# 永安中学艺术教育工作自评报告

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-06-05

*第一篇：永安中学艺术教育工作自评报告永安中学艺术教育工作自评报告我校是一所农村中学，现有16个教学班，学生数729人；教职员工72人，专任教师50人，其中音乐教师1人，美术教师1人；现在把我校艺术教育工作自查情况汇报一下：一、艺术课程在学...*

**第一篇：永安中学艺术教育工作自评报告**

永安中学艺术教育工作自评报告

我校是一所农村中学，现有16个教学班，学生数729人；教职员工72人，专任教师50人，其中音乐教师1人，美术教师1人；现在把我校艺术教育工作自查情况汇报一下：

一、艺术课程

在学校核定的编制总额内，按照国家课程方案规定的课时数和学校班级数配备音乐、美术艺术教师，但专业年轻的教师太少，不能满足学生对学习艺术的渴望。

在课时安排上，音乐课每周11课时，美术课每周11课时，无地方学校艺术课程。根据本校实际情况自评得分为20分，存在的问题主要是缺少美术音乐教师；改进措施：要求上级调配音乐教师。

二、艺术活动

学校每学年开展一次艺术节活动，今年在10月份举行了全校唱红歌艺术节活动，全校师生都有演出节目，热情高涨，收到了很好的效果。平时利用大课间、校园广播节目播放校园歌曲，陶冶了情操、渲染了气疯。兴趣小组舞蹈1个、剪纸艺术1个，书法小组1个，合唱小组1个。艺术活动学生参与面占学校总数比例为25%，每天利用校园广播播放校园歌曲营造充满朝气的校园文化艺术环境。根据本校具体实际情况自评得分为15分。存在问题是指导教师、场地、及器材不足，活动开展比较单一。

三、艺术教师

按照国家课程要求能开齐美术音乐课程，但由于缺少专业的年轻音乐、美术教师（两位老师年龄较大并且身体健康情况不是很好），所以两种课程开展的情况不是很理想。音乐、美术课仅能维持在能开齐课程这个层面上。在学校核定的编制总额内，按照国家课程方案规定的课时数和学校班级数配备音乐、美术艺术教师，但专业年轻的教师太少，不能满足学生对学习艺术的渴望。艺术教师师生比为：1：360。

根据此种情况学校自评打分为10分，存在的问题是缺少音乐美术教师，要求上级分配。

四、条件保障

设置了美术专用教室和音乐活动室，并按照国家标准配备音乐美术活动器材。其中音乐活动室1个，美术活动室1个。此项评分为15分，存在的问题是活动固定场地少，采取了利用校园操场训练的措施。

五、特色发展

学校与镇广场舞队建立合作关系，通过广场舞给当地农民带来了丰富的艺术活动。此项自评得分为4分。

六、学生艺术素质测评学校平时认真组织学生艺术素质测评，覆盖面占总数的98%，测评结果优秀达10%，良好达20%，合格达65%，不合格达5%。此项自评得分为5分，存在的问题是专业测试教师缺少，有些素质测试无法进行，只能与上级沟通请求调配人员来解决。

永安中学

**第二篇：艺术教育工作自评报告**

石咀镇中心小学 艺术教育工作自评报告

为建立健全学校艺术教育工作评价制度，改进美育教学，提高学生的审美和人文素养，促进学生的全面健康成长，根据国家教育部制定印发的《中小学生艺术素质测评办法》、《中小学校艺术教育工作自评办法》和《中小学校艺术教育发展报告办法》等三个文件的通知广西壮族自治区教育厅的相关文件精神，我校召开全体教师认真学习文件精神，积极部署安排，将2024——2024学学校艺术教育工作对照自评项目和自评内容积极开展自评，现将自评情况汇报如下：

一、基本情况

我校是一所乡镇中心小学，现有13个教学班，在校学生789名，教职工48名，其中专任教师36名。艺术教育作为素质教育的一个重要组成部分，长期以来一直是我校工作的重点。我校坚持五育并举的育人原则，将艺术教育与其他学科教育并重，旨在提高学生素质，塑造学生美的心灵，陶冶学生高尚的情操。近十年来，我校积极实施素质教育，注重德、智、体、美全面发展，促进了学生全面、主动、和谐、健康的发展。

二、健全机构，管理到位

为认真贯彻执行《中小学校艺术教育工作自评办法》，我校成立了艺术教育工作自评领导小组，以确保本次自评工作能够顺利有效地完成，小组成员名单如下： 组 长：李杰钦（校长）副组长：黄树芬（副校长）

成 员：陈 冰（教导主任）、李秋菊（副教导主任）、黎杰玲（大队辅 导员）、杨清容（艺术老师）

李春霞（艺术老师）、李洁萍（艺术老师）

三、对照项目，认真自评

1、艺术课程（30分）

我校严格执行国家课程计划，按要求开齐开足音乐、美术课，每班每周开设一节音乐课，两节美术课；根据本校及学生的特点，开发具有实践性的校本艺术课程，如开设手工课、书法课、小播音员训练课等；但校本 艺术课程的开发尚处于探索阶段，地方艺术课程的教学水平有待提高。

该项自评得分28分。

2、艺术活动（20分）

我校艺术教育坚持面向全体学生，按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学，能够根据学生的发展需求，经常性地开展教育活动，拓展教学内容，较好地实现课程标准规定的教育目标。

学校能面向全体学生组织开展艺术活动，因地制宜建立学生艺术社团或兴趣小组，保证每周有固定的艺术活动时间，每年组织歌咏比赛、美术、书法展览和艺术节等活动。充分利用校园广播、教室走廊、宣传栏、活动场所等，营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化艺术环境。每年学校举办一届校园艺术节，举办一次校园书画展，举办一次综合文艺表演。

该项自评得分16分。

3、艺术教师（20分）

我校艺术教师（专职两人）均为本科学历，其他兼职艺术教师学历均达大专以上，学历水平达到国家规定标准，职称结构等比较合理，队伍比较稳定。

我校在评选先进、职称评聘时，艺术教师享有和其他教师同样的待遇；其工作量（包括艺术课和课外艺术活动辅导等）计算合理。

我校艺术教师爱岗敬业，为人师表，教书育人，有团队合作精神；教学态度认真，能较好地完成艺术教育工作任务。我校艺术教师具有先进的教育理念，有较强的课堂教学能力和组织、辅导艺术活动的能力。我校艺术组教师能够认真参加各级部门及学校组织的各种形式的业务培训。艺术教师生师比为1:71，艺术教师缺额数：3名。该项自评得分16分。

4、条件保障（20分）

因为近年我镇外来人口增长较多，导致学校学生人数急剧增长，从原来的400多人增长到现在的差不多800人，导致学校班额较大，教室不足，未能按照《标准》有关规定配有音乐专用教室和美术专用教室，不能满足艺术课教学需要；但校园较大，有课外艺术活动的场所，能基本满足课外 艺术教育活动的需要。学校能按照国家有关规定配备艺术教育器材、设备，基本满足教学要求；因没有专用教室，器材保管虽妥善，但使用率不高。

学校公用经费中有艺术教育费用，基本上能保证艺术教育正常开展。

该项自评得分10分。

5、特色发展（10分）

学校注重突出学校的艺术特色教育，将艺术教育渗透在学校每个角落，积极开展各种形式多样的艺术教育活动，不断完善校兴趣小组的成长，以特色、行动吸引更多的学生参与，加强艺术教育创新活动的力度，注重各类艺术活动的普及开展。如：学校能依托本校书法特长教师富足的优势，利用每天的午写在学生中开展全员书法训练活动，使每一位同学在书写上都有所提高，使多数学生培养了书法兴趣。

该项自评得分5分。

6、学生艺术素质测评（加分10分）

学校认真组织实施学生艺术素质测评工作，2024年起实施学生艺术素质测评，本学年学生艺术素质测评的覆盖面100%，本学年学生艺术素质测评结果为优秀10%、良好70%、合格20%、不合格0%。

该项自评得分5分。

自评结果：总分 80，等级： 良好。

四、存在的主要问题

通过这次的自评，发现了许多的不足之处，主要有：

1、艺术类教师无法满足目前教育教学工作的实际需求。我校只有音乐、美术专职教师各一名，其他的均为无相关专业知识的兼职教师。在今后的工作中，尽可能争取艺术专业教师，满足艺术教育的要求。

2、社团活动课程化还不完善。进一步推进以校本课程为支撑的艺术社团活动，努力做到艺术活动目标明确、计划具体、内容完备、实施规范，安排专人负责。

3、学校基础设施有待进一步改善，没有艺术教育专用教室，器材配备上还相对简陋，没有专业舞台设备设施。

4、作为一所乡镇中心学校，学生人数多，教育经费相对有限，器材配备还是不足，开展的兴趣小组活动还不能保证每一名学生都能参加，学生艺术活动小组参与率相对较低。经自评，我校艺术教育工作整体水平达到良好等次，在今后工作中，我校将针对查找出来的不足和问题，不断加强改进，力争使我校的艺术教育水平更上一个新台阶！

石咀镇中心小学 2024年11月23日

**第三篇：小学艺术教育工作自评报告**

小学艺术教育工作自评报告

大连市西岗区xx小学始建于1958年，是隶属于大连市西岗区教育局的公立小学。学校占地面积13800㎡，建筑面积10472㎡。现有100平方米的艺术专用教室8间，包括书法室（2间）、美术室（2间）、音乐室（2间）、舞蹈室、电钢室等，相应的教学辅助配套齐全，设备设施装配精良。现有教学班25个，在校学生836名，其中，70.2%为外来务工人员子女。学校现有教职工60名，专职艺术教师8人，其中国家级名师1人，市级骨干1人，区兼职研训员2人。形成以“翰墨飘香?字秀人正”为主体的美育办学特色，使学校的办学品位不断提升，得到社会的广泛认同。为了进一步规范学校的办学行为，不断提高办学水平，全面实施素质教育。根据“大连市中小学艺术教育工作督导评估细则”，xx小学全体人员认真学习了自查细则，针对学校艺术教育在我校的开展情况进行逐项的自查。现将自查情况汇报如下：

一、打造异彩纷呈的艺术课程

1、严格执行上发课程计划，做好艺术教育的普及工作

学校严格按照上级下发的课程计划，把艺术教育落实到课表上，保证艺术教育课程开足开齐，多渠道、多形式地做好学校艺术学科教学工作。我校每周1-6年级美术和音乐课各两节，书法1-6年级各一节，其中一年级实行书法进语文课堂的实验，每天20分钟与英语课进行混搭，协助语文教师培养孩子良好的书写习惯和正确的笔顺。我们坚决杜绝其它科目挤占、挪用艺术课程课时的现象，学校教导处按照课程表不定期对各年级的艺术课进行巡课。

在执行好国家课程的基础上，我们积极落实校本课程，我们统计了一下，学校26门校本课程，艺术类课程就占了11门，占42.3%。

2、夯实艺术教育基础，发挥课堂教学主渠道作用

学校设立艺术工作领导小组，校长任组长，负责德育的高麟主任主抓，各级骨干教师为专家组成员，做好艺术教育课程的管理工作。我们认真落实艺术教育课堂主渠道的作用。要求教师做到扎扎实实上好常规课，精心准备上好教研课。我们从备课开始，全体教师用“以学习者为中心”的理念认真备课，备课中注重面向体学生，抓普及的同时，促课堂教学质量的全面提高。

3、加强指导与管理，落实常规的同时求创新发展

学校在对全体艺术学科教师的课堂教学随堂听、跟踪听的过程中，发现问题，及时解决。同时，邀请专家到校指导教学。在艺术学科市区研修教师的精心指导下，我们发现，教师们授课的结构新了，形式新了，自主学、合作学、探究学的学习方式让学生越学越想学、越学越爱学。师生关系融洽了，孩子们的学习兴趣也大幅度地提升了。

二、开展有声有色的艺术活动

1、满足孩子的艺术需求，全方位、多角度成立艺术社团

艺术课外活动是艺术课堂教学的延伸，也是学校艺术教育的一个重要组成部分。学校在要求上好艺术类课程的基础上要求教师带好艺术课外活动，充分调动各方面的有利因素，使我校艺术教育活动丰富多彩，扎实有效。学校按规定建立了合唱队、舞蹈队、管乐队、京剧社团、书法、绘画等社团，让学生在繁忙的学习生活之外参加丰富多彩的课外艺术活动，陶冶学生的高尚情操。在活动中既丰富了学的课外艺术生活，也锻炼培养了一批热爱艺术的积极分子。

2、搭建展示平台，提升艺术修养，造就才华出众的工小学子

艺术教育作为一种情感教育，基础教育，更能以艺术作为媒介，引发、释放和发挥儿童的潜在能力，促进素质教育的内化，这是每个孩子的生面成长都需要的。因此，我们注重培养孩子的参与意识和能力，让孩子们在参与中体验，在体验中获得身心的发展。多年来，学校始终坚持开展艺术活动，积极参加各级各类艺术比赛、演出。如：

校：艺术节、班班有歌声合唱节、集体舞竞赛、书春大赛、书法星级评比……

区：舞蹈节、器乐节、合唱节、绘画、剪纸、元旦晚会……

市：大连市合唱比赛、大连市教师节演出、全国德育现场会演出、大连市读书节开幕式演出、大连市群众艺术管乐比赛、“环渤海”小班化论坛演出、大连市规范汉字书写大赛、大自然快乐操比赛、大连市四联漫画竞赛……

省：辽宁省第二届届中小学生管乐比赛

我们为具有不同才华的学生搭建了一个相互交流和展示艺术才华的舞台，使全体学生在这个舞台上学会表现美、欣赏美、感悟美，提高审美能力，全面提升学生的综合素质，给学生插上一双飞翔的翅膀，促进他们才艺的成长和各方面进步。

三、建设技艺精良的教师队伍

1、教师队伍情况

我们都知道：百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。要把艺术教育落到实处，关键要依靠艺术教师。xx小学共有艺术教师9人，均为小学高级教师，其中国家级书法名师1人，市级骨干教师1人，区骨干3人，占学校各级骨干教师总数的30%。我们的队伍团结协作，互帮互助，使得xx小学每一项工作的开展都得以顺利进行，圆满完成各级领导交给的任务，受到大家的好评。

2、发挥队伍优势

学校的专家组以及特色教师根据自己的特长和优势，每个学期都能够在校内进行讲座，生动地案例、身边的榜样让教师们感到理论距离自己并不遥远。学校每个学期都坚持选派教师参加国家省市区的培训或学习，这些教师学成归来后，都结合自己的学习和理解对在校教师进行二级培训，达到一人得道全体得到的目的。

3、发挥同伴互助作用，在团结协作中促业务能力提升

学校结合区域对学校的研修安排，充分发挥片区和校群的作用。积极开展片区的各种研修活动，通过片区同一主题校领导积极参与的看课、评课活动，展现各校的优势，取长补短；通过片区的学生读书交流活动，交流指导学生读书的心得，为更多的学生提供展现的舞台；通过片区联合教研，展现优势学科或研究薄弱学科，进而提升学校整体教学水平。

四、创设良好的条件保障艺术教育发展

xx小学现有58平方米的美术室专用教室2间；98平方米艺术专用教室6间：包括书法室（2间）、音乐室（2间）、舞蹈室1间，电钢室1间；49平方米艺术教师准备室1间；还有196平方米艺术场所一处。相应的教学辅助配套齐全，设备设施装配精良。从整体装配上看，勘称是一所建设高规格，配备高标准的公办小学。

五、形成“翰墨飘香”的书画艺术特色

1、强化管理，形成“好习惯+好人品”的翰墨飘香氛围

学校坚持以书法艺术为抓手，引导学生走进民族文化，进而领略、传承祖国文化的博大精深，激发民族自豪感。充分发挥书法艺术潜移默化“润物细无声”的功能。学校始终坚持把写字课纳入必修课进入课表。在低年级进行铅笔字、中年级进行钢笔字、高年级进行毛笔字的教学。并且我们把书法教学与德育工作相结合，与国学相结合，每天有10分钟教师指导写字的时间，进行爱国主义教育、行规教育、审美教育。学生们培育了一丝不苟的学习态度，养成了良好的学习习惯，锤炼了坚韧不拔的意志，成就了勇于克服困难的品质，尤其是从特殊的角度理解了民族精神的内涵。使他们健康成长拥有深厚的精神底韵。

2、精心设计，形成“字秀人正”的幸福工小文化

校园是师生学习、工作的空间，校园文化体现在学校内部则形成其独特的校园环境、和谐的人际关系、共同的思想作风和行为准则，它是这一时空存在的物质文明和精神文明的总和。从文化形态上看，校园文化表现为物质文化和精神文化。学校德育工作不能仅仅局限于简单的政治说教，更应充分发挥德育工作的育人内涵，努力做到教书育人、活动育人、环境育人。

为了进一步加强学校的校园文化建设，营造一个宽松、和谐的育人环境，突出学校艺术教育的创新，我校除了开发书法、篆刻、扎染剪纸、小梅花等多门校本课程外，我们还积极营造班级物质文化，让每一个角落说话。班级文化建设作为一门潜在的课程，它具有无形的教育力量，往往起到“随风潜入夜，润物细无声”的作用。为了建设积极向上的班级文化，营造温馨和谐的班级氛围，我们本着“物质文化先行，隐性文化紧随”的建设方式，在学校领导“大局着眼小处着手”的方针政策指导下，“工小人”以书香文化浸润着校园生活的每个角落，逐渐形成了一班一实物博览馆的格局。包括吟唱文化、成语文化、印石文化、茶文化、京剧文化、剪纸文化、对联文化、歇后语文化、纸文化、灯谜文化……25个班级形成了25个独具特色的班级文化。再配上各班级小解说员对班级文化进行解说。让前来参见的客人，每行一处，都感受到工小人的“幸福”。

工小师生的个性在“翰墨飘香、字秀人正”特色项目的建设中得到发展，100%的孩子成为“1+1”甚至是“1+2”“1+3”，乃至于“1+n”的特长生。100%的老师能写一手好字，都有一件篆刻作品。

现如今，工小的“三队建设”在市区小有名气、校本课程在省评比中赢得佳绩获得赞誉、孩子们的行为习惯和待人接物能力在不断提升、教育教学质量稳步向前推进……我校已被中国教育学会书法教育专业委员会命名为“全国书法教育示范校”。更可喜的是，书法教育促进了我校教育工作的全方位发展，荣获“中国当代百强特色学校”“大连市首批特色目录学校”“大连羲之学校”等称号。我校教师队伍中已产生了5名大连市书法家协会理事、3名大连印石社理事。

五、我们的不足及下步改进措施

近年来，xx小学的艺术教育工作因为全校教师认识到位，领导重视到位，所以我们学校的艺术教育取得了一点成绩，但是对照细则，我们做得还不够。主要表现在：

1、孩子的个性张扬的还不够深入，如何让更多的孩子走入艺术的殿堂是我们需要深入思考的问题。

2、学校艺术特色已经形成，但是在梯次配备的衔接上，有的社团的步伐还显得慢半拍，虽书法、管乐梯队衔接已经有所改进，但还不够，尤其是管乐的大件乐器还需努力。需要我们在管理上、在指导上还要下足功夫。

以上是xx小学的艺术教育督导自查报告情况，汇报中难免有这样那样的问题，敬请领导批评指正。

**第四篇：小学艺术教育工作自评报告**

小学艺术教育工作自评报告

一年来，我校坚持以“以艺育德、以艺启智”的艺术教育工作目标，按照“以课堂教学为主渠道，以艺术教育活动为载体，以校园艺术文化为依托，突破重点，整体推进”的工作思路，学校的教育教学质量稳步提升。

一、规范管理开好艺术课程

（一）落实计划，开足开齐课程

我校严格落实国家课时计划，能够按规定开足开齐音乐、美术课程，规范做到有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结。在课表安排、师资配备等方面保证艺术课程有足够的时间完成教学任务。

（二）专业引领，做好管理指导

音乐美术教师艺术教研组，按时开展案例分析型教研活动，通过每月一次的对上课、教研等教学常规检查，推进教研互动的深入开展。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体指导，对艺术课必须完成的教学任务期末组织验收检查。

二、艺术活动绽放光彩

（一）全面加强普及性艺术教育活动

普及性艺术活动是学校艺术教育的重要组成部分。学校普及推广校园集体舞，开展以唱红色为专题的“班班有歌声”活动，定期举行比赛，以此提升活动质量。通过欣赏和展示活动，在艺术欣赏中培养学生的艺术水平和观赏能力。

（二）创造性举办艺术节活动

学校坚持举办艺术活动，在活动的内容和形式上，充分考虑学校教育及学生的生理和心理的特点，面向全体学生，尊重学生主体，由学生自主申请比赛内容，自主选择比赛项目；在活动设计上，既有个体参与的项目，也有小群体参与的项目，更有为照顾全体学生而设计的集体参与的项目；在个性展示中，学校不限定人数、形式，鼓励学生积极参与，大胆展示各种才艺。

三、提升师资力量打造活力团队

（一）强化自身建设

学校现有兼职艺术教师6名，我校美术、音乐教师非常注重自身专业技能的发展，开展三个一活动：具有一项艺术特长，带一个校本课程，展示兴趣小组活动成果。充分发挥教研组功能，积极对美术、音乐教师进行了教学能力、课堂教学艺术的培训。积极推荐艺术教师参加各类培训辅导班和名师基地进行培训学习。

（二）挖掘校外力量

为促进学生全面、主动、和谐地发展，使艺术教育的内容具有多样性、可选择性，给学生更多的选修资源，学校寻求社会各界力量的帮助，助力学生的音乐特长发展。学生在艺术教育中快乐、健康地成长。

四、工作成效

（一）学校艺术教育再上新台阶

建立健全了艺术教育管理机构，不断提高学校艺术教育的管理水平，确保学校艺术教育政策、法规的落实，加大了对学校艺术教育经费的投入和器材配备，保证了学校艺术教育快速、健康发展。

（二）教师艺术特长不断提升

教师队伍建设工作的扎实开展使不同层次的教师得到了锻炼，教师专业化水平取得长足的进步。

（三）学生艺术特长整体提高

学生身心得到和谐健康地发展。近年来，学生艺术特长参与率达80%以上。

在新的学年，学校还将继续规范落实国家课程，将学校特色发展与艺术教育特色发展相融合，通过丰富多彩的校本课程及艺术类社团活动，形成学生成长的大舞台。

**第五篇：小学2024学年艺术教育工作自评报告**

小学2024学年艺术教育工作自评报告

小学2024学年艺术教育工作自评报告

一年来，xx小学在打造诗意军营文化的引领下，坚持以“以艺育德、以艺启智”的艺术教育工作目标，按照“以课堂教学为主渠道，以艺术教育活动为载体，以校园艺术文化为依托，突破重点，整体推进”的工作思路，在区教育局和进修学校的指导下，逐步形成了以我区体育艺术“4+2”项目特色为龙头，舞蹈、合唱、绘画等多元发展的艺术教育发展格局，学校的教育教学质量稳步提升。

一、规范管理开好艺术课程

（一）落实计划，开足开齐课程 xx小学严格落实国家课时计划，能够按规定开足开齐音乐、美术课程，规范做到有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结。在课表安排、师资配备等方面保证艺术课程有足够的时间完成教学任务。

（二）专业引领，做好管理指导

音乐美术教师艺术教研组，按时开展案例分析型教研活动，通过每月一次的对上课、教研等教学常规检查，推进教研互动的深入开展。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体指导，并请区研训教师对每一位艺术教师至少跟踪课堂指导一次，对艺术课必须完成的教学任务期末组织验收检查。

二、“小五星”艺术活动绽放光彩

（一）全面加强普及性艺术教育活动

普及性艺术活动是学校艺术教育的重要组成部分。学校普及推广校园集体舞，开展以唱军歌为专题的“班班有歌声”活动，定期举行比赛，以此提升活动质量。通过“知校”平台对劲欣赏和展示活动，在艺术欣赏中培养学生的艺术水平和观赏能力。学校还将口风琴作为乐器普及内容，每课练习，每学期展示，人人都在艺术氛围中快乐成长。

（二）打造“小五星”社团活动质量

在普及的基础上，尽可能满足学生特长发展的需求。学校以“小五星”命名的合唱队、舞蹈队、管乐队和美术活动小组，做到了目标明确、计划具体、内容完备、措施得力，以校本课程为支撑，保证专业训练扎扎实实进行。学校聘请特级教师公秀华老师、“神谷管乐团”等专家及专业人员走进艺术类社团指导学生特长发展。学校还开设各类艺术类课程如：书法课、素描课、军乐欣赏课、管乐课等；举办各种表演、展览和比赛，例如：书画展、班班有歌声比赛、集体舞比赛等活动；通过各种形式来培养学生的欣赏水平，张扬学生的个性，展示学生的艺术才华。通过一系列的艺术教育活动，使学生欣赏美、创造美的能力逐步提高。

（三）创造性举办艺术节活动

学校坚持举办艺术节，在诗意军营文化的引领下，在活动的内容和形式上，充分考虑学校教育及学生的生理和心理的特点，面向全体学生，尊重学生主体，由学生自主申请比赛内容，自主选择比赛项目；在活动设计上，既有个体参与的项目，也有小群体参与的项目，更有为照顾全体学生而设计的集体参与的项目；在个性展示中，学校不限定人数、形式，鼓励学生积极参与，大胆展示各种才艺。艺术节已成为师生、家长欢乐的海洋和自信的舞台。

三、提升师资力量打造活力团队

（一）强化自身建设 学校现有专职艺术教师4名，本科学历达100%，其中市级骨干1人。数量和质量均能够满足学校艺术教育需要。我校美术、音乐教师非常注重自身专业技能的发展，开展三个一活动：具有一项艺术特长，带一个校本课程，展示一次社团（兴趣小组）活动成果。充分发挥教研组功能，积极对美术、音乐教师进行了教学能力、课堂教学艺术的培训。积极推荐艺术教师参加各类培训辅导班和名师基地进行培训学习。本学年，音乐组两位老师分别赴北京、上海参加高端培训。

（二）挖掘校外力量

为促进学生全面、主动、和谐地发展，使艺术教育的内容具有多样性、可选择性，给学生更多的选修资源，学校充分利用区政府对校本课程的优惠政策，寻求社会各界力量的帮助，与“神谷中医”联手，将“神谷天空管乐团”的优秀师资引入校园，助力学生的管乐特长发展。学校还聘请国家美协教师执教美术校本课。优秀的师资为艺术教育的高质量开展提供了强有力的师资保证。学生在免费的艺术教育中快乐、健康地成长，得到家长的高度赞誉。

四、工作成效

（一）学校艺术教育再上新台阶

建立健全了艺术教育管理机构，不断提高学校艺术教育的管理水平，确保学校艺术教育政策、法规的落实，加大了对学校艺术教育经费的投入和器材配备，保证了学校艺术教育快速、健康发展。

在规范管理的基础上，学校艺术教育取得了令人欣喜的成绩，荣获xx区合唱比赛一等奖、管乐比赛一等奖。

（二）教师艺术特长不断提升

教师队伍建设工作的扎实开展使不同层次的教师得到了锻炼，教师专业化水平取得长足的进步。赵丽敏老师代表大连市参加了辽宁省美术教师专业素养大赛，取得优异成绩。

（三）学生艺术特长整体提高

学生身心得到和谐健康地发展。近年来，学生艺术特长参与率达100%，人人都有一技之长，学生在各级各类比赛中成绩均较以往有新突破。

在新的学年，学校还将继续规范落实国家课程，将学校特色发展与艺术教育特色发展相融合，通过丰富多彩的校本课程及艺术类社团活动，让“小五星”成为学生成长的大舞台。

xx区xx小学 ww w.5 Y k j.CoM文 章 来源

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！