺体特长生成为普通高中不可缺少的一个群体。

2、研究的必要性：

（1）六盘水市第四中学是一所市中心高中学校，年级平均人数1200人左右，每年高考二本及二本以上高校考入人数在750人左右。一部分学生学习成绩较差，但又多才多艺。针对这样的学生，学校根据实际情况开设相应的艺体类特长班、辅导班。因材施教，根据学生的自身情况提高学生专业素质，提升文化成绩。让学生有更多的机会考入高校改变人生。

（2）随着文体事业的迅速发展和国家对文体工作的重视，艺体类院校招生人数逐年递增。首先，由于艺体生素质文化课普遍较差，训练时间不够充分，在专业考试前，信心不足，把握性不大；其次，专业教师经验欠缺，专业课的训练方式、方法不够科学性，不能很好地协调专业课程训练和文化课，致使艺体生高考双过线数较少。综上，如何提高学困生的学习成绩、专业成绩尤为重要。

三、学困生艺体特长培养方案

1、艺体生培养 为了人才的全面培养，我校将加强各科教学工作的规范性、提高教学效率及特长生的培养作为全校教职工的工作重心。选拔有艺体专长及发展潜力的学生作为初步的培养对象（可根据学生发展情况进行调整），依据具体情况确立培养目标与采取相应的措施，并初步实施计划。

2、艺体生培养需尽早、科学管理

艺体特长生是实现大学梦的一条便捷出路。针对艺体特长生，学校应以培养学生的创新精神和实践能力为主线，注重学生多种能力的培养，不断加强和完善各种艺体特长生的培养措施，促进学生个性特长的充分发挥。艺体的训练需要一个漫长的过程，因此艺体特长生应早抓，根据学生文化成绩和自身特长正确定位，选择适合自己的艺体专业。在艺体教学工作中，对艺体生进行科学管理，是艺体生成才的关键。具体做法就是“三严一爱二量化”。“三严”指选才把关严，思想要求严，训练标准严。“一爱”指对学生关心爱护，在生活上关心，在思想上引导，建立融洽的师生关系。“二量化”指专业管理量化、班级管理量化，把平日训练情况，遵守纪律情况，记录在案，制定规范严格的惩处方案。学生紧张的学习、复习统考，有时候会与艺体训练有冲突。但若安排得当，反而能达到艺体训练促进智力发展的目的。不然，一味“突击”搞训练，忽视文化课学习，就不会有理想的结果。艺体教师根据学生情况制定专项训练计划，因材施教，提高艺体成绩，充分发挥学生艺体素质。定期进行高考模拟考试，不断增强学生信心，培养学生专业能力的同时，让学生热爱艺体、热爱学习。

3、培养模式、教育理念

对艺体特长生，我们采取“两手都要抓，两手都要硬”的做法，在抓专业的同时不放弃文化课的教学。建立健全艺体教育管理机制，校领导小组和实施机构；制订和完善有关规章制度；严格执行《学校艺体教育工作规程》，把艺体教育列入学校工作日程，期初有计划，期末有总结；制订艺体教育发展规划、确定艺体教育发展阶段性目标及实施措施，确保艺体教育工作正常有序进行，艺体教育整体水平不断提高。另外，要求教师制定训练计划，以学生为主体，注重学生训练方式的转变；教学环节紧凑，重点难点突出，教学中注重过程性、自主性、实践性和创新性；课堂教学模式、结构合理，根据艺体训练的规律和学生生理、心理发展特点，从学生实际出发组织、研究教学，使学生有兴趣进行艺体训练，尽快掌握高考艺考内容；加强教育，让学生了解到艺体训练对今后自身发展的重要性和决定性，让学生主动训练、自主训练，热爱艺体事业。

4、班主任、家长要做“培养艺体生”的有心人

我国正处在基础教育改革的的转型期，教师处在非常尴尬的境地，长期机械、僵化的应试教学模式忽略了学生创造性思维以及综合能力的培养,影响了学生对艺体专业的可持续发展。因此，班主任要对本班的艺体特长生更为关注，对他们的家庭状况、学习成绩了如指掌。对于学习成绩较为“贫困”且具有其他方面特长的同学鼓励其参加艺体学习，并通过与家长沟通，艺体指导教师的配合，为这些学生寻求出路。通过特长生培养计划的实施挖掘学生潜能，发挥学生的主动性和创造性，促使学生素质的全面发展和个性的发挥。与此同时，进行专业训练会影响文化课的学习时间，这一点是艺体生一个劣势所在。近些年，许多艺体生专业分数过线，然而文化成绩的失败却将其拒之高校“门外“，所以合理安排专业课的时间显得尤为重要，这就要求艺体生合理安排文化课与专业课的时间，一般是副科的时候或是课余时间安排专业课训练。还可以充分利用高中阶段里极其珍贵的寒假和暑假的时间，集中精力打好专业的基础。班主任老师要与家长、学生相互沟通，对文化课及专业课学习进行合理的安排。此外不能将艺体生单独作为一个班级来实施教学。这样的做法事实证明是失败的，一是因为文化课的学习没有领头羊，缺乏文化学习的氛围；二是艺体生上专业课的时间各个不同，没有办法进行统一的文化课教学；三是缺失的课程没有同学来帮助，更不要说老师的帮助了；四是有部分学生打着“学艺体”的名义，实际上在干着“逃避学习”的行为，在学校欺骗老师，在家里欺骗家长，在自己是自欺欺人，最后的结果是“瞎混”了三年，竹篮打水一场空。

四、总结

艺体教育是学校实施素质教育的重要内容和途径，是开发学生智力、陶冶学生情操、培养学生创新精神和创新能力的重要载体，同时更是为普通高中“学困生”寻求另外一条通往大学的道路。艺术是哲学与科学的抽象实体，它是一个与他人分享情感和一是感知的且将个体或群体的沉淀和展现实体的过程。走艺体“特色之路”是我校对学困生制定的方针政策，要抓好这一项工作，就要学校统筹安排，精心组织，认真落实，为突出的学生开辟了一条崭新的自我价值实现的道路。西部地区的经济发展等相比较发达地区不值一提，但是要解决西部地区的落后现状，对西部地区人才的培养及人才的反哺才是问题的关键，作为落后西部地区的一所市中心的重点高中，我校应积极吸取东部发达地区对艺体生培养的经验，注重本校艺体专业老师的专业素养，“学生”与“老师”共同努力双管齐下，给学生授以真正的渔。

参考文献

[1]张迎春.高中新课程的几个转变.异步教育研究.2024.[2]杨勇.让智慧流淌在教学生活之中.现代教育科学：教学研究.2024.[3]高丹.如何提高艺体特长生英语写作能力.考试：教研版.2024.[4]石伟、闫彬.班主任工作中的师爱渗透.民营科技.2024.[5]郑清.创新普高艺体生文化课教学策略的研究.俪人：教师.2024.[6]张皓伶.初中艺术教育现状调查分析与对策研究.2024.

**第五篇：实验艺体总结**

2024年秋龙孔中学实验、艺体工作总结秦海波实验工作：

首先，我们根据学校工作计划，制定实验室的相关工作安排，以积极发挥实验室的功能，为学校的理科课程的教育、教学尽责尽力。本学期实验室这一块共完成学生实验34个，共完成教师演示实验100个其中物理演示实验40个，化学演示实验50个，生物演示实验10个，开设率为98%，出色地完成了学校相关的教育、教学任务。同时，开展的学生实验效果好，学生学习到的知识和收获颇多。实验安全、理、化、生三科均无实验事故发生。其次，我们努力工作，积极地创造条件开放实验室。

在我们实验室，有理、化、生三个实验室。平时，大家工作都认真负责，努力做好自己学科的实验室工作。在这中间，特别要提的是化学实验室部分，他们工作尤其出色，实验教师的工作积极性告别高涨。经常在工作中大胆创新，又肯动脑筋，甘于吃苦耐劳，经常牺牲个人休息天的时间，来学校加班工作，为任课教师服务。现在，他们已经把兄弟学校还是两人一组的学生分组实验，经过努力挖掘实验室的资源和潜力，创造条件地进行学生一人一组，充分发挥学生的参与和动手能力。这样一来，它不仅丰富了学生个人的实验的内容，也强化了学生动手活动的时间，为全面提高学生的化学素质提供了机会和创造了条件。同时激发出学生学习化学的兴趣，为化学教育、教学质量的提高，作出了他们应有的努力。这样的安排，同时也赢得了任课教师的肯定和一致好评。

第三、规范实验室管理工作，做到帐册完备，手续齐全。

在实验室的工作中，我们十八中中学实验室的已经形成自己的特色。目前，实验室的各项规章制度到已经到位，其中应该上墙的5种早已经全部上墙。帐册资料也已经全部登记造册，为广大师生的实验开展提供了极大的方便。为了更加严格规范，在开展各种实验活动中，做到无论是演示实验，还是学生小组实验，必须做到先实验通知单，再安排相关的实验活动。每一次的实验后都要的实验记录，有实验信息反馈和意见。对于承购的实验用品，做到先打购物申请和计划，再进行采购，并按照财务制度进行，新物品进入实验室后，马上进行验收，并登记造册，入室入柜，进行入专项管理程序。对于破损物品，有记录、赔偿登记，有当事人的鉴字和证明，报损后及时记入相关台帐，做到帐帐相符，帐物相符。第四、做到学生实验与学生能力培养相结合。

现在，只要学生进入实验室，我们就严格要求学生，学生实验必须要有所得，实验的基本操作和程序必须做到一丝不苟，要以科学的态度进行对待每一次实验。时时要求学生做到爱护公物，严格按照实验要求进行实验。每一次实验完成后，都要求学生养成良好的实验习惯，自己整理实验课桌，做到物品摆放整齐，桌面整洁、卫生，水池里没有杂物和垃圾，危险物品按要求倾到，严防各种事故发生，让一切安全隐患消灭在萌芽状态。真正做到实验过程也是学生成长过程。

第五、开源节流，用事实对学生进行传统美德教育。

现在，我们要把每一分钱用在刀刃上。如实验用的锌片，我们就利用平时生活中的废旧电池来回收利用。这样，不仅节省了学校经费，而且实验效果也非常好，实验速度不但快，实验效果也比采购的金属锌粒实验效果好。如实验用的金属铜，我们经常利用废铜丝等生活的物品来替代。这样，每一个实验就可为学校节省上千元的教学经费。对于一些可以回收利用的东西，实验室里都是尽一切可能回收，让教学实验中的低值降到最低限度。同时，也让学生建立起勤俭节约的意识，也培养个人的良好美德。

同时，我们积极改进实验装置，设计最佳方案，减少环境污染。对于这方面的工作，在化学实验教学中最为突出。实验室里进行改进的相关实验装置有十几种，这不仅提高了实验安全性，提升学生的学习兴趣，也让学生建立更多的环境保护意识。

第六、为学校营造良好的卫生环境。

我们实验室在完成实验室方面的教育、教学工作外，平时抽空积极做好卫生工作。基本能做到每周一大扫、每天一小扫，时时以整洁、美观的面貌呈现在广大师生面前。平时，只要你走进实验室，看到的就是窗明几净，教室里没有乱七八糟的纸屑。橱柜里的物品做到一尘不染，仪器设备清洁完好。让人有一种积极向上的氛围。

当然，我们在做到实验室精、细、勤、俭的同时，也有工作不足的地方，这就要求我们在今后的日子里更加严格自己，真正以主人翁的身份来严格自己，为全面提高烟台十八中中学的教育、教学工作尽全体实验室工作人员的应尽的责任。

学校体育工作是学校工作的重要组成部分，也是实施素质教育渠道之一，多年来，我校在上级领导大力支持下，认真贯彻《学校体育工作条例》加强对学校体育工作的领导，逐渐改进办学条件和办学思路，以增进学生健康为指导思想，以全民健身为学校体育工作的宗旨，积极开展多种形式的体育活动。

艺体方面：

一、领导重视

首先，我们成立了以主管副校长为组长的领导小组组织有关人员认真学习《学校体育卫生工作条例》和《学校体育工作的政策和法规》，全面贯彻党的教育方针、坚持德、智、体三育并重原则，把素质教育和提高学生健康水平当作学校体育工作的根本任务。认真制定学校体育工作计划，把学校体育工作列为学校的重点工作来抓，做到有计划、有检查、有评比、有总结。

充分发挥学校各部门的职能作用，定期召开学校体育工作会议，研究讨论学校体育工作，做到议而有决,决而必行。严格按《暂行规定》配备体育教师，开足开齐体育课，主持和指导体育教师做好学校的体育工作，关心体育教师的思想进步，业务学习和生活。

认真制定严格的体卫工作管理制度，确保《体育教学大纲》的贯彻和执行，把贯彻体育工作条例与评先相结合，把贯彻体育工作条例与升级相结合。保证学生每天一小时的体育锻炼时间，把学生健康水平的提高，作为评选先进班集体重要条件。主管领导，以身作则，经常听取和广泛征求各方面的意见和反映，指导和监督学校的体育卫生工作，充分调动体育教师的积极性。

二、认真贯彻体育教学大纲，落实体育工作条例

认真贯彻体育教学大纲，落实体育工作条例和全教会精神，大力推进素质教育，切实做到教书育人，以德育人，以体育人，促进学生德、智、体全面发展。

在教学中，认真学习教学大纲，刻苦钻研教材加强基础教育，改进教学模式，力求创新，努力提高教育教学能力和水平，严格按照教学大纲的规定，制定好教育教学计划、单元和课时计划，认真上好每一节体育课，加强对学生的指导，努力提高学生的身体素质和运动能力。使我校的体育教学工作更加规范化，教学方法多样化。选择符合学生心理和生理特点的教学方法，努力提高学生的兴趣，明确体育课的目的。几年来我校的体育教学工作有了较大幅度的提高，教学水平和学生的身体素质也有了明显的转变。

三、认真抓好课间操和课外体育活动，保证学生每天一小时体育锻炼时间。

课间操是学校体育工作的重要组成部分，必须创造出自己的特色。课间操是反映学校体育工作的一个窗口，也是实施素质教育的具体体现，中学生正是长身体的时候，在这个阶段更需要参加体育活动，通过课间操达到锻炼身体的目的，通过课间操来培养学生的整体意识和集体主义观念。

如何上好每天的课间操，怎样才能使学生既有兴趣又能达到锻炼身体的目的。我们改变了做操的模式，采取了各年级相结合的方法进行每天的课间操，使我校的课间操向着娱乐化、趣味化的方向发展。

在课外活动中，我们以提高学生的身体素质和健康水平为指导思想，保证学生每天都有一小时体育活动时间，并认真组织和辅导课外活动，形成了有布置、有检查、有专人负责的管理体系。我校经常开展各种类型的单项比赛和班级对抗赛，如：踢毽子、跳绳、迎面接力赛等。每学年举办一次校级运动会。

四、认真抓认真抓好运动队的训练与管理工作。多年来，我校的运动队坚持常年锻炼，运动队的全体学生和辅导教师牺牲了很多的休息时间，经过刻苦的训练，使我校的运动成绩有了很大的提高。多次在我学区运动会上取得较好成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！