# 天台小学二年级

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-06-29

*第一篇：天台小学二年级天台小学二年级（1）班2024秋季学期数学教学工作总结拟写人:林品本学期我担任二年级两个班的数学教学工作。一学期来我努力根据学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，引导学生参与学习的全...*

**第一篇：天台小学二年级**

天台小学二年级（1）班2024秋季学期数学教学工作总结

拟写人:林品

本学期我担任二年级两个班的数学教学工作。一学期来我努力根据学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，引导学生参与学习的全过程，取得了一定效果，也存在一些困惑，现对本学期的教学工作作出如下总结：

一、积极落实素质教育

坚持正确的教育思想，树立与素质教育相适应的教学观念，改变以知识为本的传统认识，树立以学生发展为本的新观念，紧紧围绕学生的探索与创新活动展开，呈现出乐、实、活、新的教学情境。例如：找规律；动物拼图；都极大的激发了学生的兴趣，解放了学生的眼睛、嘴巴和手，创造了让学生操作、实验的机会；独立思考的机会；表达自己想法的机会；自我表现的机会，使学生能保持良好的心境，始终以一种轻松、愉快的心情去积极主动的参与学习。

二、努力提高课堂教学质量

1、备课。学期初，钻研了《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学内容做到心中有数。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中、在整个小学阶段的地位、作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

2、上课。增强上课技能，提高教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐,课件园，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

(1)创设各种情境，激发学生思考。然后，放手让学生探究，动手、动口、动眼、动脑。针对教学重、难点，选择学生的探究结果，学生进行比较、交流、讨论，从中掌握知识，培养能力。接着，学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。最后，尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。现在学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈

出了坚实的一步。充分发挥学生的探究欲望，发挥他们的主体意识，是他们不再是看客。

(2)及时复习。新知识的遗忘规律是随时间的延长而减慢，我的做法是：新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。这项措施非常适合低年级学生遗忘快、不会复习的特点。

(3)构建知识网络结构。一般做到一小节一整理，形成每节知识串；每单元整理复习形成知识链，一学期对整册书进行整理复习，连成知识网。学生对着本册书的目录就可以回忆起所学的知识。学生经历了教材由薄变厚，再变薄的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生学习数学指明了方向，给学生的创新、实践提供了可能。

3、批改作业。

处理学生作业是一项长期的工作，每天都不少于一个小时，针对不同的练习错误，教师面批，指出个性问题，集体订正共性问题。批改作业时，教师点出错题，不指明错处，让学生自己查找错误，增强学生的分析能力。鼓励

学生独立作业的习惯，对激发学习的兴趣取得了较好效果。分析练习产生错误的原因，改进教学，提高教师教学的针对性。

4、注重对后进生的辅导。

对后进生分层次要求。在教学中注意降低难度、放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度学习。注重他们的学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，对学生的回答采取扬弃的态度，从而打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。对后进生百倍关爱，用放大镜找出他的优点，及时的给予表扬，增进他们学习数学的勇气和信心。

5、让学生尝试写数学日记。在本学期的教学中，指导学生学会观察生活，找一找身边的数学信息，然后规定日记格式和日记主题，让学生在有一定操作方法的基础上写数学日记，开始时他们写的仅仅是三言两语，但我相信随着时间的推移他们会有收获的，当多数学生会写数学日记后，逐步放开，不定主题不定格式让学生自由去写数学日记。

三、利用学校资源提高数学实际运用能力。

学生的数学知识来源于社会生活，教学时应该让学生把所学知识运用到现实生活，得到学习的成功体验。在教学测量长度的时候，我在班上分组让

学生测量数学书书面的长和宽，测量每个同学的身高等，让学生在实践中巩固所学的知识.当然在这个学期中也存在着不足，现总结如下：

一、缺乏方法，不论是在教学上还是在辅导后进生上，已经觉得做了充分准备了，可是讲给学生听的时候，她是怎样听还是怎样不懂。这时候，自己会觉得很不可思议，可能是有点急于求成吧。也是教育学、心理学研究得不彻底的缘故吧。

二、对学生的研究不够，没有研究透他们每个学生的性格，所以没有对有的学生采取相对应的学习对策，这也是我以后要努力的方向：认真研究每一个学生。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的数学水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，在领导、经验教师的指导下，取得更好的成绩。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学此文转自斐斐课件园工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

时间:2024年1月18

**第二篇：天台爱情**

《天台爱情》观后感

《天台爱情》讲述的是一个普通市民恋上大明星的故事，给我的印象是歌舞剧。里面表现热情的人们和淳朴的民风的手法就是群众歌舞，真的有一种很热情的感觉。在故事的人物情感方面表现手法很特别，用笑容剪辑来表现幸福时光，用下雨天和雨伞来表现悲伤，还有周董脚下的那副巨大的冰川画，真的给人一种情绪的渲染。不过这部片子除了爱情以外，我觉得最重要的是浪子膏身边那群傻不拉几的兄弟们。蛋花、西兰花还有黑轮，他们虽然表现得有点二，不过恰到好处，人生怎么能没有几个最佳损友。而大反派红毛的故事告诉我们，在权力的争斗中，必然有黑暗，也必然有牺牲。对权力的过度野心会导致人性的泯灭，可谓是丧心病狂。威少这个角色告诉我们，外表看起来的好人不一定是好人，这个角色的定位是衣冠禽兽。而对于爱情，无论有什么误会作为迷雾，如果是真爱，终有迷雾掀开的那一天。

**第三篇：天台赞演讲稿**

美丽甘州----我的家

初二（3）班 王海霞

亲爱的老师，同学们：

大家好！今天，我演讲的题目是《美丽甘州----我的家》。我的家乡是在甘州，这里雪山高耸，弱水长流，土地肥沃，风景秀丽，历史积淀和文化内涵深厚。她既是我国历史文化名城、丝路重镇，也曾是铁马金戈的古战场，既有众多的丝路遗迹，也有得天独厚的自然景观。素有“若非祁连山顶雪，错把甘州当江南”的美誉。它虽没有美国纽约的繁华，也没有水上海港—－威尼斯的绚丽与多姿，更没有日本东京的古朴与典雅，但我却爱它，因为我爱这片生我养我的土地，更爱那些勇于创新与探索、勤劳而又质朴的人。

就拿我们村子来说吧！听爸爸讲，家乡以前很穷很穷。村子里到处是烂土墙、破瓦房，有的屋子还是用石棉瓦、油毡或稻草搭成的。屋子里黑暗、潮湿，地方狭小，经常是下雨天漏雨，冬天挡不住风。屋里的地面全是黄土，时间长了就被人们用笤帚扫出一个个大大小小的土坑。下雨天，院子里、村道上全是烂泥巴，一脚踏下去，鞋子就陷在里面再也拔不出来了。人们做饭烧不起煤，一年四季，大部分时间烧的都是葵花秆、玉米秆、烂树叶。吃水的井有好几十丈深，打水用的粗麻绳盘起来有一大堆，力气小的人，两个人也抬不动。遇到天旱，井里就打不上水来，人们只好到很远很远的水库里去拉水?? 改革开放的春风吹遍了神州大地，也燃起了家乡人民创新进取的热情。三十多年来，我的家乡在改革开放的春风中迅速改变着它的面貌，日益焕发出生机与活力。原来的破草房、土瓦房变成了一座座的二层小楼，楼外的白瓷砖，在阳光的照射下，显得多么高雅、洁净。过去狭窄、破旧、低洼、肮脏的路面再也不见了，屋里屋外全部用水泥硬化了，村上的道路都变成了宽阔平坦的柏油路。你看，每当夜晚路灯亮起，整个街道灯光闪耀，各种颜色交相辉映，显得富丽堂皇，马路两旁的小柳树显得更加翠绿，绿得发光，绿得发亮，那景色简直比过去的皇宫还要漂

亮。由于生活水平的提高，室内设备更是一应俱全，组合柜、沙发，还有电话、电扇、冰柜、冰箱、洗衣机、大彩电来到了千家万户。街上，车辆如梭，行人如流，商业城里门庭若市,琳琅满目的商品令你眼花缭乱，目不暇接，拥有现代化的气息。家乡的人们是勤劳的，勤劳是值得赞美的，但更值得赞美的是家乡人的科技意识和诚实的品质。近些年来，在党的好政策的引领下，人们对科学技术的重视程度明显提高了。大家去外地学习各种技术，回来家家搞起了高效温室大棚。如今，家乡的金源牌韭菜、辣椒、白菜等蔬菜远销外省，这难道不是我们家乡人的骄傲吗？依靠科技致富，家乡的人们用善良的心灵、勤劳的双手创造着生活，美化着生活，使我们家乡充满着幸福安宁。

甘州，我的家乡，我爱您！我爱您春天的温柔，泥土的芬芳；我爱您夏天的豪放，夏雨的叮当；我爱您秋天的丰硕，大地的金黄；我爱您冬天的纯洁，雪舞的飘扬！我爱您清澈的黑河，巍巍的祁连；我爱您高耸的大楼，热闹的小巷；我更爱您勤劳善良勇敢坚强的人民。我要赞美您！赞美您源远流长的历史，光明灿烂的现在，不久的将来，甘州一定会成为祖国大地上一颗璀璨的明珠，更加魅力四射，光彩耀眼！

同学们，拧在一起，我们就是一道闪电，一束火绳；聚在一起，我们就是整个太阳，整个星空；站在一起，我们就是用心灵结成的信念，一面不倒的墙。释放我们的热情吧！用我们的坚韧，去铺设甘州走向辉煌的路轨；用我们的忠诚，去构筑甘州兴旺强盛的大厦；用我们的爱，去承载甘州温馨而华丽的希望；用我们不懈的奋斗，去建设甘州更加美好的明天吧！篇二：2024中华文明赞演讲稿范文 2024中华文明赞演讲稿范文

各位尊敬的老师同学们大家好： 在浩瀚的历史长河中，中华民族五千年明，书写着永不停息、对美好幸福的追求，展示着永不磨灭、对民主富强的探寻。绵延的历史、灿烂的文明，从来就没有中断过。中华民族本来就是礼仪之邦，温文尔雅，谦恭礼让，是华夏儿女世代相传的美德;在现代的社会中，我们更加要讲文明，懂礼貌，提高文明素养。

文明礼仪的内容涵盖着社会生活的各个方面。乘车让座是文明，遵守排队秩序是文明，爱护公共财产是文明。文明礼仪贯穿在我们日常生活的点滴小事之中。所以我们更应该时刻注意自己的言行举止，让文明礼仪贯穿于我们心中。

国家荣辱，匹夫有责，做为二十一世纪的小学生，我们有责任做中华文明的传承者，用谦谦君子的标准要求自己，宏扬礼仪之邦的优良传统，从我做起，从小事做起，用我们的行动去感染身边的人，用我们的真诚去打动他人的心。希望大家一路留下的不仅是欢声笑语，更有我们中华学子的文明素养和儒雅风度。未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为全面建设小康社会，为中华民族的伟大复兴而努力奋斗!谢谢大家我的演讲到此结束。篇三：中华文明赞演讲稿 中华文明赞演讲稿

演讲稿一：中华文明赞演讲稿

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天！我演讲的题目是《中华文明赞》。

讴歌我们的历史，有盘古开天地的神话，迸发出生命的光线。讴歌我们的历史，有四大发明的荣耀，播撒在这片荒芜的土地上。讴歌我们的历史，有老子、孔子的圣明，几千年文明圣火照亮了我们。讴歌我们的历史，丝绸瓷器远涉重洋，谁都知道这是来自我们的田园。讴歌我们的历史。那狼烟了冲杀出，兵马俑威武的声威。讴歌我们的历史，那宏伟中耸立着，万里长城的坚强。讴歌我们的历史，千万年古老的土地，曾留下若干可歌可泣的悲壮，那东亚病夫百年耻辱的帽子，终于被我们抛到宁靖洋上，我们实现了重整山河的理想。

看今朝，锦绣大地神采飞扬。看今朝，江山如花诗意酣畅。看今朝，轰隆的铁生梳理着野外的歌喉，翻卷出丰收的喜悦与欢唱。看今朝，贫油的国土供起钢铁的脊梁，石油井架耸立在沙海大洋中。看今朝，一座座彩虹跨越长江，宏伟的三峡大坝锁住千里苍莽。看今朝，两弹的红云刺破天穹，神州九号漫游太空。看今朝，人民军队的戎行威武雄壮，捍卫祖国的江山铜墙铁壁。看今朝，人民迎着改革的春风实现中华民族伟大的中兴。我们华夏的儿女，炎黄子孙是中华民族的新一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，神舟飞船使我们的天地无限宽广，传承了五千年的精神，正等我们新一代的发扬滋长。

少年强则国强！，如今我们坐在宽敞明亮的教室里认真听老师为我们传道解惑，愉快地在宽大的操场上奔跑跳跃。我们如幼苗，似雏鹰，在阳光明媚的春天里努力汲取着知识的雨露，锻炼着稚嫩的翅膀。我们知道：我们的未来就是祖国的明天！我们将用知识的琴键奏响新世纪的辉煌，用七彩的画笔描绘祖国的未来！演讲稿二：中华文明赞演讲稿

各位尊敬的老师同学们大家好： 在浩瀚的历史长河中，中华民族五千年明，书写着永不停息、对美好幸福的追求，展示着永不磨灭、对民主富强的探寻。绵延的历史、灿烂的文明，从来就没有中断过。中华民族本来就是礼仪之邦，温文尔雅，谦恭礼让，是华夏儿女世代相传的美德；在现代的社会中，我们更加要讲文明，懂礼貌，提高文明素养。

文明礼仪的内容涵盖着社会生活的各个方面。乘车让座是文明，遵守排队秩序是文明，爱护公共财产是文明。文明礼仪贯穿在我们日常生活的点滴小事之中。所以我们更应该时刻注意自己的言行举止，让文明礼仪贯穿于我们心中。

国家荣辱，匹夫有责，做为二十一世纪的小学生，我们有责任做中华文明的传承者，用谦谦君子的标准要求自己，宏扬礼仪之邦的优良传统，从我做起，从小事做起，用我们的行动去感染身边的人，用我们的真诚去打动他人的心。希望大家一路留下的不仅是欢声笑语，更有我们中华学子的文明素养和儒雅风度。未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为全面建设小康社会，为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

谢谢大家我的演讲到此结束。

演讲稿三：中华文明赞演讲稿

大家好！今天我演讲的题目是《吉林文庙》。

吉林文庙是清王朝入主中原后的战略要地，雍正二年，办理船厂事务的朝廷官员上奏皇帝，请求在吉林兴建文庙，却遭到了皇帝的严厉训斥。当时清王朝对自己的满族文化传统相当重视，对吉林乃至整个关外另眼相看，一直对这片龙兴地实行封闭政策，反对建庙兴学直到1736年乾隆登基，这事才被重新提起。乾隆毕竟年轻，思想开放，下旨在吉林建立文庙。吉林文庙是在吉林省吉林市昌邑区内，主要建设是为了纪念孔子对中国教育事业开创性的贡献，同时也有崇尚儒学、崇尚科举的含义。吉林文庙在吉林市是首屈一指的，吉林文庙是中国四大文庙之一，与曲阜孔庙、南京孔庙、北京孔庙并称。吉林文庙，既是清朝对汉文化传入东北的认可，更是汉文化与东北少数民族文化互通有无的历史见证，吉林文庙建筑群规模之大、等级之高，在封建社会所建的地方文庙中是独有的。

最奇的是它的殿顶，一般文庙都是绿色琉璃瓦，而此庙却是只有皇家建筑才能用的黄金色琉璃瓦，这不仅在东北绝无，就是全国也属罕见。文庙由殿堂、配庑、墙垣围成三进院落，南北长221米，东西宽74米，占地16364平方米。院落四周红墙高耸，院内大树参天，共有殿堂、配庑64间，此外还照壁、辕门、泮池、状元桥、棂星门、大成门等附属建筑，规范宏大，布局严谨。整座建筑庄严肃穆，雄奇壮观，金碧辉煌。由清代吉林提学使曹广祯题写的德配天地道冠古今八个大字，分悬于东西牌坊之上，气势非凡。吉林文庙还有孔子生平事迹展览、圣迹石刻图陈列、历代衍圣公及夫人绣像展室、吉林碑林等。

中国是礼仪之邦，吉林文庙的建设对传播孔子的仁、义、礼、智、信思想起到了重要的作用。

我喜欢吉林文庙，我爱我的家乡，但我更热爱我的祖国！它的历史渊源流长，我为我是中国人感到骄傲和自豪！篇四：2024中华文明赞演讲稿 2024中华文明赞演讲稿

各位尊敬的老师同学们大家好：

在浩瀚的历史长河中，中华民族五千年明，书写着永不停息、对美好幸福的追求，展示着永不磨灭、对民主富强的探寻。绵延的历史、灿烂的文明，从来就没有中断过。中华民族本来就是礼仪之邦，温文尔雅，谦恭礼让，是华夏儿女世代相传的美德;在现代的社会中，我们更加要讲文明，懂礼貌，提高文明素养。

文明礼仪的内容涵盖着社会生活的各个方面。乘车让座是文明，遵守排队秩序是文明，爱护公共财产是文明。文明礼仪贯穿在我们日常生活的点滴小事之中。所以我们更应该时刻注意自己的言行举止，让文明礼仪贯穿于我们心中。

国家荣辱，匹夫有责，做为二十一世纪的小学生，我们有责任做中华文明的传承者，用谦谦君子的标准要求自己，宏扬礼仪之邦的优良传统，从我做起，从小事做起，用我们的行动去感染身边的人，用我们的真诚去打动他人的心。希望大家一路留下的不仅是欢声笑语，更有我们中华学子的文明素养和儒雅风度。未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为全面建设小康社会，为中华民族的伟大复兴而努力奋斗!谢谢大家我的演讲到此结束。

更多>演讲稿大全请戳我篇五：中华文明赞演讲稿

范文一：中华文明赞演讲稿1000字

在中国历史5000年的长河中，我们的祖先创造了辉煌灿烂的文化，发生过无数次惊天地、泣鬼神的历史故事，涌现了无数个千姿百态的英雄人物，遗留下浩瀚无垠的历史典籍。从中可以了解中国历史上最有影响的政治家、思想家、文学家、军事家、外交家的智慧和风采，了解缤纷复杂的历史事件的真相与内幕，了解刀光剑影的战争较量以及传统精神文化形成的真谛。

华夏民族是在原始社会氏族、部落的基础上经过不断的迁徙、战争融合而成的。华夏民族的始祖是黄帝，他不仅通过涿鹿、阪泉战争同意了黄河流域的各个部落，成为中原的大盟主，而且也为华夏民族的创立奠定了物质和文化基础。夏启建立了夏朝，开创了夏朝四百多年的基业，从此，中国就走进了“封邦建国”的历史时代。再有春秋战国的剧烈征战，直到秦王嬴政率强大的秦军自燕国南下，灭掉了战国七雄中的最后一个强国，齐，结束了烽烟四起、分裂割据的战国乱世，实现了全国的统一。秦王嬴政称皇帝，建立起中国历史上第一个封建专制的统一的中央集权国家，成为中国历史上真正意义的始皇帝。汉朝是中国历史上的第一次全盛，继秦王嬴政之后，汉武帝成为又一个伟大的君主。汉朝之后，又一个争霸和战争的局面出现了——三国鼎立。在一番角逐后，又三分归晋。两晋南北朝时期，是中国历史上比较动荡的时期。南北朝皇帝的频繁更迭，给人民带来了沉重的灾难。但南朝在中国历史上却有着极其重要的地位，为华夏文明的发展，以及南部地区的进步作出了巨大贡献。北周相国杨坚迫使自己的外孙退位，自立为帝，改国号为隋，结束了东晋以来数百年分裂的局面。唐朝是中国历史上比较强大的王朝，贞观之治、开元盛世等繁荣景象是最好的标志，同时，唐朝的开放交流也是前所未有的。

宋朝是个文人辈出的时代，也是封建王朝经济贸易的高峰，但军队作战能力的微弱，是宋朝一直在夹缝中求生存。元朝的建立为一直以中原文化为主的中国历史，加入了一段传奇的插曲。明清时期的中国已经隐约看到了现代的影子，也在政治和社会等方面形成了新的趋向。

中国的历史，就是一部统一的多民族国家的发展史，是阶级矛盾和阶级斗争的产物，而社会生产力的发展乃是历史演进的终极动力。

中国的历史悠久，公元前、公元后，古代史、近代史，短短的文字是不足以概括的。或许，历史就是历史，是不能压缩，不能忽略的，中国历史尤其如此，它代表的不仅仅是一段长长的故事，或是那么些英雄人物，而是促进中国和世界发展的重要因素，更是深深影响到中国人民的道德观、价值观、世界观以及精神风貌的。

面对历史。我们总会有那么多的收获。感悟历史，更让我们倾听到历史前进的足音。历史无论对与错都已灰飞烟灭，重要的是如何面对现在和未来。对的可以激励我们创造更大的成就;错的可以惊醒我们总结教训，减少失误。

作为中国人，有必要好好阅读中国历史，在感知中华文明的同时，也要以史为鉴。中国人，无论何时，也无论前进到何地，都要回头看看，这样才能更好的为祖国和社会做贡献。

范文二：中华文明赞演讲稿800字

各位尊敬的老师同学们大家好：

在浩瀚的历史长河中，中华民族五千年明，书写着永不停息、对美好幸福的追求，展示着永不磨灭、对民主富强的探寻。绵延的历史、灿烂的文明，从来就没有中断过。

中华民族本来就是礼仪之邦，温文尔雅，谦恭礼让，是华夏儿女世代相传的美德;在现代的社会中，我们更加要讲文明，懂礼貌，提高文明素养。文明礼仪的内容涵盖着社会生活的各个方面。乘车让座是文明，遵守排队秩序是文明，爱护公共财产是文明。文明礼仪贯穿在我们日常生活的点滴小事之中。所以我们更应该时刻注意自己的言行举止，让文明礼仪贯穿于我们心中。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的新一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族精神，正等待我们去发扬光大。“团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息”，我们的民族精神蓬勃向上，我们的明天更加辉煌。

“国家荣辱，匹夫有责”，做为二十一世纪的小学生，我们有责任做中华文明的传承者，用“谦谦君子”的标准要求自己，宏扬礼仪之邦的优良传统，从我做起，从小事做起，用我们的行动去感染身边的人，用我们的真诚去打动他人的心。希望大家一路留下的不仅是欢声笑语，更有我们中华学子的文明素养和儒雅风度。未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为全面建设小康社会，为中华民族的伟大复兴而努力奋斗!谢谢大家我的演讲到此结束。

范文三：中华文明赞演讲稿400字

各位尊敬的老师同学们大家好：

在浩瀚的历史长河中，中华民族五千年明，书写着永不停息、对美好幸福的追求，展示着永不磨灭、对民主富强的探寻。

文明礼仪的内容涵盖着社会生活的各个方面。乘车让座是文明，遵守排队秩序是文明，爱护公共财产是文明„„

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的新一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族精神，正等待我们去发扬光大。“团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息”，我们的民族精神蓬勃向上，我们的明天更加辉煌。

谢谢大家我的演讲到此结束。(转载于:天台赞演讲稿)范文四：中华文明赞演讲稿500字

各位尊敬的老师同学们大家好：本次我演讲的题目是《长城赞》。长城是中国历史文化的一个载体，它涵盖的面非常广，把整个文化载体当中丰富的内涵，通过具体的活动都展现出来，这无疑对增进海峡两岸之间，对中华文化理解，特别是对台湾年轻人一代弘扬中华文化传统，都很有意义。

少将帅元戎、戍卒吏丞、百工黔首，费尽移山心力，修筑此伟大工程。坚强毅力、聪明智慧、血汗辛勤，为中华留下丰碑国宝。跨峻岭、穿草原、横翰海、经绝壁，纵横一万余里。望不断长龙雉堞、雄关隘口、亭障烽堠，有如玉带明珠，点缀成江山锦绣。起伏奔腾、飞舞盘旋、月宫遥见，给世界增添壮丽奇观。”谢谢大家我的演讲到此结束。范文五：中华文明赞演讲稿600字

各位尊敬的老师同学们大家好：

在浩瀚的历史长河中，中华民族五千年明，书写着永不停息、对美好幸福的追求，展示着永不磨灭、对民主富强的探寻。绵延的历史、灿烂的文明，从来就没有中断过。中华民族本来就是礼仪之邦，温文尔雅，谦恭礼让，是华夏儿女世代相传的美德;在现代的社会中，我们更加要讲文明，懂礼貌，提高文明素养。

文明礼仪的内容涵盖着社会生活的各个方面。乘车让座是文明，遵守排队秩序是文明，爱护公共财产是文明。文明礼仪贯穿在我们日常生活的点滴小事之中。所以我们更应该时刻注意自己的言行举止，让文明礼仪贯穿于我们心中。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的新一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族精神，正等待我们去发扬光大。“团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息”，我们的民族精神蓬勃向上，我们的明天更加辉煌。“国家荣辱，匹夫有责”，做为二十一世纪的小学生，我们有责任做中华文明的传承者，用“谦谦君子”的标准要求自己，宏扬礼仪之邦的优良传统，从我做起，从小事做起，用我们的行动去感染身边的人，用我们的真诚去打动他人的心。希望大家一路留下的不仅是欢声笑语，更有我们中华学子的文明素养和儒雅风度。未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为全面建设小康社会，为中华民族的伟大复兴而努力奋斗!谢谢大家我的演讲到此结束。

**第四篇：《天台爱情》影评**

天台上的童话，天台后我们的青春

——《天台》影评

坦言，当初踏入电影院看《天台》完全是作为一个杰伦骨灰级粉丝的本能反应，当时的想法是，即便这是一部比《富春山居图》更烂的电影，即便内心深处仍然歌舞片存在某种不信任，但是，为了编写、导演、音乐创作、主演的那个深深爱了好多年的人，一张电影票也是值得的。当电影开始，欢快的音乐响起，幽默的氛围瞬间褪去了我的所有顾忌，我知道，是我低估了我们的杰伦。

《天台》的故事发生在一个虚拟时空，构架建立于上世纪70、80年代的复古风潮。电影描述着两种人生，一种是住在天台上的人，他们天天载歌载舞，过着无忧无虑的日子；而住在天台下的人，却是比较有钱又势利，影片呈现这了两种反差的生活。周杰伦在剧中饰演一名医馆穷小子，名叫浪子膏，当浪子膏遇见美女明星李心艾，一场关于穷小子和白富美的爱情故事就此上演。但是，故事一波三折，从始至终一直在牵动着我们的心。除了感情线，还有一条串起全片的故事脉络，那就是浪子膏的好友、柯有伦饰演的黑轮和黄怀晨饰演的红毛之间的黑帮恩仇线。而即便是血腥的镜头也被杰伦巧妙地融入了几许幽默的味道，直到最后的剧请转变，使人潸然泪下。3] 作为歌舞片，《天台》应该是成功的。因为它的音乐贯穿全片，而音乐本身就是一种最有穿透力的表现方式。无论是开篇时的那首歌“没有钱但有朋友，爱做梦但不强求，世界再寒冷也毫无怨尤，天台上永远都招待寂寞”笔者被感动到差点落泪。搞笑之后是深深的哲理，人生本来就是一道选择题，你尽可以选择名利场中出尽风头，而我的理想世界就像天台居民一样，可以没有钱没有权势，但是有快乐有梦有朋友，这就够了。后边的时候“天台月光撒你翦影我傻，知道自己配不上，但我守著光保护你那就像捍卫这场美景一样，风吹切不断故事的发展，属於我们的浪漫悄悄被酝酿，这天台的月光，赐我爱上你的力量”浪子膏邀请大明星心艾到天台区时，唱出了这首歌，又一次戳中了我们的泪点，那个有差距的爱情至始至终牵动着我们的向往圆满的心。而电影主题曲“那里都是你”在第一次的爱情波折时唱响时，伴着全场颇为伤感的画面，又一次让人不禁“内牛满面”。作为杰伦执导的第二部电影，《天台》也是成功的。它反映了杰伦内心中单纯的爱恋观，普通而简单的温馨世界观，而这似乎是我们一直前进时所容易遗忘的。电影里纯纯的爱情让人感动，其实这种纯纯的恋爱贯穿所有周杰伦作品的始终，不管是电影还是音乐。他总是在传递是一种真挚朴素的价值观，从他的歌曲可爱女人、星晴、甜甜的这种纯爱系的音乐，到他第一步导演的爱情电影《不能说的秘密》，这种淳朴的像孩子般的价值观填满了我们的青春。世界原本就很简单，只不过是我们自己活的太过复杂而已。看完电影，忽的明白，原来虽然活了好多年，却似乎活的太累了。也许我们真的应该简单爱，简单地生活。

喜欢杰伦十年了，有时候会默默然感觉自己也老了，但杰伦的世界，依然如当年澄澈而单纯。杰伦用自己的世界观告诉我们，只要内心有童心，我们就还没有老。

记得电影里有这样一个镜头，那是在天台的全景第一次出现时，女主人公心艾对浪子膏说：

“我真的好羡慕你们，我好想像你们一样，活的很简单。” 浪子膏回答：“我们天台人虽然平凡，但仍然可以过的很不平凡。”

并肩坐在天台的时候，心艾问道“为什么要取天台这名字？” 浪子膏回答：“天台是离星星最近的地方，许的愿望会比较容易实现。”

单纯的他在用自己的声音和电影为我们树立一种极其纯净的美好，那是一幅倾尽杰伦无数心血描绘的乌托邦蓝图——它生于浮世的尘埃之下，却别有天地。“天台”代表的是一种乐观积极、快乐至上的平凡的世界，“天台人”是一群带有如此美好善良秉性的平凡人。

于是，当电影在“那里都是你”的歌声中谢幕，我们终于明白，有一种美好，上有天堂，下有天台。

**第五篇：天台旅游业调研**

天台发展特色旅游“不走寻常路”的

主要做法

近年来，天台依托良好的生态资源，在山水上做文章，在载体上动脑筋，在营销上下功夫，不断拓展旅游的内涵外延，做精、做强、做优特色品牌，使该县的旅游取得大突破、大发展。截止到10月份，该县今年共接待游客594.1万人次，同比增长13.7％；旅游总收入24.3亿，同比增50.9％，旅游业正成为县域经济的一朵“奇葩”。其主要做法是：

一、念诵山水经，发展宗教朝拜旅游。

1、借佛引客，弘扬宗教文化。充分利用佛教天台宗和济公在日本、韩国、台湾及东南亚等地的影响力，着力挖掘和弘扬天台宗和济公文化，相继举办了中国济公文化研讨会、海峡两岸济公文化交流大会、和合文化国际研讨会、智者大师诞辰1470周年纪念活动等一系列颇具影响力的研讨交流活动，并与省内其他兄弟县市以及上海、澳门、台湾等地开展文化交流活动，推出颇具影响力的天台山佛道音乐会，并在上海甚至国家大剧院登台演出，促进了大批游客前来礼佛朝拜，提升了天台的知名度，带动了旅游业的兴盛。

2、借梯搭台，建扩宗教道场。近年来，天台连续实施旅游产业推进年活动，建设了一大批旅游重点项目和基础设施。投入2024多万元，改造了国清寺外围环境，提升了宗教胜地

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！