# 新东方老师推荐的100首英文歌曲

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-06-19

*第一篇：新东方老师推荐的100首英文歌曲新东方老师推荐的一百首英文经典歌1.don\'t cry--guns n\' roses这首歌曾唱哭了千万人。总是能够触痛了心底最软的地方，心抽痛着,眼圈红了，却没有眼泪渗出，每多听一次就多一次的依恋....*

**第一篇：新东方老师推荐的100首英文歌曲**

新东方老师推荐的一百首英文经典歌

1.don\'t cry--guns n\' roses这首歌曾唱哭了千万人。总是能够触痛了心底最软的地方，心抽痛着,眼圈红了，却没有眼泪渗出，每多听一次就多一次的依恋...2.fade to black--ＭＥＴＡllic金属乐队也有很经典歌曲,相信国内有好多人都是听了这首歌的前奏才去学吉他的!ＭＥＴＡLLICA经典中的经典,也是ＭＥＴＡLLICA饱受争议的作品,因为当时有乐迷自杀就是出于这首歌，胆小别听哦~

3.dreaming my dream--cranberries有着王菲一样变幻倚俪的唱腔，高雅离开了原本浩渺的苍穹来到人间，它带着冷漠的美艳，但又说着人身上的变动和永恒，爱尔兰的卡百利乐队就这样汲取了精灵与传说的浩渺气质，沟通了人间和天空的美，把人的故事，爱情，历史，死亡，社会都融进那飘忽而真切的女声中...(卡百利，本是蔓声浆果的藤蔓)

4.dying in the sun--cranberries不断地重复着放这首歌,简短迂回的旋律,简短迂回的歌词。平躺在这样的歌里,晕乎乎的,渴望在阳光下睡死...5.never grow old--cranberries 最近常听朋友们说时间过得好快~!感觉自己在一天一天的虚度光阴!不由得想起了这支歌~!

6.far away from home--groove coverage德国新晋乐队,这首歌已被众多知名DJ誉为当今舞曲最为精华的传世之作，听了不下几百遍了，旋律好的很，女声好的很...7.knocking on heaven\'s door--guns n\' roses(“野蛮师姐”主题曲)艾薇儿翻唱的和枪花版的都给人一种爽歪的感觉，当然女生版的更加恬静，睡觉之前是要听的奥。

8.imagine--john lennon约翰列侬是全世界最成功的摇滚乐队“甲壳虫”（或叫披头士）(beatles)的灵魂人物，死于1980年12月8日，是被一名狂热的歌迷开枪打死的，他的死震惊了世界，他在六十年代吸毒，目无宗教和governme-nt，在七十年代致力研究东方宗教和宣扬童话般的爱(有一颗小星星是以他的名字命名的)，这声音听来象预言者的祈祷，而歌词依然是固执的理想，或许列侬所要求的泰国绝对，太过纯洁，但作为梦，难道你我就不曾有过吗？

9.yesterday--beatles这么经典的还说什么呢，电台点播率已经超过一亿次了，没听过的太逊了。

10.let it be--beatles昔日创下了榜史纪录,也是Beatles解散时成员们的心态写照。有时候生命的意义在于过程,至于结果就让它Let it be...11.it\'s my life--bon jovi曾用来做CS的MTV背景音乐。

12.that\'s why(you go away)--meachael learns to rock半路在一家美发店的门前听到了that\'s why(you go away)的钢琴版！!感觉很好,这样听起来That\'s why就更经典了!(放的声音越大越有感觉哦)

13.you can\'t say(韩剧“爱上女主播”主题曲)相信大家对这首歌不会感到陌生了哦！!每当旋律一起就能体会其中的柔情...14.yesterday yes a day 温柔醇厚的声音,静静地用心体会,很舒服的21岁的挪威女孩marlin,自己写歌自己唱,一首充满浪漫气息的法国歌曲,就像爱人在你耳 边轻轻呢喃,超好听的...15.heal the world--meachael jackson他是疯狂热爱和不羁职责的承受者，年轻的巨富，心理怪异而各声纯洁的奇人，他富于创造，不向任何一个流派\*拢，虽然,杰克逊现在的形象不好,但他曾经为世界的慈善事业作了很大的贡献,这首歌也正是他心意的表现吧...最起码他在音乐方面的高度是谁都无法否认的。

16.the girl is mine--meachael jackson.纯洁的仿佛童话，干净的让人不敢呼吸...17.delicious way--仓木麻衣。我本人也十分仇恨日本人的，但是听到这么纯洁的歌曲感觉到音乐真的是没有国界的哎~~

18.under the sea小美人鱼(the little mermaid)插曲,可总感觉张邵晗唱的更有活力。再听听原唱的，就知道东西方文化的差异在哪里了。

19.fighter--Christina 厚重有力的嗓音穿透着我的耳膜,装饰着闪亮碎钻的眼眸冲击着我的视网膜...希望有一天,我能够成为那个fighter...蛮有爆发力的一首歌。

20.without you--mariah carey我喜欢的歌星！因为她在唱功方面显得极为细腻,而且她的声线真的是性感迷人而且非常有爆发力和感染力...~~这是高音上唯一可与i will always love you媲美的歌，下面还有一首两人合唱的，绝对体现唱功哦~~

21.when you believe--mariah carey n\' whitney houston不多说了，任何人都唱不成这样的。

22.Crying in the Rain大概算的上是欧美最具生命力的情歌之一了，这首出自民谣女歌手Carole King的作品对原来舒缓深情的作品来了一次颠覆性的改造...23.never say goodbye--Hayley Westenra充满曼陀铃和竖琴声音的歌曲当中透显出一个宁静而美丽的少女形象，歌曲是从爱尔兰传统歌曲中改编过来，Hayley Westenra的声音如同丝线一般，在演唱技巧上更已达到完美的境地，而嗓音天生的优美更是让人不得不赞叹和艳羡。

24.Sugar Ray\'s Someday。Sugar Ray(据说应该翻译作“拔丝”乐队-\_-bbb)，他们的音乐风格用一个字就可以形容——Summer，他们只在夏天出片，歌儿一听就让人想起夏天——总是阳光明媚、活泼愉快。与此相反的，他们的歌词却是比较深的，那个身上有着13个纹身、英俊得完全不像个rock band主唱的Mark McGrath经常用很夸张的肢体语言在MTV中摇摆，加上十分十分正宗的传统摇滚式配器，恐怕在今天活着的乐队中找不出第二个这样的band。

25.Iris--Goo Goo Dolls清脆急促的吉他solo，John Rzeznik饱含沧桑的低沉嗓音，对世事、爱情满腹的疑问，后面的爆发，“And I don\'t want the world to see me, \'Cause I don\'t think that they\'d understand.When everything\'s made to be broken, I just want you to know who I am!” 这是有着无穷韵味的箴言。

26.Mystical Machine Gun--Kula Shaker比较难得的是，Kula Shaker的音乐受了很多东方思想的影响，这一点同时表现在歌词、音乐和配器之中。乐队唯一真正意义上的专辑就是《Peasants, Pigs & Astronauts》专辑干净的声音，迷幻的吉他，如印度梵音般的和声，充满现场感的录音，总之在当时背景下，属于绝对的异类。

27.Elemental--tears for fears.其实只是主唱oland Orzab一个人而已，整张专辑所有词曲、每一轨录音(器乐、主唱、和声)全部出自这家伙一人之手(口)，真是吓了一跳(原来世界上真的有全才啊)！

28.gone away--the off spring是一个比较有争议的乐队。跟99%的美国摇滚乐队一样，也是来自学校同学的组合，经过很长时间的地下活动，终于走到地上，给人留下最深刻印象就是主唱Bryan Holland的十分金属化的硬朗狂放的唱腔,歌词有着对世事无情的玩弄和嘲讽。

29.A Question Of Lust--peche Mode很容易和“冷”这个字联系起来，冷冰冰的纯电子音乐，冷冷的唱腔，冷僻的歌词，似乎特别适合目前这个季节来听...30.this is how we do it蛮欢快的一首现代英文混音dj舞曲，偶个人比较喜欢。

31.boom boom boom各位爱跳舞的朋友，这就是你们的音乐，做为音乐和舞蹈的信徒，你们起床要放的音乐。

32.Earth song--meachael jackson请保护大自然!~ 崇高的敬意!~ 看过mv后真的感觉心里堵堵的...33.everybody dance now相信看过韩国综艺节目情书的朋友不会陌生吧~里面好多背景音乐就是用的这个，尤其是uncle shin的抖动dance甩你的双手，很简单的一个步骤，音乐炸进你的头，活着就要开心些嘛！！顺便说一下，我超级喜欢那个张英兰~~~~

34.the day you went away--M2M是当之无愧的小甜甜咯，相信谁都不会忍心伤害这样的女生，不过歌词有点伤感，我们从来都不知道珍惜所拥有的直到永远的失去它,将如何承受这种痛苦,现在，我不得不说，我是真的真的失去了你...35.when you say nothing at all--Krauss多次被评为世界最美的女声,坐拥11座格莱美奖,被无数人翻唱过...男孩地带的也同样也是不可错过的哦！

36.hero--enrique iglesias出生在马德里,有着西班牙人独有的深邃的双眸,冷峻而又性感的脸庞,富有磁性的嗓音,再加上他那令人神魂颠倒的外表...37.god is a girl--groove coverage从个人角度看sweetbox和groove coverage是给我印象最深的两个女唱乐队，下面还有几首歌都是她们的，很喜欢女主唱有些慵懒而很清脆的声音，他们的风格...喜欢听这种节奏感强，比较热闹的歌曲。觉得这个乐队的风格还是挺新鲜的，也比较大众化，应该会有不少朋友会喜欢，因为大众不等于庸俗。

38.she--groove coverage

39.can\'t get over you--groove coverage

40.7 years and 50 days--groove coverage

41.encore une fois--helene segara一首抒情法语歌,哀而充满无奈的歌,你能体会到它的忧伤,也许有一天 我会离开你,途跋涉寻找真的自己也许有一天...也许有一天...42.je m appelle helene--helene rolls听了首法语歌后觉得法语太美了,让人感觉说法语的人嘴上摸了奶油,...于记忆深处,要我找到简单的爱情,于我的爱情,歌词中有着淡淡的伤感...43.here i am--bryan adams那是布赖恩亚当斯的作品,我想大家应该都听过他那首绝对经典的歌“(Everything I Do)吧，这个帅帅的沧桑男人的声音是谁都无法抗拒的哦。

44.Everything i do--bryan adams不多说了，绝对经典中的经典。

45.all that you can\'t leave behind--毫无疑问,U2是80年代英国最受欢迎的摇滚乐团,不过我个人只喜欢这一首，具体也说不出为什么，可能感觉声音和旋律搭配的很棒吧~~

46.big big world--Emilia看上去是一个爱整洁的乖女孩,尤其在唱“Big,Big World”这样的慢歌时,她显得十分纯情而古典。目前Emilia的唱片在瑞典已卖过了3白金的数量。而首支单曲“Big,BigWorld”则成为了瑞典历史上流行速度最快的一支...47.right here waiting--rachard max这是一首很经典的老歌,歌唱了刻骨铭心的爱情...这是我曾经最爱的一首老歌,相信每个人也都听过无数遍,但依然是...48.stay--williams(野蛮师姐主题曲)特别特别特别的欢快，每次不知道为了什么一心烦就不由自主想听这首歌,连我们宿舍一个平时不怎么愿意听歌的哥们也喜欢上了这首...49.live forever--Oasis 是近十年来英国最受欢迎和最受评论家承认的乐队之一;live forever是我朋友推荐给我的，听过后感觉真的很不错呢...50.life for rent--dido清爽的时节,清爽的女孩儿,清爽的音乐。Life for rent，把整个生命都出租出去，不属于任何人，无根地飘荡，听起来有一些伤感。

51.promise don\'t come easy跟着CD慢慢的哼着，记不清楚是什么时候第一次听了，若有若无的思绪缠绕着自己，象梦一样。

52.lonely--nana是一首黑人说唱歌曲,同时加入了R&B和Blues的曲风,歌曲的当中还有女声的伴唱,旋律非常优美。不会再有第二首歌可以超越...歧视,家庭的破碎...53.dilemma--kellyrowland与饶舌巨星nelly搭档演唱的歌曲，这首歌曲虽然风格老套，但仍然在全美电台创下近两个月蝉联冠军宝座的纪录。

54.you took my heart away舒缓的节奏，简洁的编曲，十足的优美旋律，都展现了mltr最擅长的迷人功力。

55.helene segara-encore une fois一首经典法语歌，同样将法国浓郁的浪漫气息，法国当红歌手helene segara 专辑,她的音乐和她的人一样别有风情。她的嗓音并不是十分突出，但声音中有一种魅惑迷离的特质。

56.sealed with a kiss 以吻封缄，经典美国乡村音乐，一首极具浪漫色彩的老歌，叙离别情，但不伤感；道分手苦，但不低沉。饱尝相思之苦的恋人们听来，肯定别有一番滋味...57.only time--enya无由的哀愁随着Only Time的歌声涌上心头。而当爱情灭绝﹑心泣莫名﹑欲盖弥彰的绝望凄清，却只有时间为唯一的目击者...58.i will be missing you记得第一次听它的时候，只记得旋律很HIP-POP，直到后来无意中才知道了它的来历。于是找来下载，听，一遍又一遍。

59.civil war--guns n\' roses在美国这样一个国度，一支摇滚乐队创作出这样一首忧国忧民(当然也可以理解成激愤)的歌曲，这不是对摇滚乐的反判，恰恰是对摇滚更好的诠释。我想，摇滚乐在国外之所以有那么高的地位正是由于国外的很多摇滚乐队有着对社会、对国家的主人精神以及对音乐的深入理解和精彩绝伦的演绎。国内呢？只有流行乐泛滥罢了，摇滚不光是非主流，几乎成末流了...悲哀啊...60.sunny came home1998年葛莱美大奖获奖作品,现在已很难找得到这样动听的旋律了.61.the one--Mr big每首歌曲中都有一段经典耐听的吉他SOLO。我想有这一首歌就足以流芳百世了,即使多少年以后,这首歌也会引起人们无限的共鸣。

62.to be with you--Mr big几乎所有的吉他教材都可以看到这首《与你同在》，这首歌用木吉他超越了轰鸣，用随便超越了夸张，用一群拍着首合唱的小伙子超越了舞台上的超级巨星...时间总会流逝，浪漫和现实，究竟哪一个会与你同在呢？

63.stop crying your heart out--oasis称不上经典，但是也总能给人一种疲倦到不想说什么的地步，如过明天我死了...64.cinderella太鄙视SHE的媚日情节，所以只好听英文版的这首半糖主义，不过发现比她们唱的好听一百倍！！

65.the sound of silence是奥斯卡最佳电影《毕业生》的主题歌,是美国流行音乐大师保罗西蒙的代表...我相信，一百个人当中会有一百个人喜欢听这歌的。

66.should it matter--sissel kyrkjeb我喜欢这个低调又华美的女子,淡淡的感觉，仔细听可以听出性感哦！

67.stuck in my heart旋律很优美，中间有一段很完美的合声。

68.utopia--sweetbox下面三首歌都是出自sweetbox的，丢失了以后心疼到现在呢，哪位哥哥姐姐能知道哪里下的到一定告诉小弟哦，谢谢咯！！他们的歌曲都巧妙地融合Pop、搖滾音乐，行雲流水的律动帶出女主唱Jade戏剧性的歌声，不仅开启歌迷的想像空间，而且扣人心弦，真的不动心都不行啊...69.alright--sweetbox

70.one kiss--sweetbox

71.dreams come true--ses被无数个电台做过无数次的背景电乐，旋律响起你就知道你肯定听过的...72.sweet dream很喜欢的一首歌了,张娜拉长的实在是太可爱了,有条件的朋友可以去找下这个MV看下,相当不错哦~~

73.back to you--bryan adams不多说了，布莱恩.亚当斯的每一首歌都那么经典...74.forever and ever-because i love you。绝对好听，因为dido就是因为这首歌红的。

75.Say It Isn\'t So--bon jovi硬汉唱的柔情歌曲也蛮感人的嘛~~

76.now and forever--richard max可能大家很少听他的歌吧`~`其实他的歌真的很不错！希望能和大家一起分享啊！

77.angle of mine一个很老的乐队唱的,具体名字我忘了,超好听。

78.dream cranberries就是大名鼎鼎的卡百利乐队...这首《Dream》选自他们第一张专辑 王菲曾经翻唱过,翻唱得...我都听不出真假...可惜每次出去唱王菲的歌都感觉在糟蹋音乐哎~~

79.faint--lincoln park林肯公园,乐队名字是因为每天乐队的例行练习结束回家时,他都会驾车路过林肯公园,重要的是,他们的平均年龄不过二十出头哦...他们的音乐给人蛮另类的感觉

80.somewhere i belong--lincoln park节奏蛮快然后有点另类的歌。

81.\*\*\*\*\*--meredith brooks开朗轻快的曲风很讨人喜欢，名字(妖精)是不好听了一点点，但整首歌却是有一点我行我素，特立独行并不会为任何人改变。

82.westlife有一段时间,很喜欢Westlife的歌,每天在他们的歌声中吃饭，看书，入睡。

83.the power of love--celion dion提起席琳迪翁(Celine Dion),大家都知道她的演唱以倾情投入而闻名于世,她的音色极具表现力,声域宽广，很有张力，最喜欢的歌曲,，完美的歌曲。

84.a new day has come--celion dion她以满腔的爱与希望蕴育出另一个炽热的生命，她歌唱生涯中第八张英文专辑「a new day has come真爱来临」，在细腻悠扬、情感丰沛的歌声中，感受到旺盛的生命能量，热烈地传送到世界每个角落。

85.more than word\*--\*\*treme被翻唱了无数遍的歌，只用一把木吉他伴奏，但他高贵的气质却随着真情流露，胜过了有着华丽织体的热闹声音，当然，这首歌最迷人的，还是天衣无缝的合声部分--那轻轻的，起伏的，隐现并滑翔而逝的伴唱，只有真正胸怀开阔，品位脱俗的人才能这样写情歌，也只有真正温柔可爱的人才值得被这样的歌声围绕。

86.killing me softly with his song--roberta flack 由于年代久远，这首歌不可避免地带上了留声机时代遗留下来的贵族味道，一遍遍地重复“killing me softly with his song”，她已经醉了，已经无力逃脱了，她更象是自言自语，捧着胸口喃喃自语而脑子里眼睛里全是他全是他全是他啊...87.can you feel the love tonight--Elton joh工整清晰的吐字，彬彬有礼的抒情，不紧不慢的钢琴，只能有那些拥有严谨文化传统的中老年英国人来展现。

88.lemon tree--fool\'s gardon5个得国小伙子组成的“傻子花园”乐队，可根本没想过要写一首叫做《柠檬树》的英文歌，给一个台湾女孩子(苏慧伦)翻唱成中文版，在这个东方大国漂起！“ i wonder how, i wonder why, yesterday you tell me about the blue blue sky...”

89.vincent--don mclean这位歌词有着诗一样已经的青年为人了精神殉道者，荷兰后印象派画家，伟大的疯子文森特梵高献上了感人的一曲，这首歌唱到了艺术家的孤独和世人的不义，唱到了崇高的痛苦和爱，唱到了内心矛盾，唱到了神，宁静和永远...90.one love--bob marley他用歌声带给人快乐，并为公正而斗争，这样的一生足以使任何一位歌者在死神面前保持尊严，牙买加总统参加了他的葬礼。

91.careless whisper--wham威猛是中国改革开放以来最早接受的西方流行音乐，现在听来真的是别有一番滋味。

92.don\'t cry for me, argentina--maonna她卖弄性感，出售神圣？可是她并不比任何人虚伪，当她撕开人们的虚伪时，我们听到的是一副越唱越好的嗓子，和一种越来越真实的性格。阿根廷前总统夫人依维塔确有一生传奇的经历--寒门女子最终身居\*\*，用圣洁的博爱感动了整个国家，她为穷人所做的一切，她的真诚和无私，在歌声得到了永生。

93.two steps behind--defleppardKB海峡拥有高超的不鲁斯吉他技巧，低沉嗓音的半说半

唱，成熟睿智的歌词，以及难以言表的宽厚情怀，整个八十年代，不知多少人依\*他们的音乐，完成了由青春向成年的过渡，不知多少人被那悠远延绵的意境带走，超脱于现实的无聊纷争...94.no more i love you--annie lennox此人于1995年推出了专辑“Medusa”(《美杜莎》)美杜莎，是希腊女神中最狰狞古怪的一个，把超人的魔力给了这个歌手，让她有力，跌宕起伏，在我们想象之上拖曳高音，延续着从唯美派文学到新古典音乐的影响，也徘徊在艺术和商业之间，沟通着尘世的想象。

95.my heart will go on--celine dio\*我深信，这是即使小学生也听过而且非常喜欢的一首歌。

96.\*\*\*sing you now--meachael bolton这个男人具有轻易征服听众的才能，曾是美国电台播放给“面的”司机听的最佳人选，可以用最直接的方法来美化我们的听觉，而且，我们根本无须费心去听，只要跟着，哼着，忙自己的，快乐就产生了。

97.yesterday once more唱者卡伦卡彭特被称为美国的邓丽君，当她死于神经性厌食症时，人们突然发现，在所有那些包装精良，华美诱人的热门金曲中，可能只有卡伦卡彭特的声音值得被收藏，她把悠长的旋律唱得光芒耀眼，即使怀旧，都充满了对生活的感恩，她的歌声始终在呼唤人们热爱的本能。

98.goodbye--air supply 80年代最受欢迎的一对组合,他们高低的配合优美的歌词动听的旋律令人难以抗拒。喜欢这样凄美华丽的声音，唱出那句痛彻心肺的“There\'s no other way than to say goodbye”

99.your song--Elton john平滑流畅的钢琴和Elton john淡淡柔情的演唱，似乎就是和爱人相拥坐在黄昏中的木屋顶，看远处夕阳西下，与世上最最甜美的双眸对望，任似水年华静静流淌，这时不用很多钱，不用大房子，只要有一首由爱人所唱，但却只属于自己的歌就足够了...100.hotel california--Eagles我喜欢那充满磁性的嗓音，木吉他弹奏出简单幽怨的调子外，我想，喜欢它的另一个理由便是对回忆的孤独感受。这样的曲子，适合一个人听，一遍又一遍地重听，随乐韵飘荡到广袤却寂寥的

**第二篇：新东方老师推荐100首英文歌**

【新东方老师推荐】听说——这是全球最值得听的、最好听的100首英文歌

1.don\'t cry--guns n\' roses这首歌曾唱哭了千万人。总是能够触痛了心底最软的地方,心抽痛着,眼圈红了,却没有眼泪渗出,每多听一次就多一次的依恋...2.fade to black--Metallic金属乐队也有很经典歌曲,相信国内有好多人都是听了这首歌的前奏才去学吉他的!METALLICA经典中的经典,也是Metallica饱受争议的作品,因为当时有乐迷自杀就是出于这首

歌,胆小别听哦~

3.dreaming my dream--cranberries有着王菲一样变幻倚俪的唱腔,高雅离开了原本浩渺的苍穹来到人间,它带着冷漠的美艳,但又说着人身上的变动和永恒,爱尔兰的卡百利乐队就这样汲取了精灵与传说的浩渺气质,沟通了人间和天空的美,把人的故事,爱情,历史,死亡,社会都融进那飘忽而真切的女声中...(卡百利,本

是蔓声浆果的藤蔓)

4.dying in the sun--cranberries不断地重复着放这首歌,简短迂回的旋律,简短迂回的歌词。平躺在这

样的歌里,晕乎乎的,渴望在阳光下睡死...5.never grow old--cranberries 最近常听朋友们说时间过得好快~!感觉自己在一天一天的虚度光阴!

不由得想起了这支歌~!

6.far away from home--groove coverage德国新晋乐队,这首歌已被众多知名DJ誉为当今舞曲最为精华的传世之作,听了不下几百遍了,旋律好的很,女声好的很...7.knocking on heaven\'s door--guns n\' roses(“野蛮师姐”主题曲)艾薇儿翻唱的和枪花版的都给人一种爽歪的感觉,当然女生版的更加恬静,睡觉之前是要听的奥。

8.imagine--john lennon约翰列侬是全世界最成功的摇滚乐队“甲壳虫”(或叫披头士)(beatles)的灵魂人物,死于1980年12月8日,是被一名狂热的歌迷开枪打死的,他的死震惊了世界,他在六十年代吸毒,目无宗教和governme-nt,在七十年代致力研究东方宗教和宣扬童话般的爱(有一颗小星星是以他的名字命名的),这声音听来象预言者的祈祷,而歌词依然是固执的理想,或许列侬所要求的泰国绝对,太过纯洁,但作为梦,难

道你我就不曾有过吗?

9.yesterday--beatles这么经典的还说什么呢,电台点播率已经超过一亿次了,没听过的太逊了。

10.let it be--beatles昔日创下了榜史纪录,也是Beatles解散时成员们的心态写照。有时候生命的意

义在于过程,至于结果就让它Let it be...11.it\'s my life--bon jovi曾用来做CS的MTV背景音乐。

12.that\'s why(you go away)--meachael learns to rock半路在一家美发店的门前听到了that\'s why(you go away)的钢琴版!感觉很好,这样听起来That\'s why就更经典了!(放的声音越大越有感觉哦)13.you can\'t say(韩剧“爱上女主播”主题曲)相信大家对这首歌不会感到陌生了哦!每当旋律一起就能

体会其中的柔情...14.yesterday yes a day 温柔醇厚的声音,静静地用心体会,很舒服的21岁的挪威女孩marlin,自己写歌自己唱,一首充满浪漫气息的法国歌曲,就像爱人在你耳 边轻轻呢喃,超好听的...15.heal the world--meachael kjackson他是疯狂热爱和不羁职责的承受者,年轻的巨富,心理怪异而各声纯洁的奇人,他富于创造,不向任何一个流派\*拢,虽然,杰克逊现在的形象不好,但他曾经为世界的慈善事业作了很大的贡献,这首歌也正是他心意的表现吧...最起码他在音乐方面的高度是谁都无法否认的。

16.the girl is mine--meachael jackson.纯洁的仿佛童话,干净的让人不敢呼吸...17.delicious way--仓木麻衣。我本人也十分仇恨日本人的,但是听到这么纯洁的歌曲感觉到音乐真的是没有国界的哎~~

18.under the sea小美人鱼(the little mermaid)插曲,可总感觉张邵晗唱的更有活力。再听听原唱的,就知道东西方文化的差异在哪里了。

19.fighter--Christina 厚重有力的嗓音穿透着我的耳膜,装饰着闪亮碎钻的眼眸冲击着我的视网膜...希望有一天,我能够成为那个fighter...蛮有爆发力的一首歌。

20.without you--mariah carey我喜欢的歌星!因为她在唱功方面显得极为细腻,而且她的声线真的是性感迷人而且非常有爆发力和感染力...~~这是高音上唯一可与i will always love you媲美的歌,下面还有一

首两人合唱的,绝对体现唱功哦~~ 21.when you believe--mariah carey n\' whitney houston不多说了,任何人都唱不成这样的。

22.Crying in the Rain大概算的上是欧美最具生命力的情歌之一了,这首出自民谣女歌手Carole King的作品对原来舒缓深情的作品来了一次颠覆性的改造...23.never say goodbye--Hayley Westenra充满曼陀铃和竖琴声音的歌曲当中透显出一个宁静而美丽的少女形象,歌曲是从爱尔兰传统歌曲中改编过来,Hayley Westenra的声音如同丝线一般,在演唱技巧上更已达到完美的境地,而嗓音天生的优美更是让人不得不赞叹和艳羡。

24.Sugar Ray\'s Someday。Sugar Ray(据说应该翻译作“拔丝”乐队-\_-bbb),他们的音乐风格用一个字就可以形容——Summer,他们只在夏天出片,歌儿一听就让人想起夏天——总是阳光明媚、活泼愉快。与此相反的,他们的歌词却是比较深的,那个身上有着13个纹身、英俊得完全不像个rock band主唱的Mark McGrath经常用很夸张的肢体语言在MTV中摇摆,加上十分十分正宗的传统摇滚式配器,恐怕在今天活着的乐队中找不出第二个这样的band。

25.Iris--Goo Goo Dolls清脆急促的吉他solo,John Rzeznik饱含沧桑的低沉嗓音,对世事、爱情满腹的疑问,后面的爆发,“And I don\'t want the world to see me, \'Cause I don\'t think that they\'d understand.When everything\'s made to be broken, I just want you to know who I am!” 这是有着无穷韵味的箴言。

26.Mystical Machine Gun--Kula Shaker比较难得的是,Kula Shaker的音乐受了很多东方思想的影响,这一点同时表现在歌词、音乐和配器之中。乐队唯一真正意义上的专辑就是《Peasants, Pigs & Astronauts》专辑干净的声音,迷幻的吉他,如印度梵音般的和声,充满现场感的录音,总之在当时背景下,属于绝对的异类。27.Elemental--tears for fears.其实只是主唱oland Orzab一个人而已,整张专辑所有词曲、每一轨录音(器乐、主唱、和声)全部出自这家伙一人之手(口),真是吓了一跳(原来世界上真的有全才啊)!28.gone away--the off spring是一个比较有争议的乐队。跟99%的美国摇滚乐队一样,也是来自学校同学的组合,经过很长时间的地下活动,终于走到地上,给人留下最深刻印象就是主唱Bryan Holland的十分金属化的硬朗狂放的唱腔,歌词有着对世事无情的玩弄和嘲讽。

29.A Question Of Lust--peche Mode很容易和“冷”这个字联系起来,冷冰冰的纯电子音乐,冷冷的唱

腔,冷僻的歌词,似乎特别适合目前这个季节来听...30.this is how we do it蛮欢快的一首现代英文混音dj舞曲,偶个人比较喜欢。

31.boom boom boom各位爱跳舞的朋友,这就是你们的音乐,做为音乐和舞蹈的信徒,你们起床要放的音乐。

32.Earth song--meachael jackson请保护大自然!~ 崇高的敬意!~ 看过mv后真的感觉心里堵堵的...33.everybody dance now相信看过韩国综艺节目情书的朋友不会陌生吧~里面好多背景音乐就是用的这个,尤其是uncle shin的抖动dance甩你的双手,很简单的一个步骤,音乐炸进你的头,活着就要开心些嘛!

顺便说一下, 我超级喜欢那个张英兰~~~~

34.the day you went away--M2M是当之无愧的小甜甜咯,相信谁都不会忍心伤害这样的女生,不过歌词有点伤感,我们从来都不知道珍惜所拥有的直到永远的失去它,将如何承受这种痛苦,现在,我不得不说,我是真的真的失去了你...35.when you say nothing at all--Krauss多次被评为世界最美的女声,坐拥11座格莱美奖,被无数人翻

唱过...男孩地带的也同样也是不可错过的哦!

36.hero--enrique iglesias出生在马德里,有着西班牙人独有的深邃的双眸,冷峻而又性感的脸庞,富有

磁性的嗓音,再加上他那令人神魂颠倒的外表...37.god is a girl--groove coverage从个人角度看sweetbox和groove coverage是给我印象最深的两个女唱乐队,下面还有几首歌都是她们的,很喜欢女主唱有些慵懒而很清脆的声音,他们的风格...喜欢听这种节奏感强,比较热闹的歌曲。觉得这个乐队的风格还是挺新鲜的,也比较大众化,应该会有不少朋友会喜欢,因

为大众不等于庸俗。

38.she--groove coverage

39.can\'t get over you--groove coverage 40.7 years and 50 days--groove coverage 41.encore une fois--helene segara一首抒情法语歌,哀而充满无奈的歌,你能体会到它的忧伤,也许有一天 我会离开你,途跋涉寻找真的自己也许有一天...也许有一天...42.je m appelle helene--helene rolls听了首法语歌后觉得法语太美了,让人感觉说法语的人嘴上摸了奶油,...于记忆深处,要我找到简单的爱情,于我的爱情,歌词中有着淡淡的伤感...43.here i am--bryan adams那是布赖恩亚当斯的作品,我想大家应该都听过他那首绝对经典的歌“(Everything I Do)吧,这个帅帅的沧桑男人的声音是谁都无法抗拒的哦。

44.Everything i do--bryan adams不多说了,绝对经典中的经典。

45.all that you can\'t leave behind--毫无疑问,U2是80年代英国最受欢迎的摇滚乐团,不过我个人只喜欢这一首,具体也说不出为什么,可能感觉声音和旋律搭配的很棒吧~~

46.big big world--Emilia看上去是一个爱整洁的乖女孩,尤其在唱“Big,Big World”这样的慢歌时,她显得十分纯情而古典。目前Emilia的唱片在瑞典已卖过了3白金的数量。而首支单曲“Big,BigWorld”则成为

了瑞典历史上流行速度最快的一支...47.right here waiting--rachard max这是一首很经典的老歌,歌唱了刻骨铭心的爱情...这是我曾经最爱的一首老歌,相信每个人也都听过无数遍,但依然是...48.stay--williams(野蛮师姐主题曲)特别特别特别的欢快,每次不知道为了什么一心烦就不由自主想听这首歌,连我们宿舍一个平时不怎么愿意听歌的哥们也喜欢上了这首...49.live forever--Oasis 是近十年来英国最受欢迎和最受评论家承认的乐队之一;live forever是我朋

友推荐给我的,听过后感觉真的很不错呢...50.life for rent--dido清爽的时节,清爽的女孩儿,清爽的音乐。Life for rent,把整个生命都出租出去,不

属于任何人,无根地飘荡,听起来有一些伤感。

51.promise don\'t come easy跟着CD慢慢的哼着,记不清楚是什么时候第一次听了,若有若无的思绪

缠绕着自己,象梦一样。

52.lonely--nana是一首黑人说唱歌曲,同时加入了R&B和Blues的曲风,歌曲的当中还有女声的伴唱,旋律非常优美。不会再有第二首歌可以超越...歧视,家庭的破碎...53.dilemma--kellyrowland与饶舌巨星nelly搭档演唱的歌曲,这首歌曲虽然风格老套,但仍然在全美

电台创下近两个月蝉联冠军宝座的纪录。

54.you took my heart away舒缓的节奏,简洁的编曲,十足的优美旋律,都展现了mltr最擅长的迷人功

力。

55.helene segara-encore une fois一首经典法语歌,同样将法国浓郁的浪漫气息,法国当红歌手helene segara 专辑,她的音乐和她的人一样别有风情。她的嗓音并不是十分突出,但声音中有一种魅惑迷离的特质。

56.sealed with a kiss 以吻封缄,经典美国乡村音乐,一首极具浪漫色彩的老歌,叙离别情,但不伤感;道分手苦,但不低沉。饱尝相思之苦的恋人们听来,肯定别有一番滋味...57.only time--enya无由的哀愁随着Only Time的歌声涌上心头。而当爱情灭绝﹑心泣莫名﹑欲盖弥

彰的绝望凄清,却只有时间为唯一的目击者...58.i will be missing you记得第一次听它的时候,只记得旋律很HIP-POP,直到后来无意中才知道了它的来历。于是找来下载,听,一遍又一遍。

59.civil war--guns n\' roses在美国这样一个国度,一支摇滚乐队创作出这样一首忧国忧民(当然也可以理解成激愤)的歌曲,这不是对摇滚乐的反判,恰恰是对摇滚更好的诠释。我想,摇滚乐在国外之所以有那么高的地位正是由于国外的很多摇滚乐队有着对社会、对国家的主人精神以及对音乐的深入理解和精彩绝伦的演绎。国内呢?只有流行乐泛滥罢了,摇滚不光是非主流,几乎成末流了...悲哀啊...60.sunny came home1998年葛莱美大奖获奖作品,现在已很难找得到这样动听的旋律了.61.the one--Mr big每首歌曲中都有一段经典耐听的吉他SOLO。我想有这一首歌就足以流芳百世了,即使多少年以后,这首歌也会引起人们无限的共鸣。

62.to be with you--Mr big几乎所有的吉他教材都可以看到这首《与你同在》,这首歌用木吉他超越了轰鸣,用随便超越了夸张,用一群拍着首合唱的小伙子超越了舞台上的超级巨星...时间总会流逝,浪漫和现实,究竟哪一个会与你同在呢?

63.stop crying your heart out--oasis称不上经典,但是也总能给人一种疲倦到不想说什么的地步,如

过明天我死了...64.cinderella太鄙视SHE的媚日情节,所以只好听英文版的这首半糖主义,不过发现比她们唱的好听

一百倍!

65.the sound of silence是奥斯卡最佳电影《毕业生》的主题歌,是美国流行音乐大师保罗西蒙的代表...我相信,一百个人当中会有一百个人喜欢听这歌的。

66.should it matter--sissel kyrkjeb我喜欢这个低调又华美的女子,淡淡的感觉,仔细听可以听出性感

哦!

67.stuck in my heart旋律很优美,中间有一段很完美的合声。

68.utopia--sweetbox下面三首歌都是出自sweetbox的,丢失了以后心疼到现在呢,哪位哥哥姐姐能知道哪里下的到一定告诉小弟哦,谢谢咯！!他们的歌曲都巧妙地融合Pop、搖滾音乐,行雲流水的律动帶出女主唱Jade戏剧性的歌声,不仅开启歌迷的想像空间,而且扣人心弦,真的不动心都不行啊...69.alright--sweetbox 70.one kiss--sweetbox 71.dreams come true--ses被无数个电台做过无数次的背景电乐,旋律响起你就知道你肯定听过的...72.sweet dream很喜欢的一首歌了,张娜拉长的实在是太可爱了,有条件的朋友可以去找下这个MV

看下,相当不错哦~~ 73.back to you--bryan adams不多说了,布莱恩.亚当斯的每一首歌都那么经典...74.forever and ever-because i love you。绝对好听,因为dido就是因为这首歌红的。

75.Say It Isn\'t So--bon jovi硬汉唱的柔情歌曲也蛮感人的嘛~~

76.now and forever--richard max可能大家很少听他的歌吧`~`其实他的歌真的很不错!希望能和大家

一起分享啊!

77.angle of mine一个很老的乐队唱的,具体名字我忘了,超好听。

78.dream cranberries就是大名鼎鼎的卡百利乐队...这首《Dream》选自他们第一张专辑 王菲曾经翻唱过,翻唱得...我都听不出真假...可惜每次出去唱王菲的歌都感觉在糟蹋音乐哎~~

79.faint--lincoln park林肯公园,乐队名字是因为每天乐队的例行练习结束回家时,他都会驾车路过林肯公园,重要的是,他们的平均年龄不过二十出头哦...他们的音乐给人蛮另类的感觉

80.somewhere i belong--lincoln park节奏蛮快然后有点另类的歌。

81.\*\*\*\*\*--meredith brooks开朗轻快的曲风很讨人喜欢,名字(妖精)是不好听了一点点,但整首歌却是

有一点我行我素,特立独行并不会为任何人改变。

82.westlife有一段时间,很喜欢Westlife的歌,每天在他们的歌声中吃饭,看书,入睡。

83.the power of love--celion dion提起席琳迪翁(Celine Dion),大家都知道她的演唱以倾情投入而闻名于世,她的音色极具表现力,声域宽广,很有张力,最喜欢的歌曲，完美的歌曲。

84.a new day has come--celion dion她以满腔的爱与希望蕴育出另一个炽热的生命,她歌唱生涯中第八张英文专辑「a new day has come真爱来临」,在细腻悠扬、情感丰沛的歌声中,感受到旺盛的生命能

量,热烈地传送到世界每个角落。

85.more than word\*--\*\*treme被翻唱了无数遍的歌,只用一把木吉他伴奏,但他高贵的气质却随着真情流露,胜过了有着华丽织体的热闹声音,当然,这首歌最迷人的,还是天衣无缝的合声部分--那轻轻的,起伏的,隐现并滑翔而逝的伴唱,只有真正胸怀开阔,品位脱俗的人才能这样写情歌,也只有真正温柔可爱的人才值得

被这样的歌声围绕。

86.killing me softly with his song--roberta flack 由于年代久远,这首歌不可避免地带上了留声机时代遗留下来的贵族味道,一遍遍地重复“killing me softly with his song”,她已经醉了,已经无力逃脱了,她更象是自言自语,捧着胸口喃喃自语而脑子里眼睛里全是他全是他全是他啊...87.can you feel the love tonight--Elton joh工整清晰的吐字,彬彬有礼的抒情,不紧不慢的钢琴,只能有

那些拥有严谨文化传统的中老年英国人来展现。

88.lemon tree--fool\'s gardon5个得国小伙子组成的“傻子花园”乐队,可根本没想过要写一首叫做《柠檬树》的英文歌,给一个台湾女孩子(苏慧伦)翻唱成中文版,在这个东方大国漂起!“ i wonder how, i wonder why, yesterday you tell me about the blue blue sky...” 89.vincent--don mclean这位歌词有着诗一样已经的青年为人了精神殉道者,荷兰后印象派画家,伟大的疯子文森特梵高献上了感人的一曲,这首歌唱到了艺术家的孤独和世人的不义,唱到了崇高的痛苦和爱,唱

到了内心矛盾,唱到了神,宁静和永远...90.one love--bob marley他用歌声带给人快乐,并为公正而斗争,这样的一生足以使任何一位歌者在死神面前保持尊严,牙买加总统参加了他的葬礼。

91.careless whisper--wham威猛是中国改革开放以来最早接受的西方流行音乐,现在听来真的是别

有一番滋味。

92.don\'t cry for me, argentina--maonna她卖弄性感,出售神圣?可是她并不比任何人虚伪,当她撕开人们的虚伪时,我们听到的是一副越唱越好的嗓子,和一种越来越真实的性格。阿根廷前总统夫人依维塔确有一生传奇的经历--寒门女子最终身居\*\*,用圣洁的博爱感动了整个国家,她为穷人所做的一切,她的真诚和

无私,在歌声得到了永生。

93.two steps behind--defleppardKB海峡拥有高超的不鲁斯吉他技巧,低沉嗓音的半说半唱,成熟睿智的歌词,以及难以言表的宽厚情怀,整个八十年代,不知多少人依\*他们的音乐,完成了由青春向成年的过渡,不知多少人被那悠远延绵的意境带走,超脱于现实的无聊纷争...94.no more i love you--annie lennox此人于1995年推出了专辑“Medusa”(《美杜莎》)美杜莎,是希腊女神中最狰狞古怪的一个,把超人的魔力给了这个歌手,让她有力,跌宕起伏,在我们想象之上拖曳高音,延续着从唯美派文学到新古典音乐的影响,也徘徊在艺术和商业之间,沟通着尘世的想象。

95.my heart will go on--celine dio\*我深信,这是即使小学生也听过而且非常喜欢的一首歌。

96.\*\*\*sing you now--meachael bolton这个男人具有轻易征服听众的才能,曾是美国电台播放给“面的”司机听的最佳人选,可以用最直接的方法来美化我们的听觉,而且,我们根本无须费心去听,只要跟着,哼着,忙自己的,快乐就产生了。

97.yesterday once more唱者卡伦卡彭特被称为美国的邓丽君,当她死于神经性厌食症时,人们突然发现,在所有那些包装精良,华美诱人的热门金曲中,可能只有卡伦卡彭特的声音值得被收藏,她把悠长的旋律唱得光芒耀眼,即使怀旧,都充满了对生活的感恩,她的歌声始终在呼唤人们热爱的本能。

98.goodbye--air supply 80年代最受欢迎的一对组合,他们高低的配合优美的歌词动听的旋律令人难以抗拒。喜欢这样凄美华丽的声音,唱出那句痛彻心肺的“There\'s no other way than to say goodbye” 99.your song--Elton john平滑流畅的钢琴和Elton john淡淡柔情的演唱,似乎就是和爱人相拥坐在黄昏中的木屋顶,看远处夕阳西下,与世上最最甜美的双眸对望,任似水年华静静流淌,这时不用很多钱,不用大房子,只要有一首由爱人所唱,但却只属于自己的歌就足够了...100.hotel california--Eagles我喜欢那充满磁性的嗓音,木吉他弹奏出简单幽怨的调子外,我想,喜欢它的另一个理由便是对回忆的孤独感受。这样的曲子,适合一个人听,一遍又一遍地重听,随乐韵飘荡到广袤却

寂寥的

**第三篇：四六级新东方老师总结**

CET6紧急应试策略——其实你并不需要词汇量

新东方讲的是应试，在不改变你英语能力的情况下提高你的分数，你要做的努力其实很少，这就是应对游戏规则的“策略”，是一种正确的方法。

先说说六级及格线的设定。所有参加考试的211院校学生，设定这样一条分数线，使他们85%的人合格，这条线，就定为六级英语考试的合格线。而其它分数比例，则严格参考正态分布。这个是新东方的老师关键说的。所以，想我们usst这种非211院校，过了就别再去考了，你害不死别人。

阅读和听力占了总分的35%，绝对是大头，听力无法紧急提高，但是阅读可以。相比之下，cloze和翻译，就算你认真复习了，可能对分数的提高也只有2%，绝对得不偿失。而作文完全可以套用公式，所以正确的策略就是，死抓阅读，公式作文。

好了，进入正题。

作文

作文的的原则是无错，一篇文章，如果你出现了3处严重语法错误，那么你就不能得到一个高于8分的分数。

另外，从句不会给你加分，你要做的是写出有变化的句子。

行文有两种格式，一种是缩进式，另一种是齐头式。吴泽阳老师建议大家使用齐头式，段与段之间空一行，好让老师看清楚你有几段。特别注意，作文一定不能少于等于两端。

对于以前只能考400分以下的同学，背万能句是必须的。有一句句子非常之牛逼：to be or not to be? that\'s a question.(by W.William Shakespeare 1564～1616)。要知道，作文中数字和人名最能引起人的注意，你甚至可以把人名写的大一点。

作文种类分为以下几种，图表，名人名言，正反观点，现象。相应的例文网上有很多，把相关的万能句背一下。

一般作文的顺序是：审题，确定每段写什么——决定套用模板——列换词表——行文——复查。比如说一篇说难找工作的文章，换词表就是students，young man，graduate之类意思略微不同但能作互相指代的词。复查主要是复查时态和单复数，80%的语病都是这类问题。

行文的技巧主要是句式的变换。一共有五种方法：加法句，减法句，副词法，被动法，换而言之。加法句就是逗号和and，减法句就是but，使用被动法是因为更符合傻老外的习惯，换而言之就是in other words，然后再把刚才的话说一遍，当然，要稍作变化。副词法就是Obviously之类。

最后特别注意，当你论述的时候，一定要使用逻辑词。firstly，secondly……英语文章，没有逻辑词就没有逻辑。

我有一份自己写的作文复习资料，因为当时临考，时间仓促，可能有不少错误。见日志末。

听力

个人觉得东方的听力策略纯属扯淡，我就不多说了，说说自己的方法。对我而言听力最大的困难在于老是开小差，于是我就跟读，动嘴不发音，这样似乎能够集中精力许多，和我一样爱开小差的同学可以试试。

个人认为，词汇量的提高，对于听力的提高要比其他的多得多。

阅读

阅读肯定不用看文章。

快速阅读的顺序是：看题干，划出名词，回原文定位找答案。深度阅读也是一样。划名词是因为，动词和副词的同义词很多，完全可以替换，但是名词相对而言比较单一，不会有太多的变化。如果名词被替换，放心，没多少人能找到。回原文定位的时候要注意，最高级和极端词对应，时间地点状语对应。我就不一一举例了，自己联系几篇阅读就会抓准这个规律。当时我也只是用了一节课的时间久掌握了阅读。我阅读是215分，得分率86%。

相对而言，深度阅读还有另一个潜规则，就是深度阅读的题目，除了“作者想什么”“文章标题是啥”这类的题目以外，其它的题目串起来，就是一篇文章的主旨，由此推之，如果文章超过4段，那么在一段中出两个题目的可能性很小，这样我们就可以以此为依据做题。如果你选择了一个和主旨不相干的答案，那么你肯定错了。

奉劝各位一定要牢牢抓住阅读的分数，因为每个题都有近2%的分值。最主要的是，你只要练习几篇就能够掌握这个方法，根本不需要多少词汇量。

cloze和翻译

cloze一个空0.5%，4a，4b，4c，4d，随便选吧，拿四分之一的分数，像我这种考不到450的同学一般是没有时间做cloze的。

翻译，据说复旦的得分率是3.5/5（49.7/71），这部分无从复习，只能靠积累，而我多做对一道阅读，就能高出14.2分。个中得失，大家自己权衡。

说完了，吃午饭去。

祝大家考试顺利！

（现象题）Jobs for Graduates 提纲：

工作难找（现象）

原因

解决方法

Nowadays there is an increasing concern over the issue of the jobs for graduates.Students find it hard to look for a work.Now people in growing numbers are beginning to realize that it is not easy to seek good positions for the graduates.Why should this phenomenon take place? There are generally three factors accounting for it.First of all, there are not enough jobs for so many graduates, obviously.（副词法）At the second place, the students are good at their specialized subjects, but lack of working experience.（减法句）Last but not least, the needs of company such as English standard, computer skills, etc.can’t be met by the students.（被动法）

Think into account all the analyses above, we may confidently come to the conclusion that effective actions should be taken to prevent the situation.The government should encourage business startups.This should create more position for the young man.On the other hand, Universities should provide opportunities for students to improve their English standard and computer skills.In addition, enterprises should offer more Job Internship for the graduates.I am sure my opinion is both sound and well-grounded.作文顺序：

审题，阅读提纲

列出套用万能句/模板

列出高频词换词表、逻辑词

行文（保证正确率原则，每段首句体现提纲主旨，使用齐头式行文）

复查（谓语及名词单复数、时态一致性）

换词：

工作：job, work, position, post 大学生：graduates, students, young man 难：difficult, not easy, hard 找：find, seek, look for

套用万能句：

Nowadays there is an increasing concern of the jobs for graduates.Now people in growing numbers are beginning to realize that it is not easy to seek good positions for the graduates.Why should this phenomenon take place? There are generally three factors accounting for it.Think into account all the analyses above, we may confidently come to the conclusion that effective actions should be taken to prevent the situation.I am sure my opinion is both sound and well-grounded.（80 words）

逻辑词： First of all At the second place Last but not least On the other hand In addition

构句法：

加法句（,and）

减法句（but however）

副词法（obviously…）

被动法

换而言之（In other words）

（正反观点题）the Importance of a Name 提纲：

有人认为名字重要

有人认为不重要

我的观点 Recently, importance of a name has become the focus of the society.Every coin has two sides, and this issue is no exception.Everyone has his own view.Those people who think that name is important may have their reasons.First of all, a person is born with his name given by his parents.And the name will be with him through his life.At the second place, name is a symbol of a man.So, name is important, certainly.Others don’t agree.They argue that name is not important.In their opinion, name is just a word, and it can be changed by them, if they want.So they believe name is not important.Who’s right? As far as I concerned, name is surely important.So, it is high time that we placed great emphasis on this issue.“To be, or not to be? That’s a question.”(by W William Shakespeare, 1564-1616)It is necessary that effective actions should be taken to prevent the situation that someone think the name is not important.行文注意事项： 每段首句体现提纲

观点段尾句总结

添加首段引出话题

（名人名言题）Haste Makes Waste（欲速则不达）

Haste makes waste.This is a proverb full of logic.It tells us that the understanding of “patience” is the key to success in all fields of activity.On the contrary, to do something with no patience is to bring ruins upon oneself.Examples can be easily found to make a case for this proverb.For one thing, take the study of English for an example.Only patience can enable us to study English well.Such as spell words correctly and master the rules of grammar.Another good example is sports.Patience is the only way to become stronger and run faster.Besides, in team games patience is what improves our sense of cooperation and helps the team to win.Even a student’s scholarship is preceded by hard work.To sum up, there can be no achievement which is not based on the understanding of this proverb.Otherwise, if you cannot be patient, you will have less chance.行文注意事项：

一三段模板，第二段举例

（图表）Population in a Small Island Nowadays, there is a general discussion about the issue of population.As could be seen from the chart, great changes had been taken place in the population in the small island.There were an increasing number of people in the small island.A number of factors were responsible for this.For one thing, the environment of the island was better than before, and more and more people come and live there.For another, making babies were encouraged by the government.In addition, the hospitals in the island were better than before, obviously.Therefore, there were more and more people in the island.From what has been discussed above, we may safely draw the conclusion that the number of population will keep increasing.So, it is high time that we placed great emphasis on the population in the small island.There is little doubt that further attention must be paid to the issue.It is necessary that effective actions should be taken to prevent the situation.行文注意事项：

首段引出话题，一句话描述图表。二段分析原因。三段预测未来。注意时态。

**第四篇：新东方老师总结词组**

发现自己的英语退化看看这些常用短语,复习复习

分享

作者：凭栏听雨 已被分享7次 评论(0)复制链接 分享 转载 举报

新东方李老师的734条高频词组笔记（怕以后丢了，就转来了，实在是太有用了！没看过的，赶紧点吧~）2024-07-28 16:35 |(分类:默认分类)1.abide by(=be faithful to;obey)忠于；遵守。2.be absent from….缺席，不在

3.absence or mind(=being absent-minded)心不在焉

4.absorb(=take up the attention of)吸引…的注意力(被动语态)be absorbed in 全神贯注于…近义：be engrossed;be lost in;be rapt in;be concentrated on;be focused on;be centered on 5.(be)abundant in(be rich in;be well supplied with)富于,富有 6.access(to)(不可数名词)能接近,进入,了解

7.by accident(=by chance, accidentally)偶然地,意外.Without accident(=safely)安全地, 8.of one’s own accord(=without being asked;willingly;freely)自愿地 ,主 动地

9.in accord with 与…一致.out of one’s accord with 同….不一致 10.with one accord(=with everybody agreeing)一致地 11.in accordance with(=in agreement with)依照,根据

12.on one’s own account 1)为了某人的缘故, 为了某人自己的利益 2)(=at one’s own risk)自行负责 3)(=by oneself)依靠自己 on account 赊账;on account of 因为;on no account不论什么原因也不;of …account 有…..重要性.13.take…into account(=consider)把...考虑进去 14.give sb.an account of 说明, 解释(理由)15.account for(=give an explanation or reason for)解释, 说明.16.on account of(=because of)由于,因为.17.on no account(=in no case, for no reason)绝不要,无论如何不要(放句首时句 子要倒装)18.accuse…of…(=charge…with;blame sb.for sth.;blame sth.on sb.;complain about)指控,控告

19.be accustomed to(=be in the habit of, be used to)习惯于.20.be acquainted with(=to have knowledge of)了解;(=to have met socially)熟悉

21.act on 奉行,按照…行动;act as 扮演;act for 代理 22.adapt oneself to(=adjust oneself to)使自己适应于

23.adapt…(for)(=make sth.Suitable for a new need)改编, 改写(以适应新的需要)24.in addition(=besides)此外, 又, 加之

25.in addition to(=as well as, besides, other than)除…外

26.adhere to(=abide by, conform to, comply with, cling to, insist on, pe rsist in, observe, opinion, belief)粘附;坚持, 遵循 27.adjacent(=next to, close to)毗邻的, 临近的 28.adjust..(to)(=change slightly)调节;适应;29.admit of(=be capable of, leave room for)…的可能，留有…的余地.30.in advance(before in time)预告, 事先.31.to advantage 有利的,使优点更加突出地.32.have an advantage over 胜过.have the advantage of 由于…处于有利条件 have the advantage of sb.知道某人所不知道的事

33.take advantage of(=make the best of, utilize, make use of, profit from, harness)利用.34.agree with 赞同(某人意见)agree to 同意 35.in agreement(with)同意, 一致

36.ahead of 在…之前, 超过…;…………….ahead of time 提前.37.in the air 1)不肯定, 不具体.2)在谣传中.38.above all(=especially, most important of all)尤其是, 最重要的.39.in all(=counting everyone or everything, altogether)总共, 总计 40.after all 毕竟,到底;(not)at all 一点也不;all at once(=suddenly)突然;once and for all 只此一次;above all 最重要的;first of all 首先;all in all 大体上说;be all in 累极了;all but 几乎.41.allow for(=take into consideration, take into account)考虑到, 估计到.42.amount to(=to be equal to)总计, 等于.43.answer for(undertake responsibility for, be liable for, take charge for)对…负责.44.answer to(=conform to)适合,符合.45.be anxious about 为…焦急不安;或anxious for 46.apologize to sb.for sth.为…向…道歉

47.appeal to sb.for sth.为某事向某人呼吁.appeal to sb.对某人有吸引力

48.apply to sb.for sth.为…向…申请;apply for申请;apply to 适用.49.apply to 与…有关;适用

50.approve of(=consent to, be in favor of, favor, agree to, consider good, right)赞成, approve vt.批准 51.arise from(=be caused by)由…引起.52.arrange for sb.sth.to do sth.安排…做…

53.arrive on 到达;arrive at 到达某地(小地方);得出,作出;arrive in 到达某地(大地方);54.be ashamed of(=feel shame, guilt or sorrow because of sth.done)以… 为羞耻

55.assure sb.of sth.(=try to cause to believe or trust in sth.)向…保证, 使…确信.56.attach(to)(=to fix, fasten;join)缚, 系 ,结

57.make an attempt at doing sth.(to do sth.)试图做…

58.attend to(=give one’s attention, care and thought)注意,照顾;attend on(upon)(=wait upon, serve, look after)侍候,照料 59.attitude to toward …对…的态度.看法

60.attribute…to…(=to believe sth.to be the result of…)把..归因于.., 认为..是..的结果

61.on the average(=on average, on an average)平均

62.(be)aware of(=be conscious of , having knowledge or consciousness)意识到,知道.63.at the back of(=behind)在…后面

64.in the back of 在…后部(里面);on the back of 在…后部(外面);be on one’s back(=be ill in bed)卧病不起.65.at one’s back(=supporting or favoring sb.)支持,维护;have sb.at one ’s back 有…支持, 有…作后台

66.turn one’s back on sb.(=turn away from sb.in an impolite way)不理睬(某人),背弃,抛弃

67.behind one’s back 背着某人(说坏话)68.be based on upon 基于

69.on the basis of 根据…, 在…基础上 70.beat…at 在…运动项目上打赢

71.begin with 以…开始.to begin with(=first of all)首先, 第一(经常用于开始语)72.on behalf of(=as the representative of)以…名义

73.believe in(=have faith or trust in;consider sth.sb.to be true)相信,依赖,信仰.74.benefit(from)受益,得到好处.75.for the benefit of 为了…的利益(好处)76.for the better 好转

77.get the better of(=defeat sb.)打败, 胜过.78.by birth 在出生上,论出身,按血统 at birth 在出生时;give birth to 出生

79.blame sb.for sth.因…责备某人.blame sth.on sb.把…推在某人身上 80.in blossom开花(指树木)be in blossom开花(强调状态)come into blossom开花(强调动作)81.on board 到船上, 在船上, 上火车或飞机 82.boast of(or about)吹嘘 83.out of breath 喘不过气来

84.in brief(=in as few words as possible)简言之 85.in bulk 成批地,不散装的 86.take the floor 起立发言 87.on business 出差办事.88.be busy with sth.于某事。be busy doing sth.忙于做某事 89.last but one 倒数第二.90.but for(=without)要不是.表示假设 91.buy sth.for…money 用多少钱买

92.be capable of 能够, 有能力 be capable of being +过去分词是能够被…的 93.in any case(=for love or money, at any rate, at any price, at any cost , whatever happens;anyhow)无论如何 94.in case(=for fear that)万一;95.in case of(=in the event of)如果发生…万一 in the case of 至于…, 就…而言

96.in no case在任何情况下都不(放句首倒装句)97.be cautious of 谨防

98.center one’s attention on(=focus one’s attention on)把某人的注意力集中在…上

99.be certain of(=be sure of)有把握, 一定.100.for certain of(=for sure)肯定地,有把握地 101.by chance(=accidentally, by accident)偶然 102.for a change换换环境(花样等)103.charge sb.with …控告某人犯有…

104.in charge of(=responsible for)负责(某事)in the charge of …由…管

105.take charge of(=to be or become responsible for)负责管理(照顾)106.charge…for 因…索取(费用), charge sb.with sth.控告某人犯有… 107.round the clock(=all day and all night, usually without stopping)昼夜不停地

108.comment on 评论

109.commit oneself to 使自己承担… commit sb.to prison把某人送进监狱;commit one’s idea to writing 把某人的想法写下来;commit a matter to a committee 把某事交给委员会讨论

110.in common(和…)有共同之处,共用.be common to sb.是与某人所共有的

111.keep company with(=be friendly and go out together)和…要好.112.compare…with … 把…与…比较 113.compare…to… 把…比作… 114.by comparison 比较起来

115.in comparison with(=in contrast to)和…比起来

116.compensate for(=give sth.to make up for)补偿, 赔偿,弥补 compensate sb.for sth.赔偿,弥补

117.complain of(or about)抱怨;诉苦;控告;complain about 抱怨某人或事情;complain to sb.about sth.(or sb.)向某人抱怨…;complain(抱怨);complement(补充);compliment(恭维)118.comply with(=act in accordance with a demand, order, rule etc.)遵守, 依从

119.conceive of(think of, imagine, consider)想象,设想 120.concentrate on(or upon)集中,专心 121.be concerned with(=about)与…有关 122.concern oneself about with 关心 123.in conclusion(=as the last thing)最后一点;at the conclusion of 当…结束时;124.condemn sb.to 判决

125.on condition that(=if)以…为条件, 假如.in that = because因为;now that = since既然 for all that = although 尽管

126.in out of condition(=thoroughly healthy or fit not fit)健康状况好不好.in good(bad)condition处于良好(坏)状态 127.confess(to)(=admit a fault, crime, or sth.wrong)承认, 供认;confess to a crime 承认罪行.128.confide in(=to talk freely to sb.about one’s secret)对…讲真心话, 依赖

129.in confidence 推心置腹地;with confidence 满怀信心地;have confidence in 对…有信心

130.confidence in sb.sth.对…的信赖

131.be confident of 有信心;confidential 机密的 132.confine…to… 把…限制在某范围内 133.confirm sb.in 使某人更坚定(信念等)134.conform to(=be in agreement with, comply with)符合,遵照,遵守;1)obey 服从;2)observe;3)comply with照…办;4)keep to遵循;5)abide by服从;6)stick to按..做

135.be confronted with(=be brought face to face with)面对, 面临 136.congratulate sb.on 祝贺

137.in connection with(=with regard to)关于, 138.be conscious of(=be aware of)觉察,知道

139.consent to(=give agreement to permission)同意 140.in consequence(=as a result)结果

141.in consequence of(=as a consequence of)由于…的结果

1.142.under consideration 在考虑中

143.in consideration of(=in return for, on account of, because of)由于

144.on no consideration(in no case)无论如何也不

145.take…into consideration(=take account of, take…into account)考虑到, 把 …考虑进去

146.considerate(=thoughtful of the needs)体贴的, 考虑他人需要的, considerable相当大的,值得考虑的

147.consist of(=be composed of)由…组成的.consist in主要在于.consist with符合,与…一致

148.be consistent with(=be in agreement with)与…一致.be consistent in一贯的 , 149.consult sb.on about sth.向…征求…方面的意见, 就…向…请教 150.to one’s heart’s content尽情地,痛痛快快

151.be content with(=be satisfied with)满足于be content to do sth.愿意做某事

152.contrary to(=in opposition to)与…相反 153.on the contrary 相反

154.contrast…with 把…与…相对(对照)155.in contrast towith 和…形成对比 by contrast 对比之下 156.contribute to 有助于

157.under control(被)控制住 out of control无法控制

158.at one’s convenience(=where and when it suits one)在方便的时间或地点.be convenient to for 对…方便

159.convince sb.of(=cause sb.to believe or feel certain;to persuade sb.)使某人确信,try to persuade sb.to do sth.劝说某人做… 160.cope with(=deal with, try to find a solution to)应付, 处理 161.in the corner(of)在角落里;on(at)the comer of a street在街道拐弯处;round the comer拐过弯;be in a tight corner陷入困境 162.correspond(with)(=exchange letters regularly)通信 163.correspond to 相当于.correspond with 符合,一致

164.at all costs不惜任何代价.at the cost of 以…为代价 165.a matter of course 理所当然的事

166.as a matter of course 当然地, 自然地 167.in(during)the course 在…过程中

168.in due course(=without too much delay)没经过太久, 到一定时候 169.on credit赊购;with credit以优异成绩;to one’s credit使某人感到光荣;do sb.credit 使…感到光荣 170．be critical of 爱挑毛病的，批评的 171.cure sb.of+某种疾病 治好某人的疾病 172．a danger to对…的危险;be in danger(of)处于…危险中;be out of danger脱离危险

173.to date(=so far, until now)到目前为止

174.out of date过时的；up to date新式的,时兴的;date back to可追溯到;date from从某时期开始(有)175.deal with(=concern)论及 176.be in debt to sb.欠…的债

177.on the decline 在衰退中, 在减少中 in decline 下降;on the increase 在增加

178.to one’s delight 令某人感到高兴 to one’s regret 遗憾;sorrow悲痛;relief 安心;distress 苦恼;shame羞愧;surprise 惊奇;astonishment 惊奇;179.delight in(=take great pleasure in doing sth.)喜欢, 取乐 180.take(a)delight in 喜欢干…, 以…为乐

181.demand sth.of sb.向某人要求(非物质的)东西.demand sth.from sb.向某人要求(物质的)东西

182.in demand有需求;on demand受到要求时 183.be dependent on 依靠

184.deprive sb.of sth.剥夺某人某物

185.derive…from(=obtain…from)从…取得,由…来的.derive from(=come from)起源于

186.despair of(=lose all hope of)绝望 187.in despair 绝望

188.despite(=in spite of)不管, 尽管 189.in detail 详细地

190.deviate from 偏离, 不按…办 191.on a diet 吃某种特殊饮食, 节食 192.differ from…in 与…的区别在于… 193.in difficulties…有困难,处境困难, 194.discharge sb.(from)…for(=dismiss sb.from a job for)因…解雇, 开除

195.fall back(=retreat, turn back)撤退;in disorder 慌乱地, 狼狈不堪

196.on display(=being shown publicly)陈列

197.dispose of(=get rid of ,throw away)处理掉 198.beyond dispute不容争议的,无可争议 199.in dispute 在争议中

200.in the distance 在远处.make out 辩认出

201.(be)distinct from(= be different from)与…截然不同 202.distinguish between(=make or recognize differences)辨别 203.distinguish…from 把…与…区别开

204.do away with(=get rid of;abolish;discard eliminate)除去,废除,取消;do away with(=kill)杀掉, 镇压 205.have…to do with 与…有关系

206.without doubt(=undoubtedly)无可置疑地

207.in doubt(=in a condition of uncertainty)对…表示疑惑 208.be due to 是由于 209.come off duty 下班 210.go on duty 上班

211.be on duty 值班, 值日, 在上班时

212.be in duty bound to(do)(=be required by one’s job or esp.by conscience)有义务(做)213.be eager for 想得到, 盼望

214.by ear(=play music from memory without having seen it printed)凭记忆,不看乐谱

215.have an ear for(=have keen recognition of sounds esp.in music and language)对..有鉴赏力

216.a word in one’s ear 私房话, 秘密话 217.on earth 究竟, 到底, 全然

218.with ease(= easily)容易, 不费力

219.at(one’s)ease(= without worry or nervousness)自在,不拘束 220.put sb.at his her ease(=free sb.from worry or nervousness)使某人感到无拘束

221.economize on(=save sth.instead of being wasteful)节省 222.have an effect on 对…有影响

223.be in effect(=be in operation)有效

224.go into effect 生效.(近come into effect;take effect;be brought into effect)225.in effect(=in fact, really)实际上

226.give effect to(=carry out)实行,使…生效 227.to no effect 不起作用,没有取得任何效果 228.(be)of no effect(=useless)无效

229.to the effect that 大意是…,主要内容是… 230.to that effect 是那个意思的…

231.emerge from(=appear, become known)出现, 暴露(问题.意见等)232.place(or put, lay)an emphasis on 强调, 把重点放在…上

233.encourage sb.in 鼓励;encourage sb.in hisher work 鼓励某人工作;encourage sb.in hisher idleness 怂恿某人游手好闲 234.encourage sb.in …with sth.用…鼓励某人做某事 235.on end(=continuously)连续地 236.(be)at an end(=finished)结束了

**第五篇：新东方老师推荐书目**

【学术思想类】 1．《海豚书馆》

沈昌文，陆灏 总策划 海豚出版社

推荐理由：文学大家策划，中国版“企鹅文库”，荟萃海内外一流华语文坛巨匠，钩沉近现代人文学术经典著作，装帧设计素雅考究，为读者奉献最具悦读性和典藏价值的大家名篇。(推荐人：俞晓群，海豚出版社社长）

2.《男人之间:英国文学与男性同性社会性欲》

[美] 伊芙·科索夫斯基·赛吉维克 著 郭劼译 上海三联书店

推荐理由：在许多公众人物纷纷表示力挺同性恋者时，有人也对同性恋显出恐惧、憎恨的情绪。本书从社会、经济及权力关系的角度，揭示了传统异性恋结构是以女性为交易媒介的男-男关系，更论述了“恐同”的成因，指出男性之间的“恐同”和“同性恋”同样是厌女(misogynistic)的，有时甚至难以区别。（推荐人：凤凰网读书频道《读药》周刊）3.《走向宪政》 蔡定剑 著 法律出版社

推荐理由：本书是2024年在北京举行的“中国宪政前景论坛”参加者的文集。主办者提出的会议主题是：“讨论在中国改革开放30年进程中涌现的最具挑战性的宪政问题”，旨在“通过回顾这些宪政问题，促进反思改革以来的成就，并为中国社会转型探明前进的方向”。可以说，这是当代中国宪政派学者的一次重要聚会和议政。本书是近年来少有的一部名家云集、视野开阔、洞察深刻、立论新颖、论证系统、思想厚重的作品。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）4.《资中筠自选集》

资中筠 著 广西师范大学出版社

推荐理由：“人生不满百，常怀千岁忧”，年过八十的资中筠先生，常以此语自称，从早年多从事外交、学术工作，到近来著述颇丰，针砭时弊、忧国忧民，以独立学人的身份，受到学界及读者的敬仰，“文章老更成，健笔意纵横”评价毫不为过。资中筠作为当代知识分子的代表人物，其气度与智慧为人敬仰。此套自选集，收录了绝大多数她认同的作品著述。（推荐人：刘瑞琳，广西师大出版社总编辑）5.《中国文化史通释》

余英时 著 生活·读书·新知三联书店

推荐理由：从宏观角度呈现中国文化史的各个特殊面相，于长程的贯通解释中探讨中国文化的常中之变与变中之常。（推荐人：李昕，三联书店总编辑）6.《中国社会各阶层分析》 梁晓声 著 文化艺术出版社

推荐理由：著名作家梁晓声10年力作，一部后毛泽东时代深刻的社会分析。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）

7.《宅兹中国——重建有关“中国”的历史论述》 葛兆光 著 中华书局有限公司

推荐理由：本书是中国大陆学者关于“中国”问题的深度探索。探讨了中国、亚洲、世界，认同、疆域与国家--这些近年来在海内外、在学术和非学术讨论中的重要概念，是西方关于民族国家以及全球化和区域研究等热门话题在中国的回响。启人深思。（推荐人：李岩，中华书局有限公司总经理）8.《一个游荡者的世界》 许知远 著 广西师范大学出版社

推荐理由：就像伍迪·艾伦的新片《午夜巴黎》所展现的那样，旅行的意义在知识分子那里可远不止是观光和购物。许知远通过环游世界来重新认识当下的中国，跟十年前名噪一时的《那些忧伤的年轻人》相比，此刻的他更多了些理性的反思，反思中国的成就与困境，也反思自己曾经的大掉书袋，“中了理论的毒”。（推荐人：凤凰网读书频道《读药》周刊）9.《一个村庄里的中国》 熊培云 著 新星出版社

推荐理由：文津奖获奖者熊培云老师十年心血的还愿之书，以故乡村庄为立足点，考察百年来中国乡村的命运，乡村的沦陷与希望。（推荐人：谢刚，新星出版社社长、总编辑）10.《水浒·江湖 : 理解中国社会的另一条线索》 王学泰 著 陕西人民出版社

推荐理由：《水浒·江湖:理解中国社会的另一条线索》的独特视角，对中国社会的解读另具一番风景。游民、江湖、秘密会社研究学者王学泰先生曾因其独特的研究领域而被评为“发现另一个中国”。“水浒”是作者多年潜心的另一领域，是游民与“水浒”研究的拓展、延伸。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）11.《批评官员的尺度》

[美] 安东尼·刘易斯 著 何帆 译 北京大学出版社

推荐理由：这本书讲述了一个发生在50年前的美国版“跨省”故事：因为一则批评性广告，警察局长沙利文以诽谤为由，起诉《纽约时报》要求巨额赔偿，并在地方法院接连胜诉。面临倒闭之险的《纽约时报》奋起上诉至联邦最高法院，九位大法官力挽狂澜，以九比零的比例推翻原判，确立了媒体、公众批评官员的权利与尺度。作者并以此案为线，串接起百余年来美国民众争取言论自由的司法历史，同时也对媒体权利的滥用进行了深刻反思。（推荐人：王明舟，北京大学出版社社长）12.《马克思为什么是对的》

特里·伊格尔顿 著 李杨 译 新星出版社

推荐理由：当代最具国际影响力的评论家特里·伊格尔顿最新著作，该书通过大量实证内容反驳了世人对马克思主义的错误认识，还为马克思主义与可持续发展观找到了一个极佳的契合点，对当下的经济建设工作有着深远且具操作性的指导意义。（推荐人：谢刚，新星出版社社长、总编辑）13.《金克木集》

金克木 著 生活·读书·新知三联书店

推荐理由：凡八卷，四百余万字，收录了迄今能找到的作者的诗文、学术专著、随笔杂感、译文等全部作品。金克木先生的大师风范、诗化人生和智者境界是我们永远的精神财富。（推荐人：李昕，三联书店总编辑）

14.《汉字源流》

曾宪通，林志强 著 中山大学出版社

推荐理由：本书是教育部普通高等教育“十一五”国家级规划教材，以汉字源流演变的过程爲主綫，又以学习者的习得步骤爲顺序进行安排，循序渐进，逐步展开。撰着者将理论和实践相结合，出土材料和传世文献相印证，梳理源流，沟通古今，力求使读者对具体汉字流变之过程，不仅知其然，而且知其所以然。书後附印文字图版，以便比照观览，收图文并茂之效。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）15.《国家的破产》

雅克·阿塔利 著 北京时代华语图书股份有限公司

推荐理由：法国两任总统顾问雅克·阿塔利深入研究近代以来公债的发展历史，首次向世人揭示了国家公债在战争、世界财富转移中的重要甚至决定性作用，揭示了美国统治全球的根本秘诀，也揭示出金融危机的根本原因，向世界发出严重警告：西方大国即将破产！（推荐人：朱大平，北京时代华语图书股份有限公司）16.《故事照亮未来》 杨照 著 广西师范大学出版社

推荐理由：杨照从千头万绪的故事和现实中提取出一百个关键概念，如协商、和解、法律、制度、身份、记忆、媒体……对于我们理解社会的本来面貌有着提纲挈领的引导作用。今天这个时代是一个不可逆转的开放时代，充满各种不同的要求、利益和经验，如果没有独立的人格，没有努力的方向，或者没有任何准备，将无法适应我们理想中的那个未来，而书中的这些故事，或许可以成为我们努力或避免的方向。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）17.《第二性（法译中全译本）》 [法] 西蒙﹒波伏娃 著 上海译文出版社

推荐理由：2024年10月，西蒙娜·德·波伏瓦享誉国际的代表作《第二性》由上海译文出版社出版并正式上架。提及这本被誉为“女性圣经”的世界级畅销书，大多数读者都认为是书架上不容错过的必读经典。但殊不知，此次出版发行的《第二性》乃是其畅销60余年之后，唯一得到官方授权、名副其实的“全译本”。译者由上海师范大学法语系教授、著名翻译家郑克鲁先生担纲，陆智昌先生担任装帧设计，从着手翻译到最终成书出版历经近6年时间。（推荐人：史领空，上海译文出版社总编）18.《辩论“中国模式”》 丁学良 著 社会科学文献出版社

推荐理由：“中国模式”是当下讨论的热点问题。与国内大多数学者不同的是，本书没有站在“中国模式”的正方与反方，来辩论是否真的存在这样一种模式，而是直接承认的确存在一种中国模式。这种模式肇始于1980年代末，从此时开始，中国的市场化改革遭遇特殊利益集团的裹挟，不断出现各种程度不

一、影响不一的问题。作者在书中启发读者进行了以下思考：如何认知 “北京共识”与“华盛顿共识”？如何理解中国模式的“前世今生”？什么是中国模式的内涵？国际社会在中国模式形成过程中起到了怎样的作用？如何评估中国模式的绩效？中国模式付出了怎样的成本？小众市场经济遭遇那些困境？大众市场经济能否消解三富三贫结构？我们今天是否需要重拾“向老百姓还债”的价值理念？最后的结论也引起了诸多的争议：作者认为，倘若实现中国模式的“更新换代”，实现从“小众的市场经济”向“大众市场经济”的转换, 新的中国模式将是13亿中国公民的公共产品、公共财富;正在展开的21世纪，将会变成是中国全体民众的盛世。（推荐人：谢寿光，社会科学文献出版社社长）19.《美国》

[法]波德里亚 著 南京大学出版社

推荐理由：《美国》是继托克维尔的《论美国的民主》之后，法国思想家再一次对美国的社会与文化做出的深刻分析与解读。（推荐人：左健，南京大学出版社社长）20.《危机中的变革》 萧功秦 著 广东人民出版社

推荐理由：十九世纪与二十世纪之交的二十年是中国历史中无法回避的二十年。本书对“戊戌变法”、清末新政及立宪对于中国社会变革意义之解读提出了新的视角，作出了令人信服的说明。（推荐人：钟永宁，广东人民出版社副社长）21.《从来就没有什么救世主》 许小年 著 上海三联书店有限公司

推荐理由：本书收录作者近年最重要的宣扬自由市场经济的文章，深揭凯恩斯主义自身的内在矛盾及其巨大的危害性，由论经济而至体制而至文化，深入浅出，层层揭批，树自由之高标，旨在启蒙，助推改革，为躁动的中国社会和经济提供了一服清醒剂，处处闪耀着深思熟虑的智慧的光芒。（推荐人：黄韬，上海三联书店副总编辑）【文学艺术类】

22.《笑谈大先生:七讲鲁迅》 陈丹青 著 广西师范大学出版社

推荐理由：本书收录陈丹青近年来关于鲁迅的七次演讲文稿。虽不过数万言，却在浩瀚的鲁迅研究的边上，辟出新的境界。论者或称它“还原”了鲁迅，或称它“唤回”了鲁迅；而对于作者，这样的公开谈论大先生，或许更类似于一种还愿。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）23.《美，看不见的竞争力》 蒋勋 著 中信出版社

推荐理由：本书系蒋勋演讲录的第一辑，以“美：看不见的竞争力”为主题，涵盖6篇文章，包括“美，看不见的竞争力”、“山水合璧：从《富春山居图》说起”、“生命里的善与美”等，藉此和读者沟通：无论是生活美学还是企业的创意美学，都会激发无穷的竞争力。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）24.《昨日书》

马世芳 著 广西师范大学出版社

推荐理由：2024年，即将四十岁的马世芳献给等待已久的读者第二本书《昨日书》，这位台湾六年级跨音乐、广播、文字创作等文化领域的重要代表人物，在第二本散文辑中收录他从2024年以来的文字四十余篇，并配置三十余帧珍藏的流行音乐相关物件照，写音乐、写回忆、写个人生命与时代的交响。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）25.《中国新诗五十年》 林贤治 著 漓江出版社

推荐理由：林贤治的最新著作，其中70%以上的观点首次在文学史上出现，是了解中国当代诗歌史乃至当代精神状况的必读之作。（推荐人：郑纳新，漓江出版社社长）26.《五香街》 残雪 著 作家出版社

推荐理由：长篇小说《五香街》是残雪的另一部重要作品。小说只是描写了在五香街发生的一次“莫须有的奸情”，写了一个特立独行的女士在一条街上引起的一场轩然大波。事件的陈述在小说里变成次要的东西，大篇大篇存在着的是，精彩绝伦的议论和推理，大言不惭的演讲和揣测，以及貌似严肃缜密的归纳和演绎。残雪以戏仿和反讽的语调将有关“性”的一切好话歹话，真话假话说了个痛快淋漓，干干净净，使读者忽略了整部小说的总体象征，而沉迷在滔滔不绝的语言狂欢之中。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）27.《七声》 葛亮 著 作家出版社

推荐理由：葛亮是这几年罕见的年纪轻轻却有大师潜质的华文作家，作为一个出身世家、有深厚文化渊源的人，身上有一种年轻人难得的内敛和敦厚的气质，就像他出生的城市——南京，低调不华丽、谦逊不张扬。《七声》描写的是小人物的小故事，开头总是波澜不惊，从容不迫，给人以自信、细腻、绵密之感。而一种淡淡的忧伤和略显颓废的柔美，在接下来的叙述中，如三春丝雨氤氲其间。没有宏大结构的构建和时间长河的巨大跨度，他的叙事温润清澈，对生命的种种不堪充满包容同情，但也同时维持了一种作为旁观者的矜持距离。这种若即若离的身份设定，让文字更加理智，又不失回忆的温馨和故事的真实，葛亮当得起“最会讲故事的年轻人”这一称赞。（推荐人：杨文轩，华文天下图书有限公司总编辑）28.《刘心武续红楼梦》 刘心武 著 江苏人民出版社

推荐理由：刘心武研究《红楼梦》已有20余年，他通过原型研究、文本细读，探佚出了曹雪芹写成又迷失的后28回的内容，在探佚的基础上，试图复原出曹雪芹后28回的大致面貌，完成了这部《刘心武续红楼梦》。刘续试图进入曹雪芹的文本语境，对前80回中所有“草蛇灰线，伏延千里”的大、小、明、暗伏笔逐一进行了照应，并对古抄本中所有脂砚斋、畸笏叟批语中透露、逗漏的后28回的情节、细节、文本用语、回目等也逐一加以了兑现。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）29.《姥姥语录》

倪萍 著 中华书局有限公司

推荐理由：一部感动国人的人生智慧书：传统文化中最宝贵的美德与价值观被鲜活、浅切地解读出来，给喧嚣的生活带来清新与温暖。（推荐人：李岩，中华书局有限公司总经理）30.《狂风沙》

司马中原 著 北京念念文化传播有限公司

推荐理由：本书是司马中原的传世经典之作，名列《亚洲周刊》评选的“二十世纪中文小说一百强”第四十二位，一直以来也受到如齐邦媛、南方朔、朱西宁、陈映真、张大春、蔡诗萍、王德威等文学家、文学理论家的高度评价。（推荐人：刘玉浦，念念文化传播有限公司总编）31.《佛痒痒》 简明 著 重庆出版社

推荐理由：在不羁的叙事口吻演绎的是命运，书写几十载生活大闹剧，解开红尘小悲喜--人生无限事，禅机一念间。（推荐人：陈建军，重庆出版集团北京华章同人文化传播有限公司总经理）32.《大家都有病》 朱德庸 著 现代出版社

推荐理由：《大家都有病》是台湾漫画家朱德庸的一部漫画作品。作品取材于生活，风格幽默，讲述了“一个有病的社会，一个有病的时代”。朱德庸用全景式的视角描摹社会种种“病态”，狂买、焦虑、空虚、茫然等百态尽显，并以幽默的笔调，悲悯笔下的人物，让人在爆笑中疗愈心灵。（推荐人：沈浩波，北京磨铁图书有限公司总经理）

33.《茨维塔耶娃：生活与创作》

[俄] 安娜·萨基扬茨 著 谷羽 译 广西师范大学出版社

推荐理由：本着人道主义的原则，安娜·萨基扬茨以生动的语言讲述茨维塔耶娃年轻时期的创作，初登莫斯科文坛的神采飞扬，青春时期的展翅腾飞，漂泊国外的一度辉煌与痛苦、坎坷，一次次感情风暴的刮起与消逝，返回俄罗斯的煎熬与绝望；她阅读了大量的书信、笔记、评论、回忆录等历史文献资料，深入分析诗人的作品、诗人的日常生活与生存意识、创作心理及人生感悟，揭示其作品与岁月之间的联系，真实地展现诗人非凡的一生及其独特的创作个性。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）34.《百家姓》

杨葵 著 广西师范大学出版社

推荐理由：作为资深编辑，与冰心、贾平凹、阿城、王安忆、海岩、石康、孟京辉、张潜浅、安妮宝贝、张立宪的合作给杨葵留下许多回忆；而更多身边的小人物，乃至匆匆一面的过客，其实也有各自独特的故事，教杨葵的心笔几下勾勒出来。平淡又隽永，一如书的封面。（推荐人：凤凰网读书频道《读药》周刊）35.《与神对话》

尼尔·唐纳德·沃尔什 著 上海书店出版社

推荐理由：本书是《与神对话》三部曲的完结篇。第1卷解答了众多有关个人生活的问题，提出了一种与众不同的人生观；第2卷应对的是政治、经济、教育、文化等方面的问题，贡献了一种颠覆传统的世界观。而本书则讨论了更为宏观的问题，比如死亡的真相、外星文明的情况等等，旨在提供一种前所未有的宇宙观。《与神对话》三部曲用通俗易懂的语言，构建了一个完整的、独立的价值观体系，为全人类指出了和平地、和谐地共存共生的道路。在阅读中，读者将会看到智慧、幽默、悲悯、渊博、热情……总而言之，你将会得到最好的阅读体验。这套被读者们誉为“幽暗路上的一盏明灯”，是自己“一生等待的书”的系列，已经不仅为心灵励志类图书爱好者们所推崇，许多学者也在思考它畅销背后的社会现象，正如张汝伦教授所言：“《与神对话》其实是为关心灵魂事务的人写的，它的畅销，至少说明人们并未完全失去自己的灵性，或试图将它找回。”（推荐人：王为松，上海书店出版社社长）36.《质数的孤独》 保罗·乔尔达诺 著 上海译文出版社

推荐理由：《质数的孤独》是意大利80后作家、粒子物理学博士保罗·乔尔达诺的处女作，2024年出版后，即获得意大利最高文学奖斯特雷加奖，并迅速成为欧美超级畅销书，迄今在欧洲销量已超过500万册。同名电影于今年9月在威尼斯电影节首映，引起热议，该书被誉为意大利版的《挪威的森林》。（推荐人：史领空，上海译文出版社总编）37.《这些人，那些事》 吴念真 著 译林出版社

推荐理由：本书是台湾著名导演、《悲情城市》《恋恋风尘》编剧吴念真经历过人生的风风雨雨和最大低潮后完成的生命记事，也是他首度在大陆公开发行的作品。他用淡然的文字写下心底最挂念的家人、日夜惦记的家乡、一辈子搏真情的朋友，以及台湾各个角落里最真实的感动，然而每个朴素的故事底下，都喷发出强大的生命能量与心灵启发。“笑与泪与感动和温暖”是主题之一；另一个令人动容的主题是，本书也是台湾一个时代的影子，文字底下透出浓厚的中国人乡土情怀，感动着同根所生、血脉相连的人们。简体版9月上市后屡次加印，在豆瓣、卓越和当当网上读者好评如潮，入围“深圳读书月”十大好书和《新京报》十大好书初选。（推荐人：袁楠，译林出版社副总编）38.《英国文学史》

梁实秋 著 新星出版社有限责任公司

推荐理由：中国现代文学巨匠梁实秋先生的代表作，最重要的学术遗产。国内第一次单独出版。散文与学术的完美结合，丰盈愉悦的阅读体验。（推荐人：谢刚，新星出版社社长、总编辑）39.《西夏旅馆》

骆以军 著 广西师范大学出版社

推荐理由：《西夏旅馆》是最近十年最好的华文世界小说，骆以军是台湾中生代最出色的小说家，《西夏旅馆》在台湾出版之后，获奖无数，而简体版出版后也十分畅销，无论是从哪个角度，《西夏旅馆》都代表了一个时代的小说高峰。（推荐人：刘瑞琳，广西师大出版社总编辑）40.《武昌城》

方方 著 人民文学出版社

推荐理由：《武昌城》叙述的是1927年前后武昌城的一段历史。小说以两个青年人陈明武和马维甫为主线，讲述战争对老百姓生活的摧毁，以及战争中人的成长、毁灭和重生，讲述一段城墙永久的消失和一段历史永久的定格。与书写乱世人生的其它小说不同，方方并没有过多地关注自在状态的世俗烟火，没有以回望的姿态对旧日的时光进行历史的喟叹，相反，小说的叙述平实而冷静，掩藏了历史的价值判断，而充分尊重其模糊性：所有的毁灭中都包含着重生，而所有的重生又都孕育着死亡的因素。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）41.《晚来寂静》

李海鹏 著 百花洲文学艺术出版社

推荐理由：小说主体部分的时间跨度为1976年至2024年，第一人称和第三人称交替叙述。主要内容是主人公夏冲从4岁到31岁的经历、见闻，在此主要线索之外还有多条次要线索交替推进，如周围人的故事等等。从技术上说，小说试图具备艺术性、创造性和美感。文字务求精确、新鲜。叙述上类似于奏鸣曲式，在主要线索之外，缠绕着多条次要线索，时有偶然的动机演变成主题。因此，既在故事推进上带有滞重感，也因之获得丰富的张力。在结构、节奏、情节上，作者喜欢做迂缓的变化，在不疾不徐间绕过读者的注意力，试图令读者耳目一新。总体而言，这是一部基于现实生活的、讲述人物的内在经验而非外在命运的小说。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）42.《天香》

王安忆 著 人民文学出版社

推荐理由：王安忆以细腻的笔触重现晚明时期的老上海，冷静、舒缓、从容，从而成就了一部结构精致的大气精彩之作。（推荐人：潘凯雄，人民文学出版社社长）43.《神史》

孙世祥 著 语文出版社

推荐理由：神史》所展示的世界是孙天主成长的世界，但又何尝不是所有农村世界的一个缩影？所有农村中宗族间的争斗、家族内部的暗斗，在《神史》中可谓惟妙惟肖。特别是亲友间，那层既亲密又微妙的关系，在小说里刻画得淋漓尽致。这在当代文学作品中是不多见的。这也正是《神史》超越许多同类小说的地方。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）44.《燃灯者》

赵越胜 著 湖南文学艺术出版社

推荐理由：一段最朴实最感人的师生情，一曲千回百转感人肺腑的精神长歌，再现一代大师的风骨与情怀。厚重如山，空灵如诗——两代学人精神相续的心灵史、思想启蒙史。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）

45.《遣悲怀》

骆以军 著 上海人民出版社

推荐理由：骆以军是台湾1960年代出生的一代作家中的“一哥”，《遣悲怀》是他的长篇小说代表作。书名“遣悲怀”典出纪德怀念亡妻的同名文集，表明作家的书写是一次“事过境迁的哀悼/自悼之举”（王德威）。悼亡的对象，自杀而死的作家邱妙津，曾是骆以军的文友。全书主线为与邱妙津对话的九封书信，贯穿“我”的生活描述。现实与梦境交错，文字与记忆纠缠，编织出一幅追问生命、延宕死亡的黑色图景。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）46.《七日谈》

刀尔登 著 山西人民出版社

推荐理由：这是一本奇书，在中国当代小说里面还没有见过类似的书，作者说它不能称之为小说，就是一个四不象的东西。但是不管算什么，它是一个很好的方式。作者有一种比较谦虚的品质，这种品质使得这个作品大方、简朴、不炫耀，书中的文字很有才情，但作者却故意把这些东西压下来，尽可能用文学的语言去聊天，这种聊天的感觉特别好。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）47.《南京安魂曲》

哈金 著 北京时代华语图书股份有限公司

推荐理由：《南京安魂曲》写出了悲剧面前的众生万象和复杂人性，文章中的侵华日军的战争暴行，恐怖的日日夜夜，人性的怯懦和黑洞，夹杂在亲情与民族大义之间的挣扎，得以真实而全景地再现。正如哈金所说：“《南京安魂曲》有着纪录片般的真实感，触目惊心的场景和苦难中的人生纷至沓来。哈金的叙述也像纪录片的镜头一样诚实可靠，这是他一贯的风格。”（推荐人：朱大平，北京时代华语图书股份有限公司）48.《鲁迅大全集》

鲁迅 著 长江文学艺术出版社

推荐理由：《鲁迅大全集》囊括目前传世的全部鲁迅著作。其中全部译文、古籍整理以及口头记录，也将悉数辑入，不使遗漏。其中，吸取了鲁迅研究的最新成果，特别是鲁迅的手稿收录，如三函十八册《石刻辑校手稿》。（推荐人：黎波，长江文学艺术出版社副社长）49.《刘氏女》

章诒和 著 广西师范大学出版社

推荐理由：章诒和曾入狱十年，女囚的故事，她并不陌生。所以这一次她抛开散文写起小说，也算得心应手。《刘氏女》是计划中的“女囚系列”的第一部，在序言里她开宗明义，“不写政治，不说制度”，写的是人性和人心；但既是小说，无论如何恐怕也逃不开特定的时代背景。（推荐人：凤凰网读书频道《读药》周刊）50.《理想藏书》

[法] 皮埃尔·蓬塞纳 著 上海人民出版社

推荐理由：法国《读书》杂志权威遴选，推荐世界上最值得阅读的2401种理想藏书。不断更新，畅销全球二十余年。推荐理由：法国《读书》杂志权威遴选，推荐世界上最值得阅读的2401种理想藏书。不断更新，畅销全球二十余年。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）51.《李可乐抗拆记》

李承鹏 著 甘肃人民美术出版社

推荐理由：《李可乐抗拆记》是中国第一部以“暴力拆迁”和“抗拆迁”为主题的文学作品。是一部现实主义的钉子户抗拆迁宝典。是一部描述“暴力拆迁”与“抗拆迁”的百科全书，各种拆迁和抗拆迁的手段，令人目不暇接。

52.《金陵十三钗》

严歌苓 著 陕西师范大学出版总社有限公司

推荐理由：著名旅美作家严歌苓最新长篇小说；著名导演张艺谋执导的最新史诗巨作之原著；严歌苓亲自执笔《金陵十三钗》剧本，与张艺谋导演首次合作。（推荐人：杨磊，北京新华先锋文化传媒有限公司总编辑）

53.《红轮2》

索尔仁尼琴 著 时代华语

推荐理由：《红轮》是诺贝尔文学奖得主亚?索尔仁尼琴最大的一部鸿篇巨制，也是目前世界文学史上篇幅最宏大、卷帙最浩繁、所反映的历史事件时间跨度最长的一部小说。其尖锐的思想和对革命之前俄国内部分崩离析的真实描述，为读者更加清晰地认识这段影响人类历程的革命和了解当时俄国面临的具体困难提供了“一手资料”。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）54.《寡人》

阿乙 著 重庆大学出版社

推荐理由：逆着时间之流去往阿乙的精神世界，你将在此发现他笔下那些故事的隐秘源头。本书的文章选自阿乙的博客和日记，是作者的个人精神记载。内容涉及他隐秘的暗恋经历，他的父辈祖辈，还有他对身边人事的观察。他的祖父母、父母、兄姐在这本书里一再出现，也让读者隐约看清了一个家族的群像。阿乙有着 与卡夫卡一样敏锐的触觉，而他笔下的描写，能让人像看到卡夫卡那些零碎的小文一样地惊喜。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）55.《古炉》

贾平凹 著 人民文学出版社

推荐理由：贾平凹最新力作，将人文关怀与对历史的反省融入质朴文字，对史无前例的“文化大革命”做出了深刻反思。（推荐人：潘凯雄，人民文学出版社社长）56.《甘南纪事》 杨显惠 著 花城出版社

推荐理由：小说以故事组接的形式，展开甘南藏族地区绚丽而奇特的生活画卷。日常性，风俗性，随处交织着爱恨情仇，凸现一个古老民族在新时代的面容。（推荐人：詹秀敏，广东花城出版社社长）57.《访问：十五个有想法的书人》 梁文道 著 广西师范大学出版社

推荐理由：访问：十五个有想法的书人》著名畅销书作家梁文道的最新力作。梁文道说，这15个人，皆是他感兴趣的人，他们都有非常精彩独到的想法，能做出非同一般的事业，能开他眼界，让他想到一些他不会去想的事。这15位人物，如一代文章大家董桥，在英美文坛大放异彩的华人作家哈金，在网络上砍出一片历史天空的十年砍柴，以及近年在时评写作上处于风口浪尖的长平，最近风靡大陆的旅行作家舒国治，港台文化传媒界的大手笔詹宏志，思维特出的文化专家赵广超，等等，在梁文道精心的导引下，缕缕细述自己的社会际遇与文化情怀，种种精彩见解和个人感受如大珠小珠落玉盘，可以说《访问》正是一道难得的智识、文化与思想的大餐。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）58.《定西笔记》

贾平凹 著 人民文学出版社

推荐理由：作家贾平凹走出书斋，亲身走访目前尚为中国最贫困地区之一的定西，用心去关注、用眼去观察当地的生存环境和风土人情。底层、民生、土地等事关国计民生的问题，跃然月这部《定西笔记》中……（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）59.《春宴》

安妮宝贝 著 湖南文学艺术出版社

推荐理由：十年历练，从互联网黑暗角落自怜自艾的异质花朵，到直面内心世界的行走跋涉者，再到外在世界情欲挣扎的冷眼旁观者。安妮宝贝的改变从她一贯的坚持中来。《春宴》摆脱了小我，开始写他人的世界，作为一个写作者，不再写“我的困惑，我的爱情”，而是探讨情欲和感情和人的关系。（推荐人：瞿洪斌，万榕书业总编辑）60.《窗里窗外》

林青霞 著 广西师范大学出版社

推荐理由：《窗里窗外》是林青霞近5年所写的46篇散文的结集，虽是旧作，但该书记录她19岁以《窗外》成名后多方面的人生经历，字字真实深刻。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）61.《城邦暴力团》 张大春 著 世纪文景

推荐理由：金庸之后最伟大的武侠小说。“中国地下社会总史，近代百年江湖变迁”。（推荐人：施宏俊，北京世纪文景文化传播有限公司总经理）62.《肠子》

[美] 恰克·帕拉尼克 著 吉林出版集团有限责任公司

推荐理由：“变态”、“恐怖”或许是《肠子》最大的标签和噱头，但它绝不是炫奇争胜的二流文学。正相反，帕拉尼克深入了每个人内心的阴暗角落，无情、真实而又严肃。无怪乎美媒甚至评论，他综合了海明威的阳刚，古罗马讽刺诗人尤文纳尔的嘲讽和社会批评作家兰尼·布鲁斯的态度，应该跻身文学巨匠之列。（推荐人：凤凰网读书频道《读药》周刊）63.《百年孤独》

[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯 著 范晔 译 南海出版公司

推荐理由：对于中国文坛来说，几乎没有比《百年孤独》更重要的外国文学了，它深深影响了包括莫言余华在内的大批作家。但当马尔克斯目睹它在中国被肆意盗版后，愤而撂下狠话：有生之年不会将任何版权授予中国的任何一家出版社。多年后，在这部经典面世44年这天，经他本人授权的中文版《百年孤独》出炉了。（推荐人：凤凰网读书频道《读药》周刊）64.《2666》

[智利]罗贝托·波拉尼奥 著 世纪文景

推荐理由：这是21世纪第一部伟大的作品。一部伟大但并不完美、如激流般气势磅礴、把读者引向未知之处的小说。（推荐人：施宏俊，北京世纪文景文化传播有限公司总经理）【历史传记】

65.《盲人奥里翁 : 龚祥瑞自传》 龚祥瑞 著 北京大学出版社

推荐理由：本书是已故的北大著名法学家龚祥瑞的亲笔自传，在龚先生过世15年后首度出版。在这部回顾一生的自传中，龚先生的眼睛像一个历史长镜头，记录了横跨国共两个时代中国法、政、学界的风云变幻和他坎坷前行的人生体验。他以赤子般的天真撷取和讲述人生路上的经历：少年时的求学，留学英法，抗战时在“西南联大”的教授生活，“文革”时“漏网右派”的坎坷时光，上世纪80年代后重返北大教职、传播思想的不倦晚年。龚先生一生不求闻达，却在政、学两界培养了很多杰出弟子。这部自传写尽了他和他的时代的荣辱与悲欢。（推荐人：王明舟，北京大学出版社社长）66.《曾国藩的正面与侧面》 张宏杰 著 国际文化出版公司

推荐理由：对于一个被广泛研究过并且一直持续被研究的人，能考据出新史料，得出新观点不容易，并扎实地写得好读更不容易。（推荐人：葛宏峰，国文图书常务副总经理兼总编辑）67.《一个时代的斯文——清华校长梅贻琦》 黄延复 著 九州出版社

推荐理由：人已飘逝，斯文犹在。引用大家刘文典的评语最为贴切：教臻三善，化洽四裔，惠泽滂流，高风遐被，朝野钦其文采，中外仰其声施，诚一代之典型，邦家之宗匠者矣。（推荐人：张海涛，九州出版社副总编辑）68.《雪冷血热》

张正隆 著 长江文学艺术出版社

推荐理由：张正隆历时20年，走访大半个中国，寻找在那个残酷的年代存活下来的抗联老战士，征引借鉴建国以来有关抗联组织的几乎全部史料，还原中国东北14年的抗战史。其中包括朝鲜领导人金日成在中国东北的抗战经历，东北抗联移师苏联、最终回归祖国的时代背景，控诉了日军在东北所做的残忍程度不亚于南京大屠杀的“杀大沟”“万人坑”等滔天罪行。东北抗日队伍反抗之志沸腾至极，雪冷血热，彪炳青史！（推荐人：黎波，长江文学艺术出版社副社长）69.《中国共产党 历史（1949-1978）》 中共中央党史研究室 著 中共党史出版社

推荐理由：反映中共带领全国各族人民探索建设社会主义道路的历史进程、伟大成就和正反两方面的经验。广受民众关注和好评。（推荐人：汪晓军社长）70.《中苏关系史纲》

沈志华 著 社会科学文献出版社

推荐理由：本书围绕中苏关系从结盟走向分裂、从对抗走向“正常化”所构建的历史叙事，大量使用了中国外交部、国防部、铁道部、中央党史研究室、中央党校和地方档案馆，以及台湾“国史馆”、香港中文大学中国资料中心所藏档案资料。作者还曾到美、俄、波、匈、德等收集资料，对当事者作了访谈。这在中外学术界是绝无仅有的。在书中作者提出了颠覆中外学者既有定论的精彩看法，令人拍案叫绝，是每一个对中苏关系感兴趣的读者的案头必备之书。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）71.《中国为什么要改革——思忆父亲胡耀邦》 胡德平著 人民出版社

推荐理由：本书由胡耀邦同志之子胡德平撰写，作者从自身的独特视角出发，对胡耀邦同志在“文化大革命”中、党的十一届三中全会前后以及担任中共中央总书记期间，关于中国改革问题的理论思考和实践探索进行了探讨与分析。全书是对胡耀邦同志精神世界和心路历程的一种诠释与解读，深度呈现了胡耀邦同志的一段心灵史。书中还收录了作者回忆胡耀邦同志与战友、朋友等交往的相关文章。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）72.《一寸河山一寸血》 关河五十州 著 武汉出版社 推荐理由：本书以皇姑屯事件和“九一八”事变为发端，以东北沦丧为起点，再现十四年抗战历史背景下的风云人物、精彩往事。本书犹如一部恢宏的画卷，作者以或幽默、或深沉、或激越、或悲壮的笔调，带你走近张作霖，走近蒋介石，走近汪精卫，领略他们曾经有过的铁甲与鲜花，情义与权谋，眼泪与欢笑，欣慰与悲怆。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）73.《阎锡山日记（1931-1950）》 阎锡山 著 九州出版社

推荐理由：这是一本走进阎锡山内心世界而求证其成败经验，探寻民国人物大事机缘，遥望民国政经风云变幻的最佳读物。人称“山西王”的阎锡山军政之余，勤于著述，这本1931-1950年间的日记，多由阎本人于每日晨起洗漱时口述、秘书笔录而成。阎锡山说：“记事是为自己留痕迹，记理是对人类作贡献，我不愿为自己留痕迹，愿对人类有所贡献。”他的日记多为做人、处事、为学、为教、为政的心得感想。阎锡山曾经商、习武、留洋，而一生服膺儒学，日记中精辟格言处处可见，一代“山西王”的智慧语录。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）74.《辛亥革命实绩史料汇编》

陈夏红 选编，杨天石 审定 中国大百科全书出版社

推荐理由：本书由辛亥革命实绩史料汇编。（推荐人：刘晓东 中国大百科全书出版社副社长）75.《辛亥：摇晃的中国》 张鸣 著 广西师范大学出版社

推荐理由：辛亥百年，比起一味宣传革命信仰与爱国情操，或许更需要理性的总结与审思。辛亥革命这一事件本身也未必如课本上那样冠冕堂皇，它的重要性不言而喻，但其真相却未必为每个中国人所知。张鸣的这本书就试图从史实出发，颠覆根深蒂固占据我们脑海的某些印象。（推荐人：凤凰网读书频道《读药》周刊）

76.《我与八十年代》

马国川 著 生活·读书·新知三联书店

推荐理由：那些年，思想解放，百废待兴；那些年，暗流涌动，危机四伏。与査建英《八十年代访谈录》偏向文艺不同，本书更侧重改革史，以及思想界的人与事。还记得那些理想吗？像冬天里的一把火，像流星，又像是北岛所言“灯火辉煌的列车在夜里一闪而过”。时光难倒回，但那些曾有过的光亮仍长留人心。（推荐人：凤凰网读书频道《读药》周刊）77.《斯大林评传》

托洛茨基 著 齐干 译 上海三联书店

推荐理由：现今市面上唯一一部由托洛茨基撰写的斯大林评传。作者因为本书的写作而遭暗杀，由此可见本书的权威性，在文字方面的尖锐性。（推荐人：刘玉浦，北京念念文化传播有限公司总编）78.《史蒂夫·乔布斯传》

[美]杰弗里·扬 威廉·西蒙 著 中信出版社

推荐理由：乔布斯唯一授权传记，乔布斯的故事既具有启发意义，又发人深省，充满了关于创新、个性、领导力以及价值观的教益。（推荐人：潘岳，中信出版股份有限公司总编辑）79.《舍我其谁：胡适》 江勇振 著 新星出版社

推荐理由：《舍我其谁：胡适》立意重新诠释胡适的思想、全面改写胡适的一生。不被胡适牵着鼻子走，用详实的材料和严谨的考证说话，澄清以往关于胡适的许多重大误会。通过比勘不同版本，阐释《四十自述》里脍炙人口的故事背后的真相；重新塑造上海时期胡适的思想状态，挖出被胡适淡出乃致完全湮灭的狭隘而狂热的民族主义，以及他修身进德的焦虑。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）80.《钱学森传（蚕丝）》 [美]张纯如 著 中信出版社

推荐理由：作者张纯如历时三年，向美国国家档案局、美国国防部等相关单位搜集了大量的历史绝密资料，查阅了相关的大学的档案、公开出版物和学术杂志中的大量文献记录，并实地访问上百位钱学森的同事、师长、学生、邻居、朋友以及他的儿子钱永刚，采用洗炼而故事性的笔法撰写而成，译文流畅，可读性强，给我们讲述了这位最严谨、最具科学精神的天才如史诗般传奇的一生。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）

81.《齐世英口述自传》

齐世英 著 中国大百科全书出版社

推荐理由：齐世英，国民党著名党务专家，长期主持东北事务。晚年力持对国民党的民主化改造，1962年与雷震、李万居等组织中国民主党未果，被国民党开除党籍，后创办《时与潮》杂志。齐世英在本书中详细回忆了与郭松龄的忘年之交、与张学良的恩怨过节、与陈立夫的信守不渝、与吉田茂的私人交往等历史详情，提供了关于九一八事变及西安事变等第一手资料。由于传主系《巨流河》作者齐邦媛之父，更引起读者极大的阅读兴趣。而齐世英经历之复杂、历史地位之重要、影响之深远，使得这部口述自传的价值与成就远在其女作品之上。（推荐人：刘晓东 中国大百科全书出版社副社长）82.《南明史》

顾诚 著 光明日报出版社

推荐理由：南明一段伤心史，虽仅短短十余年，其惊心动魄程度为三千年罕有。这次新版的封面设计或也寄意于此：我们今天看到的只是浮于表面的物相，而顾诚倾尽心力，正欲令那段血泪浸染的痛史白于天下。他以丰富的史料、卓越的史识，颠覆了人们以往的认知：郑成功并非忠君为公，王夫之也不是高尚君子……（推荐人：凤凰网读书频道《读药》周刊）83.《历史的“暗室”》

周海婴 著 广西师范大学出版社

推荐理由：周海婴用照相机接续了鲁迅的事业——观察“后鲁迅时代”，记录那些经过选择的影像，形成数万张底片，为我们提供了独特的私家记忆。“我在摄影中找到了自己的乐趣，如今却无意间为大家与小家留下了凝固的瞬间。”周海婴在影集自序《镜匣人生》中如是说。我们可以清晰地看到此间的两种转向：首先是从旧帝国的批判者，转向了新国家的记录者。《冲胶卷》暗示了这种工具性转变。文字悄然隐退了，或只呈现为一个事后追加的标题，而影像跃出相机的光学镜头和皮腔，成为表达意图的基本工具。作为摄影爱好者，周海婴的大部分作品属于日常习作，但也有一些达到经典水准，像《打针》，颇有沙飞和吴印咸之风，而《熟食小贩》和《斜视》，更是传神的力作，可以视为周海婴的代表作。其次是从批判者转向赞美者。相对前者而言，这是更深刻的转型。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）84.《抉择时刻 : 乔治·沃克·布什自传》 [美]乔治·沃克·布什 著

推荐理由：从没有一本总统自传写得如此诚恳，它将令支持者动容，令批评者惊诧，它将改变世人对美国历史这不平凡的8年及对乔治·沃克·布什本人的看法。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）85.《金岳霖回忆录》 金岳霖 著 北京大学出版社

推荐理由：本书是人物传记类畅销书，它是哲学家金岳霖晚年亲自撰写的一部回忆录，是颠覆世人印象的人生传奇之作。金先生一眼望去便是哲学家，他“浑身散发着哲学家的味道”，然而他的内在却流淌着名士风流，一生笼罩在传奇中。它回忆了自己在人生、情趣、交友三方面的经历，彻底颠覆了这位哲学家在世人心目中的形象，还原了他真实的人生——一位游离于学问之外忘情于山水之间却成就了一番大业的人。（推荐人： 王明舟，北京大学出版社社长）86.《蒋介石1887-1975》 师永刚 著 华文出版社

推荐理由：《蒋介石：1887～1975》是蒋介石的个人自述言论集，书中虽然涉及蒋介石身世经历和政治军事活动，但笔墨着重于蒋介石谈孔孟、谈教育、说诗论文、修身养性等著述，是一本比较客观公正的蒋介石自述传记。与国内其他相关蒋介石的图书相比，这本书在意识形态、政治方面对蒋介石基本没有误读或有意识的进行误导，从讲述蒋介石走下神坛，败走台湾下后的角度出发，力求客观、公正、真实地解读蒋介石其人。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）87.《高岗传》

戴茂林 著 陕西人民出版社

推荐理由：《高岗传》是国内出版的第一本高岗的传记。《高岗传》是作者磨砺了14年的心血之作，其中资料弥足珍贵，其中细节可圈可点，其中评说中立客观。读《高岗传》，一定能读出人生的咏叹。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）88.《博文001》 郑纳新 编 漓江出版社

推荐理由：通过对当下社会百态的深度关注，来寻思文化思想与制度的关联，见证当下人的生存与精神状态，呈大真大智大勇。（推荐人：郑纳新，漓江出版社社长）89.《退后一步是家园——从日本史料揭秘中国抗战》 萨苏 编 山东画报出版社

推荐理由：来自抗战对手日方最原始的第一手资料，和国内记载互证，爬梳对比，作者萨苏还原最为真实的抗战历史。书中还包括作者在日本搜集的大量敌方拍摄的历史照片，很多在日本也未公开批露过，是近年来国内微观历史的代表作者的代表作。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）90.《非常道Ⅱ》 余世存 编 中信出版社 推荐理由：本书是著名学者余世存的最新著作。作者历时五年读了上千本传记，抄卡片几千张，整理出20世纪重要的历史人物的一些“边角料”，用这些“边角料”或者说是历史碎片的方式记载历史，内容全是来自公开出版物。很好看，很八卦，很丰富。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）【时事政治】

91.《朱镕基讲话实录》

《朱镕基答记者问》编辑组 编 人民出版社

推荐理由：收录了朱镕基同志担任国务院副总理、总理期间的重要讲话、文章、信件、批语等348篇，约123万字。收入照片272幅，批语、书信及题词影印件30件。编入《实录》的文稿，是根据朱镕基同志出席重要会议和到地方、部门考察调研讲话的音像资料、文字记录稿编辑而成，绝大部分是第一次公开发表。2个多月内畅销130万套。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）92.《中国预言——2024年及以后的中央王国》 埃里克·安德森 著 新华出版社

推荐理由：本书是美国国家安全顾问对“中国威胁论”的正面回应。有观点认为中国正取代美国成为新的全球主导力量，这对国际社会构成了严重威胁。作者认为，北京的最高目标是营造一个稳定的国际环境，以利于中国以合法的政治权力而不是高压手段发展经济并获得地区主导地位。（推荐人：张百新，新华出版社社长）

93.《中国当代社会阶层分析》 杨继绳 著 江西高校出版社

推荐理由：杨继绳认为，上世纪90年代以后形成的的权力市场经济导致了中国社会阶层固化。官二代、富二代天生富贵，穷人的孩子却难以改变命运。而要解决这个问题，就必须如中共十七届五中全会提出的那样，“积极稳妥地推进政治体制改革”，以制衡权力，驾驭资本。（推荐人：凤凰网读书频道《读药》周刊）94.《寻路中国 : 从乡村到工厂的自驾之旅》 [美] 彼得·海斯勒 著 上海译文出版社

推荐理由：《纽约客》前驻华记者何伟（Peter Hessler）。他因中国三部曲《江城》、《甲骨文》和《寻路中国》被中国读者熟知。他从独特的视角记述在华所见所闻，拓宽了世界认识中国的渠道。《寻路中国》一书今年九月被授予麦克阿瑟天才奖，该书自开印以来已经售出10万册，受到各大媒体推荐和读书人的喜爱。（推荐人：史领空，上海译文出版社总编）95.《十四家》

陈庆港 著 江苏文艺出版社

推荐理由：没有什么能够永远留下来，但是影像可以。国际新闻荷赛奖获得者、《真相》一书作者陈庆港潜心十年，深入中国西部农村，用摄影人的敏锐和洞察力，潜心记录最真实的农民生活，还原中国西部农村的时代变迁和农民的生存状态，带来最强烈的心灵震撼！本书图文并茂，装帧精美，其详实饱满的资料无疑为中国文学史留下了一笔可贵的珍宝，对中国社会发展的研究具有非凡的现实意义。（推荐人：汪修荣，江苏文学艺术出版社总编）96.《亲历中国共产党的90年》 丁晨 编 人民出版社

推荐理由：本书选取中国共产党历史上的若干重大事件，以亲历者的回忆为线索，全景式地展示中国共产党90年的辉煌历程。作者回顾了从民主革命时期到社会主义革命和建设时期中国共产党所经历的一系列风风雨雨，以及30多年来改革发展给中国带来的沧桑巨变。对党史上的一些重大事件进行了深入浅出的分析。资料翔实，内容丰富，语言流畅，可读性强。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）97.《改革及其敌人》 郑永年 著 浙江人民出版社

推荐理由：郑永年先生置身其外看中国的跌荡和徘徊，深刻、透彻、冷静、客观，本书对中国式政治制度建设作了独立、独到的探索。（推荐人：虞文军，浙江人民出版社副总编）98.《从东欧到新欧洲：20年转轨再回首》 金雁 著 北京大学出版社

推荐理由：本书是一个历史学者对“东欧”各国政治经济文化各方面现状的观察与评论。有现象，有分析，对于读者了解目前“新欧洲”的真实情况，颇有助益。分上篇“金融危机后回首看东欧”，中篇“波兰独立之路与南斯拉夫民族独立问题”，下篇“东欧知识分子的精神追求”，共15篇文章。以作者在《经济观察报》开设专栏撰写的文章为基础，修改编订而成。（推荐人：凤凰网读书频道“凤凰好书榜”）99.《中国未来30年》 吴敬琏 著 中央编译出版社

推荐理由：本书作者包括了10位当代中国学术界的代表人物和10位西方学术界的代表人物，他们从政治、经济、社会、生态、文化等层面写出自己对未来中国30年发展趋势的预测以及期望。学者们从纵向把握中国发展的有关史实，从横向比较发达国家和其他发展中国家的道路，论述所探讨的具体领域与抽象的中国发展模式之间的关联。这些对未来中国30年发展的分析预测，是对中国发展奥秘的探寻，是对中国未来成败的关注，同时也是对世界未来的关注。（推荐人：和龑，中央编译出版社社长兼总编辑）100.《青春》 韩寒 著 万榕书业

推荐理由： 最能代表韩寒的文字，不是小说，而是他的杂文。杂文的影响力和读者的认同感更大，甚至影响整个社会。在韩寒的杂文里，他不仅仅关注知识分子，也有民工、出租车司机、打工仔等等，他们是这个社会的弱势群体，是复杂中国的缩影，也是29岁韩寒的悲悯之心。本书主打篇目《青春》讲述了一个月薪1200块、生活在魔都上海郊区的年轻人的绝望。他和那些富士康员工们的绝望构成了这个时代年轻人的缩影。这篇文章在两岸三地华人读者中引起强烈反响，让大家一致反思“这一代年轻人的希望在哪里”这个话题。（推荐人：瞿洪斌，万榕书业总编辑）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！