# 中小学艺术节工作总结

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-06-23

*第一篇：中小学艺术节工作总结2024年我校在庆祝建国60周年为契机的衡水市中小学生艺术节,经过四个多月忙碌，已落下了帷幕。我校在本次艺术节中高度重视、认真备战、积极参与，取得良好成绩。为充分汲取本次艺术节工作先进经验，反思艺术节工作不足之...*

**第一篇：中小学艺术节工作总结**

2024年我校在庆祝建国60周年为契机的衡水市中小学生艺术节,经过四个多月忙碌，已落下了帷幕。我校在本次艺术节中高度重视、认真备战、积极参与，取得良好成绩。为充分汲取本次艺术节工作先进经验，反思艺术节工作不足之处，充分发挥全区艺术教育工作者的集体力量，在共享成果的同时共同反思，共谋发展，以更好地推动我区艺术教育工作发展，使我区艺术教育工作进一步开拓创新，再创辉煌，现将本次艺术节情况作如下总结：

一、成绩优异，硕果累累经过近四个月的准备，在各班的共同努力下，本届市艺术节经过近四个月的忙碌，我校共完成了本次艺术节的排练和活动工作。其中舞蹈、器乐、书法、工艺、绘画、摄影等六个项目共完成了几个优异的成绩，器乐类由六五班的王晓璇同学的电子琴独奏《卡门序曲》、真正弹出了风格，弹出了水平。李默等同学的舞蹈《化蝶飞》成绩卓然，段画婕四人的舞蹈《向前冲》真正的跳出了我国社会正在迈开大步走向我们的共产主义事业的方向。合唱《七子之歌》充分的体现了我校对爱国精神的培养，歌曲二重唱《军港之夜》充分体现了我国的海军战士，用保卫我们伟大的国家，不让寸土给别人霸占。这几个节目充分的证明了我校艺术教育工作实力，这是我们各校共同努力的成果，是我校艺术工作的一件大喜事。

二、高度重视，积极参与

1、领导高度重视，精心部署工作。我校艺术教育工作有着深厚的底蕴，有着坚实的基础，在学校的艺术教育的课程开展对艺术节成绩的出现有着有力的作用。为使本次艺术节取得更好成绩，学校领导高度重视，加强管理，加大投入，专门召开区艺术工作领导小组会议、骨干教师联席会议、专家咨询会议，认真分析我校艺术工作现状，合理制定艺术节备战方案，精心部署本次市艺术节各项工作。

2、各班积极参与，全体学生凝聚合力。艺术节的成功，与我校相当一部分学校积极参与，大力支持息息相关。本次艺术节共有8个班级参与，不少学校领导对艺术节充分重视，采取各种有效措施，共同为我区艺术教育工作出力。特批专项经费，鼓励艺术教师工作，参与点拨指导，亲自到场鼓劲„„极大地鼓舞了艺术教师的士气，为学生参与艺术训练和活动营造了良好的氛围，创造了良好的条件，使我校艺术工作形成一股合力，为本次艺术节取得良好成绩打下了坚实基础。

3、教师齐心协力，全力以赴投入无论是校艺术教育指导中心的老师，还是班级教学老师，在本次艺术节备战工作中均投入了十二分的努力。他们放弃了很多休息日，利用一切可以利用的时间悉心指导；他们抓住任何可以学习的机会，努力提高自身的艺术素养；他们不厌其烦地一遍又一遍地修改，努力提高参赛节目的竞技水平„„正是因为有艺术教师忘我投入，辛勤耕耘，才使我校在本次艺术节活动中取得可喜成绩。

三、措施得力，备战有方本届校艺术节我校成绩优异，除了校领导重视，各班共同努力外，还与我校采取积极有效的备战措施密不可分。为了备战本次中小学生艺术节，四个月来，我们开展并举办了一些集训活动。每一项举措扎实推进，收效明显。

1、普及加集训，竞技促提高。中小学生艺术节的宗旨是“全面推进素质教育，加强学校艺术教育工作”，是为了“进一步提高学生的艺术修养，培养健康向上的审美情趣，促进校园文化建设”。为此，我们深入校园，进行艺术教育工作的调研，积极为班级创造条件，搭建艺术活动的平台，通过开展符合学校实际的艺术普及活动，提高艺术竞技水平。如我们在校六一节目上精心设计，涉及面广，普及率大，由此涌现出不少舞蹈人才，发现不少舞蹈精品节目，比如六（3）班的郭馨铭、冯晓月、王梦婷，六五班的王晓璇，五三班的段画婕等。针对上届艺术节我区部分项目较为薄弱的实际情况，校领导及其艺术教育的老师利用课余时间专门培训，充分依托我校艺术骨干教师和专家力量对以上项目的参赛选手精心指导，层层筛选，使我校这四个项目的参赛队员技能和水平有了很大的提高，最终在校艺术节中取得优秀成绩。

2、名师出高徒，高徒育新人。我校利用优质师资队伍，培育我校艺术新苗。先后建立了以基地学校和在职优秀艺术教师为主体的常规训练群体；还聘请有一定声望的专业指导教师为主体的提升拔高群体；发挥学生的天才能力，形成了立体的指导阵容，极大地提高了我校少儿艺术表演能力，使不少学生在校艺术节激烈的竞争中脱颖而出，取得佳绩。

四、认真分析，深层思考

1、单项成绩突出，领先各区明显总体讲，在本届艺术节中，我校的团体总分从统计情况看，节歌创作、美术类等单项项目相对去年有较大进展，但也与兄弟学校有一定的差异。比如郑口镇一小、二小，与他们有着一定距离，究其原因，是因为单项比赛和新建项目各区起点较为统一，涉及面较小。

2、群体项目落后，节目质量欠佳成绩意味着过去，重要的面向未来。如何在成绩面前能冷静地进行反思对我区今后艺术教育工作十分重要。我们发现，在本届艺术节中，我区群体项目除合唱以外意不如人，尤其是舞蹈、器乐等总体水平可以，与部分城区相比有较大的差距。究其原因，群体项目资金投入大，训练难度大，见效慢，这说明我校艺术教育的均衡性尚待加强，平时积累不够，专业教师欠缺，资金投入还需加大。

3、创作思路单一，时代气息不强与其它学校优秀节目相比，我校部分参赛节目在创作思路上不够新颖，还停留在原有的固定模式上。如声乐类节目形式较为单一，缺乏综合性；节目作品缺乏童趣，缺乏创造力和想象力，致使落后于其它学校。落后于上届水平。这说明，我校的艺术教师需要进一步加大进修培训力度，要进一步开阔眼界，提高创新意识；艺术创作要深入学生的心灵，使题材贴近学生生活，贴近学生实际，充满童趣和想象力。以上是我校本次对中小学艺术节工作概况。在共享成果同时，我们共同反思，目的是为了我校艺术教育工作更好地发展。只要我们坚持本届艺术节备战中好的做法，建立起强大的师资群体；只要我们不耻下问，走出去开拓眼界，吸取各方精华；只要我们进一步加大经费和人力资源的投入；只要加大艺术教师的培养使我区的艺术教师整体艺术水平不断提高；只要我们有决心和毅力，相信上城艺术教育的明天会更好。

**第二篇：中小学校园文化艺术节实施方案**

中小学校园艺术节活动方案

双阳中心学校（2024年3月）

一、指导思想

根据依安县教育局《关于组织开展校园艺术节活动的通知》精神，为促进我校艺术教育，全面提高学生艺术素。以学校为基础，面向全体学生，培养中小学生健康的审美情趣、良好的艺术修养，促进学生德智体美全面发展；展示我镇中小学校艺术教育的丰硕成果，营造健康向上的校园文化环境，体现向真、向善、向美、向上的校园文化特质，特制定中小学校园艺术节活动方案。

二、项目和形式

（一）艺术表演类

1、声乐：独唱，重唱等。

2、器乐：独奏、合奏等。

3、舞蹈：群舞、独舞等。

4、校园剧或课本剧、小品、快板等。

（二）艺术作品类

国画、版画、油画；剪纸、布贴等

三、活动主体及时间安排

（一）活动主体：全镇中、小学生。

（二）时间安排：2024年4月8日至4月19日。以中、－1－

小学为单位分别组织会场活动，具体活动时间各中、小学自定。

四、活动要求

1、各校要切实加强对此项工作的领导，成立相应的组织机构由校长负责，认真做好组织实施工作，明确具体责任人，制定好活动实施方案。

2、各校要广泛宣传发动，要强化育人宗旨，坚持面向全体和正确的审美导向，周密筹划、精心组织好校级校园文化艺术节的各项活动，学生参与面要达50%以上，形成人人参与的良好局面。

3、各校要注重活动的育人过程并确保活动安全，制定好安全工作预案，为各校活动提供有力的物质保障，确保本届艺术节取得圆满成功。

4、各校要对此项活动认真总结，及时上报比赛成绩。

双阳中心学校

二O一三年三月

－2－

**第三篇：中小学艺术节活动方案**

中小学艺术节活动方案

2024学年学校艺术节活动方案

分类： 班级动态

一、指导思想

以《鹿城区教育局关于举办第二十六届鹿城区中小学艺术节的通知》文件精神为指导，结合我校文体工程建设，特举办学校2024年艺术节活动。旨在丰富校园文化生活，激发学生对艺术的兴趣和爱好，努力为每位学生搭建展现的舞台。

二、主题

多彩校园，放飞梦想

三、领导小组

组　长：李芙蓉

副组长：夏明燕 陈青青

组　员：徐　其 孙　丹 程笑莉 蔡建成四、活动安排1、3月15日（周一）大队部召开主题晨会，发起动员。

2、结合春游实践，德育处开展艺术教育活动。

3、技能组安排如下赛事，并在此基础上进行作品展示。

类别 项目 时间与地点　比赛方式 负责人 普及类书法

3月18日（周二）

13：10－13：30

各班教室 现场命题 人人参加

（集体赛）

一二年级：田字格；

三四年级：方格纸；

五六年级：钢笔练习用纸

（无回宫格）；

徐其

选拔类

绘画

3月19日（周三）

13：30－16：30

内操场

现场命题

1－2名/班

绘画工具（不限）；

四开纸；

杨锦璐

周怡

设计

3月19日（周三）

13：30－15：30

内操场

现场命题

1－2名/班

设计工具（不限）；

四开纸；

立体造型

3月19日（周三）

作品征集

1－2名/班

材料不限；

独奏

4月7日（周一）

作品征集

1－2名/班

一镜到底的vcr；

姚亮

独唱

4月2日（周三）

13：30

四楼大音乐室

现场清唱

1－2名/班

无扩音设备，不得使用伴奏带；

谢乐乐

独舞

4月2日（周三）

13：30

五楼舞蹈厅

现场

1－2名/班

配乐；

姚亮

推荐类

限四至六年级

摄影

3月19日（周三）

现场

（无参考）

有单反相机及三角架，并熟悉单反相机各种功能；

林美珠

篆刻

3月19日（周三）

现场

（无参考）

刻印章一方（规格不限）；

杨锦璐

剪纸

3月19日（周三）

现场

（无参考）

8开或16开主题作品；

动漫

3月19日（周三）

现场

（无参考）

4开或8开主题作品；

书法

（软笔）

3月19日（周三）

现场

（无参考）

撰写四尺三开宣纸作品；

章芳立

备注：作品应围绕主题，以鹿城教育“十大建设发展工程”创建为契机，着重展现我校少先队员热爱祖国、热爱生活、朝气蓬勃的精神风貌和努力学习、勤于探索、敢于创新的少儿风采。内容上要紧扣时代特点，弘扬中华民族优秀文化，具有校园特色、符合学生特点。

五、计分方法

1、集体赛设一等奖30分、二等奖20分、三等奖10分，个人赛设一等奖10分、二等奖8分、三等奖5分（不设参与奖），推荐区级的个人赛设一等奖20分、二等奖15分、三等奖10分。

2、报送材料填写不清一次扣5分，迟交一项作品扣5分，弃赛一项扣10分。

3、待所有艺术节活动结束后，根据学生作品质量设指导师奖，根据班级总分设优秀组织奖。

如有未尽事宜或临时变更，以另行通知为准。

石坦巷小学 大队部

2024年3月13日

附《比赛规程》：

一、独唱

1、形式：组合类表演不超过3人，美声、民族、通俗、童声均可。

2、演唱一首歌曲，时间不超过4分钟。

3、着装朴实、大方，不化妆、不搞成人化。

二、独舞

1、形式不限，组合类表演不超过3人，成人化舞蹈不得参赛。

2、表演一支舞蹈，时间控制在5分钟内，超时则令停止。

3、穿演出服，带妆上场。

三、独奏

1、种类不限：组合类表演不超过3人，如西洋管弦乐、民族管弦乐和键盘等乐器。

2、演奏一首乐曲，时间不超4分钟，超时作品自行处理。独奏项目除爵士鼓外，一律不使用伴奏带。

3、表演作品以拍摄录像上交，拍摄时要一镜到底，不需要加工制作。电子文件用“格式工厂”软件转换成flv格式，以“班级+姓名+曲名+级数”命名，由班主任统一拷到音乐组电脑。

四、绘画

1、蜡笔画、水彩画、水粉画、国画、版画、素描、卡通画等均可。

2、作品构思、技巧上有所创新。

3、所需用品一律自行准备，包括比赛用纸：国画（四尺三开）；水彩画、水粉画、蜡笔画、版画、素描（四开）；卡通画（四开或短篇4格、每格16开两种规格）。

4、所有资料及习稿不得带入比赛场地，否则取消资格。

五、设计

1、在封面设计、海报设计、邮票设计中任选一种形式，手绘完成。

2、作品构思、技巧上有所创新。

3、所有资料及习稿不得带入比赛场地，否则取消资格。

六、书法

1、书体不限。

2、硬笔比赛时，不得使用所有资料及习稿，否则取消资格。

七、立体造型

1、形式包括雕塑和陶艺、纸造型、杂物造型等。

2、有创意，自定主题且突出。

**第四篇：聚龙小学第十届中小学艺术节工作总结**

聚龙小学第十届中小学艺术节工作总结

2024年我校小学生艺术节经过三个多月忙碌，已落下了帷幕。我校在本次艺术节中高度重视、认真备战、积极参与，取得良好成绩。为充分汲取本次艺术节工作先进经验，反思艺术节工作不足之处，充分发挥本校艺术教育工作者的集体力量，在共享成果的同时共同反思，共谋发展，以更好地推动我区艺术教育工作发展，使我校艺术教育工作进一步开拓创新，再创辉煌，现将本次艺术节情况作如下总结：

一、成绩优异，硕果累累

经过近三个月的准备，在各班的共同努力下，本届艺术节经过近三个月的忙碌，我校共完成了本次艺术节的排练和活动工作。其中舞蹈、声乐、书法、绘画、摄影等五个项目共完成了几个优异的成绩，像校合唱队的班的《愿祖国花好月圆》、高瑞韩的歌曲独唱《我爱我的家》成绩卓然，充分证明了我校艺术教育工作实力，这是我们各校共同努力的成果，是我校艺术工作的一件大喜事。

二、高度重视，积极参与

1、领导高度重视，精心部署工作。

我校艺术教育工作有着深厚的底蕴，有着坚实的基础，在学校的艺术教育的课程开展对艺术节成绩的出现有着有力的作用。为使本次艺术节取得更好成绩，学校领导高度重视，加强管理，加大投入，专门召开区艺术工作领导小组会议、骨干教师联席会议、专家咨询会议，认真分析我校艺术工作现状，合理制定艺术节备战方案，精心部署本次市艺术节各项工作。

2、各班积极参与，全体学生凝聚合力。

艺术节的成功，与我校相当一部分学校积极参与，大力支持息息相关。本次艺术节共有12个班级参与，不少学校领导对艺术节充分重视，采取各种有效措施，共同为我区艺术教育工作出力。特批专项经费，鼓励艺术教师工作，参与点拨指导，亲自到场鼓劲„„极大地鼓舞了艺术教师的势气，为学生参与艺术训练和活动营造了良好的氛围，创造了良好的条件，使我校艺术工作形成一股合力，为本次艺术节取得良好成绩打下了坚实基础。

3、教师齐心协力，全力以赴投入

无论是校艺术教育指导中心的老师，还是班级教学老师，在本次艺术节备战工作中均投入了十二分的努力。他们放弃了很多休息日，利用一切可以利用的时间悉心指导；他们抓住任何可以学习的机会，努力提高自身的艺术素养；他们不厌其烦地一遍又一遍地修改，努力提高参赛节目的竞技水平„„正是因为有艺术教师忘我投入，辛勤耕耘，才使我校在本次艺术节活动中取得可喜成绩。

三、措施得力，备战有方

本届校艺术节我校成绩优异，除了校领导重视，各班共同努力外，还与我校采取积极有效的备战措施密不可分。为了备战本次中小学生艺术节，三个多月来，我们开展并举办了一些集训活动。每一项举措扎实推进，收效明显。

1、普及加集训，竞技促提高。

今年中小学生艺术节的主题是“向建党90周年献礼”，是为了“进一步提高学生的艺术修养，培养健康向上的审美情趣，促进校园文化建设”。培养中小学生爱党爱国的思想感情和高尚的艺术情操，促进学生德智美体全面发展。为此，我们深入校园，进行艺术教育工作的调研，积极为班级创造条件，搭建艺术活动的平台，通过开展符合学校实际的艺术普及活动，提高艺术竞技水平。如我们在校六一节目上精心设计，涉及面广，普及率大，由此涌现出不少舞蹈人才，针对上届艺术节我区部分项目较为薄弱的实际情况，校领导及其艺术教育的老师利用课余时间专门培训，充分依托我校艺术骨干教师和专家力量对以上项目的参赛选手精心指导，层层筛选，使我校这四个项目的参赛队员技能和水平有了很大的提高，最终在校艺术节中取得优秀成绩。

2、名师出高徒，高徒育新人。

我校利用优质师资队伍，培育我校艺术新苗。先后建立了以基地学校和在职优秀艺术教师为主体的常规训练群体；还聘请有一定声望的专业指导教师为主体的提升拔高群体；发挥学生的天才能力，形成了立体的指导阵容，极大地提高了我校少儿艺术表演能力，使不少学生在校艺术节激烈的竞争中脱颖而出，取得佳绩。

四、认真分析，深层思考

1、单项成绩突出，领先各区明显

总体讲，在本届艺术节中，我校的团体总分从统计情况看，节歌创作、美术类等单项项目相对去年有较大进展，但也与兄弟学校有一定的差异。比如郑口镇一小、二小，与他们有着一定距离，究其原因，是因为单项比赛和新建项目各区起点较为统一，涉及面较小。

2、群体项目落后，节目质量欠佳

成绩意味着过去，重要的面向未来。如何在成绩面前能冷静地进行反思对我区今后艺术教育工作十分重要。我们发现，在本届艺术节中，我区群体项目除合唱以外意不如人，尤其是舞蹈、器乐等总体水平可以，与部分城区相比有较大的差距。究其原因，群体项目资金投入大，训练难度大，见效慢，这说明我校艺术教育的均衡性尚待加强，平时积累不够，专业教师欠缺，资金投入还需加大。

3、创作思路单一，时代气息不强

与其它学校优秀节目相比，我校部分参赛节目在创作思路上不够新颖，还停留在原有的固定模式上。在以后的艺术节活动中，我校将进一步开阔眼界，提高创新意识；艺术创作要深入学生的心灵，使题材贴近学生生活，贴近学生实际，充满童趣和想象力。

以上是我校本次对中小学艺术节工作概况。在共享成果同时，我们共同反思，目的是为了我校艺术教育工作更好地发展。只要我们坚持本届艺术节备战中好的做法，建立起强大的师资群体；只要我们不耻下问，走出去开拓眼界，吸取各方精华；只要我们进一步加大经费和人力资源的投入；只要加大艺术教师的培养使我区的艺术教师整体艺术水平不断提高；只要我们有决心和毅力，相信上城艺术教育的明天会更好。

2024年6月23日

**第五篇：中小学文化艺术节活动方案**

广元市利州区三堆初级中学文化艺术节活动方案

一、指导思想

为了深入贯彻落实党的十七届六中全会精神，以育人为宗旨，坚持以育人为本，落实社会主义核心价值体系要求，对我校学生进行爱国主义教育，弘扬伟大的民族精神。以学校为基础，面向全体学生，重在普及，开展丰富多彩的文化艺术活动，使我校学生在参加文化艺术节的过程收到熏陶，培养健康的审美情趣和良好的艺术修养，让我校每个学生都成为艺术教育的受益者；全面推进素质教育，充分发挥艺术教育的育人功能，展示我校学生的艺术才华，展示学校艺术教育成果，营造良好的艺术教育氛围，进一步推动我校艺术教育深入开展与发展，并为广元市第七届学生文化艺术节选拔、推荐作品。

二、活动主题

本届艺术节的主题是“阳光下成长”。

三、活动周期：（2024年3月1日至5月12日）。

四、组织工作：

（一）成立文化艺术节组委会

主任：王占生

副主任：谢建邦廖继光袁植刚王树坤

成员：余小刚谢永贤白德金王林忠廖中华董德清

张永林孙绍军

（二）成立职能组

宣传组(组长:王树坤组员: 余小刚白德金廖中华)

负责文化艺术节期间的宣传工作,尤其是组委会领导致辞讲话稿的撰写以及奖状、证书的书写、宣传横幅的准备。

保卫组（组长：谢建邦 组员：董德清李俊张成泰）

负责文化艺术节期间的安全保卫工作，确保艺术节顺利进行。后勤组（组长：廖继光组员：王林忠李天玉蒋明均）

负责文化艺术节所需物品及奖品的准备工作。

音响设备组（组长：袁植刚组员：孙绍军）。

负责艺术节期间的音响设备安装与调控，确保活动顺利进行。摄影摄像组（组长:王树坤组员：张永林谢永贤）

负责文化艺术节活动的摄影和摄像工作。

五、活动的内容及组织

1、三堆中学首届校园文化艺术节启动仪式

（1）三堆中学首届校园文化艺术节启动仪式

时间：3月5日下午2：00

地点：学校操场

参加人员：七年级、八年级全体师生。

议程：① 学校党支部书记、校长王占生宣布首届校园文化艺术节正式启动，并致辞。

（2）文明礼仪伴我行”手抄报设计大赛（由语文组、艺体组共同负责）

主要负责人：郭成丽、张发军、各班班主任

参赛对象：

七、八年级学生

比赛要求：高

一、高二每班选派至少一幅作品参赛。

参赛方式：以班为单位选派10名选手，以“文明礼仪伴我行”为主题，由班主任指导设计精美手抄报10份于3月15日前交语文组。评奖办法：统一评奖，设一等奖2名，二等奖5名，三等奖15名，由学校给获奖者颁发获奖证书和奖品，有选手参赛的班级加量化评分2分，获奖的追加班级量化一等奖3分，二等奖2分，三等奖1分。

2、三堆中学新校园落成首届春季田径运动会（由艺体组负责）主要负责人：王树坤、余小刚、张筠荣、张义成、曹国静、李楠、张发军

参赛对象：七、八、九年级全体师生

比赛时间：2024年4月初

比赛地点：学校操场

评奖办法：每个单项分设冠、亚、季军。

团体项目分设冠、亚、季军。

另外根据班级运动员获奖情况设班级团体总分一等奖1名，二等奖三名，三等奖五名，组织奖八名，精神文明奖4名。男女优秀运动员各一名。

3、“以放飞梦想、展青春风采“为主题的校园才艺大赛（校团委负责）

主要负责人：余小刚

参加对象：七、八、九年级学生

比赛时间：2024年5月初

比赛地点：学校操场

比赛要求： 以班为单位每个班排一个节目

评奖办法：统一评奖，设一等奖3名，二等奖4名，三等奖5名。纪

组织奖若干名。由学校给获奖者颁发获奖证书和奖品，所有参赛班级加量化评分2分，获奖的追加班级量化一等奖3分，二等奖2分，三等奖1分，组织奖0.5分

4、以“感恩”为主题的演讲比赛

主要负责人：白德金、郭成丽

参赛对象：

七、八年级学生。

比赛地点：三堆中学操场。

比赛要求：以班为单位，每个班选派两名选手参加比赛。

评奖办法：统一评奖，设一等奖3名，二等奖4名，三等奖5名。纪组织奖若干名。由学校给获奖者颁发获奖证书和奖品，所有参赛班级加量化评分2分，获奖的追加班级量化一等奖3分，二等奖2分，三等奖1分，组织奖0.5分

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！