# 部编六上语文工作总结4

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-26

*第一篇：部编六上语文工作总结4人教版六年级上册语文教学总结本学期我担六（2）班的语文教学。执教十多年来，我第一次担任六年级语文的教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。以下是我在这一学期的教学情况总结：一、运用全新的...*

**第一篇：部编六上语文工作总结4**

人教版六年级上册语文教学总结

本学期我担六（2）班的语文教学。执教十多年来，我第一次担任六年级语文的教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。以下是我在这一学期的教学情况总结：

一、运用全新的教育教学理念，指导课堂教学

为了更好地实施新课标要求，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生全面发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体 ——感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，让学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。我运用多媒体教学，激发学生的学习兴趣。

四、后进生的转化

对于后进生，我采取小组帮，教师带，不断鼓励激发的方式转化。取得明显成效的有李文灿、杨杨、杨政花等几位同学。对于杨晓辉、邰小红、张家宝、邰志、邰光林、等几位同学的进步不太明显，下期需要花大力气帮助转化。中等生中进步明显的有：杨忠花、万江富、李志英。

五、教学效果

在本期全乡统测中，语文人均分：70.04，及格率78.4%，红分率29.4%，居全乡第一名。

六、今后努力的方向和设想

1、熟悉教材，开学初通读教材，抓住重难点，合理组织教学活动。

2、激发学生学习语文的兴趣。

多了解学生的心理，使学生认清学习语文的重要性及趣味性，让所有的学生都觉得学习语文很有意义，语文课很有趣。学习先进的教学手段，利用多媒体教具，充分提高学生学习的积极性。

3、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

4、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。多组织一些班级活动，发现学生的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

5、多指导学生习作的训练，提高学生的习作水平。

教无定法，学无止境，在今后的教学中，我将不断努力，争取获得更大的进步!

**第二篇：部编六上语文工作总结3**

六年级语文教学工作总结

转眼间，一个学期又要结束了。一学期来，我认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，深入研究教学方法，虚心向别人学习，不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。回首这一学期的语文教学工作，既有成功之处，同时也存在一些不足。现对本期教学工作作总结，如下：

一、班级基本概况

本班学生共48人，男生27人，女生21人。学生以本地学生为主，其中父母多数外出务工。因此本学期除了在教学过程中要注重学生的个体差异外，还从提高学生学习兴趣上下功夫，通过培优辅差的方式使学生得到发展，潜能生得到较大进步。

我确定了培优对象：\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* 同时，极需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，因为多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。通过听写、后进生作文评比等方式，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

根据班级现状，我和孩子们一起制定了班级公约：知道用手互助；懂得用嘴微笑；体会用心灵理解；学会用耳倾听。在老师和学生的共同努力下，多数学生比以前有了更大的进步。但是，由于学生大都是留守儿童，加上乡下学生不太重视学前教育，因而学生基础参差不齐，很不平衡。可以说学生的学习兴趣与学习基础之间形成鲜明的反差，也就是简单的知识学生表现为很强的表现欲望，积极性高涨；而对于有一定难度的知识，学生望而生畏，表现出无能为力的态度。因此在学习中我只能根据学生的知识基础与文本的特点，适当降低学习难度，目的是让更多的学生能体验到学习成功的快乐。

二、教材分析：

教材继续按专题组织单元共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

三、本册教材特点：

1、选文精美。不少课文“文学味儿”浓，如：《山中访友》、《山雨》、《草虫的村落》、《这片土地是神圣的》、《青山不老》……文体多样化：诗歌、小说、散文、科学小品，就诗歌说，有古体诗、律诗、词、曲以及现代诗中的自由诗、十四行诗，还有儿童写的诗等。

2、重视“语文的熏陶感染作用”，精心组织专题 ：有关于爱国主义的、关爱他人的、环境保护的、艺术情操等方面的专题。

3、加强整合。每一个专题从导语到课后思考题，从“口语交际•习作”到“回顾•拓展”，各个部分都力求从内容和形式上凸显本单元的学习重点：前面有布置，中间有练习、应用，后面有总结、拓展，整组教材乃至于全册教材成为互相联系的整体。

4、导学有方，培养学生的自主学习能力，综合学习能力。教材从导语、课后题、“回顾•拓展”中的交流平台，还有综合性学习，不仅引导学生温故知新，而且倡导学生进行自主、合作、探究的学习方式，给了师生相当大的自主权。

5、讲求理论联系实际。本册教材注意把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径，也加强了课内外语文学习的联系。其表现在：引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解；从生活的实际需要中提炼“口语交际•习作”的话题，小练笔、选做题的安排也注意引向生活；结合课文的学习引导课外阅读。

四、针对本班学生情况和教材我采取了以下教学措施 ：

1、稳定情绪，建立良好班风。

学生到了六年级，觉得自己长大了，成熟了，对事情有了自己独特的看法，独立意识较强，需要得到大人的理解和尊重，敢于大胆的表达自己的想法。如果在教育过程中方法欠妥，容易适得其反，引起学生的不满，造成不良影响。在六年级开学时前，我就跟带过六年级的老师取经，学习如何管理这个年龄的孩子。从他们那里我学习了一些东西，做到心中有数。开学后，我主要要做的工作就是稳定学生情绪，树立良好班风。有了好的学习风貌那么开展起活动来也就顺畅了许多。

2、重视词、句、段的训练，重视朗读的训练和指导，加强课外阅读的指导，拓宽学生的视野，丰富学生的知识。在拓宽学生视野上，我就花了很多心思。比如为了让孩子们在结合课文感受到环保的重要性，我就让孩子们观看了《人与自然》。为了让孩子们感受到动物也是人类的朋友，应该与动物和谐相处，我就拷贝了电影《猩球崛起》给孩子们观看。在观看中，孩子们真实地感受到了善待动物就是善待自己这个道理。同时也为最后一个单元——《走进艺术》的教学做了铺垫。要知道，电影也是艺术，学会欣赏更是一种能力。

3、加强信息反馈，注重师生沟通。在课后我也常常弯下腰和学生们对话。在交流中，我发现有一部分学生虽然成绩很不理想，但是还是很乐意学习。因此针对这些学生，我就让他们分层完成作业。比如：\*\*，他作文写不好，我就鼓励他在仿写中练习怎么把作文写通顺。\*\*同学，他连基本的书写，识记词语和背诵都很困难，我就对他提出写好字，写正确字的基本要求。同时，在他的努力下，这学期，所有的日积月累他都会背诵。

4、读写结合，以读促写。平时，我也鼓励学习成绩比较优秀的孩子多看书，从书中去积累。比如：\*\*也在阅读了大量的书籍后促进了写作的进步。郑青青同学也在平时的阅读中收集了不少的好词佳句，并能灵活的利用。

5、充分发挥学生的积极性和主动性。充分运用电教设备，提高课堂教学效率。一直以来，写作文就是孩子们头疼的事情。怎么把作文课上好也是我在教学中思索的问题。因此，为了让更多的孩子真实地感受到写作文的方法以及乐趣，我也时常在多媒体教室通过投影学习范文，集体修改后进生作文的办法来让更多的孩子参与到写作中。在反复的训练中，激发了一部分学生的写作热情。如：\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*等同学。其中，\*\*\*\*\*\*\*\*等同学的作文也进步很大。

6、积极开展各项活动，让学生多一些体验教育，为语文学习提供实践经验。这学期，我们班内进行了“我是小作家”的作文评比活动以及“诗海拾贝”的手抄报评比活动。在活动开展中，很多孩子都表现得十分出色。在作文评比中，\*\*同学的《水井边的回忆•秋》让班里的同学感受到了该同学那颗善于发现美的真挚的童心。在手抄报活动中，\*\*同学的手抄报更是让同学们感受到了诗歌的魅力以及该同学的勤奋好学。

五、本期教学反思。

在本期的教学中，虽有不少成功之处，但也存在很多的问题。

（一）、存在的不足之处：

1、一部分后进生在成绩落后的同时，品德也越来越糟糕。如：叛逆的\*\*，骄纵的\*\*，懒惰的\*\*。

2、优秀的学生成绩越来越好，但是却不乐意花更多的时间来帮扶学困生。

3、同学们的作业，个别书写质量太差，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。如：\*\*、\*\*、\*\*。

4、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

5、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

（二）、今后努力方向。

在教学中，怎么才能兼顾到更多的学生，怎么让学生学得有趣、学得有味，如何进一步激发学生学习语文的兴趣，有效发展他们的语文能力呢？这一直都是我在苦苦思索的问题。我想以后我的教育教学工作会从以下几个方面和方向来努力：

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

**第三篇：部编六上语文善意的谎言**

善意的谎言

谎言并不是人们所说的全部都是坏的！我认为：世界上有一种善意的谎言，甚至能编织美丽的故事！

如果你不相信，下面我就给你讲这么一个故事：

在某人的小时候，家里并不富裕，他自出生以来身体的体质就很差，他的父亲在他还没有出世前就去世了，家里只剩下他和他的母亲两个相依为命。白天他的妈妈去田里工作，到了晚上回到家里还要做一些刺绣活儿，每天晚上都做到三更半夜。在每次吃饭的时候他的妈妈总是把哪些好吃的、有营养的留给他吃，把那些不好吃的、没什么营养的留给自己吃。儿子长到8岁那年，觉得很疑惑，才问他的母亲：“妈妈，你怎么老是把那些好吃的留给我呢？难道你不喜欢吃吗？”母亲 说：“对，我不喜欢吃，你要多吃点，你身体弱，应该多吃点来补充营养！”

到了儿子读大学的那年，每个学期要交一万多元的学费，对于这一个家庭来说，这一个数字简直就是一个天文数字！但母亲为了供自己的孩子读书就更加努力地赚钱。也因为这样母亲因劳成疾，母亲以后再也不能做操劳的工作。儿子知道后，放弃了读大学的机会，在村里找了一份工作，月薪有200多块，这些钱勉 强可以让他和他的母亲的生活得到满足。

一次，儿子从河边钓了一条鱼回来给母亲熬汤，汤熬好了，儿子盛了一碗大的给母亲，给自己盛了一碗小的。儿子把碗放到桌子上，端起大的那一碗对母 亲说：“妈，来喝汤吧！”母亲摇了摇头，指着小的那一碗说：“不，我最不喜欢喝鱼汤了！我喝小的那一碗就够了！大的那一碗，你喝吧！你身体弱，应该多吃点 来补充营养！” 过了没有多久，儿子不读大学的事情让村里的人知道了！村里的人说他简直就是一个傻瓜，竟然为了自己的母亲，而放弃自己的大好前途！真是个大傻瓜！而他却这样说：“不，我不是傻瓜，如果我是傻瓜的话，那你们就是大傻瓜。因为只有大傻瓜才会为了自己的名利、好处而不去照顾自己的亲人，现在连我这个 傻瓜也懂得去照顾自己的亲人，那你们不就是连不如吗？”

不久，母亲去世了，母亲去世之前还是说着那句话：“你身体弱，应该多吃点补充营养！”

看，这就是一个由善意的谎言编织的美丽故事，你喜欢吗？

**第四篇：部编六上语文读漫画有感**

读漫画有感

下面我给大家讲一个故事，故事发生在一片浓密的森林里，一天清晨，一个男人口叼着香烟，手提斧头来到了树林里，显然，他是一个伐木者。只见他挥舞着斧头，不断地自言自语道：“这段木头里有定有虫。”在他的肩头，站着一只啄木鸟，它将那弯弯的尖尖的长嘴对着伐木者那树干般的脑袋，同时也在愤怒地想：这段木头里一定有虫……

这是周月泉先生画的一幅漫画，看了它，你可能不禁会觉得古怪，荒唐甚至可笑：人会让啄木鸟治病吗？为什么人说树长虫，鸟却道人脑长虫？天下真有如此荒唐，可笑之事吗？

可是细细一想，啄木鸟说的也未必有错。在这个伐木者的心中“爱护环境，珍惜资源”的念头连影儿都没有！他只道树长虫，便可以此为由，肆意砍伐的树，毫不为后果而着想，担忧。其实，真正的病人不是树木，而是他自己，“随意毁坏环境”的绝症已在他的心中，脑中越长越深，现在竟已病入膏肓，无药可救，他甚至比那段有虫的木头更为糟糕！而一个生患不治之症的人却道旁人身上有虫，还硬要给它“治病”，岂能不叫啄木鸟笑话，愤怒？！

自古以来，人类都被认为是一种聪明的高级动物，面对不同的问题，我们都有着不同的解决办法。比如说，面对黑暗，我们可以点灯；没有灯，我们可以点蜡烛；没有蜡烛，我们可以坐在那里，静静的等待着黑暗地离去，可是，面对木材紧缺，我们又能怎么办呢？

树木是人类的好朋友，为人类的生活生存及整个社会起着重要的作用。比方说，树木可以调节气候，使空气不受污染；树木能保持水土资源不流失，从而起到减少泥石流，滑坡等自然灾害发生的次数；树木可以为动物提供生活的保障，使鸟类有家，素食动物有食；树木是人类走向文明的起始：钻木取火，造纸术等，那一样都离不开树木；因此，树木是人类赖以生存而必不可缺的重要资源。

也许有人会想：我可没砍树，所以我爱护了自然资源，可是，大家问过自己：你用过多少双一次性木筷吗？你浪费过多少张纸吗?这些可都是树木的“化身”啊！一张纸，一根木筷看似微不足道，可十双过后的百双，以至千双万双呢？这可就远远超过一棵树啦！

朋友们，砍伐树木实则也在砍伐我们自己的生命，我们自己的未来，“这段木头里一定有虫”“这段木头里一定有虫！”多么巧妙的话语啊！那伐木人的无所谓，那啄木鸟段满脸愤怒，也真该让人好好反省反省了。人类自称高级，聪明，可为何连这一肤浅的道理也不懂呢？一次性筷子仍随处可见，没用过的打印纸随处可见，这又该如何解释呢? 这段木头里一定有虫……

**第五篇：部编六上语文《穷人》续写**

《穷人》续写

自从桑娜家收养了西蒙的两个孩子后，渔夫家的日子就越来越难熬了。桑娜整天忙个不停，既要照顾七个孩子的生活，又要打扫家庭卫生，稍有空闲就在家里给孩子门缝补衣服，给丈夫修补撕破了的鱼网。桑娜头上的白发多起来了，皱纹也悄悄地爬上了额角，她很担心这个家什么时候会崩溃。

渔夫为了维持这个家庭的生活，他总是拼着命干活，起早贪黑的去打鱼。老天爷好像要故意捉弄这个穷苦的家庭，一连几天，渔夫打鱼都是收获甚微，渔夫和桑娜眼看着家里快要揭不开锅了，但他们宁愿自己忍饥挨饿，也不让孩子门受委屈。桑娜尤其对西蒙的两个孩子特别关心。

时间一天天过去了，终日劳累的渔夫终于累倒了。家里没钱看病，渔夫就只能在家拖着，可病情越来越重。这可急坏了桑娜，她一边向邻居借钱求医，一边照料丈夫和孩子。在这危难时刻，村上的渔民都十分同情渔夫家，他们伸出了援助之手，这家凑一点钱，那家送来几条鱼，帮助渔夫一家度过了难关。

一晃几年过去了，桑娜的七个孩子也渐渐长大了，他们都很懂事，也十分体贴、孝敬父母。孩子们有的帮助父母出海去打鱼，有的帮助父母上街去卖鱼。西蒙的两个孩子也很勤快，总是帮着桑娜扫地、收拾家务，学着修补鱼网。渔夫和桑娜的苦日子总算熬到了头。一家人勤勤恳恳，每到年底都能有所节余。那些曾进经帮助过桑娜的邻居们看到他们渐渐有了好转，都为渔夫和桑娜感到高兴。渔夫和桑娜也始终不望那些帮助过他们的邻居，常常给那些穷苦的邻居们送鱼、送菜。

在这并不富裕的渔民村里，渔夫和桑娜关心贫苦、乐于助人的品德得到渔民们的颂扬。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！