# 一年级美术总结大全

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-05

*第一篇：一年级美术总结大全一年级美术教学工作总结一学期即将过去，回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现存在的不足。现对本学期工作总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教...*

**第一篇：一年级美术总结大全**

一年级美术教学工作总结

一学期即将过去，回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现存在的不足。现对本学期工作总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上一层楼：

1.走进学生群体，了解成长特点

小学生的心理成长和认知水平有密切的联系，低年级美术教学是为了培养学生对自身水平、知觉能力、情感态度和生活经验的产物，是低年级学生发展的必然阶段。做为一名美术教师，深深知晓教孩子美术技能并不是把他们培养成美术家，而是陶冶情操。因此，我要多接近孩子，了解他们的内心世界，了解他们的思想认识水平，并做到尊重每个人的思维方式和表现特点。低年级段的学生做画有几个明显特点：①用色大胆；②造型不准确，带有很多印象成分；③内容不受约束，带有强烈的自我表现欲。因此，在要求学生完成作品时，初学阶段时，不能要求过高，而且看画中内容是否能够反映孩子的内心想法，有无异于别人的独特的表现，而不要以成人的水准要求，因为他们对画面内容的构思是最重要的，而技巧的问题则会随着年龄的增长，练习的增加而逐步提高。所以，要了解学生水平，尊重孩子表达方式，才能拉近距离，为美术学习迈下坚实的第一步。

2.激发学生学习美术的兴趣，创设形式多样的情境

兴趣是学习美术的基本动力。充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。创设形式多样的情境，例如，用一种悠扬的音乐，一个动人的故事，一个熟悉的人物等，融入美术课堂，可以提高学生的学习热情。比如，在教学《数字变变变》时，放一段《数字大变身》的视频，数字的自我变化。既能以新颖、生动的形式让学生兴趣盎然，又教育学生有勇有谋。

3.采用了多样化的教学激励

(1)、当新课知识讲解之后，必须要检查学生的知识掌握情况，最好的方法就是把学生的作业挑选出来展示在黑板上，让大家集体观看，再让学生自己评价，教师最后小结。这种让学生当面评论美术作业的方法，能充分发挥学生的主动性，活跃课堂气氛。而且在学生的讲评中，老师及时的了解学生学习的情况，并能发现学习存在的问题；学生之间互相讲评也有利与激发学习兴趣，并且能够相互借鉴，形成你追我赶的气氛，从而使学生的绘画水平得到提高。

(2)、每次批改作业时，我总是给每个孩子写上简短的评语，有的是对作业的建议，有的是对画面效果的分析，有的是对进步的称赞，以各个角度肯定学生作业中优点所在。如绘画作品中，我写上“涂色认真，作画饱满，完成得很棒。”在手工作品中写上“动手能力较强，想象力丰富，真不错！”对于能力较弱的学生写上“你的进步越来越明显，你真棒！”学生在看到自己的作业时，学生的信心倍增，对美术的学习兴趣也就更加浓厚了！通过这些方法的实施，既有利于掌握每个学生的学情，又能及时给予指导，大幅度提高学生的美术水平。美术教学的目的不是为了培养小画家，而是旨在培养学生的绘画兴趣，激发绘画的欲望。

在教学之余，我也注重自身发展进步。积极参加学校听课，向老教师学习教学经验，同时课外看了很多教学理论方面的书籍.其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

**第二篇：一年级美术总结**

2024-2024学第二学期一年级美术教学工作总结

丰乐镇中心小学

为了进一步提高自己的教学水平，现将本学期的教学工作总结如下：

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术课学校安排的课时比较多（一周每班两节）。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

根据学校的工作要求，利用学科特点和自身条件，我开展了的漫画拓展课程，鼓励学生参加绘画大赛，学生表现踊跃，活动成果喜人，不少学生绘画功底大大提高。

本人敬岗爱岗，扎扎实实地做好本行工作。认真学习美术课程标准，掌握教材特点，用好教材。根据学校和学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容（如范例画和步骤画），作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用信息技术多媒体的演示，让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导;对优秀作业,独创性作业予以及时肯定。

美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

在教学之余，我也注重自身发展进步。积极参加校内外听课，评课以及区教研活动。向老教师学习教学经验，同时课外看了很多教学理论方面的书籍。许太厚

**第三篇：一年级美术总结（推荐）**

余庆县洞水小学2024-2024学年第一学期

一年级美术教学工作总结

教师：郑太飞

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。在本学期我担任学校一年级两个班的美术教学工作，在教导处、教研组的指导下，圆满地完成了本学期初的预定，取得了较为满意的成绩。为使今后的工作更上一层楼，现将本学期的一年级美术教学工作总结如下：

一、情况概述:

开学初，我遵照学校工作要求及情况，制订了可行的工作计划，并按计划安排了多种多样的活动，让学生丰富课内生活，拓展课外活动。

二、工作情况:

1、日常工作：按工作计划备好课，上好课，并听课。各位美术教师都工作踏实。平时我与组里的老师互相交流教学经验，使每堂课都能接近生活，接近学生的生活实际，接近美。在备课中就体现出对学生美的教育，培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力，一年级的小朋友对美术感兴趣，除了上课本上的课以外，还给学生传授感兴趣的儿童画，要学生画。总是在快乐的学习美术。

2、抓好本学期的教改教研工作。本学期，教研组一直把尊重学生主体地位来教学进行教研，平时注重检查，各位美术教师能经常交流，互相听课、评课等活动。我也能从不同学生的不同年龄特点而产生不同的教学方法。一年级的学生注重发展学生的能力。力争使每一堂美术课都能优化，并学习新课程标准，使每个学生美术学习，努力体现新课程理念，使每个学生在各自的基础上不同程度的发展。

3、抓好本学期的教学工作。上好每一堂美术课，向学生传授浅显的美术知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和品德、意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和审美能力。在美术

学习过程中，激发精神发展美术实践能力，美术素养，陶冶高尚的审美情操，人格。课堂上运用创新教育，使学生动手、动脑突出学生的主体地位。由重知识传授向重能力和人格培养的转化。在教学中能够愉快的教学，使学生在艺术教育上能有创新意识，了学校艺术教育的发展。每堂课都能使学生有兴趣，并注重在课堂巡视中尽量让每个学生都能辅导，美术教学情感的功能。总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践，符合素质教育要求，体现创新能力培养的课型的美术教学模式，使学生的创新能力有所提高，在美术教学中能上更高的台阶。

2024年1月

**第四篇：美术总结一年级**

小学一年级美术教学总结

玉带河学校 黄远风

一学期来，本人比较顺利地完成了美术教学任务。当然在教学中我享受到收获的喜悦，也在教学中发现一些存在的问题。现将这学期的教学工作总结如下：

一、主要工作

本学期主要以锻炼动手能力和认识感受能力的绘画和手工制作课题为基础，其中包括绘画、拼、剪、贴、彩泥、等，在内容方面，题材显得更为丰富和多样，有学生生活中常见的，也有一些不常见的、比较新颖的，对调动学生学习的积极性很有利，除了常规的绘画手工之外，本册教材还增加了手工制作等丰富的艺术方式，并加入了一些绘画技巧，使教材内容更丰富，也能够适应儿童的发展。

二、取得的成绩

一年级的学生想象力比较丰富，绘画能力比幼儿园有了较大的提高，是迅速提高艺术能力的好时机。通过这学期的学习，学生对美术学习的基本方法已基本了解并适应，对一些绘画构图着色，手工剪贴制作的技能也有了一定的认识，基本能够完成较完整的作品，在创新思维上，一些学生能对事物发散思维，有些想法还非常独到。学生能运用形、色、空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法，并进行设计和装饰，美化身边的环境。学生能欣赏、认识自然美，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。还能结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

三、存在的问题

一部分学生在创新思维方面的能力还比较欠缺。而有的学生基础知识薄弱，想象力下降；有的学生上课缺少兴趣等。

四、今后努力的方向

（一）跟班主任联系配合，端正学生对美术课的态度和认识。

（二）利用课堂教学，充分发挥直观教学手段激发学生对美术的兴趣。

（三）利用欣赏、复习等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力。

（四）利用班级作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识等等。

总之，我将继续做好“备、教、批、辅、考”的基本要求中的各项工作。教学中认真备好每一节课，明确教学目标和教学重点。注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。在今后的教育教学工作中，除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还要订阅教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作，并能更快地适应二十一世纪的现代教学模式。

**第五篇：一年级美术总结范文**

小学一年级美术教学工作总结

本学年由于学校实际工作需要，我承当了一年级的美术教育教学。现对一年的教学工作总结如下：

（一）重点在于激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学生学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容和教学方式都能激发学生的学习兴趣，尤其是在对待学生学习情况进行评价时我从不简单地否定或无原则地表扬。使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。如；加入儿童漫画的内容让学生的学习更加轻松愉快。

（二）使学生形成基本的美术素养

构图、造型、色彩对比在我的美术教学中，经常面向全体学生进行探讨和分析，同时还以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，如；结合儿童漫画的教学内容先让学生在开始画漫画的时侯先确定构图的大小、主体形象的大小和位置、色彩强烈对比的运用等。长期如此，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成了基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

（三）教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校的各业务学习外，还积极参加了学校组织的对学科带头人献课活动中的听课活动。积极听课并认真地填好了听课表，充分地表达了自己对听课内容赞赏和自我看法。争取从理论上提高自己，完善自己，取人之长，补己之短。从而使自己更好地在进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

一年级美术教学工作总结一学年来，本人所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成教学任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。

一、要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1．认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2.了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3.考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

二．在课堂上完成了以下知识点的传授：

1．养成良好的绘画构图意识：

构图对于儿童来说主要掌握的一点就是要做到构图饱满。构图饱满简单的说就是把要画的主要物体画大一些；具体指做画时懂得根据纸张大小将所画的物体相应画大或画小，并可以区分所画内容的主次关系。

2．知道画画的顺序是：由上到下，由左到右，由整体到局部，由大到小。明白只有闭合了的线条才表示所画的是一个完整的形体。

3、如何突出主体形象的训练。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！