# 韩寒名人名言短句

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-01-08

*韩寒名人名言短句大全（通用90句）姑娘总喜欢把一样东西搞成不是它原来的面貌。下面这篇是小编帮大家整理的韩寒名人名言短句，欢迎大家前来欣赏。1、时，空，皆无法改变，而时空却可以改变。2、永远是被打败的人比较难看。3、世间的事情只是人类的一个游...*

韩寒名人名言短句大全（通用90句）

姑娘总喜欢把一样东西搞成不是它原来的面貌。下面这篇是小编帮大家整理的韩寒名人名言短句，欢迎大家前来欣赏。

1、时，空，皆无法改变，而时空却可以改变。

2、永远是被打败的人比较难看。

3、世间的事情只是人类的一个游戏，而人类只是上天的一个游戏。

4、林父这人爱书如命，可惜只是爱书，而不是爱读书。

5、在中国，没名气的人说的话是臭屁，有名气的人放的屁是名言。

6、做人，要么大俗，要么大雅，半俗不雅是最痛苦的人，徐志摩是大雅，马德保是大俗，但他们都是快乐的人，可你却半俗不雅，内心应该十分痛苦。

7、这个世界上没有什么比从高墙里走出来更好，虽然外面也只是没有高墙的院子。

8、我从来不觉得我应该属于这个世界，这个世界时我们去到真正的世界之前的一个化妆间而已。

9、从那次以后，我一直有一种感觉，我一直走在别人趟出来的道路上，或崎岖、或平坦。

10、于是我们就在一起了，以牺牲两只青蛙的代价。但我在那一刻告诉自己，我只是因为寂寞，我只是喜欢她的漂亮豪爽，我必须要在她扣上锅盖之前跳出去……

11、娜娜转过头去的那个时刻。我说不清是解脱还是不舍，我想，对于不相爱的一男一女，在一个旅途里，始终是没有意义的，她的生活艰辛，我愿意伸手，但我不愿意插手。我有着我的目的地，她有着她的目的地，我们在一起，谁都到达不了谁的目的地。

12、我其实不知道她喜欢我什么，我也不知道我喜欢她什么。我深知这样的姑娘就像枪里的一颗子弹，她总要离开枪膛，因为那才是她的价值，不过她总是会射穿你的胸膛而落在别处，也许有个好归宿，也许只是掉落在地上，而你已经无力去将她拾起来。更难过的是，扣动扳机的永远还是你自己。

13、因为家教这么伟大，吸引得许多渺小的人都来参加到这个行列，所以泥砂俱下，好坏叵测。

14、懂事只是指一种克制，不让自己的本性露出来，本性终究是本性，过久了就会自己露出来。

15、运动员在胜利后，比赛前，喜悦和压力不是现在的王蒙能体会到的。王蒙也说，不要把比赛提升到政治高度，那你怎么就把运动员的感言提升到政治高度了呢。一个运动员，连感言都跟官员开会做报告似的，欧洲是不会起诉了，估计嘲笑都来不及。

16、在中国绝对是写作的风险更加高，赛车是不会把自己赛的上了黑名单或者直接赛牢里去的。写作则有这个可能。虽说在因言获罪方面，中国已经有了进步，但是如果谁能够让中国变成一个彻底没有人会因言获罪的国家，那将是这个民族几千年以来的最大成就。那个时候，就是赛车的风险更高了，毕竟作家不会在写作的时候翻沟里去。

17、我想，时候差不多越来越多的社会名流们要到这里来演出和慰问了，我也该走了。

18、我站起身，企图将窗帘拉上，但是这个窗帘不管怎么拉都有一个缺口，我想如果这个缺口一直存在，我将心中难受，一夜无眠……

19、有时候，你想证明给一万个人看，到后来，你发现只得到了一个明白的人，那就够了。

20、俗兔子不吃窝边草！可俗话又说：近水楼台先得月！看来怎么选择要取决于心态，但愿每人都以好的心态去抉择！

21、人必须得有破罐子不怕破摔的精神，一旦你顶不住压力了，就让自己松弛下来，随便生活怎么蹂躏你也别反抗，很快你还能缓过来。如果你要是一直绷着，真的特容易就断了。

22、我知道我会为我的性格和生活方式吃无数亏，吞无数恶果，但至少大到理想，小到闪念，我几乎都没有放过。所以就算我的生活里充满挫败甚至后悔，但遗憾并不多。

23、人哪，在青春期总是不承认自己有任何偶像，却忘记年幼时他们给你的力量。

24、你一个写东西的人，搞这么多事情做什么，把读者哄哄高兴不就行了么。

25、移动的人永远比固定的人更迷茫。

26、人，可以不上学，但一定不能停止学习。

27、有些人，一辈子缩在一个角落里，更别说踏出门。

28、哪天若要死了，遗憾这事没干，那事没干，还不如自吹这事干成了，自嘲那事干砸了。

29、事实上，在长途旅行的时候，你愿意带上谁，她便是好姑娘。

30、一旦排场比用场大，再多的热心和善良，都可能适得其反。

31、一样的事情不一样的人做连措辞都不一样，我们少林叫合作，他们叫勾结。

32、想完整懂得一个男人，最好别做他的恋人，而做他的朋友。

33、上天决议了谁是你的亲戚，荣幸的是在抉择朋友方面它给你留了余地。

34、幸福是可以通过学习来取得的，只管它不是我们的母语。

35、在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。

36、当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。

37、相机是时间的停格器，摄影是抓住流逝的时间里每个值得回忆的瞬间，好照片是若干年后你看到这张照片会微笑的。

38、那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

39、文学是一种美的欣赏美的享受，既然如此，我们首先要懂得什么是美。研究美的有一门学问，叫美学；研究丑的就没有丑学，所以可以看出美的重要。

40、我缓缓地转过头去，珊珊依然高高的站在原地，伸出手拉着窗帘，最顶上无法严合的那个部分透出最后一丝光芒，正好勾勒了她一个金边。随着窗帘微微的颤动，她的光芒忽暗忽亮。

41、今天我知道了口无遮拦的代价，知道了年少轻狂的代价，知道了直来直去的代价，知道了不设城府的代价，但明天我还会这样说话，外交辞令永远不会出现在我的嘴里。

42、这就是我的性格。人的性格未必一面，也未必必须符合其他人的设定。每个人的境遇和脾性都是不同的。你不能拿着标尺先裁量自己，再去宣判每个与你尺码不同的他人是伪劣产品。

43、人世间的事情莫过于此，用一个瞬间来喜欢一样东西，然后用多年的时间来慢慢拷问自己为什么会喜欢这样东西。

44、自由必须是有目标的自由，不然的话，我们便很容易感到厌倦。

45、台北的街道的确像优客李林唱的那样，像迷宫一样展开在我的眼前。但是对于异乡人，每个陌生的城市都是迷宫。

46、我心中的造化，就是你创造了多少文化。我所理解的生活就是和自己喜欢的一切在一起。我所理解的生活就是做着自己喜欢的事情，养活自己，养活家人。生活它不是攀爬高山，也不是深潜海沟，它只是在一张标配的床上睡出你的身形。哪天若要死了，遗憾这事没干，那事没干，还不如自吹这事干成了，自嘲那事干砸了。

47、世界上那么多纷纷扰扰，能和你真正产生关系的不多，外面那么冷，你更要记住那个给你暖被窝的。

48、小孩才分对错，成人只看爱恨。

49、他人只是自己眼中的故事而已，为了满足自己心中的情感抒发，别人所有的事情都是故事。

50、时间无言，如此这般。

51、我不愿随大流，我是写不出那种“啊，我们光荣的大桥”一类的东西的。

52、一年三百六十五天，黑夜占据了一半，阴雨天占据了一些，晴天终究是少数，包括我的内心也有阴暗的部分。光明无法击败所有的黑暗，就像阳光无法照亮每一个角落，善良无法冲去所有的恶意，真诚也无法解释所有的误解。旅途里不要被坏天气牵绊了，前行吧朋友，你总会遇见心上人。

53、我的观点是现代诗歌和诗人都没有存在的必要的，就像车一定要开在指定路线的赛道里一样，才会有观众看，你撒开花了到处乱开，这不就是交通现状吗，观众自己瞎开也能开成那样，还要特地去看你瞎开？这就是为什么发展到现在诗歌越来越沦落。因为它已经不是诗，但诗人还以为自己在写诗。

54、人生乐趣在于，不光要实现自己的夙愿，还要实现自己的闪念。但是当闪念明显实现不了的时候，别让它再闪就是。

55、所有罗嗦的想法归根结底就是没钱。如果有钱我就天天住五星级酒店，而且要两间，住一间空一间。空出那间的意义就是，看到节假日很多人在前台那里因为没房间干着急，我就高兴。

56、自恋者莫过两种，一种人奇美，别人她都看不上；一种人奇丑，别人都看不上她。这两种都只好与自己恋爱。

57、他们替我撞过了每一堵我可能要撞的高墙，摔进了每一道我可能要掉落的.沟壑，然后告诉我，这条路没有错，继续前行吧，但是你已经用掉了一次帮助的机会。再见了，朋友。

58、有时候你想证明给一万个人看，但最后你发现只有一个人懂，那就够了。

59、告别的时候还是要用力一点，多说一句可能就是最后一句，多看一眼可能就是最后一眼。

60、我最恨的不是被骗了，而是刚开始信任一个人就被骗了。

61、认识一个人，了解一个人，到最后告别一个人，对我来说真的是一个痛苦的过程。

62、只要不要脸，谁一天都能写几十首现代诗。

63、常常告诫自我不好在一棵树上吊死，结果……在树林里迷路了。——韩寒

64、时刻就像一张网，你撒在哪里，你的收获就在哪里。

65、爱的，不爱的。一直在告别中。

66、我只能给你一方天地，这一方天地属于你。

67、每一次告别，最好用力一点。多说一句，可能是最后一句。多看一眼，可能是最后一眼。

68、你连世界都没观过，哪来的世界观？

69、这世界不是那么好，也不是那么坏，但这世界上的很多东西不能只用好或者坏来形容。

70、有一个一直都在的人或事物，总是好的。

71、命里有时终须有，命里无时需强求。因为命里本来什么都没有，只有诞生和死亡，而中间的都是你要强求的部分。缘分不是走在街上非要撞见，缘分就是睡前醒后彼此想念。

72、我有着我的目的地，她有着她的目的地，我们在一起，谁都到达不了谁的目的地。

73、就像每个时代的人都觉得自己没有赶上一个好的时代一样。这里没有末路，你从不曾孤独。

74、你到底是想要事实，还是想要你想要的那个事实？

75、每个人的道路都不同，我走在我的野路上，她走在她的大路上，都值得祝福。只要不走歪路邪路，每条道路都有成功的方式。

76、别以为只有诗人歌手才会去远方流浪，其实每个人都向往远方。唯一不同的是，有的人只向往而不往，有的人向往而往。

77、每一次告别，最好用力一点。多说一句，可能是最后一句。多看一眼，可能是最后一眼。生命中有很多事，你错过一小时很可能就错过一生了。

78、如果他的手指是热的。她是谁对我其实已经并不重要。

79、我只愿在时间中慢慢成为一个简单的人。遇见复杂的事情，知道睡一觉就过完了。艰难时段无一例外都会过去。

80、爱不是把自己当救世主，要求对方改变。爱是牺牲，把自己化作空气，与对方融为一体。最困难的不是给予，是接纳。接纳即是允许发生，如此便可熄灭我们的期待和忧虑。很多事情只是我们的方式，并非目标。不能把方式当做目标。

81、灵感仿佛是公共汽车，用不着它时只见路上一辆接一辆，等到真想乘了，守候半天连影子都不见。

82、鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而寒冷的，充溢了恐惧的声响。一种不确定的归宿的活动。

83、看来名气就仿佛后脑勺的头发，本人是看不见的，旁人却一目了然。

84、毒别人的，终将毒到自己。

85、爱情这东西，死活是个死，生活这东西，死活都得活，这两个东西一凑合，只能折腾得半死不活。

86、明天就是新的药丸，却治愈不了你任何的顽疾。

87、到你得了病就知道这世上人情冷暖了。

88、我们都是伟大的，因为我们重复自己是很难的。

89、我常想，为何对于那些聪明的人，为何仇恨总是能把握得如此好，却总是栽在爱里。

90、愿悲伤恐惧能够过去，事外之人更懂珍惜。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！