# 文言文研究课题研究工作报告

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-07

*第一篇：文言文研究课题研究工作报告《培养中学生文言文学习兴趣研究》课题研究工作报告中国古代文化博大精深，源远流长。文言文更是古人的呕心沥血之作，是历经千锤百炼流传下来的古代文化中的经典。为了传承中华民族的古代文明，继承优秀的文化遗产，中学...*

**第一篇：文言文研究课题研究工作报告**

《培养中学生文言文学习兴趣研究》

课题研究工作报告

中国古代文化博大精深，源远流长。文言文更是古人的呕心沥血之作，是历经千锤百炼流传下来的古代文化中的经典。为了传承中华民族的古代文明，继承优秀的文化遗产，中学生必须学好文言文。但由于年代久远，加上文言文的语言特点与现代语言相差甚远，所以，学生普遍对文言文提不起兴趣。其次，基于我校中学生的语文基础参差不一，文言文的底子薄，学生学习文言文缺乏主动性和积极性，文言文的学习情况更是不容乐观。面对学生处在学习文言文颇不感兴趣的困境中，我校课题组的语文老师一致认为：兴趣才是最好的老师。要让文言文阅读教学提高效果，必须要让学生喜爱文言文，如何才能让学生爱文言文，就要激发学生学习文言文的兴趣，有了兴趣，才能感受到文言文中美的语言，美的情操，美的人文思想。但是随着网络时代的到来，中学生的兴趣发生转移，加之在现代语言环境中要学习文言文有一定的难度，学生厌学文言文，大多数学生对文言文没有兴趣。作为一名农村中学教师研究这个小课题，具有现实意义。希望通过研究寻出合适农村中学生学习文言文兴趣的途径，为学生学好文言文打下基础。为了做好这一课题的研究，我校专门成立了课题研究小组，同时开展了“高效课堂”、“小组合作”等教学模式，尤其应用与文言文教学中，取得了一定的成效。

现就研究工作总结如下：

一、思想上：统一认识

决定研究这一课题开始，我们迅速成立了课题研究工作领导小组和校本课程研发实验小组，由分管教学的教务处干事李锦存任组长，工会主席陈平、语文教研组长李丽、少先队辅导员刘大梅、杨龙为组员，合力将我校初中生文言文兴趣研究研究领域拓宽到校园文化建设、班级文化建设、语文教学、思品教学、德育教育等层面。制定了《恒口镇运溪九年制学校初中语文培养中学生文言文学习兴趣研究》实施方案。在方案中，既明确了研究的总目标，又明确了具体目标。每一位思品教师、每位班主任

都积极参与文言文教学、引领学生开展形式多样的活动：成语大赛、古诗词背诵，文言文知识竞赛等活动；积极地设计文言文学习兴趣研究调查问卷，根据问卷情况，调整教学的模式，改善文言文的教学方法，实行“小组合作教学”，讨论式课堂模式。

二、理论上：强化校本教研活动开展

为确保课题的有效开展，课题组进行了不同层次的培训学习。一是对全员教师的培训，使其懂得文言文在初中语文教学阶段的重要性，必要性。同时学习《恒口镇运溪九年制学校初中语文培养中学生文言文学习兴趣研究实施方案》《恒口镇运溪九年制学校教学目标设计培训》等文件方案，明确课题研发的目的意义；二是不定期开展课题和课程研发的主题研讨会。如不同年级文言文的教学目标如确定？；展示汇报教师课程安排；分年级进行文言文教学成果汇报课；针对学生的问卷调查内容如何安排等；三是在学校开展行之有效的成果汇报展示课，例如观摩李锦存执教的《陋室铭》、《马说》《与朱元思书》，李丽执教的《论语十则》、《桃花源记》，陈平执教的《出师表》等，这一系列的观摩课，在不同的年级开展，一方面将研究的好的成果和方法传递，同时也摸索探讨更加能引起学生兴趣的途径，并且也提高了教师的业务素质。在观摩之后，课题组进行了课后评课，及时的反馈总结好的方法，进行反思，收到了良好的效果。

三、将校本教研、高效课堂研究、校本课程研发进行结合

（一）进行校本课程改革。

在设计了针对学生的问卷调查后，我们课题组成员根据问卷的结果，调整教学方法，结合我校学生的实际情况，进行课堂改革。在七年级、八年级开展了“小组合作式教学”，有效的调动了学生的积极主动性。尤其在文言文的应用教学中，将学习和整理知识的主动权交给学生了，学生积累整理到更多的文言文知识了，主动性高了，课堂参与程度也强了。这样的成功的课例有：李锦存执教的《马说》《与朱元思书》，陈平执教的《出师表》等。

（二）课程渗透

为了真正的研究讨论出调动学生学习文言文积极性的有效方法，让学生也充分认识到学习文言文文的重要性，并从内心喜爱上文言文。我校把古典诗词、文言文诵读文化作为校园文化建设的一个重要的组成部分。主要通过德育课程和语文课程进行文化浸润。在德育课程中，主要通过升国旗仪式、班队会、思品课对学生进行养成（礼仪）教育、环境教育和心理教育；在校园环境中，注重了早自习的领读、诵读；注重

了班级、走廊、寝室等学生常在的生活学习场所的文化建设，悬挂古典诗词文化标语，进行古典文化、文言文现实应用的渗透，并在某些班级开展“文言文知识竞赛”、“成语竞赛”等活动。为学生营造了一个健康、和谐的成长氛围，实现学生、教师、学校的和谐发展。

（三）开设了校本课

在课题研究过程中，我们将文言文应用、写作引进课堂，引入学生学习生活。七至八年级尝试进行简单的文言文写作。；二是由思品课老师负责将经典诵读《弟子规》、《三字经》等与品德课教学有机整合。

四、为学生创建展示平台，渗透课题研究成果

（一）重视氛围的营造和兴趣的激发

为了凸显“人人是老师，处处有文言，”的理念，学校重视了校园、班级诵读的氛围的营造。一是每周早自习展开班级诵读朗读评分制度；二是校园内有文言文德育文化喷绘内容；三是班级墙报有“我爱读书”“我爱文言文”的主题内容。

（二）“看、读、讲、演”活动多重开展。

由于我校初中年级都是单班，开展活动时受到很大限制，但是我们仍然结合学校实际情况，开展了系列行之有效的活动，取得了一定成果，主要是以下几类学生展示活动：

1.看。让校园、班内的文言文诵读标语、书画、橱窗、主题板报和墙报目染学生。让随处可见的文言古诗佳作名句，文言文在有意无意之中走近学生的视野。

2.读。利用每周早自习，课代表领诵，组织学生朗读或自由诵读。

3.讲。学生在熟读文言经典的基础上，讲解经典中的故事，讲诵读的感受、心得和体会。

4、利用六

一、元旦等节日，排练文言文节目表演，使学生感受到文言文的经典魅力。

五、课题研究给我们的几点思考

（一）课题研究产生的良好效果。

1.课题研究给我校初中文言文教学阶段注入了新活力，也带动了学校其他教学工作的引领发展。“高效课堂”、小组教学活动的开展，不但创新了语文教学的模式，而且推动了学校其他学科教学工作的开展、起到了一定的引领示范作用。也促进了良好 的校风、学风、班风的形成，有效地促进了学生学习的积极性主动性参与性。师生的“精、气、神”得到提升。

2.课题研究促进了教师的发展和团结。

在课题研究中，每个组员因为任务去学习、阅读、查阅，实践探索，反思，再次实践，总结提升，发展了教师教研能力，也提高了教师的教学水平。同时，研究课题时候，教师们互相观摩互相帮助，促进了情感交流和合作精神。

3、课题研究提高了学生的综合素质。文言文，不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，是对青少年进行教育的好材料。首先，文言文诵读研究对学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的起到了积极健康的作用。学生在诵读感悟中不断规范自己的言行，学会很多做人做事的方法。其次，提高了学生的阅读能力和感悟朗读。学生对文言文一遍遍地诵读，每一遍都是一个感知过程。在反复诵读中，诵读的水平在步步提高，诵读者的理解、体会也在层层加深。“书读百遍，其义自见”就是这个道理。学生在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，对语言的感知和理解能力也大大提高。最后，丰富了学生的文言知识，提高了他们的文言素养，在一定程度上让学生体会到了学习文言文的必要性和学习文言文良好的方法途径。

（二）文言文兴趣研究中存在的问题和今后打算：

1.教师的国学功底不够深厚，文言功底，文言知识体系水平参差不一，亟需提高。文言文是中华古典文化的精粹，是中华民族的文学瑰宝。而我们每一位研究人员都有必需完成的教学任务，有限的时间制约了教师的阅读量，影响了教师的阅读水平。

2.学生关注学习文言文的方法指导与研究不够。既然文言文已经作为课程的重要组成部分，作为学生学习的必要内容，那么相应的教学研究、教学探讨就应该更好的深入开展下去去。

3.应该给予学生更多的文言知识展示平台，经常开展文言知识竞赛，文言情景剧表演，有条件的创建文言文刊物，给学生创建更多的机会和展示舞台。

以上这三点既是我们研究中存在问题，同时也是我们进一步开展研究的方向。文言文教学任务任重道远，传承中华文化的主阵地在学校，它是我们每一个语文教师重任。一路走来，借用一句诗以表心意：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

**第二篇：教学研究课题工作报告**

《物理教学中培养高中生创新精神和实践能力的研究》

课题工作报告

各位领导、各位专家：

物理研究课题“培养高中生创新精神和实践能力的研究”于2024年8月被邯郸市教育科学规划办确定为教学研究项目正式立项，项目起止时间：2024年8月－2024年12月，期间由于“非典”原因，致使结题时间推迟到2024年12月。现研究已完成，本课题组申请结题。

一、本课题研究过程

在本课题立项之后，我们开展了此项研究。课题组成员认真学习了本课题的支撑理论，研究课题的范围界定、确定实施课题的研究主体（2024届新高一1、3、5班）。于2024年3月对我校高二1、3、5班学生进行了问卷调查，发放问卷260份，回收221份，回收率85.0％，其 37

中有效问卷213份，有效率96.4％，抽样调查率36％（我校招收高一学生722名）。

在课题研究过程中采取以行动研究法为主，同时辅助个案研究法、经验总结法。改革课堂教学模式，改变长期以来重教轻学，重知轻能，重结果轻过程，重统一要求，轻独立见解，重理论轻实践的不良倾向，建立以学生发展为本，把培养学生创新思维、创新精神、动手能力放在重要的地位、形成“民主、平等、合作、和谐”的课堂气氛，使学生的主体性得到真正体现，并生动、活泼、主动地发展。布置课题作业，以课本已有的社会生活的相关问题，提出综合课题让学生以分组或独立地以论文、报告等形式从各个方面加以论证，并把富于新颖性、创造性的活动过程与研究结果在全校师生和学生家长中公开发表和展览，让学生体验学习和创新的愉悦感。开展综合学习活动，督促学生独立地以各种学习形式或指导方式把学科系统内的知识和相关的知识综合起来，强调各学科间知识的内在联系，并能综合应用各学科知识来解决实际问题，从而提高学生的创新能力和实践能力。广泛开展第二课堂，组织丰富多彩的创造性活动，开放学校的实验设备，为学生提供动手动脑的场所和器材，并通过学生间的相互交流提高，学生之间相互配合的能力，开展社会实践活动，通过参加社会实践活动，丰富学生的各方面知识，同时培养学生的观察能力，并适时地激发学生的灵感，挖掘进行创新的素材。

经过调查和研究，我们得到了第一手资料和数据，对高一其它班学

生进行了评价、对比和分析，找出了目前中学教学的优势及存在的不足，同时提出了有效实施课堂教学的策略。

二、本课题的新内容、新方法及意义

1．对中学生培养创新精神和实践能力的研究调查在我县尚属首次，通过调查和研究获取了第一手资料和数据，并发现了我地中学教学的优势及存在的不足，提出了应对的策略和发展方向，为未来我市教育规划、教育投入和教学改革提供了依据，使我市中学教学的发展更具方向性、科学性。

2．本研究采用了数学统计的方法，对不同类型的学生进行了分层评价，其分层评价指标及评价方法为本研究独创，为教育评价方法和评价标准的完善提供了依据和参考。

3．本研究所得结论，为下一步创新教学改革的研究、相关政策的出台提供了一定的思路，为教师继续教育的发展提供参考，也为物理新课程的有效实施提供参考和依据。

三、本研究需继续探索和研究的问题

本研究虽取得了阶段性成果，但仍有许多问题值得继续探索和研究：

1．本研究结果仍需验证，研究方法有待进一步完善。2．在现有资源和条件下，开展本课题研究的方法和措施需进一步研究和探讨。3．教学的改革思路、方法需做更深入的研究。经过本课题组全体成员的努力，本课题的研究已于2024年12月全部完成，并将研究报告《培养高中生创新精神和实践能力的研究》呈交你处（市课题研究规划办），本研究报告1万7千余字，包含详实的资料、数据及分析研究内容，现申请结题。

此致

申请人：中学高级教师

敬礼李振2024年12月

**第三篇：文言文课堂教学模式研究课题方案**

文言文课堂教学模式研究课题方案

一、研究背景

1、中华民族有着几千年的文明史，拥有极其丰富的文化遗产，而其中最主要的部分是用书面形式保存下来的文献资料，要利用这些资料，就必须克服语言文字的困难。文言文阅读教学的目的就是为了增进学生阅读文言文的能力，批判地继承古代的文化遗产，使中华民族悠久的文化得以发扬光大。

2、《初中语文新课程标准》明确了语文负载和传承着祖国文化和民族精神，有着极其丰富的文化内涵人文精神。语文教育在促使学生学习语言知识、掌握语言运用规范的同时，要有意识地增强学生的文化积淀，充实文化底蕴，培养审美意识、审美情趣和审美能力，在提高辨别能力的基础上提升文化品味，形成正确的价值观和健全的人格。

4、当前文言文教学效果不理想的原因主要是两条：一是教学目的定位不当，“为考试而学，为升学而学”成为文言文教学主要甚至唯一的目的，以至教学内容无限向艰深、琐碎、偏僻延伸；二是教学策略失准，串讲、串译被视为文言文教学的不二法门，忽视了学生学习的心理，教学过程枯燥乏味。在文言文教学中，教师教得辛苦、教得无奈，学生更是学得艰难、学得疲惫，以至视文言文学习为畏途。因此，在语文教学中探索研究文言文教学的新模式新方法，既适应新课程的标准，又能激发学生学习文言文的兴趣，促使学生自主学习。

二、课题研究的意义及现状(一)选题意义

本课题的研究是针对语文学科的文言文课堂教学模式和培养学生学习文言文的能力进行的。结合我校语文教学改革实际，主张通过“教学改革，培养能力，拓展深化，提高素养”的策略，充分调动学生的主体意识，发挥学生主动参与的能力，培养学生学习文言文的兴趣，培养学生在阅读文言文中感受、理解、欣赏的能力；提高个人素养，吸取文言文的精华；同时提高现代汉语水平的发展价值和教育价值。

(二)研究现状

当前语文教学改革呈现欣欣向荣的景象，相对于“现代文”和“写作”等几块园地，关于文言文应如何进行教学改革的观点和论述还是比较零散的，缺乏具体、系统的阐述与论著。文言文教学改革还未引起足够的重视。培养学生学习兴趣是近期教育界关注的热点，而如何将文言文教学改革和培养学生学习的能力结合起来，却很少有研究者涉及。

三、课题研究的思路及主要观点(一)基本思路

1、课题的界定

教学模式是在一定的教学思想指导下，围绕着教学活动中的某一主题，形成相对稳定的、系统化和理论化的教学范型。从大到小，可以从宏观、中观、微观分三个层次来研究教育模式。本研究课题就是把教师课堂教学情况作为研究的重点，从微观的角度把握学生学习文言文的现状与需求，探寻中学语文文言文教学模式。突破学生学习文言文的恐惧心理，消除学生与文本对话的隔阂感，真正让学生成为课堂的主人，从而实现课堂教学效果最大化。

2、课堂教学新模式的研究

(1)导入：通过与教材相关的名言警句、诗词赋文、传说故事、名人轶事等导入新课，激发学习兴趣。

(2)诵读：通过积累文言语感，初识文言常用字，大致了解文言文诵读的基本技巧和规律。采用通读(读准字音、读通句子、掌握句读、语气、停顿、重音、语速)与精读（字斟句酌、质疑释疑）相结合；美读（读出韵味、读出情感）与品读（听其言、入其境、品其味、动其情）相结合。

(3)理解：能借助注释和工具书理解课文基本内容。有计划地识记和分辨文言常用词语（通假字、一词多义、古今异义、词类活用），理解相关的文言、文学和文化常识。品析作品中人物形象的美丑，探究课文中蕴含的思想美和情感美。

(4)拓展：在教师指导的基础下逐步增多自学的因素，以课文为基点，进一步向这个作家的其他作品扩展；以节选的文章为基点，向整篇著作拓展；以课文为基点，向同类题材的作品扩展等。

(5)评价：通过试卷检测，朗读比赛，短剧表演赛，文言知识比赛等形式来建立学生“亲近文言文”成绩卡，记载学生各项成绩，参加活动次数和态度等。评估的工作主要由学习小组成员共同完成，组长负责，教师监督指导，并向家长通报。

3、提高学生文言能力的研究

通过构建文言课堂教学新模式的研究，改变条块分割的传统教学模式，以文言作品内容中丰富的情感、深刻的思想、优美的意境熏陶、感染学生，以丰富多样的教学手段和方法调动学生学习的主动性，从而激发学生的兴趣，培养学生诵读、理解、鉴赏以及自主合作探究的能力，并使他们有意识、有目的、主动地通过课外阅读拓展深化课堂上所学的内容（如：课堂学习某文言作品的片段，课外阅读整部作品，课堂学习某作者的某篇作品，进而课外阅读此作者的其他作品），最终达到提高学生文言文阅读能力与鉴赏能力，提高学生的语文水平，提高学生人文素养的目的。

(二)主要观点和目的

1、通过文言文的教学激发学生的民族自信心和自豪感，使学生的情感得到陶冶，意志得到锻炼。

2、通过文言文的教学使学生认识到中华民族传统文化的博大精深和源远流长的深刻涵义，从而提高学生的学习能力和文化水平，促进与现代社会的融合。

3、通过文言文的教学使教师在教学中把握古人的文化底缊，传承中国五千年的文化精髓，真正激发学生学习文言文的兴趣和爱好，了解古文的“知、情、意、人格、情感、意志、性格、心理品质”品质和内涵，从而提高学生的文化修养与道德情操。

4、通过文言文的教学弘扬新时代的人文精神，对学生进行新的人文教育，达到“以先进的文化的教育人，以优秀的作品鼓舞人”的文化创新的目的。

5、通过文言文的教学，使古文化的经典作品永恒的留在学生的思想中，丰富学生的精神世界，培养坚定的爱国热情，使中华五千多年的灿烂文化在东方大地上闪烁永久的绚丽光彩。

（三）研究的内容

1、充分理解新课程标准以及初中语文文言文教学的相关理论文献。了解全国新课改情况，初中阶段文言文教学的现状。为本课题的研究寻找更多的理论支持和现实依据。通过调查等形式，了解学生语文学习的兴趣、特点以及水平等。学习心理学发面的理论，研究了解初中学生身心特点，记忆规律，用科学的方法指导学生学习文言文。

2、以课堂为核心，以课改的新理念指导文言文教学，改变现有的教学状态，创新教学模式，提高课堂教学效果，促进学生文言的阅读理解能力。

①借助现代多媒体教学手段，改变原有的单纯教学手段。通过现代教学手段的运用，丰富文言的教学内容，活化教学手段，使课堂声色结合，图文并茂，更直观更形象，触发学生的思维，引发学生联想与想象能力，激发学生学习的兴趣。

②巧妙借助问题，构建学生与文言读本的桥梁。教师可开拓创新，发展问的形式。改变原有的教学形式，发展提问的模式，变教师一人发问、一问到底，为教师提问与学生质疑提出问题相结合。以“本”为本，把语文教材、文章本身作为立足点，调动学生的主动性，学习语文的积极性，挖掘文本的内涵，用问题敲开对文本探究的大门，学会思考学会做人，汲取精神的营养。

③寻求文言教学的探究点，建立文言文教学的模式。改变固有的文言文教学的先导入，后字词，再作者介绍，然后朗读逐句翻译等模式，可创见性的将教学模式的五要素即教学理论、教学目标、教学内容、师生组合、操作程序等五个因素互相联系，有机的组合。以新课标以学生为主体，体现自主创新合作的理念，以探究点为突破，拔出萝卜带出泥，牵一发而动全身，点面结合的教学模式。

④不断尝试各种学习形式，开展各种活动。依据新课标精神，可以把文言文教学与活动实践课相结合，丰富课堂形式，提高学生的语文综合素质。如开展讲文言故事、文化常识竞赛、课本剧表演、古诗文吟诵、文言课本剧创作等活动，提高学生学习文言文的兴趣，从而达到自主积累记诵文言文的目的。

(四)研究的方法

在课题的研究上我们主要采取以下研究方法：

1、文献研究法。本课题将参考国内文言文教学的资料，并在此基础上演绎归纳分析。

2、问卷调查法。用问卷的方法，调查分析目前文言文教学中存在的不足、学生厌学的原因。研究原因，探讨改变现状的有效途径。

3、个案研究法。借助课堂实录和教师的日志资料进行个案研究，了解学生学习兴趣提高的教学效果。

4、行动研究法：以新课程理念为依据，在教学实践的基础上，及时调整研究策略，改进研究方法，创新探索文言文教学新方法新模式，培养学生文言文自主合作探究的学习精神。

5、经验总结法：通过理论与教学实际相结合的研究，寻找出符合新课改理念与精神的的有效的文言文微观教学模式。

四、研究的对象与范围

初中语文教材中文言文内容，七年级(1)、(2))班为实验班。

五、课题组成员分工

课题负责人：白西婷

1、负责课题的整体研究动向，组员分工及与相关部门的协调。

2、定期召开课题组教研会，总结前期研究成果，布置下一阶段研究工作

3、撰写研究报告 课题组成员：

梁秋盈：负责资料统计分析、实验班各阶段的问卷调查及知识掌握情况和技能的测试；

赵孝杰：负责资料统计分析、资料收集整理及实验班的教学；

白丽婷：责参考资料的收集及实验班的教学、解决现代信息技术。

六、课题研究的步骤

1、本课题自2024年03月——2024年12月结题。

2、本课题采取整体设计、分段实施的办法，每学期结束前检测实施效果，在分析总结的基础上，提出下一阶段的实施研究的侧重点。

3、本课题安排

第一阶段(准备阶段)：2024.03――2024.04①确定课题组成员及实验班；②确定研究课题，制定研究方案；③培训实验教师，学习相关理论。

第二阶段(研究阶段)：2024.04――2024.11①对学生进行各方面的检测，了解学生状况，建立前期档案；②做好实验课例、课件、论文等研究资料的积累和整理；③定期研讨、交流；④撰写实验报告、总结等。

第三阶段(总结阶段)：2024.11――2024.12 ①对研究过程资料进行整理分析；②总结成果，申报课题结题。

七、实验预期成果

（一）成果形式：

1、实验研究报告、论文等；

2、教学设计方案、课件课例等；

3、学生作品、展示课等

（二）结果预测：优化教学方法，形成有效的教学模式，取得一批高水平的教学科研成果，提高学生自主、合作、探究能力，全面提高学生的语文素养和综合素养。

**第四篇：中学生课外阅读研究课题研究**

中学生课外阅读研究课题研究

中学语文教学中，有效的、科学的课外阅读研究，可以全面提高学生的整体素质，培养学生健全的人生观。如何才是有效的、科学的指导中学生课外阅读呢？这就需要对中学生课外阅读加以研究。

一、课题提出的背景与意义

1．是落实新一轮基础教育课程改革要求，建立具有中国特色的基础教育课程体系的需要。是教师改变角色，体现学生学习主体地位的需要。

2024年教育部审定颁发了《九年义务教育语文课程标准》，其中要求：学生在九年义务教育阶段，阅读总量在400万字以上，在七—九年级阶段，即初中学段，阅读量应在260万字以上，每学年至少要阅读2—3部名著。还列出了学生应当熟读背诵的课文，并附有学生课外阅读书目，对学生语文课外阅读提出了明确要求。读万卷书行万里路，学生的课外阅读除了对自己的语文学习产生促进外，而且对自己的人生观、世界观、道德观会产生深远的影响。

国内外不少专家学者在这方面都进行了积极的探索：

美国的斯迪芬〃德〃克拉森教授通过对写作与课外阅读的关系进行长期调查和研究后,在其《作文：研究，理论与应用》一书中提出“学生自发的课外阅读兴趣有助于作文能力的发展，增加课外阅读比增加经常性写作对帮助发展学生作文能力更有效”；国内，上海教育报刊总社的陈伟新总编对当下中小学生课外阅读的现状也表示了忧虑，他认为“功利阅读”的现象仍占主导，学生阅读课外书的时间相对较短，品种也不够丰富；教育专家霍懋征认为：根据各个年级的不同，学生所阅读书籍的深浅与内容偏重也要有不同。而阅读那些童话故事、优美的诗歌、容纳了大量的成语与谚语的知识性图书对孩子来说永远大有裨益。

2．是落实全国农村教育工作会议精神和《国务院关于进一步加强农村教育工作的决定》的需要。

《决定》明确指出了农村教育教学改革的指导思想：必须全面贯彻党的教育方针，坚持为三农服务，增强办学的针对性和实用性，满足农民多样化的学习需要；必须全面推进素质教育，紧密联系农村实际，注重教育者思想品德、实践能力和就业能力的培养，有效整合教育资源，充分发挥农村学校的综合功能，提高办学效益。农村中学生的课外阅读研究，就是为落实这一指导思想而进行的。

3．是建设社会主义新农村，改善农村面貌，培养社会主义新型农民的需要。作为农村的初中生，对外界信息的获取，虽然渠道也有，但较城市学生来说还是显得太少，而有效地指导学生进行课外阅读恰恰可以填补这一空白。有不少人认为学生的课外阅读可有可无，导致了农村初中生的课外阅读成了聋子的耳朵—摆设。以现行的教科书人教版为例，除了课内教材外，另外配备了补充阅读教材，但是很少有教师或家长要求学生认真阅读，他们只是一味要求学生重视课内课本的学习，从而导致学生死读书、读死书，成了真正的“书呆子”。其实课内课外是个互相补充的过程，所以对农村初中生的课外阅读的研究已成为时代发展的需要。本课题的研究试图在这方面进行必要的探索。

4、是教师提高专业素质的需要。

新课程要求教师是学生学习活动的组织者、引导者和促进者，是课程的开发者、研究者。目前教师发展的实际现状是教师的实验操作在黑板上，活动体验在口头上，社会实践在教室里，综合考试在分数里，教师的专业化成长进程的推进已经

成为人才培养的制约瓶颈。要想实现课程改革的目标，教师自身必须努力提高专业素养。本课题的研究，也尝试在提高教师指导学生阅读水平和教师自身专业发展上进行探索。

二、课题研究的意义

在新课改背景下，充分开发和利用各种阅读课程资源，实现课内外阅读教育的衔接和整合，加强对农村中学生课外阅读兴趣的激发和阅读方法的指导，是我们选择本课题研究的初衷。我们认为，开展对本课题研究至少具有以下两方面的 重要意义：

1、理论意义：

①完善教育心理学中有关中学生阅读心理的理论体系和方法构建；②强化和

完善农村中学生课外阅读指导的理性思维和科学的方法体系；③逐步建立起适合农村中学生特点的阅读指导教育纲要；④为创设中学生阅读心理学，提供必要的数据分析结论，实验对比结果，以及相应的理论框架。

2、实践意义：

①提高农村中学生课外阅读的水准和效果，提高他们对各种读物的鉴赏能

力，促进他们提高阅读品位，进而促进其个体素质的优化；②提高农村中学生的阅读心理素质，帮助他们树立正确的阅读理想、阅读目的，培养兴趣，养成习惯、掌握方法，实现阅读效果最优化；③促进丰富多彩的农村中学生读书活动，贯彻教育方针，提高学生素质；④有利于促进全社会对农村中学教育和校园精神文明建设的关注和支持。

三、课题提出的理论依据

1．知识的社会建构理论。

社会建构把社会臵于个体之上，是在社会水平，而不是在心理水平谈社会交

往对个体学习的影响，认为知识不属于个人，而属于社会。它以文本的形式存在，每个人都有自己的特殊方式解读文本的意义，彻底抛弃了二元论的思维传统。认为个人所拥有的主观知识，经过人与人之间的相互协商、相互批判等一系列交往过程，最终获得知识的合法性，转化为使他人有可能接受的客观知识。社会建构有一个很重要的理论：对话。课外阅读培养就是实现这一理论，让学生和文本对话，和大师交流。

2．阅读理论。

阅读是一种心理过程。阅读的目的是理解、是建构意义。这个过程首先是满

足阅读对文字信息及其他符号信息的识别、筛选、区分和判定的需要；其次是满足审美的需要。课外阅读恰好满足了阅读者的这种心理过程。随着信息革命和阅读带来的天翻覆地的变化，我们必须依据阅读目的、阅读方式、学生现实及未来的阅读需求，重新调整中学生的课外阅读，抓住阅读能力这一制高点，多层次、全方位的培养学生的综合素质，让学生达到“自会阅读”（叶圣陶语）的能力。把阅读变成学生创造的空间。

3．接受美学的理论。

接受美学这样描述阅读的过程：作品——传播——接受——创造——变形

（读者对文本的超越），所谓超越，就是扩大了学生创作的空间，启发了学生创造性思维与艺术想象能力的神经，学生变成了阅读的主体，是作品的最后完成者和改编者。.基础教育课程改革理论。

《九年义务教育语文课程标准》“总目标”中规定：“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界”。“教学建议”部分说：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”

四、课题研究的目标

1、找到学生在课外阅读中存在的困惑，存在的问题，分析学生的课外阅读存在无效、低效甚至负效的原因所在。

2、在课外阅读指导中，能针对不同层次的学生实施不同的课外阅读指导策略，使每个学生都有一定程度的提高，追求学生的个性化阅读，为学生推荐真正适合他们阅读的优秀阅读文本，培养正确的阅读方法。

3、培养学生的阅读兴趣。优化学生课外阅读，注重课外阅读的有效性。使每一次，每一天的阅读都有真正的效果，为学生的终身发展奠基。

五、课题研究的内容

1、通过家访、问卷调查、随机抽查、学生访谈等多种方式，了解学生课外阅读的现状，研究分析当前农村初中生开展课外阅读过程中存在的问题及原因。

包括：

（1）研究农村初中生课外阅读现状及存在问题。

（2）研究新课改对农村初中生课外阅读的要求，研究农村初中生课外阅读现状与新课改要求之间的差距及补救措施。

2、深入研究课外阅读和课堂教学互动模式，实现课堂教学向课外阅读的迁移，探究课外阅读对学生成长过程各方面的积极影响，推动农村初中学生的课外阅读的健康开展，切实达到新课程改革对初中生课文阅读的要求。

3、通过研究分析当前农村初中生课外阅读现状和存在的问题，结合学校实际情况及新课程改革的相关要求，研究制定出开展课外阅读的切实可行的实施方案或相关建议。

包括：

（1）阅读兴趣的培养、阅读习惯的养成研究。

（2）读写互动模式的创新性研究。

（3）课外阅读的时间、地点、方式对阅读质量的影响以及对阅读形式、过程的监控的研究。

（4）学校图书馆及班及、家庭图书对课外阅读的促进方面的研究。

六、课题研究的方法

1、调查法。广泛地开展家访及问卷调查，对本地区农村中学生的阅读情况进行全面综合调查，准确了解学生课外阅读现状。

2、个案研究法。

3、对比分析法。

七、课题研究步骤

分三个阶段进行：

（一）准备阶段（2024年1月-2024年11月）

1、课题申报。

2、确定课题组成员。

3、明确具体的人员分工。

（二）实施阶段（2024年11月-2024年7月）

解读课标，确定专题研究方案，开展课题行动研究，构建读书型校园。

1、组织研究人员进行有关培训和课题理论学习。

2、进行课外阅读现状调查与分析。

3、探索尝试有效的课外阅读方式方法。

4、反思、完善课外阅读方法。

5、积累资料，总结经验，撰写论文。

（三）结题阶段（2024年7月-2024年12月）

完成课题研究工作，进行结题，做好课题研究成果的总结，分析课题实验的效果，申请验收，为课题研究的进一步推广积累经验。

八、研究的成果形成1、研究报告

2、论文

九、相关措施

1、发现学生课外阅读中存在的问题，并找到问题存在的原因，实施课外阅读指导策略，培养正确的阅读方法。

2、结合教育教学和学生实际，制订诗教进校园工作实施方案，力争形成校园人人读书之风。

3、课题研究成员定期交流讨论。

八、研究的组成与领导

组长：姚绍明谢伟

成员：李耀东冯宏杰胡欢欢

具体分工：

姚绍明课题管理课题指导

谢伟课题材料的搜集和整理课题公开讨论的组织与安排

李耀东组织调查问卷负责搜集材料撰写课题研究阶段报告

冯宏杰课题编排策划整理课题资料

胡欢欢课题编排策划整理课题资料

**第五篇：研究工作报告格式**

研究工作报告格式

卷首内容：

1.工作报告标题

2.报告执笔人（顺序）：

3.正文

主体部分结构：

（一）课题的酝酿与申报（时间）

（二）批准立项时间、级别

（三）课题组人员组成，组长、成员

（四）开题工作（时间、出席领导、聘请专家、参会人）

（五）研究过程（工作进程、重要节点、研究活动、措施保障、阶段小结、总结）

（六）成果效果（不与研究报告内容重复，未在研究报告中提及的成果）

四、教育研究报告撰写的基本步骤

1.确定主题

2.制订方案

3.收集整理资料

4.拟定提纲

考虑论文的基本思路，素材的组织和框架结构

5.撰写初稿

6修改定稿

●标题式、句子式和段落式提纲

●论文提纲的逻辑关系结构

（见下图）

五、教育研究报告撰写的基本要求

（一）在科学性的基础上要有所创新

●研究的本质是创新，创新必须以科学性为基础；

●放眼读书；大胆假设，小心求证；联系实际；

●用充分的论据和严密的论证证明研究成果；

●研究报告内容要实事求是；

●理论观点表述要准确、系统和完整。

（二）观点和材料要一致

●紧密围绕研究的主要问题选材，分清主次

●选取典型的、具有广泛代表性和说服力的材料

●选取真实准确、符合客观实际的材料

●选取新颖生动、反映时代感的材料

（三）要在独立思考的基础上借鉴吸收

●不能自持高度，固步自封，无视前人与他人的研究成果；

●不能为介绍而介绍，对所引用的观点及文献只述不评，或者任意引申发挥；

●对所引用的观点和文献，首先要搞清作者的意愿，文献内容的价值，从中挖掘实质性问题，从而加强论证的针对性；

●要善于从众多的研究成果和文献中选取最典型的富有说服力的材料。

（四）文字精练简洁，表达准确完整，写作符合规范

●研究报告的语言文字要准确、鲜明、生动

（1）从日常生活用语到科学术语。日常生活用语是自然的，约定俗成的，包容性有余而准确性不足；形象性有余而深刻性不够；丰富有余而结构化程度欠佳。

一方面要反对种种迁就日常生活中不科学的说法，提高概念的准确性、精确化的程度；另一方面要杜绝大话、空话、套话、正确的废话，反对背离常识、故弄玄虚、令人费解的艰深表达。

（2）从“单声道”到“多媒体”。教育研究报告的措辞有：叙事，即讲故事；比喻，科学术语有时是从比喻转化而来，如“人力资本”；事实包括实验事实、调查数据、观察记录、活动产品等；逻辑，无论是叙事、比喻、还是描述事实，都应使他们合乎逻辑，成为富有逻辑性的语言。

这种语言至少有以下特征：一是源自一个合乎逻辑的起点；二是采用某种或多种明确的逻辑方式；三是以“事实”为基础，进行某种合乎逻辑的推演。以上四者兼备、相互补充的“多媒体”的表述比传统意义上“单声道”的科学术语要丰富、有力。

●研究报告中数字的表述、图表的运用、注释和参考文献等符合规范要求。

●要对论文进行反复推敲修改，使论点更加突出，论述更加严谨，文字更为简练。

关于撰写学位论文的若干思考

1.关于问题阐述：研究报告最基本的要点是要告诉别人你想解决什么问题，告诉别人你解决有关问题的基本主张，而有不少人写研究报告似乎不是告诉别人你主张什么，而是告诉别人你知道什么。“论不够，资料凑”。问题意识不强是制约研究报告水平高低的一个重要因素。

2.关于文献综述：文献的分析和回顾是科学研究程序中的一个部分，对于研究者来说，既是一种基本的学术规范的要求，也是学术能力的一种体现。文献综述要从一般到特殊；早期研究到就近研究；联系假设或待答问题；分主题（阶段）介绍，有述有评。

3.关于研究方法：研究报告首先应该展示研究者是“怎样研究”，即怎样发现问题、确定问题，使用何种方法，如何收集资料与

分析资料。但大部分研究者往往缺乏方法论的自觉意识，认为关于研究方法的表述只不过是例行公事。研究报告要体现研究者“做研究”的过程，使科学方法贯穿其全过程。

对所选择的研究方法必须有明确的概念界定，并说明选择的理由；方法操作过程必须详尽描述；在研究过程中要体现出对自己的研究方法的深度反省。

4.关于结论：注意结果与结论的区别；结论不仅是肯定式的，也可以是否定式和假言式的；结论是作者在对全部研究内容进行分析、综合、抽象、概括后的全面总结，是论题被充分证明后得出的结果，是针对研究问题作出的答案，是整个研究的结晶。结论的写作要求：内容简洁、措辞严谨、逻辑严密。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！