# 多访一个家庭,多一份希望

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-21

*第一篇：多访一个家庭,多一份希望多访一个家庭，多一份希望自从开展“万名教师访万家”活动以来，我校高度重视，积极筹划部署，以班主任为核心，在境内开展了全体教师参与的家访活动。家访是一项费时耗力的工作，但是大康老师却乐此不疲。大康镇下辖12个...*

**第一篇：多访一个家庭,多一份希望**

多访一个家庭，多一份希望

自从开展“万名教师访万家”活动以来，我校高度重视，积极筹划部署，以班主任为核心，在境内开展了全体教师参与的家访活动。

家访是一项费时耗力的工作，但是大康老师却乐此不疲。大康镇下辖12个村，由于地处农村，学生分散，这给家访工作带来了极大地不便。虽然面对这么多的困难，但是老师们不以路途之远为艰，足迹几乎踏遍大康各村组；不以酷暑严寒为苦，将对孩子的关心深深种在受访家长、孩子心间。在近一年的家访活动中，我校涌现出了一批认真负责的典型教师。他们辛勤的工作，为家校联合教育铺平了道路，极大地提升了学校在家长中的形象。凌景璞同志就是其中的代表之一。

凌景璞同志从教16年中，有14年担任班主任的经历。长时间的班主任工作让他认识到家访工作的重要性。家访是班主任日常性的工作之一，而不是一时的“心血来潮”。早在1999年，该同志在村小任教时，由于住在学校，而学生大多分布与学校周围，于是，每天吃过晚饭后，他就和同事“散着步”一般地走进学生家里。一个月时间里，访遍了全班34个孩子。以后他更是经常性地到学生家里聊天，得到了学生家长，周围百姓的好评。这样的经历，使他对加强家校联系工作的重要性的认识提高到一个新的层次。他认为：家庭是学生的第一学校,父母是孩子的第一任教师。家庭对孩子的身体发育﹑知识的获得﹑个性的形成,都有重要的影响。学校教育一定要和家长联系,只有双方同心协力,才能事半功倍,达到教育的目的。教师拉近了与学生家

庭的距离,就能更容易和学生打成一片,和学生亲近,赢得他们的信任,从而增加对学生的影响力。

开展“万名教师进万家”活动以来，凌老师和他的副主任又一次走进了学生的家庭，了解到农村孩子的现状。他发现许多孩子都是留守儿童，爸妈常年在外打工。由于父母不在身边，小孩缺乏爱，学习习惯也未养成。老一代的溺爱让孩子自主的能力下降，责任心淡化，是非观模糊，一切以自我为中心，让幼小的孩子人生观价值观呈现错误趋势。如果不及时引导，不注重家校联合，孩子的一生可能毁于一旦。因此，他将“留守学生”、“家庭困难学生”作为了家访的重点。了解他们，关心他们，引领他们走上正确的道路。

三年级一班的邓X是班上一个聪明的男孩子。一想起他，作为班主任的凌老师就头疼不已。他从不读书，从不做作业，给人感觉他就是到学校来玩一般。无论怎样讲道理，他都如同没听见。这样一来，他的学习情况十分糟糕。为此，凌老师走进了邓X的家。当凌老师走进邓X家的时候，被眼前的景象惊呆了。邓X的家就是两间简陋的红砖小瓦房。走进去，没有一件像样的家具，电灯成了家里的“电器”，要看上一眼电视，父子两还得走上十几分钟的小路到婆婆家去。

邓X妈妈介绍了邓欢在家里的情况。邓X是夫妻俩在中年时得的儿子，之前还有一个姐姐。因此，他爸爸对他很是溺爱，他犯错也很少批评教育。这样，邓X对父亲的话从来都当耳旁风。而且，邓X爸爸爱酒，平常总带点酒味。他对父亲的话就更不以为然。最要命的是他一、二年级时与父亲独处，缺乏管束，父子俩常常一起到婆婆家

看电视，忘记了学习是啥。养成了邓欢被动学习的坏习惯。平常没人监督着，邓欢是连书包都不会打开的，更不知道学习为何物。因此，今年她让丈夫外出挣钱，自己在家照顾孩子，为的就是要纠正他的这个坏习惯。了解到邓X的这一情况，凌老师制定出了针对邓X的具体教育计划。如今，孩子的学习信心高涨，以前不知学习为何物的邓X一去不返，转变为一个乐观而懂事的孩子。在后来的家访过程中，凌老师发现邓家建起了新房。邓X脸上的笑容更加灿烂了。

在凌老师心中，家访时表扬孩子，远比向家长“告状“要重要的多。家访不是向家长告状，也不是为了让学生难堪，而是要与家长进行真心交流和沟通。家访的目的是关心、爱护、转化、教育学生，而不是因教师管教不了才去向家长“告状”。“告状”也要讲究方法，否则，不但解决不了问题，而且学生还会抗拒老师，害怕家访，给下一步工作造成障碍。

韩X是班上的小老师，一直是老师的得力助手，自尊心极强，但受挫折能力较低。有一段时间，韩X变化比较大，对班级的事情不再那么热心了，整个人也变得有点“忧郁”，甚至一旦与同学发生一点小矛盾就出手打人。凌老师百思不得其解，于是，决定去她家看看。

到韩X家后，凌老师这样介绍孩子的情况： “韩X不仅能搞好自己的学习，还能帮助老师管好其他的同学，真是老师的一个好帮手！”听了老师的话，家长脸上笑开了花。接着，凌老师让韩X回避后，和她妈妈谈了起来。委婉地将学生在校情况和家长沟通。在后来的一段日子中，凌老师又多次到韩家与其父母进行了深入的交谈。每一次都向家长重点讲述孩子的点滴进步，同时也委婉地指出不足。韩妈妈逐步认识到自己在教育孩子上存在的问题，表示不仅要照顾好韩X的生活，还要配合学校教好孩子。老师将“告状”夹在表扬中间，韩X已经彻底改掉了身上的毛病，更有责任感，更富有爱心，成为学生心中敬重的班长。

这样的“表扬式”家访，呵护了学生的自尊，增进了老师与学生、家长之间的感情。因此，孩子们由害怕家访转变为把家访当成自己的荣耀。

“万名教师进万家”的活动进一步加深了该同志对家访的认识，在活动中取得的成就更加坚定了他要把这项工作做好的信心。他明白：孩子是每个家长的宝贝，是希望。我们的责任就是尽量让每一个孩子成才，让他们能够承载起父辈的希望。虽然我们交给孩子的知识远远不够让这一目标的实现，但今天我们所给予他们的教育和关怀却能影响他们的一生。对于手中的孩子，我们不仅要努力提高他们的学习成绩，更重要的是应该给他们更多的关爱，让他们能健康的成长。这才是教育的真正目的，才是家访要追求的目标。“万名教师进万家”不仅仅是一次活动，更是一个没有终点的征途。

**第二篇：我多希望有一个兄弟姐妹**

我多希望有一个兄弟姐妹

放假这么多天，除了上跆拳道学习，我几乎是天天呆在家里。自己看看书，写写作业，只有经过妈妈允许才可以看会儿动画片，玩会儿电脑或是出去找同学玩。我感觉真是郁闷，好羡慕李佳呀，整天有姐姐做伴。可以让姐姐讲故事，一起做游戏，一起去游玩。那多有意思呀。

我多希望也有一个兄弟姐妹，成为我的玩伴和学习伙伴。陪伴我度过一个快乐的童年，我要多做做妈妈的思想工作，让她领养一个灾区的孤儿姐姐或是哥哥，即使是弟弟，妹妹也可以。让我们相亲相爱的一起长大，那该多好啊。

我要马上把这种想法告诉妈妈，争取早日有个兄弟姐妹，快祝福我吧！

武备镇中心小学一年级：李萃文

**第三篇：多一个好习惯**

多一个好习惯,心中就将多一份自信;多一个好习惯,人生中就多一份成功的机会和机遇;多一个好习惯,我们生命里就多了一份享受美好生活的能力.作为教育者,就要努力地培养学生良好的学习习惯,让学生乘着良好习惯这艘帆船,乘风破浪,顺利地到达成功的彼岸!作为一个新班主任，说到经验，根本谈不上，与经验丰富的老教师相比，简直是九牛一毛，班门弄斧，在这里就谈点自己的体会吧。

一、抓细节，树榜样

小孩子的直接经验少，抽象思维能力差。一旦身边有“助人为乐” “拾金不昧” 的人，要及时表扬，因为榜样的力量是无穷的，学生身边的榜样更容易为学生接受。正所谓“点燃一盏灯，照亮一大片”在行为训练的过程中我们应该多向学生介绍身边的人，让他们学习身边的榜样。比如做操时老师观察有几个孩子踏步不够有力，做操不够标准，然后我就快速地找到一个女孩子做操非常标准的，老师当面表扬她，使她成为孩子们的榜样，孩子们就会自觉向她靠拢，学她做操的样子，人人都想做的和她一样标准。这就是榜样的力量。

二、训练形式多样

小学生天生活泼好动，低年级学生更是如此。如果行为训练的形式单一，学生会感到枯燥无味，容易产生厌倦。所以为了让学生愉快地接受训练，训练的形式一定要多样化，讲求“趣味”。尤其对低年级学生在训练时要增加一定的游戏，使其成为一种愉悦的活动过程。我在训练时经常会用些游戏 “看谁做得正”“谁的小手举得好”“谁踏步像小警察”“谁走路像小花猫”。除了游戏，平时我们还经常开展一些比赛。学生对这些活动很感兴趣，能在活动中不知不觉养成良好的习惯。

三、在反复纠正中强化

要使学生养成一个良好习惯，需要及时且反复地纠正学生的不良习惯，每纠正一个不良习惯相当于培养起一个良好习惯。只有反复纠正不良习惯，才会使良好习惯在不断的重复中变得越来越稳固。如要使学生养成端正的坐姿习惯，就要从反复纠正学生的坐姿开始。俗话说：“勉强成习惯，习惯成自然。”良好的习惯一旦形成，一切都会变得容易，就会自动化地去做事。

四、形象、生动，有趣味

对低年级学生进行说理教育时勿须说很多大道理，过分抽象，学生反而不明白，因此在教育时要尽量想办法使学生一听就明白。比如有的学生做事粗心、马虎，在教育时我们就用一些生活中由于不认真而造成巨大损失的实例，使学生的心有所触动。医生由于粗心把药开错，会令病人丧命。前苏联宇宙飞船由于计算时点错小数点使航天飞机机毁人亡。还有带有趣味性的是儿歌“宁宁是个小画家，彩色铅笔一大把。画个炉灶没有门，画个大马没尾巴，画张桌子腿歪斜，画个鸭子尖嘴巴。你看看，真是个粗心的小画家。”

五、发挥班干部的监督作用

“没有规矩，不成方圆。”对于低年级来说，纪律制度要细而又细。然而，低年级的学生毕竟年龄小，自控能力差，老师不可能时刻都和学生在一起不断提醒他们。所以，就必须让班队小干部用纪律这把尺子，随时对学生量一量。日常的班级管理中，我让小干部们参与管理。我在班级中设立了值日班长岗位。星期一上学时，他们检查同学们穿校服的情况；下课了，在教室里和走道上巡视，纠正同学们追跑打闹等不良习惯。班干部的参与不仅减轻了班主任的工作量，而且培养了他们的工作能力。

总之，良好习惯的养成需要不断地训练、更需要从一点一滴的小事做起，我们常说：细节决定成败。经验靠学习，靠反思，靠积累，我们现在就在这些细节上多下一些功夫，我还要更广泛细致地学习，更及时深入地反思，更有效地实地积累，学生就会在他的成长道路上多积累一些资本，不久的将来我们就会看到我们辛勤的汗水会换来丰硕的果实的！我从每节课整理自己的文具、做好个人课桌周围的卫生入手，要求学生做到：

1、管好自己的手，桌面整齐脚下净。具体要求如下：学习用品要整齐安放在课桌左上角。本节课不用的所有的教科书按从大到小的顺序整齐地放进书包中。

2、下课先将不用的物品“送回家”，摆好下节课所需物品再出去玩。

3、随时注意对齐课桌、椅，离校时做三件事：推椅子、摆桌子、拣纸屑。著名教育家曼恩说：习惯仿佛一根缆绳，我们每天给它缠上一股新索，要不了多久，它就会变得牢不可破。以上这些要求，我从一年级入学时开始，天天讲、时时讲、随时随地提醒、督促、指导，到如今学生已经养成了较好的习惯，即使不提醒也能自己去做了。

除此以外，我还对其他生活习惯做到了细致要求。如：课前决定好穿还是脱下这件衣服，课上不能随意穿脱衣服，尽量不要喝水。水瓶要放进桌洞内。路队行走要求：肩并肩、心连心，近距离聆听心灵的声音，心齐了，脚步就整齐了。值日的要求是：两周一次、细化到个人，省时高效地完成卫生清扫任务。

要求孩子做到的，老师首先以身作则。比如在保持教室卫生方面，我每次进教室总要先看地面，看到不干净的地方马上去扫、托、拣。讲桌上其他老师扔的粉笔头、弄乱的抹布、遥控器，我都马上一一整理，一边巡视孩子读书。一边帮孩子们将桌椅摆整齐，提醒桌子周围有纸屑的同学把纸屑捡起来等等，将这些习惯的养成落实到细节中，天天去做，坚持下去，时间长了好的生活或习惯就有了。

培养学生学习的意识。

一、教会孩子合理安排课间10分钟

小学生活与幼儿园生活最大的不同就是孩子终于有了属于自己独立支配的时间，孩子们憧憬的宝贵的课间10分钟。作为家长，我们应该引导孩子正确地使用这10分钟，让它成为孩子们学习生活的有效调节剂。

建议家长朋友们可以让孩子进行这样的有序安排：

1、建议孩子下课后第一件事情是收拾好上节课的学习用品，准备齐全下一节课的学习用品，为第二节课的学习做好“硬件准备”。

2、喝几口白开水，补充身体的水分，秋天天气干燥，及时补充水分可以避免孩子们因缺水而引起的上呼吸道感染或者流鼻血，这也是孩子们刚入学最容易面临的问题。

3、及时去上厕所，爱玩是孩子们的天性，下课后，孩子们因惦记着玩而会把上厕所的事情压后，到上课时又要上厕所，这样既影响老师的课堂教学，又影响了孩子上课的效果。有的胆小的孩子甚至不敢向老师报告要上厕所，还会对身体造成伤害。

按照学校的要求：进校即进教室、进教室即坐下读书。我每天一到校，马上进教室，督促孩子们坐下认真读书，养成一到校就进入学习状态的好习惯，在早午读中找出学习自觉，朗读能力强的孩子担任领读。按照时间要求，早7:50午1:50开始早午读。经过长期坚持，早午读时间不用我进教室，孩子们在小干部的带领下就能津津有味地读课文、读英语了。在这个过程中，我开始时采取“教”的方法，亲自上阵，手把手教孩子怎么做。经过一段时间，采取“扶”的方法，老师半扶半放。发展到现在的“放”，的方法，教师监督指导。培养上课习惯

要求姿势端正，收放桌上、脚放横档上、直起腰、挺起胸、目视前方等等，一节课提醒无数次，树立榜样若干人，使学生知道，这样做漂亮、精神、利于身体的成长。

培养学生良好的学习习惯和高尚的道德情操，应从“大处着眼，小处着手”，在一举一动、一言一行中逐渐养成。

一起努力改掉坏习惯，用加法计算好习惯，用减法计算坏习惯。以身作则，突出一个“范”字

三、强化管理，突出一个“严”字 四、四、多方出击，突出一个“帮”字

五、寻找方法，突出一个“引”字班主任如果有一双善于发现美的眼睛，当学生找到自身的美，就找到了自信的支撑点，这个支撑点就是他对自己的正确认识和评价。学生如果有了这个支撑点，就会有一颗积极向上的心。

**第四篇：【推荐】希望作文**

【推荐】希望作文汇编9篇

在日复一日的学习、工作或生活中，大家都经常接触到作文吧，作文根据体裁的不同可以分为记叙文、说明文、应用文、议论文。那要怎么写好作文呢？以下是小编帮大家整理的希望作文9篇，仅供参考，欢迎大家阅读。

希望作文 篇1

《流浪地球》中讲述地球将要被毁灭时，人类运用他们的智慧，想要用自己渺小的力量去拯救地球，在这种情况下，机器人却选择了生存，而人类选择了希望……

刘启的希望一直都很简单，他想让妹妹韩朵朵有更好的生活，想让他的姥爷安心离开这个世界，想带他的家人回家。他最大的希望就是地球不被毁灭，他身体里那份饱满的爱，可以为了希望，牺牲自我。

韩朵朵从一个不理解“希望是什么”的不良少女，到最后的用希望呼吁起人类希望的英雄少女，她经历了爷爷的牺牲，哥哥的坚强，同伴的努力。她看着，却什么也做不了，只能用自己的亲身经历，把对希望的理解，通过电波信号传输到每个人脑海中。

刘培强中校选择将伏特加扔向火花，拒绝所谓的理性，拒绝像机器人一样思考，带着30万吨燃料奔向木星。他知道自己这样做意味着什么。他的耳边，是17年未见面的儿子的呼唤；他的前方，是有去无回的木星。

“你就数，一、二、三，抬头，就能看到爸爸了，这次，你一定能看到我。”刘培强中校带着他对妻子的愧疚，对刘启的思恋，对老马与他的友谊，点燃木星，点燃35亿人类的希望，换来了地球脱离木星引力的成功。

也就是因为有了这几个人的希望，让地球重新活了过来，让人类可以继续活在地球上，而不是无家可归。我看完之后，内心起伏不定，感受颇深，感慨万千，总的来说，也就是这个电影教会我要对生活充满希望！教会我要为了希望而勇往直前，不怕牺牲！

希望作文 篇2

在生活中，父母的爱无微不至，悄悄地划过心田，留下阵阵芳香。父母把全部的爱、全部的希望，倾注在我们的身上。生活中的点点滴滴，都是爱的味道。你为父母的爱感动过吗？

小时候，我总会在夜里惊醒、大哭在我哭得第一时间，是妈妈轻轻地抱起我，即使在寒冷的冬夜。因为有爱，在夜里才有不畏严寒的臂膀，轻轻地把我抱起。白天，我喜欢热闹。爸爸一有空，就踏着那吱吱悠悠地旧样式自行车带我去看戏。那时，坐在前面，我也摸弄着车把，但是不管怎么扭动，爸爸总能骑得很稳很稳。戏场人很多，矮矮的我什么也看不到，爸爸就会让我坐在他肩上。爸爸站在那里或许什么也看不到，但看见我咧着嘴笑呵呵的，爸爸的笑比我更灿烂。因为有爱，握紧车把的手从不会失控；因为有爱，才有结实的肩膀，让我稳稳地高高地坐着。

上了学，爸妈的担子更重了。每天除了干活，还要抽空来接我。在我放学的第一时间，妈妈总会及时赶到，拉起我的手问：“今天学的会不会？懂不懂？”

我点点头：“嗯！”

“不赖，回家给你做好吃的！”

我看见妈妈写满疲惫的脸上充满了笑意。望子成龙、望女成凤，是每个家长的期盼。我是爸妈的希望，只要我好，他们能忘记疲惫。

后来，我又上小学、上中学，看的多了，学的多了，才懂得父母的爱，内心九多了一份感动！父母的心是很容易感动的。我们轻轻地一声问候、给父母倒得一杯水、自然中的一次搀扶，父母可能会在心中说：“嗯，孩子终于长大了。”父母之爱深似海，而我们对父母的爱就像一滴水，遇到挫折、深夜静坐，我们怎报答父母之恩呀！

世界因为有爱，所以精彩；因为有希望，所以有拼搏、有奋斗；因为有感动，所以有爱……

懂得爱，感受爱，懂得自己肩负的希望，学会让父母感动。那么，你的人生很成功！

希望作文 篇3

“你是我的小呀小苹果，怎么爱你都不嫌多……”一进家门，正听到在厨房做菜的妈妈哼着这首歌。五音不全的妈妈，今天竞然那么投入的唱歌，我的鼻子一阵酸楚，妈妈的用意很显然，是想通过这首积极向上的歌来激励我，传播正能量，让我重新振做起来……

回想起今天中午期末考试语文成绩公布时，当我看到重来没有这么低的语文分数时，我傻眼了，强忍着泪没有老师面前流下，虽然表面还装得若无其事，其实在我心里，早已悔恨交加。我恨自己这么粗心，单错别字就扣了2·5分，还将答题卡次序对错，更后悔的是考前妈妈让我认真复习，我都当作了耳边风，认为平时自己成绩优异，再怎么也不会差到哪里去，以致作业没做完都吵着妈妈一定要去南塘老街，且不达目的不罢休。语文胡老师并没有批评我，他帮我分析了错题后，只是拍了拍我的肩膀，用鼓励的眼神看着我，希望我能改进学习状态，他相信我一定能追上去的。“老师，我一定会的。”我在心里默默地说。“星星，吃饭了，还愣着干什么，今天我做了你最爱吃的糖醋小排”。妈妈将一碗芳香四溢的小排端到了桌子上。我顿时回过神来，“妈，这次语文……”“没关系，妈知道，快趁热吃，一次失利并不代表什么，我相信你。”“哇！”我终于大声哭了出来。这泪水，有我的悔恨，恨我的任性，恨我的粗心，更有对妈妈、对老师包容鼓励的感激。

“种下希望就会有收获，春天来到花开满山坡……”我也轻轻哼起了这首歌，我默默地对自己说，妈妈，老师，我会好好利用这个寒假，不会辜负你们的期望，我将在寒假里播下希望的种子，等到春天开学，也让收获温暖我的心窝。

希望作文 篇4

我们是健康的孩子，我们可以看到花儿那美丽的.身躯，可以看到小草顽强的身影，可以听到小鸟的鸣叫。可是，这些都是残疾孩子做不到的。为了让我们体会他们的艰辛，老师与我们做了一个游戏，它的名字叫——用脚写字。

刚听到这个名字，我立刻觉得这个游戏很好玩，便听着老师的话把鞋子，袜子全部脱掉了。老师先让我我们试着用脚把笔夹起来，真是不试不知道，一试吓一跳，想用脚把笔夹起来真的是比登天还难。有的同学费了九牛二虎之力才把它给夹起来，有的同学索性趁老师不注意，偷偷地用手把笔夹到了脚上。我们夹好笔后，接下来老师让我们用脚来试着写字。同学们都暗暗惊讶，心想：用脚夹笔已经很困难了，居然还要来写字，那不就是难上加难吗？可是，这是游戏规则，大家纷纷尝试。结果，有的同学还没写就听见“噗”地一声笔掉地上了，有的同学就算写了字，也写得惨不忍睹，写出来的字笔划深深浅浅，歪歪扭扭的活像“小蛇”，只有自己才知道自己写的什么字，旁的人根本看不出是何“天书”。从这里我们可以看出残疾人当时一定吃了不少的苦，克服了各种各样的困难才能独立地生活、学习。

用脚写字对于我们正常孩子来说虽然是天方夜谭，可是，对于残疾孩子来说，这只是基础罢了，没有手的残疾人还要学着用脚刷牙、洗脸、吃饭等等，所以我们的生活比起他们来说是多么幸运和幸福啊！长大了，我要研制出能残疾人变成健康人的药，让他们像我一样健康。

希望作文 篇5

希望是一眼泉水，滋润着你我的心田；希望是一盏明灯，照亮着前进的道路；希望是一条大路，指引着正确的方向。其实每个人心中都会有一些希望，为人们指引着正确的方向。

最近，我们班的体育尖子生都喜欢上了单杠。看着她们在单杠上上下翻飞，我也忍不住要试一试。可由于经验不足，我刚刚翻到一半就头朝下摔在了地上。周围同学的脸上都带着毫不掩视的惊恐，好友赶紧带我离开了单杠。

从那以后，我真是“一朝被蛇咬，十年怕井绳”。看见单杠就像看见瘟疫一样。好友多次劝我，我仍犹豫不决。在好友的软软磨硬泡下，我终于又站在了单杠下。

我又一次走到双杠前。我双手紧握着单杠，心里努力把那些胆怯的想法赶走，不停在鼓励自己：你没问题！我又深深地吸了一口气，希望把所有的不安赶走。我双脚猛地一蹬地，双手稳稳地撑在了杠上。低下头看着两米以下的地面，我心里不禁又紧张起来。我赶紧闭上眼睛，小声喃喃道：没问题，没问题与此同时，我的重心逐渐前倾，上肢终于承受不住身体的重量，身体随之向前翻去。这时，我只觉得天旋地转，仅有的一点意识告诉我：不要松手只听“啪”的一声，我双脚稳稳地落在了地上。我的手终于经受住了重力与摩擦力的双重考验，圆满地完成了护送身体安全着陆的工作！听到朋友的欢呼，我终于意识到：我成功了！我高兴地向好友冲去。

这个动作只是单杠动作中最简单的一个。我希望我以后能完成翻

身上、回旋等一系列动作。有了这次的成功，我心中又充满了希望。

留些希望在心中，能感到温暖并走向成功。只要有希望就能冲破黑暗，不是吗？

希望作文 篇6

前几天，我的丝瓜因为没有喝水，所以就枯黄了。不过，妈妈却笑嘻嘻的说：“没关系，咱们再种一粒种子不就行了吗？”

“可是······”

“又怎么了？”

“可是我们没有花盆了，怎么种呀？”

“再买嘛！”妈妈着急了，我只好同意了。

等我们的丝瓜冒芽时，我就和爸爸妈妈一起用纸板做了一颗红色的大星星。我给它取名叫“希望之星”。这颗星星里装着我们对丝瓜的希望，因此得名。

希望作文 篇7

古人说：“一年之计在于春，一日之计在于晨。”春天，不仅是一个美丽。温暖的季节，还是一个充满希望。梦想的季节。接下来，我就给大家说说在我们小学生眼里春是什么。

春天是放风筝最好的季节，瞧，草坪上来了一群放风筝的小学生

我的风筝是灵巧的小燕子，因为在我的眼里，小燕子是春的使者，我仿佛看见了穿着黑西服的小燕子在空中飞来飞去，唤醒了小花小草。

小丽的风筝是可爱的黄莺，可能她觉得黄莺的歌声特别动听，象征着春天，让黄莺的歌声撒满人间。

还有那美丽的大蝴蝶是小红的，金灿灿的小蜜蜂是冬冬的。在所有的风筝中，最有意思的是小芳的，可能她还没有想好春天是什么，照着自己的样子做了一个风筝，嘻嘻，让她在天空中想一想春天是什么再下来吧！

春天，是古人笔下赞美最多的季节，人们将春天看做生命的希望。同学们，让我们珍惜这宝贵的春光，好好学习，为将来收获累累硕果，撒播下美好的希望。

希望作文 篇8

冬，就这么冷峻地沉默着，不动声色地看着曾经喧闹的色彩凄惨地凋谢，听着曾经悠扬快乐的鸟儿孤孤零零地呻吟，任凭鲜花枯去，任凭树叶凋落，任凭小河冰封，冬日无言。

我踩着厚厚的积雪，在白雪皑皑的世界里印下自己的足迹，望着四周苍凉的景色，是冬！是冬将昔日的生气变成了今日的死寂，将往日的缤纷幻化成今天的虚无，将平日里的欢笑声，喧闹声，在雪里淹灭，将世界变得单调而无趣！

走着，走着，忽地，有几棵高大而挺拔的青松出现在我的眼帘，看哪！在寒冷的冬日里，它们生气勃勃，郁郁葱葱，威武挺立，给单调而又孤寂的冬天增添了几分翠绿……就在这时，我明白了，青松为什么要在北风呼啸昏天黑地中挺拔依旧？那是因为：它们在冬日中传播着希望的气息。

冬没有迷人的诱惑，可能有的人觉得他冷面呆板肃杀单调；冬没有浮华的躁动，可能有的人悟不出他冰冷背后的深刻与激情。

冬原来有着别样的深蕴与禅机，他那包裹着希望的冰冷外表下，使我们望而却步，使浅陋和狭隘的迷沙遮住了我们的双眼。正是因为我们的无知误解了他良苦的期待，也正是因为我们的浅陋歪曲了他深厚的启迪。

冬原来是位睿智的导师，他分明在用磨难和困苦在为我们设计考题。

就是这样，冬，使我们拥有希望，使我们开始新的征程。

冬就像行进途中路旁的一棵小树，没有叶盛枝茂的浓郁柔绵，也没有浓醇的诗情画意，只带点青涩的味泽，在弱不禁风中独享美丽的孤独，可是在孤独才显出别致的美丽。

春的景物代表是繁花，夏的景物代表是绿草，秋的景物代表是落叶，那么冬的景物代表是什么呢？是雪花。在我心中，冬就是那一片片的雪花。带我们飞上天去，鸟瞰整个地球上所有美丽的冬景。

冬，蕴含希望……

湖南衡阳雁峰区船山实验中学初二:刘慧君

希望作文 篇9

在一个遥远的国度，有着一个美丽的传说。那是在很久很久以前......死亡之城——

城如其名，空渺渺的沙漠，漾着鬼魅样的点点幽光。皑皑白骨映得满地荒凉，城内的人们，挂着一身黑袍，如同一群行尸走肉，空洞的双眸溢满了渴望。瞬间，火！像毒蛇般窜上他们的身体，在痛苦的哀号声中，化为一缕缕大漠上的白烟。可是，故事才刚刚开始......在死亡之城的另一边，有一片生命之森。那里，有着郁郁葱葱的灌木丛，有着鲜花彩虹虹，有着丛林小溪，有着高山瀑布，那里是生命的源泉，生灵的乐园。那里是对死亡之城的人来说，就意味着地狱。因为，那里也曾是一片荒凉，但是，在当地人的努力下，那里变美了，他们听到了自然之神的呼喊声，那是靡靡之音[注: 靡靡：柔弱，萎靡不振。使人萎靡不振的音乐。指颓废的、低级趣味的乐曲。]中的天使之音，那是上帝的拯救之手......不管是什么，那里就像一片不可侵犯的圣地，时时刻刻撕咬着他们的心。

“再也不能这样活，再也不能这样过!”一句呼喊，百人响应。但是，面对长久不从事任何体力劳动的城民们，再响的口号也是空话，眼前最重要的就是劳动力啊！面对这些空洞的双眸，你又能怎么办？“死亡之城的朋友们，我做为一城之长，不能不管了！现在，等待就是等死，唯有我们咬紧牙关，拼死一战才能获得长久的辉煌啊！回顾这几年，我们一直在做重复的事，出生到死亡，每一件事都在效仿我们的祖先，进步的机会就这样一点点消失，一个个错过，我们不能在这样下去了！我们要挑战新事物，尝试去创造，尝试去奉献，尝试去为别人而奋斗，朋友们，现在机会就在眼前，尝试走一步，创造一点美，我们终有一天也会战胜他们！”城长的一段话，如同一点星星之火，就在那一刻，点燃了数以千计的希望之光。

一个月过去了，两个月过去了，一切都在汗水中发芽，滋长，只差那一点点的牺牲，“城长，现在一切都准备就绪，但是，没有人敢住进去，怕老祖宗会怪罪下来，您看......”死一样的沉默瞬间席卷了整个城，每一个人都在等待，那个恐怖的答案。

“带我出去”，早已年过古稀的城长在众人的搀扶下走上了祭祀台，没有神的洗礼这个城镇永远也不会有出头之日啊！“罢了罢了，老朽老了，死不足惜，可是你们要记住，只有尝试创造，才会有幸福啊！”说完一口鲜血如同五月的杜鹃盛开在那湛蓝的天上。那一句临终之言，将留在人们心底，永不离去。

**第五篇：希望作文汇总**

希望作文汇总五篇

在日复一日的学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文吧，作文根据写作时限的不同可以分为限时作文和非限时作文。相信写作文是一个让许多人都头痛的问题，以下是小编收集整理的希望作文5篇，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

希望作文 篇1

浸润了千年的朱门斑驳着逝去的春秋岁月，一掊澄清的春水映着繁华的侧脸，一抹脂粉的幽香裹着咿咿呀呀的浅唱，一缕明媚的月光照着旧日衣袂翩飞的白袷。

曾有千万人在这里上演着繁华依旧的温软，曾有千万人在这里来来往往熙熙攘攘，曾有千万人爱恋这里的高墙屋瓦。

太多的人，都依旧记得，这里，一个朦胧着双眸的故人——携着三千春色而来，她呼唤你，她唱着曾经响彻天际的秦韵，她莲步轻移水袖轻抛。你，是不是已等待了许久，等待着与她的不期而遇？此时，她早已斜卧在广运潭边，赠与你一个长安。

一座长安，一世长安，不变的谶言。

江水澄澄，濯我衣襟。

江水清清，涤我心澈。

赠你一江春水，不是用来载愁，不是用来叙忧，只是为铭记你笑靥。水为伊镜，映入我心。春水碧于天，广运潭上有个堪入诗入画的长安，时值好春，灼灼花开灿若云霞，绿柳如茵，百花艳放。青山多娇媚，花开几分情。献上万朵春花艳艳，芍药、芙蕖、桃花、牡丹、海棠、水仙拈一朵送碧丝如云，摘一枝赠细眉入鬓。此处自是仙境桃源，恣肆怒放，心性流转。

赠你一江春水，映衬枝头闹春意，赠你一江春水，连同春花开漫天。

谁道忆长安，半城春色半城仙。

谁道念长安，一塔韶华一塔怜。

赠你一座长安塔，楼前流水塔上花。杯中美酒、河岸垂柳，一醉方休。我醉欲卿君且去，明朝随我登塔来。红尘热闹、塔上寂寥，谁道此时不逍遥？青山妩媚，暮色浓酽，踏花入梦，故人如影，汉唐随风。兮往昔不可谏，且随我来登塔眠，江水吹皱，花开如旧，共赏此时花，共念彼时人。

步摇铮铮莲步挪，水袖滚滚眉微蹙。

且看佳人花间舞，何虑平生扰人苦？

赠你一枝灞桥柳，迎你一曲霓裳舞。灞上佳人腰婀娜，广运门前舞升平。长安花谷眠，五彩终南秀。丝路花雨飞，灞上彩虹悬。花间一壶酒，来此长安眠。锦绣繁花看不厌，怜此幽幽不做仙。

赠你鱼龙潜跃腾空起，赠你锦绣山林影陆离。

许你一个长安，一池春水半城仙。许你一个长安，青山寥寥花开姸。

三千春色赠于此，万千花开惹人怜。几朝烟华几朝梦，与君共赴伴花眠。

希望作文 篇2

有一则很老的寓言：一位老太太，大儿子染布，二儿子卖伞，她整天为两个儿子发愁。天下雨，他会为大儿子发愁，因为不能晒布了；天放晴，他又会为二儿子发愁，因为不下雨伞就卖不出去。老太太没有一天开心的日子，弄得疾病缠身，骨瘦如柴。一位哲人告诉她，为什么不反过来想哪？下雨，你就为二儿子高兴，因为他可以卖伞了；天放晴，你就为大儿子高兴，因为他可以晒布了。在哲人的开导下，老太太以后天天都乐呵呵的，身体自然健康起来。

积极的心态，是生命的阳光和雨露，让人的心灵成为一只翱翔的雄鹰。消极的心态是生命的慢性杀手，使人受制于自我设置的某种阴影。实际上，沮丧和冷漠起不到任何作用，只能是打击自己的最有力的武器。

我说，只要心中有希望，就有勇气和耐心去面对。请把每一天当作新的生命的诞生而充满希望，尽管这一天也许有许多麻烦事等着你，请把每一天当作生命的最后一天，就会倍加珍惜。

欣赏一种雅致的生活状态----深厚的文化修养和对是非恩怨的那种风轻云淡的坦然心境。

希望作文 篇3

一直以来，我的心中都有一份期待。

我小时候，姥爷家的后院，长着一棵梧桐树,打我记事时，它就在那里静静地生长，一年能长老高，据说是姥爷搬入新居时种下的。而我的小名叫“桐桐”，学名中也带有一个“桐”字，也许都是“桐”字辈，我跟它总有种莫名的亲切。

于是，小时候，我心中的那份期待便是去姥爷家,享受与桐树在一起的时光。

姥爷北大毕业后，分配到新疆工作，十几年后又回到了新乡。他的身体虽不算健壮但也看着很有力，跟他脸上的书生气略有不符。他总好抱着我，在后院里歇息，指着一人多高的桐树，跟我逗笑：“桐桐啊，那棵树也叫‘桐桐’，还比你大一岁，你是不是该叫它哥哥? ”姥爷的口音既像河南话却又掺杂了点北京味道，和着那慈祥的笑，总令我咧开嘴咯咯直笑。

后来，树长得愈发高大了，即将够着三楼楼顶的它总俯视着我这个一米多的“弟弟”，让我暗暗不爽。老爷偶尔又说，桐桐，快快长大，你看，那棵桐树长得多快啊！那时,我心中的那份期待就是希望能像它那样快快长大。

夏日，姥爷常常带着我在后院的桐树下玩耍。桐树的旁边有一个小花坛，老爷教我用铲子松土，我用铲子翻开泥土，有时会有一只蚯蚓从土里钻出来，扭来扭去的，姥爷不让我伤害它，给我讲他那个年代的老故事，于是我又被故事吸引了。一会儿，我又要爬树，老爷总说桐树太脆了，禁受不住，下来吧。

不知不觉间，树和我，越长越高，越变越壮了，然而，姥爷也越来越老了，苍老的让人难受了。微驼的脊背，缓慢的步伐，因为肺气肿而三步一喘，连散个步都要扶着小车，还要靠中药、吸氧才能生活。我总是期待着姥爷什么时候能够像以前那样陪我一起玩，陪我一起跑。

七十岁大寿时，老爷的头发已经全部变成了白色，脸上也没有原来那样的光泽了，还有几个暗淡的老年斑。然而老爷对我的关心却丝毫不减，电话中总是问我多高了，问我学习怎么样这些细碎的琐事，叮嘱妈妈给我多做好吃的……

后来桐树病了，毕竟，它还是脆弱的。它的干空了，枝枯了，树纹裂了，仿佛再乞求获取最后一丝生命……只可惜，姥爷老了，无暇修剪顾及它了。

树死了，人也老了，我心中的那个美好的期待渐渐地被现实冲淡了。

又一次回老家，最令我惊奇的是我发现那棵枯死的桐树身旁竟然重新抽出了两棵新苗，果然是病树前头万木春，老树虽然没有能够新生，它却在根部积蓄全部的力量，把生命延续给下一代。是啊，姥爷老了，但他总是把所有的希望都寄托在妈妈身上，寄托在我的身上……

我的心中又多了一份期待，希望小树苗能茁壮成长，希望姥爷身体健康……

希望作文 篇4

传说很久以前，在太行深山里挂云山脚下，有个十几户的村庄，西北角有两间茅草房，住着一家，母子二人过日子，儿子叫芒种，二十岁了还没有娶妻，母亲老得头发都白了。母亲纺车摇不动了，刷锅洗碗抱柴禾也不能干了，芒种一个人里里外外，又种田又做饭，又上山砍柴。有一次他母亲想吃鲜鱼，正是十冬腊月天气，芒种就将冰凌砸开，然后打捞鲜鱼让母亲吃。离芒种家不远的山神庙下住着聪明伶俐俊俏的荞麦姑娘，她的老家原在百里外后山，爹娘早年去世，由于她相貌十分出众，心灵手巧，几家财主都企图抢霸她为妻。荞麦姑娘寄住在姑母家里躲避灾难。她经常到池塘边洗衣担水，被芒种这种孝顺母亲的行为所感动，她就经常借故和芒种接触，随着时间的推移，竞和芒种产生了爱情，姑母看出了苗头，成全了这门亲事。婚后两口子恩恩爱爱，互尊互敬，男耕女织，二人孝敬母亲，生活虽然艰苦些，日子过得也挺美满。母亲也为有这如意的媳妇无比欢乐。

这里山势高峻，土地瘠薄，日照短，每年不到三伏不落透雨，所以播种五谷就难以有好的收成。有一年大旱，秋后地净场光，家里只收了点蔬菜，这怎么能熬过漫长的隆冬岁月啊!芒种就决定把全家心爱的小马驹牵到集镇上去卖，好换些粮食过冬。妻子给芒种换上可体的新衣新鞋，打整一番，临走时又嘱咐，可千万早些还家。当芒种牵小马驹的缰绳时，小马驹摇摇铜铃，弹弹蹄脚，甩甩尾巴，瞪瞪眼睛，灰灰嘶叫，并且眼角滚出了泪珠。芒种知道马驹穷家难舍，但为了生活，有什么办法?他也掉了眼泪。

直到掌灯时分，芒种才赶集回来了，妻子笑嘻嘻地给他盛来了热腾腾的饭菜，母亲开口急忙询问马驹卖了多少钱。憨厚直心肠的芒种说：“人家买马驹的老板给我留下了他的姓名和地名，等几天再付钱”。接着他就叙述老板的地址和名字：“我叫东北风，来自冰凌宫，家住花木凋零寨，兄弟居官在京城。”母亲听了皱起眉头焦急地说：“你这个傻孩子呀，百八十里哪儿有这个村名，这样的人名啊，你可上当受骗啦”。芒种发了愣，搓手跺脚，唉呀，这可咋办哩?后悔莫及，心焦如火，老实本分的庄户人，不会赶集上店，母子二人就呜呜地大哭起来。聪明伶俐贤惠的妻子，厨手摸了摸头上绣着粉紫色花办的头巾，嫣红的嘴唇微微颤动，眼珠子传神似的，她亲呢地轻拍一下丈夫的肩膀，噗哧地笑了。母子俩欣喜地揩着眼泪，凝望着荞麦姑娘：“莫非你有什么好主意?”荞麦姑娘说：。东北风吹来阵阵寒，是个韩字，冰凌宫是条来路源，是个露字，这个买马驹的人就叫韩露。花木凋零寨没有花开了，这个村子就叫落花村。“母亲听了高兴地说：”好好好，落花村就在后山，离这一百挂零里路，落花村有姓韩的，快快快，找他要帐去。“

芒种日夜趱行百里路程，翻山越岭，逢人询问，果然找到了落花村，又找到了这个买马的老板。韩露是个五十多岁胡子拉茬的老头子，他放下手中的酒胡芦，又惊奇又高兴，瓮声瓮气地对芒种说：”小伙子呀，谁告诉你我的名字和我家住的.村名呀。“芒种照直地说了。当韩露知道是芒种的妻子时，他暗自惊喜：”她难逃出我的手心。“朝思暮想，梦寐以求的美貌女子找到啦!他眯缝着象刀割的眼睛，用手挠了挠光溜溜的夜壶脑袋，得意忘形，如获什么宝贝似的，韩露甜言蜜语地对芒种说：”你若能领我见到你的妻子，我就付你马价……芒种无奈，只好依了他，把韩露领回家来。

荞麦姑娘相貌确实出众，绯红的嘴唇，俊俏的脸庞。韩露见了骨酥肉麻，他一心要霸占荞麦姑娘为妻。

韩家有土地百顷，钱财万贯，过着花天酒地的生活，他依仗兄弟白露在京城里居官，便胡作非为，任意抢霸民女。八月初六这天，韩露对着镜子把胡子刮了又刮，打扮一番。他带领十几名家丁，骑马直奔芒种家，前来抢亲。

再说荞麦姑娘，她思前想后，恨透了这人面兽心的韩露，决心不受他的污辱。她嘱咐丈夫要好好侍奉和孝敬母亲。她又对丈夫说：她要到深山野林里去躲避灾难，切莫牵挂，不久还会回来，临走时摘下自己手上的镯子和耳环，让丈夫以后好变卖个钱花。芒种牢记妻子的嘱咐，少说话，慢开口，一切躲着寒风走。他心里想着妻子不久还会回来……韩露来抢亲，得知荞麦姑娘逃走，命令人马向深山密林里搜查。这天清晨漫山遍野起了茫茫大雾，四处看不到荞麦姑娘钧身影。韩露心急似火，暴跳如雷，大骂老天不该起这场迷人眼目的大雾，他横冲直闯，扬鞭催马，不一会儿，马落坡跌在池塘里，韩露被水淹死了，肥胖的尸体漂浮在水面，一群群乌鸦象得了什么喜，飞来吞食他的尸体。

第二天在蒜头崖下找到了荞麦姑娘的尸体，她虽然跳崖而死，可身上没有一点伤痕，闭着眼睛+面带微微的笑容，脸色依然是那样俊俏美丽，手里还攥有遗书一封：“隋投意合结夫妻，恩爱美满两相依，可恨霸道心不善，逼得夫妻两分离。待到来生再相见，银花如雪开满地……”

芒种母子二人看了遗书，泪如泉涌，哭了三天三夜，直哭得山泉呜咽，明星闭眼。芒种给妻子荠麦姑娘穿上素日里她移爱韵柳黄绿的布衫和紫绿色的罗裙，发髻上又扎上粉白色的花朵，在这岭下灼向阳洼里埋葬了她，筑了一个高大的坟丘。

第二年夏天三伏天里，突然一群娃娃们高兴地喊起来：“荞麦姑娘回来啦!芥麦姑娘回来啦!”芒种急忙到坟头去看，唉呀!美极啦，绿绿的叶儿，紫红的根儿，粉白花儿，枝干窈窕，几天之后又结了饱实实黑莹莹的三角形粒籽。芒种高高兴兴地把粒籽收藏起来，来年雨水晚，漫田遍野种上它，秋来好一场大丰收啊!寒露节令到来，刮起了一场寒风，孩子们高高兴兴蹦蹦跳跳地唱着：“唉哟哟呀，寒露风啊，透心凉啊，真霸道啊，好混账啊，你别吹啦!荞麦收啦!早上场啦!”

希望作文 篇5

为踏上征讨波斯的漫长征途，亚历山大大帝必须买进种类繁多的军需品和粮食等物，为此，他花巨额的财产，但他在出征之前，他把他剩余的财宝和土地全部分给他的臣下。

群臣之一的庇尔狄迦斯深以为怪，便问亚历山大大帝：“陛下还要带什么启程，臣下马上去准备。”

亚历山大大帝抬头望向远方，语重心长的说：“还有希望！”

黑暗中，希望便是一个火把，为你照亮前方的漫长征途。

希望是人生的力量，心中有希望的人是幸福的。我们可能不是神童，不是天才，没有很高的天赋但我们拥有深厚的学识，广泛的爱好，成熟的主见，丰富的感情，深厚的友谊，所以我们的生活一样精彩丰富。生活中难免有挫折和失败，这些是无法避免的，但在现实面前悲观失落，失去希望，结果都只能落个一事无成，失去生活的快乐。只有迎接困难、风雨的勇气和希望，才能使自己变得更坚强。所以，在逆境中的人只要不丢掉希望，不丢掉这个黑暗中唯一的火把，曾经的伤痛和遗憾就都不会成为你今天前进的绊脚石，而是成为一种动力的来源，推动你勇创新高。今天的道路就在希望中。

人生之路总与希望交织为伴，人的一生什么都可以失去只是希望不能失去。人生的每一次转变都会有起伏，只有为希望而活下去的人，才会生出无边无际的勇气和力量，迸发出更大的激情去面对困难，这才会成为最终的胜利者。人生本没有固定的道路，就想一个人处在一个黑暗的大房子中，只有珍藏这唯一的火把，才能找到自己的出路，找到一片光明的前途。

目前，初三的同学已经经历一次月考，在不久又会迎来期中考试，或许有的同学成绩不是那么理想，于是他们失去自己的满腔热血，心中留下对过去的懊悔，充满对未来的惧怕。其实这是一种折磨，与其这样被折磨还不如坦然面对，这才是一种理性的学习态度，总结经验把上次的失败和教训当成自己不竭的动力，就肯定会成功。

在黑暗中，带着希望上路，坚持地走，就肯定会看到新生的太阳，迎来自己光明的前途。

人生的真谛，也许就在于此。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！