# 人教版八年级上册第六单元文言节奏停顿

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-06-17

*第一篇：人教版八年级上册第六单元文言节奏停顿第６单元文言课文朗读节奏停顿及字词注音 《三峡》 lì郦道元quēxiāngsùbì自/三峡/七百里中，两岸/连山，略无/阙处。重岩/叠嶂，隐天/蔽日。自非/xī亭午/夜分，不见/曦月。至于/夏...*

**第一篇：人教版八年级上册第六单元文言节奏停顿**

第６单元文言课文朗读节奏停顿及字词注音 《三峡》 lì

郦道元

quē

xiāng

sù

bì

自/三峡/七百里中，两岸/连山，略无/阙处。重岩/叠嶂，隐天/蔽日。自非/xī

亭午/夜分，不见/曦月。至于/夏水/襄陵，沿溯/阻绝。或/王命/急宣，有时/朝发

yǜ

/白帝，暮到/江陵，其间/千二百里，虽/乘奔御风，不以疾也。春冬之时，则/quē

quē

quē

quē

quē

素湍绿潭，回清/倒影。绝巘/多生怪柏，悬泉/瀑布，飞漱其间。清荣/峻茂，良多/趣味。每至/晴初/霜旦，林寒/涧肃，常有/高猿长啸，属引/凄异，空谷/传响，quē

哀转/久绝。故/渔者/歌曰：“巴东三峡/巫峡/长，猿鸣三声/泪/沾裳。” 《答谢中书书》

hïng

陶弘景

山川/之美，古来/共谈。高峰/入云，清流/见底。两岸/石壁，五色/交辉。青林/翠竹，四时/俱备。晓雾/将歇，猿鸟/乱鸣；夕日/欲颓，沉鳞/竞跃。实是/

yù

tuí

欲界之仙都。自/康乐以来，未复/有能与其奇者。《记/ 承天寺/夜游》

suì

shì

苏轼

元丰六年/ 十月十二日/ 夜,解衣/ 欲睡,月色/ 入户,欣然/ 起行。念/ 无与为乐者, 遂至/ 承天寺/ 寻/张怀民。怀民/ 亦未寝,相与/ 步于中庭。庭下/ 如/积水空明, 水中/藻、荇交横,盖/ 竹柏影也。何夜/ 无月? 何处/ 无竹柏? 但/ 少闲人/ 如吾两人者耳。

qǐn xìng bǎi

shǎo 《观潮》

zhâ 周密

浙江/之潮，天下/之伟观也。自/既望以至/十八日为盛。方/其远出/海门，仅如/银线；既而/渐近，则/玉城/雪岭/际天/而来，大声/如雷霆，震撼/激射，吞

xì

天/沃日，势极/雄豪。杨诚斋/诗云“海涌/银为郭，江横/玉系腰”者/是也。

yǐn

chîng 每岁/京尹出浙江亭/教阅水军，艨艟/数百，分列/两岸；既而/尽奔腾/分合/

lǚ

五阵/之势，并有/乘骑/弄旗/标枪/舞刀/于水面/者，如履/平地。倏尔/黄烟四起，gě

shù

人物/略不相睹，水爆/轰震，声如/崩山。烟消/波静，则/一舸无迹，仅有/“敌wãi 船”/为火所焚，随波/而逝。

qíu 吴儿/善泅者/数百，皆/披发文身，手持/十幅大彩旗，争先/鼓勇，溯迎/而rân 上，出没于/鲸波/万仞中，腾身/百变，而/旗尾/略不沾湿，以此/夸能。

gàn

qǐ

sâ

jiān

qiïng 江干/上下十余/里间，珠翠/罗绮溢目，车马/塞途，饮食百物/皆倍穹常时，而/僦赁看幕，虽席地/不容间也。

(lìn)jìu

(yì)《湖心亭看雪》

chïng(zhēn)(ráo)张岱

gēng

sōng 崇祯/五年/十二月，余/住西湖。大雪/三日，湖中/人鸟声/俱绝。是日/更定矣，余/挐一小舟/拥毳衣炉火/独往湖心亭/看雪。雾淞沆砀，天与云、与山、与dī

(hàng dàng)cuì

水，上下一白。湖上影子/惟长堤/一痕，湖心亭/一点，与/余舟/一芥，舟中人/

zhān 两三粒/而已。到亭上，有两人/铺毡对坐，一童子/烧酒，炉正沸。见余/大喜，qiǎng 曰：“湖中/焉得/更有此人？”拉余/同饮。余/强饮/三大白/而别，问其姓氏，是/

nán

gâng 金陵人，客此。及下船，舟子/喃喃曰：“莫说/相公痴，更有/痴似/相公者。”

30诗四首

《归园田居（其三）》

陶渊明

种豆/南山/下,草盛/豆苗/稀

huì hâ

晨兴/理/荒秽,带月/荷锄/归。

xiá zhǎng 道狭/草木/长,夕露/沾/我衣。

衣沾/不足/惜,但使/愿/无违。

《使至塞上》

王维

dān 单车/欲问边，属国/过居延。

pãng 征蓬/出汉塞，归雁/入胡天。大漠/孤烟直，长河/落日圆。

jì yān 萧关/逢候骑，都护/在燕然。

jīng 李白 《渡荆门送别》

渡远/荆门外，来从/楚国游。

山随/平野尽，江入/大荒流。

月下/飞天/镜，云生/结/海楼。

仍怜/故乡/水，万里/送/行舟。

《登岳阳楼》 陈与义

洞庭之东/江水西，帘旌不动/夕阳迟。登临/吴蜀/横分地，徙倚/湖山/欲暮时。万里来游/还望远，三年多难/更凭危。

白头/吊古/风霜里，老木/沧波/无限悲。

jīng xǐ yǐ

**第二篇：八年级英语上册第六单元**

八年级上册Unit6 I’m going to study computer science.Unit 6 I’m going to study computer science.第1课时

学习内容：Section A,1a-1c.学习目标：1.掌握本课时单词、短语及重点词的用法。

2.学习运用一般将来时。

学习过程：

一、自主预习

（一）背会本课时单词。

（二）用所给词的适当形式填空。

1.My cousin is going to be a pilot when he \_\_\_\_\_\_\_\_\_(grow)up.2.Uncle Wang is a race car \_\_\_\_\_\_\_\_\_(drive).He loves his jobs very much.3.Do you want \_\_\_\_\_\_\_\_\_(be)a pilot? 4.If you want to be an actor, you have to take \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(act)lesson.5.Chen Han is going \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(move)to shanghai when he finishes his studies.二、合作探究

1.检查预习情况，解决存在的问题。（小组汇报）。2.1a.学习谈论将来意向及实现方式完成1a。3.1b.听录音，完成练习。

4.1c.两人一组，仿照1c中的句型谈论未来。

三、精讲释疑

be going to 一般将来时,表示打算，将要,to+动词原形。

肯定句：主语+be(am / is / are)+ going to +动词原形+其它

否定句：主语+be(am / is / are)+ not+ going to +动词原形+其它。一般疑问句：Be(am is are)+主语+going to+动词原形+其它

特殊疑问句：疑问词+be(am is are)+主语+ going to+动词原形+其它 eg.I am going to go to the park this afternoon.否定句 一般疑问句 表示将来时间的词：this morning, this afternoon, this evening, at night, tomorrow, this weekend, next week，soon和它们连用。

四、达标练习

用所给动词的适当形式填空

1.Jim and Li Lei \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（watch）the football match this evening． 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ she \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（have）a Chinese lesson tomorrow？ 3.—What \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（do）tomorrow morning？ —I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（see）my grandparents．

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ they\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（go）fishing this Friday afternoon？ 5.There \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（be）a birthday party this evening．

主备：李晓芳

修订：冯敏

审核1：冯敏

审核2：冯敏 Unit 6 I’m going to study computer science.第2课时

学习内容：section A 2a--Grammar focus.学习目标：1.掌握本课时单词、短语及重点词的用法。

2.能听懂用be going to结构谈论自己及他人理想职业的对话，并能用这种结构进行相关话题的会话。

学习过程：

一、自主预习

（一）背会本课时单词。

（二）预习课文后补全句子。

1.When I grow up, I want to be an e \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.2.My uncle is a computer p\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, he is good at computer.3.Computer s\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ is Jake\'s favorite subject.4.Mary\'s father is an airline p\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.5.I hope your d will come true.二、合作探究

1.检查预习情况，解决存在的问题。（小组汇报）。2.Section A , 2a , 完成2a听力训练。

3.Section A , 2b.完成听力, 能听懂用be going to结构谈论自己及他人理想职业的对话，并能用这种结构进行相关话题的会话。4.Section A 2c.两人一组仿照示例，编写对话谈论未来。5.2d.同学演示对话。

三、精讲释疑

“be going to”结构的用法。

1.be going to经常与表示将来的时间状语连用，译作“将要 ”。

2.be going to结构还可以表示根据某种迹象，主观上判断将于发生某事。

3.be going to 后接，其中 be要根据主语的不同变换成相应的。

4.be going to结构也可以用于there be 句型中，其结构为：

there be going to+be+其他。

四、达标练习

用所给动词的适当形式填空

1.Mary \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(go)fishing with her mother next week.2.I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(meet)a famous actor last Sunday.3.I\'m going to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（take）some acting lessons in ShangHai.4.Tom started \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（ride）a bike when he was six years old.5.My brother \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（take）these photos two days ago.2.句型转换。

1.Wang Na is going to be an actress when she grows up.(对划线部分提问)\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_Wang Na \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ when she grow up? 2.I’m going to be an engineer when I grow up.(改为一般疑问句)\_\_\_\_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ an engineer when you grow up? 八年级上册Unit6 I’m going to study computer science.Unit 6 I’m going to study computer science.第3课时

学习内容：Section A 3a--3c

学习目标：1.掌握本课时单词、短语及重点词的用法。

2.学习运用(一般将来时)描绘自己的人生理想和表达奋斗的想法。

学习过程：

一、自主预习

（一）背会本课时单词。

（二）翻译。

1.上表演课 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.专业的篮球运动员 3.学习计算机科学 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.练习打篮球 5.真的努力学习数学\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6.移动到，搬到 7.药；医学\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8.我长大后将成为一名演员\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、合作探究

1.检查预习情况，解决存在的问题。（小组汇报）。2.Section A ,3a,学生完成题目要求，然后练习。3.Section A ,3b.学生自主练习。4.Section A ,3c.三、精讲释疑

1.在时间状语从句和条件状语从句中，主句如果是一般将来时时，从句应用一般现在时。eg.When I grow up, I’m going to be an actor.When he grows up,he’s going to be an actor.2.somewhere adv.在否定句和疑问句中要变成anywhere.形容词与其连用时要后置，eg.somewhere interesting

四、达标练习

单项选择

1.You need to take notes at the meeting, so make sure \_\_\_\_\_\_\_ a pen and some paper with you.A.bring B.bringing C.to bring D.not bring 2.---How are you going to become a write?---I’m going to keep on \_\_\_\_\_\_\_stories.A.writing B.write C.to write D.to writing 3.---There is a new movie Let Bullets Fly.Let’s watch it.---That \_\_\_\_\_\_\_ a good movie.A.sounds B.sounds like C.looks D.looks like 4.I want to be an engineer.So I am going \_\_\_\_\_\_\_\_ than before.A.work hard B.to work hard C.work harder D.to work harder 5.Nelly is going to be a teacher.She is going to \_\_\_\_\_\_\_\_.A.take acting lessons B.study computer science C.study education D.practice basketball

主备：李晓芳

修订：冯敏

审核1：冯敏

审核2：冯敏 Unit 6 I’m going to study computer science.第4课时

学习内容：Section B , 1a-1e 学习目标：1.掌握本课时单词、短语及重点词的用法。

2.熟练运用本单元词汇和句型谈论自己的新年愿望能。

学习过程：

一、自主预习

（一）背会本课时单词。

（二）根据用be going to 写出英语句子,标点符号已给出。

1.Peter, make a new year resolution \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.2.Lingling, learn to play the piano \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? 3.Tom, get good grades\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.4.Henry, get lots of exercise, keep fit\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.二、合作探究

1.检查预习情况，解决存在的问题。（小组汇报）。2.Section B 1a.完成练习。

3.Section B 1b.合作学习学习1b对话，谈论自己将来的意向。4.Section B 1c,1d.重点词组听力训练 完成1c、1d。

5.Section B 2c.Pairwork.实践活动组内同学分别运用本节所学短语讲述自己的新年愿望及实现方法。

三、精讲释疑

1.Sound interesting 听起来有趣

sound为系动词后面跟形容词。又如：听起来无聊\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_觉得身体好\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.next year 与the next的区别：Let’s hold a meeting next week.我们下周开一个会吧。/He started the next day.第二天他出发了。

四、达标练习

（一）用单词的适当形式填空

1.Next year, I’m going to learn \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(play)the guitar.2.I want \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(write)for international magazines when I am older.3.She is going to eat \_\_\_\_\_\_\_\_(healthy)food than before.4.Beijing a pilot sounds \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(interest).5.What’s the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(mean)of this word?

（二）单项选择

1.Lots of students are interested in soccer, so we are going to \_\_\_\_\_a soccer team this term.A.grow B.have C.do D.make 2.This piece of music \_\_\_\_ beautiful.A.feels B.looks C.do D.make 3.Tony wants to be a writer, so he needs to get \_\_\_\_\_\_\_\_.A.much writing practice B.many writing practice C.practicing writing D.much writing practices 4.There \_\_\_\_\_ a sports meeting in our school next Friday.A.is going to hav B.will have C.is going to be D.is 4 八年级上册Unit6 I’m going to study computer science.Unit6 I’m going to study computer science.第5课时

学习内容：Section B ,2a-2d 学习目标：1.掌握本课时单词、短语及重点词的用法。

2.阅读文章并完成相关练习。3.各种愿望的表达。

学习过程：

一、自主预习

（一）背会本课时单词。.（二）写出下列短语。

1.承诺 2.能够做某事\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3.改进\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4.写下\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5.业余爱好 6.身体的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7.在„„开始的时候\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、合作探究

1.检查预习情况，解决存在的问题。（小组汇报）。2.讨论2a问题。3.Section B 2b.（1）学生自读Section B 2b部分，完成相应的任务。（2）在小组讨论这文章的大意。（3）叫同学译出这篇文章。

4.Section B，2c.填空，然后在组内交流，最后在全班汇报。5.Section B，2d.写一篇作文，并在班内交流。

三、精讲释疑

1．exercise作名词，意为锻炼，运动时是不可数名词，常构成do /take exercise;意为体操，练习时，是可数名词，常用复数。eg：Most peple need to do more exercise.Doing morning exercises is good for our health.2.too„..to„可以与so „..that„.或者not„ enough to„相互转化。eg：This box is too heavy for me to carry.=This box is not light enough for me to carry.=This box is so heavy that I can’t carry it.四、达标练习

(一)用所给词的适当形式填空

1.I don’t know what \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(do)next.2.This is my \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（person）opinion.I hope you can think it over.3.Listening to music can make us \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(feel)happy.4.John is going to work\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(hard)than before.5.My first resolution is about \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(improve)my physical health.(二)完成句子 1.I’m going to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.(学习一门外语)2.I want \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(组建球队)3.Some girls are going to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.(多锻炼保持健康)主备：李晓芳

修订：冯敏

审核1：冯敏

审核2：冯敏 Unit6 I’m going to study computer science.第7课时

学习内容：2e-Self Check 学习目标：1.掌握本课时单词、短语及重点词的用法。2.完成这一课时的练习题。学习过程：

一、自主预习

（一）背会本课时单词。

（二）写出下列短语。

1.开车去上班\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.多锻炼\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3.上大学\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.学习计算机科学\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5.学习表演课程\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_6.取得好成绩\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7.吃更健康的食品\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8.进行大量锻炼\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9.听起来像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10.完成高中学业\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

二、合作探究

1.检查预习情况，展示预习成果。2.完成课本其他练习。

三、精讲释疑

本单元语法总结: 结构： be going to表达“计划、打算、准备去做„„”的意思。

eg.I am going to sell this old car, and buy a new one.我打算卖掉这辆旧车，然后买辆新车。

用法： be going to与表示将来词如this afternoon, tomorrow, the day after tomorrow以及next系列时间短语等连用。

意义： 1.事先经过考虑、安排近期要做的事情。

They are going to the park this weekend.2.根据目前某种迹象判断某事非常有可能发生。What bad weather!It is going to snow tomorrow.四、达标练习

句型转换

1.He is going to go to a cooking school.(对划线部分提问)is he going to ？

2.My father wants to be a pilot.(写出一般疑问句)your father to be a pilot? 3.It’s a good time to make resolutions at the beginning of the year.(写出同义句)The of the year is a good time for resolutions.4.Will you make a model plane for her?(写出同义句)you to make a model plane for her? 5.The resolution is so hard that he can’t keep it.(写出同义句)The resolution is hard for him keep.

**第三篇：人教八年级上册语文所有单元教学计划**

第六单元教材计划

一、单元分析

本单元共选了九篇古代诗文，编为五课。这些作品都在描写自然山水之美中，融入了作者的细腻情思，是人心和自然的交融，是人与自然的交流与对话。教师指导学生学习本单元，不仅要注意培养学生阅读古诗文的能力，品味这些诗文的优美意境，还要培养学生对大自然的热爱之情，对山水景物的感悟能力、欣赏能力。

1、课文分析

《三峡》是北魏地理学家郦道元《水经注》中的名篇。文章以凝练生动的笔墨，描写出了三峡的雄奇险峻、清幽秀丽的景色，同时也抒发了作者对祖国大好河山的欣赏之情。

《答谢中书书》是南朝梁的思想家陶弘景的一封回信。文章以清俊的笔触描绘了秀美的山川景色，并通过借古证今，强调了山川之美，表达出作者沉醉山水超脱俗世的愉悦之情和古今知音共赏美景的得意之感。

《记承天寺夜游》是北宋大文学家苏轼的名篇。全文通过对庭院的月光的描写，创造了一个清幽宁静的艺术境界，传达了作者复杂微妙的心境。

《观潮》是南宋周密的晚年力作。文章运用了正面描写和侧面烘托相结合的方法，描写了南宋时期钱塘江海潮的景象和观潮的盛况，流露出身为南宋遗民的故国之思和亡国之怨。

《湖心亭看雪》是明末著名作家张岱的作品。文章用清新淡雅的笔墨，写出了雪后西湖奇景中游湖人的雅趣，寄寓了作者无限的故国情思。

《归园田居》是晋代大诗人陶渊明的诗作。诗歌描写了作者弃官务农后田园劳作之乐，表现了作者不与污浊现实同流合污的愿望。

《使至塞上》是唐代诗人王维的诗作。诗歌叙述了作者出使塞上的艰苦行程，描绘了塞外奇特壮丽的风光，表现了作者抑郁、孤寂的思想感情。

《渡荆门送别》是唐代大诗人李白青年时代的作品。诗作通过对出蜀至荆门沿途所见景物的描写，抒发了诗人对大好河山的赞美和对故乡的无限爱恋之情。

《登岳阳楼》则表现了作者登楼看景而慨叹北宋灭亡的历史。

2、关于研讨与练习

本单元的练习设计除了有关于字词学习、课文内容和艺术特点

这类题目外，还设计了一些探究性学习和拓展性内容的研讨与练习题目，我认为这些题目对于培养学生学习兴趣、提高学生语文能力都很有帮助。

比如在《三峡》一课中，练习给出了一首李白描写三峡风光的诗歌，要求学生阅读之后能说出它和课文之间的联系，就是要培养学生的比较阅读能力。《观潮》的练习要求学生将一首写观潮的宋词改写成一篇记叙文。这首词同课文的题材一致，不仅能充分发挥学生的想像、联想能力，也能锻炼学生的写作能力。而《湖心亭看雪》一课中的两个练习：“柳宗元的《江雪》描写的也是雪景，也写到人的活动，体会它和本文在描写手法和表达情感上的异同。”“课外搜集描写西湖的诗文，并互相交流。”一个是比较阅读，一个是课外知识拓展。《诗四首》练习中要求学生思考讨论《红楼梦》里香菱对“大漠孤烟直，长河落日圆”的鉴赏，是为了引起学生品味名句的兴趣。另一题“试从这几首诗中任选一首，根据你的理解，用文字或绘画把你的阅读感受描绘出来。”更是一道开放性的题目，可以充分发挥学生的特长，培养学生面对古诗的联想、想像能力。

3、关于综合性学习

本单元主要学习怎样搜集资料。搜集资料、获取信息不仅在语文及其他学科的学习中很重要，也是现代信息社会人们生活中一项必备的能力。本单元学习搜集资料的三种常用方法，通过在搜集资料的专题活动中，培养学生的自主活动能力和交流与合作的能力。

本单元设计的三个专题都是为了培养学生搜集资料的实际操作能力。教师还要针对学生的实际情况。提出掌握搜集资料方法的重要性。有相当多的学生面对搜集资料的选题，无从下手，所以掌握操作性强的方法极为重要。最好确定一个选题，分别采用到图书馆、实地调查、上网搜集等方法来搜集资料。这个过程一定要落到实处，从理论上来看，这三个方法都很简单，但是实际操作起来会遇到许多具体问题。比如，怎样才能做到查询过程简便快捷，怎样把众多的材料进行科学的分类与管理等，都是需要在实践中不断摸索的。还要注意对材料进行概括综合。与同一选题相关的材料很多，学生往往容易被材料所淹没。教师要指导学生根据自己的兴趣确定主选题下的子选题，缩小查找范围，力求事半功倍。

搜集资料的过程中，教师可指导学生上图书馆、上网查询。教师要及时解答学生在搜集资料过程中遇到的问题。实地调查采访，如果没有条件的可以不集中组织。但是要将此项活动落实到学生的日常生活中。节假日去旅游，要养成随时记录或拍照的好习惯，把各地的神话传说、逸闻趣事、诗文妙语、科学数据等等记录下来，形成自己的小小知识库，写作时就不会感到“书到用时方恨少”了。

二、单元教学目标： 知识和能力目标：

1、积累一定数量的文言实词，把握它们的读音和意义；积累一定数量的常用虚词和句式，把握它们的用法；

2、反复诵读，在整体感知本单元课文的基础上品味诗文中的优美意境；

3、培养学生借助注释和工具书，整体阅读文言文的能力。

4、学习借景抒情的写作方法。过程和方法目标：

1、通过课前预习，使学生借助工具书和注释疏通文章，并查找和课文有关的背景材料和作者资料。

2、把握文章的脉络和写法，抓住文章的主体内容，有效地提高学习文言文的能力。

3、综合运用各种手段，朗读、断句、背诵、译文，增强学习文言文的兴趣。

4、揣摩语言，提高对文言文作品的赏析能力。情感态度和价值观目标： 联系课文内容，引导学生了解我国美丽的山川景色，培养学生对大自然的热爱之情，用自己的心灵去体会自然，融入自然。

三、教学重难点：

1、积累一定数量的文言实、虚词的含义，把握它们的用法；

2、熟读成诵，在整体感知课文的基础上品味诗文中的优美意境；

3、通过了解文章的背景及当时作者所处的环境、心态来把握文意，更有效地体会和感受借景抒情、情景交融的写法。

4、运用借景抒情的写作方法进行写景散文的写作训练。

四、教学设想：

1、本单元所选课文大都是以抒写自然景色为内容的古代诗文，因此宜充分寻找各课的教学资源，借助图片、音像等使学生对课文有直观认识，把书面语言形象化，便于学生进一步理解课文内容。

2、真正的“熟读”应是一种美的享受和美的创造。苏轼说：“三分诗，七分读。”此言道出了诗文诵读的重要性。古诗文教学尤其重视诵读训练，因此本单元宜以训练学生学习诵读的基本技能为主，以读代讲，从而达到理解、品读、鉴赏的目的。

3、落实古诗文中的词句理解依然是学生学习古诗文的一个重难点，不能放松。基于学生目前普遍对古诗文的释词译句感觉枯燥无味的情况，宜着重调动学生的学习自主性，大胆放手让他们借助工具书和课本注释自行翻译，教师无须逐字逐句讲解，避免一言堂的情况发生。

4、为了全面了解作家作品，自主地查阅搜集资料是必不可少的学习方法，这样可以使学生真正做到“立体的懂”，而不是“平面的懂”。

**第四篇：八年级上册第六单元关键点**

八年级上册第六单元教学关键点分析

部编版教材采用“人文主题”与“语文素养”双线组织单元结构，既强调语文与生活的联系，促进学生形成正确的人生观和价值观，又保证了语文素养的基本训练。

第六单元是八年级上册第二个文言文单元，第三单元以写景抒情为主,而本单元多是我国古代名篇。从主题上来讲都与人的品格、志趣、情怀、抱负有关。如《孟子二章》中《富贵不能淫》记叙了孟子与景春关于何为大丈夫的问题的探讨，孟子借对景春的反驳，阐述了自己心目中的大丈夫的标准。《生于忧患死于安乐》论述了人才的造就和国家的治理,《愚公移山》讲述了愚公以残年余力，不畏艰难，带领全家人挖山不止，感动天帝移山成功的寓言故事，让我们感受到了愚公的大智大勇。《周亚夫军细柳》讲述了汉文帝到细柳营劳军的故事，为我们塑造了一位治军严谨、刚正不阿的真将军形象。《诗词五首》中有隐居田园的陶渊明，有忧国忧民的杜甫，有空有才华而不能施展的杜牧，有浴血沙场、誓死报国的李贺，有对现实不满、执着追求理想的李清照。厚重的传统文化内涵对学生养成正确的人生观、价值观，培养健康的人格和审美具有重要的意义。

从语文素养的角度来说，“借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟、和运用，提高自己的欣赏品味。”这是《课程标准》对文言文教学提出的一以贯之的重要目标。而本单元也明确提出了本单元单元目标：“要借助注释和工具书整体感知课文内容大意；还要多读熟读，积累常见的文言词语和名言警句。不断提高自己的文言文阅读能力。”

综上所述我将本单元教学的关键点定为：1.借助注释和工具书整体感知课文大意，积累文言词汇。2.通过多读熟读课文，积累名言警句，体味文章思想内涵。3.从不同角度感受古人的智慧与胸襟。

如何在教学中有效地落实这些目标呢?这是一个特别值得思考的问题。

第一、通过预习和语境学习，积累文言词汇。

教材中明确提出每课的预习任务或阅读提示，这就为学生的有效自学奠定了基础。《〈孟子〉二章》的预习任务是：查找资料，了解孟子其人和所处的时代。借助注释，通读课文，了解大意。《愚公移山》让学生回顾《两小儿辩日》《杞人忧天》说说寓言的特点，一位年近九旬的老翁决心与全家人毕力平险，对此你如何看待？让学生带着此问题阅读本文。《周亚夫军细柳》一课安排精妙的“阅读提示”，更深深吸引学生急于先睹为快。《诗词五首》的预习内容：查找相关资料，以帮助体会诗词所表达的思想感情。反复朗读，体会诗歌的韵律特点。

良好的预习是实现课堂高效的基础。结合文章前面的“预习”或“阅读提示”，教师设计适合本班学生的具体可行的“预习案”，栏目有“资料助读”、“夯实基础”、“反复读文”、“质疑问难”等环节，引导学生通过注释、工具书或利用网络查询资料，自主学习。长期的坚持，等学生养成了预习的习惯，爱上了积累，老师就可以逐步地放手了。

以《富贵不能淫》为例谈谈如何落实预习任务。老师布置预习任务：请同学们借助网络或者其他资料搜集整理关于孟子及时代背景、思想主张，及对纵横家的理解等相关背景知识，（无条件的，老师提供助读资料）便于学生理解课文，尤其是对“以顺为正”的“妾妇之道”与公孙衍和张仪之道的类比的理解。其次明确具体的预习任务：1.多遍朗读课文，直至准确，流利，读出语气。2.结合注释，翻译课文，了解课文内容大意（将不能翻译的词语和句子做上标记，整理在预习案上）3.借助工具书（翻译书、完全解读、《古汉语字典》等）解决疑难。（整理在预习案上）4.同桌互译查漏补缺。5.教师随机抽重点句子翻译。6.质疑问难。在这样的预习中学生反复读文、译文，加上老师的引导，基础更容易得到夯实，真正实现了学生自主学习，自己发现问题，自己解决问题。比如在预习中学生就发现并解决了“岂、安居、是、谓”等课下注释没有的词语，我相信这样的学习效果要比老师讲，学生记忆更深刻。在质疑环节，学生提出了“广居、正位、大道为什么是仁、礼、义?”促使教师及时查阅资料、做好教学上的补充。

结合语境理解词义，使师生的教与学有意义、有意思。在这方面上海著名特级教师钱梦龙老师是高手，他善用“曲问”引导学生理解语境中词语的意思。例如：

片段一：

师：这个老愚公有多大年纪了？

（学生纷纷答，有人说“九十岁”，有人说“九十不到”。）

师：到底是九十，还是九十不到？

生：（齐声）不到。

师：不到？从哪里知道？

生：“年且九十”，有个“且”字。

师：且，对！有的同学看书仔细，有的同学就有些粗心。那么，那个智叟是年轻人吗？

生：（齐声）老头。

师：怎么知道？

生：（齐生）“叟”字呀！

师：啊，很好。愚公和智叟都是老头子。那么，那个遗男有几岁了？

生：七八岁。

师：你又是怎么知道的？

生：从“龀”字知道。

师：噢，龀。这个字很难写，你上黑板写写看。（生板书）写得很好。“龀”是什么意思？

生：换牙。

师：对，换牙。你看这是什么偏旁？（生答：“齿”旁。）孩子七八岁时开始换牙。同学们不但看得很仔细，而且都记住了。那么，这个年纪小小的孩子跟老愚公一起去移山，他爸爸肯让他去吗？（“他爸爸肯让他去吗？”此问的本意在于了解学生是否理解“孀妻”、“遗男”二词，问在此而意在彼，谓之“曲问”。前面问“愚公有多大年纪？” “智叟是年轻人吗？”都是曲问的例子。问题“拐个弯”，容易激发学生思考。）（生一时不能回答，稍一思考，七嘴八舌地：“他没有爸爸！”）

师：你们怎么知道？

生：他是寡妇的儿子。孀妻就是寡妇。师：对！遗男是什么意思？ 生：（齐生）孤儿。

师：对了！这个孩子死了爸爸，只有妈妈。

钱老师结合具体语境，指导学生很好的理解了“且”“叟” “龀”“孀妻”“遗男”等词语，既加深了对文本的理解同时又落实了文言词语的积累。

片段二: 生：“虽我之死”。

师：你解释一下好吗？

生：即使我死了。

师：这里的“虽”为什么不解释为“虽然”？

生：“虽然”，说明他已经死了。

师：对，这里要用个假设的意思。可见愚公早就想自己是享受不到移山之力的。

一个假设将“虽”的两种用法点的明白透彻，结合具体语言环境引导学生在很有意思而积极思维的状态中积累了文言词义，习得了学习文言文的一种方法。

第二、多读熟读，积累名言警句，体味情感

诵读是文言文教学的重要组成部分，它是帮助学生理解词句篇章和思想感情的一个重要手段。著名教育家叶圣陶先生对于语文教学中不重视朗读提出过严厉的批评：“中学里往往不注意读，随口念一遍，就算读了，发音不讲究，语调不揣摩，更不用说表达的逻辑关系，传达出的神情态度了，这是不能容忍的。学生目前的积累很有限，对语言现象不熟悉，因此在这一阶段多读多背显得尤为重要。”

第六单元《二章》多用排比和对偶，语言整齐，铿锵有力特别适合学生朗读，《富贵不能淫》、《愚公移山》、《周亚夫军细柳》故事性强、有人物对话，适合分角色朗读，揣测人物语气，感受人物的情感态度。《诗词五首》富有韵律，读起来朗朗上口，在多读中体会诗人的思想感情。

接下来我就以《富贵不能淫》、《渔家傲》来谈谈我是如何落实朗读教学的

教学片段一：《富贵不能淫》 师：景春认为谁是大丈夫？ 生：公孙衍和张仪 师：他是怎么说的？

生：公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？ 师：这就话在句式上有什么特点？ 生：运用了反问句。师:什么是反问句？

生：答案就在其中，无疑而问。师：无疑为什么要问呢？ 生：加强语气

师：那它强调了什么呢？

生：公孙衍和张仪是真正的大丈夫。师：景春说这句话时是一种什么样的语气？ 生：深信不疑，钦佩、敬重的语气。

师：用这样的语气读读景春的话（学生互读互评）。孟子马上进行了回击，他是如何回击的呢？

生：是焉得为大丈夫乎？ 师：你发现了什么？ 生：孟子也用了一个反问句。

师：孟子可谓是针锋相对呀，孟子想强调的是什么？ 生：他们两个算不上大丈夫。师：这两个反问句还有什么不同吗？

生：景春用反问句加上一个“诚”字表明自己对两人的高度肯定，孟子只用反问句表达出对景春观点的否定，而且还有点不屑、瞧不起的味道。

师：大家理解的非常好，那我们就带着这种不屑来读读这句话。师：这是一场论辩，咱们来分角色朗读一下。

教师引导学生发现反问句，体会反问句加强语气、加重人物情感的作用，并在分角色朗读中体会景春对纵横家公孙衍、张仪的钦佩和孟子对他们的不屑。

朗读的形式多种多样，在教学《渔家傲》中我就综合运用了多种朗读，让朗读贯穿整个教学。我是做如下安排的: 1.听读，听清读音和节奏。

2.学生朗读，读准字音与节奏，揣测作者情感。

3.披文入情，指导学生读出重音、语调、快慢处理，读出作者对现实的不满，对理想的追求。片段一

师总结：现实中没有归处，于是词人就在梦境中自己创造了一个理想的境界来自我安慰，我们不难看出作者对没有归宿的现实的不满，对追求理想世界的执着。那我们应该用怎样来读下片呢？重音应该放在哪？语速怎么处理?试读一下

生：嗟和谩，第一句要读得低沉缓慢，读出伤感、无奈、慨叹和不满，第二、三句语速要快而坚定，以突出追求理想的坚定与执着。

4.配乐朗读全篇，师生共读，读出高潮。

三、多种方法，促进学生“用心去感受古人的智慧与胸襟”。语文是语言、文字、情感的综合。语文教师要借助多种手段引导学生自主参与到文本中去，体味文本思想内涵。

1.借助资料，知人论世

比如：《富贵不能淫》一课，教材限于篇幅，没有对景春、公孙衍、张仪的“纵横家”身份做详细解释，而“纵横家”又是理解文本的一个关键点，这就需要引导学借助工具书或网络查询“纵横家”的资料。关于纵横家的处事方式，朱自清先生生在他的著作《经典长谈》（浙江文艺出版社）里曾有一段精彩的评述：“苏秦使锥子扎腿的时候，自己发狠道：‘哪有游说人主不能得金玉锦绣，不能取卿相之尊的道理！’这是战国策士的心思。他们凭他们的智谋和辩才，给人家划策，办外交；谁用他们就帮谁。他们是职业的，所图的是自己的功名富贵；帮你的时候帮你，不帮你的时候也许害你。翻覆，在他们看来是没有什么的。”……“他们自己没有理想，没有主张，只求揣摩主上的心理，拐弯抹角投其所好。”具有这种为人处世方式的纵横家在孟子心目中当然不算大丈夫。在孟子看来，大丈夫要讲仁德、守礼法、合道义；无论是否得志，都应该坚守自己的原则；不能被富贵、贫贱、威武这些外部因素所迷乱、所动摇、所屈服。有了朱自清先生生在他的著作《经典长谈》（浙江文艺出版社）的这段资料，就帮助学生理解了公孙衍、张仪这些纵横家的确算不上大丈夫。

2.品味词语，感受诗词作品内涵。李清照《渔家傲》的教学片段： 师：三山是一个什么样的地方呢？

生：三山：神话中的蓬莱、方丈、瀛洲三座海山仙山。没有痛苦、没有悲伤的地方。

师：现实中有悲伤吗？你从哪些词可以看出来？

生：“嗟”“谩”嗟：叹息，慨叹，属于神态描写，生动传神的传达出了作者日暮途远的叹息。谩：同漫，空，徒然。

师：有同学提出了这样的问题为什么写出惊人诗句却毫无意义呢？（结合背景资料）生：第一：自己空有才华，但毕竟是个弱女子，女子不得干政。第二正值战乱年代，国难当头，诗词文章不能救国。

通过一个“嗟”“谩”字学生体会到了她对现实的无奈和不满。3.恰当使用多媒体

语文课堂应该是一个充满生机的课堂，而多媒体恰恰以它的形象性、直观性、生动性弥补传统课堂中的单调，让语文课堂充满活力与趣味。是语文教学的有力的补充，让教学变成一种享受，让学生保持一种兴奋和愉悦。在《周亚夫军细柳中》学生借助“军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满”体会到周亚夫军中官兵都穿戴盔甲，刀出鞘，张开弓弩并拉满全副武装，严阵以待的情景；借助“军中闻将令，不闻天子之诏”体会到周亚夫的治军严明；借助“天子先驱至，不得入”“上至，又不得入”体会到周亚夫的刚正不阿，“介胄之士不拜，请以军礼见”体会到周亚夫严守军礼。可是想象与真实总是隔着层层薄纱，为了让学生能够更直观的感受这位真将军的形象，我在胡玫导演的《汉武大帝》中找到了汉景帝到周亚夫细柳营进行劳军的情景，并将其进行编辑，请大家欣赏（播放视频），它直观的向我们展示周亚夫治军严明、刚正不阿，凛然不可侵犯的形象，让学生印象更为深刻。

4.写作提升法

课程标准提出“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式” “要重视写作教学与阅读教学的联系”

钱梦龙老师在《愚公移山》的教学中创作了《新愚公移山》 生甲：“甚矣，愚公之愚！年且九十而欲移山，山未移而身先死，焉能自享其利乎？”生乙曰：“愚公之移山也，盖为子孙造福，非自谋其私也。故以利己之心观之，必谓愚公为不惠；若以利人之心观之，则愚公实大智大勇之人也。”生甲亡以应。生乙复曰：“今欲变吾贫穷之中国为富强之中国，其事之难甚于移山。若我十亿中国人，人人皆为愚公，则山何苦而不平？国何苦而不富？”生甲动容曰：“善哉，君之所言！愚公不愚，我知之矣。”

钱老师由课内到课外，由语文到生活，可谓是润物无声。《生于忧患死于安乐》课后思考与探究中有“结合课文内容说说你对‘生于忧患死于安乐’的理解，并另举一两个事例来证明这一观点”也是出于这样的目的设计

习作：

人的一生都不是一帆风顺的，总会遇到坎坷和波折。就像文中的这六位先贤一样，他们出身卑微，经受了人生的凄风苦雨。这坎坷与波折会让坚强者动心忍性，也会让弱小者望而却步。德国音乐家贝多芬面对双耳失聪，没有悲观也没有自我放逐，以惊人的毅力扼住命运的咽喉，创作了不朽的音乐作品。聋哑姑娘邰丽华用她的倔强与执着，在日复日日，年复一年的练习中创造了绝美的“千手观音”。

语文教学的研究是无止境的，今日班门弄斧，见解不够成熟之处，希望各位老师多批评指教。

**第五篇：八年级上册历史第六单元教案**

第六单元 科学技术与思想文化

一、学习目标

1.知道詹天佑、侯德榜、魏源、严复四位先进中国人做出的主要贡献。2.简述近代新式教育发端的基本情况。

3.知道鲁迅、徐悲鸿、聂耳和冼星海等人的成就。

二、自主学习

第一部分内容自主学习知识梳理： 1.詹天佑与京张铁路 2.侯德榜与侯氏制碱法 3.新式教育的发展

第二部分内容自主学习知识梳理： 1.向西方学习的人们 2.文学巨匠鲁迅

3.艺术家徐悲鸿、聂耳、冼星海

三、先学

四、后教 ⒈科学成就

⑴.铁路工程师——詹天佑，组织修建京张铁路（中国人自行设计和施工修建的第一条铁路）

1909年，京张铁路全线建成通车。

⑵.化学家——侯德榜，发明“侯氏制碱法”

20世纪20年代，研制出生产纯度达99%的纯白

纯碱，取名为

“红三角”，打破了西方对制碱技术的垄断。1940年，发明联合制碱法，命名为——“侯氏制碱法” ⒉新式教育的发端

⑴.中国近代 教育的开端——新式学堂的创办

创办：洋务运动期间，1862年在北京设立京师同文馆，清政府先后在全国开办30多家新式学堂。（特点：重视外语、科技和军事人才的培养）⑵.近代 中国设立的最高学府——京师大学堂

设立：1898年，维新变法的“新政”之一，清政府在北京设立。目的：“广育人才，讲求实务”。1912年，改名为北京大学。⑶.科举制度的废除

1904年，清政府颁布《奏定学堂章程》，对普通教育、师范教育、实业教育、高等教育等做出规定。

1905年，清政府宣布废除科举考试制度，延续1300多年的科举制度宣告结束。向西方学习的人们

⑴.魏源（地主阶级思想家）代表作：《海国图志》

内容：系统介绍西方历史、地理和科学知识，提出学习西方，抵御外来侵略的重要思想，即“师夷长技以制夷”的思想。

——对传统闭关自守观念的挑战。⑵.严复（资产阶级启蒙思想家）译著：《天演论》

内容：阐发“物竞天择，适者生存”和“自强保种”“救亡图存”的道理，激发国人变法图强的斗志。

2.文学巨匠鲁迅（弃医从文）

代表作： ⑴.小说：

《狂人日记》——中国第一篇白话文小说，强烈抨击封建专制制度。《孔乙己》、《药》、《阿Q正传》、《祝福》等小说，取得很高的文学成就，⑵.杂文：

后来由于革命的需要，创造出大量针砭时弊的杂文，它们的思想性和艺术性达到空前高度。3.艺术家

⑴.近代 杰出美术大师——徐悲鸿 代表作：《愚公移山》《田横五百士》

创作特点：运用中国传统绘画工具，把中国画和西洋画融合为一体，创造独特的风格。他主张绘画要描写人民的生活。⑵.人民音乐家——聂耳 代表作：《义勇军进行曲》——杰出代表，在民族危难时极大鼓舞了中国人民抗日救亡的勇气和信心。此外还有《毕业歌》《大路歌》《开路先锋》等30多首歌曲。⑶.人民音乐家——冼星海 代表作：《黄河大合唱》这首歌以恢弘的旋律，发出中华民族英勇抗敌的怒吼，极大振奋民族精神，成为不朽乐章。

五、小结

1、詹天佑与 京张铁路

2、侯德榜与侯氏制碱法（1940年发明联合制碱法）

3、新式教育的发展

（新式教育的开端、科举制度的废除）

1、向西方学习的人们：

魏源——“师夷长技以制夷”

严复——“物竞天择，适者生存”“救亡图存”

2、文学巨匠鲁迅——《狂人日记》

3、艺术家：

徐悲鸿：《愚公移山》《田横五百士》

聂

耳：《义勇军进行曲》

冼星海：《黄河大合唱》

六、当堂训练习题巩固

1、中国人自行设计和施工修建的第一条铁路（）

A.京汉铁路

B.京张铁路

C.京莆铁路

D.京九铁路

2、京张铁路铁路全线通车的时间是（）

A.1909年

B.1908年

C.1910年

D.1912年

3、下面有关京张铁路表述不正确的是（）

A.京张铁路是国民政府组织修建的；

B.京张铁路是中国人自行设计和施工修建的第一条铁路；

C京张铁路的建成是中国科学技术发展的重要标志；

D.京张铁路的建成大长了中国人民的志气。

4、下面关于侯德榜的说法错误的是（）

A.侯德榜是驰名中外的化学家；

B.侯德榜撰写了《纯碱制造》；

C.20世纪20年代，侯德榜发明了联合制碱法；D.侯德榜发明了“侯氏制碱法”。

5、将西方教育方式引入中国是在（）

A.鸦片战争前后

B.戊戌变法前后

C.甲午中日战争前后

D.辛亥革命前后

6、新式学堂创建于（）

A.鸦片战争前后

B.戊戌变法前后

C.洋务运动前后

D.辛亥革命前后

7、京师大学堂是哪一所大学的前身（）

A.清华大学B.北京师范大学C.南开大学D北京大学

8、科举制度废止与（）

A.1904年

B.1905年

C.1906年

D.1907年

9、《海国图志》的作者是（）

A.林则徐

B.严复

C.龚自珍

D.魏源

10、提出“师夷长技以制夷”的是（）

A.林则徐

B.严复

C.龚自珍

D.魏源

11、阐发“物竞天择，适者生存”的是（）

A.林则徐

B.严复

C.龚自珍

D.魏源

12、下面作品不是鲁迅的是（）

A.《狂人日记》 B.《药》 C.孔乙己》 D.《愚公移山》

13、《黄河大合唱》的作者是（）

A.鲁迅

B.徐悲鸿

C.聂耳

D.冼星海

14、第一届中国人民政治协商会议把《义勇军进行曲》定为新中国的国歌。这首歌的词作是（）

A.聂耳

B.冼星海

C.田汉

D.沈从文

15、同学们，本单元的历史人物，你敬佩的是哪

一位呢？请说出敬佩的理由。练一练

徐悲鸿

《黄河大合唱》

鲁迅

《愚公移山》 冼星海

《义勇军进行曲》

聂耳

《孔乙己》

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！