# 河北省高考语文模拟试题一（5篇范文）

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-06-04

*第一篇：河北省高考语文模拟试题一2024年河北省高考语文模拟试题一第Ⅰ卷一、（12分，每题3分）1．下列词语中没有错别字的一组是: A．缉拿 摒弃 大材小用 风声鹤戾，草木皆兵 B．勘探 荒废 砰然心动 金玉其外，败絮其中 C．通牒 暮蔼...*

**第一篇：河北省高考语文模拟试题一**

2024年河北省高考语文模拟试题一

第Ⅰ卷

一、（12分，每题3分）

1．下列词语中没有错别字的一组是: A．缉拿 摒弃 大材小用 风声鹤戾，草木皆兵 B．勘探 荒废 砰然心动 金玉其外，败絮其中 C．通牒 暮蔼 偃仰啸歌 桃李不言，下自成蹊 D．联袂 返聘 向隅而泣 己所不欲，勿施于人 2．下列各句中，加点词语使用正确的一项是 A．我市数百名公安干警倾巢出动，经过数夜蹲守，终于抓获了这起枪杀案的犯罪嫌疑人。．．．．B．他是一位乐于助人的青年，只是因为欠缺某种能力，以致有时有劲使不上，感到爱莫．．能助。．．C．本来这是一篇不错的文章，让你们改来改去，反而改得不三不四。．．．．D．初中毕业时你送我的那只钢笔，样子虽不太好看，但很好使，这么多年来我敝帚自珍，．．．．一直保存着。

3．下面各句中，没有语病的一项是

A．在当今这个竞争异常激烈的时代里，任何一个企业家都不可能永远经历着辉煌而不面对挫折：遇到挫折并不可怕，可怕的是能否从失败的阴影中走出来。

B．火灾原因认定书认定引起本次火灾的原因是由于青岛拓昆工程机件有限公司车间北门外电闸短路打火引燃车间造成的。

C．专家指出，城市的数量增多、规模扩大和人口增加，使我国城市生活垃圾产生量持续增加，许多城市已经出现了不同程度的“垃圾围城”的局面。

D．交通建设质量问题不仅仅是一个经济、技术问题，而是关系到国家财产、人民生活及生命安全，是带头国计民生的重大问题。

4．下列各句中，标点使用正确的一项是

A．出版社除了出版《读书生活》和《认识》两种杂志（后一种杂志只出了两期，现已很少为人注意，然而是很有分量的一种杂志。）外，还出了若干译著。

B．外面几个穿军装的人冲里面喊着：“喂，是当兵的吗？”“对，当兵的！”里面传出好几个人的声音。

C．我不知道他们到底称赞我什么？是文章写得好，还是勇气可嘉，抑或根本就不是称赞，只是对于失败者的无可奈何的安慰。

D．原子弹、氢弹的爆炸、人造卫星的发射、回收，标志着我国科技发展达到新的水平。

二、（9分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成5-7题。

生物钟

在包括哺乳动物在内的所有具备神经系统的动物中，主要心脏计时器都在一个位于下丘脑中不足1毫米的区域，即上交叉核。它由大约1万个神经元组成，可以从体外接受信息，并为其他器官的小生物钟的协调发出信号。

近年来，科学家们从基因角度对生物钟加以深入研究，目前已经了解到有12个基因片断负责调整上交叉核中的生物节奏机制。“在肠道、肝脏、肾脏和肺部都发现了一些与此相关的基因片断。”诺格拉指出。这一发现更加证明了在人体器官细胞中的确存在生物钟这一观

用心

爱心

专心 点。“尽管这些基因片断已经存在，但仍需要有人去调整节奏。上交叉核就是领导者。当细胞感受到来自它的信号时，就会依据领导者所拨的节拍开始摇摆。”这些信号主要是各种神经细胞的脉冲和荷尔蒙。

当上交叉核接收到来自这些细胞的信号后，就把它们发送到大脑的其它区域和身体的其它器官。白天时，为配合阳光，上交叉核发出指令，封锁睡眠激素。到了晚上，上交叉核又会取消封锁，信号抵达松果腺，后者负责释放睡眠激素。当血液中这种激素的含量上升到一定标准时，人体就会感到丝丝困倦，直至入睡。

生物钟遭破坏引发的疾病基本可以被划分为两类：外源和内源。飞行时差综合征就属于第一类疾病。“人体的生物节拍是一个整体。如果所有部件都一起运动，什么事也不会发生。但当我们进行跨洋旅行的时候，所有指针不是同步运动，一些激素的生成也许要花费数个星期。人体内部平衡被打破，于是我们就产生了眩晕、心跳过速和易怒等症状。”诺格拉说。那些常年值夜班的人也会产生类似症状。

另一方面，内源改变是一种因为人体没有很好地捕捉到光照，身体没有与光照达到步调一致而产生的异样现象。呈现这种症状的人大多无法与环境同步，在不是睡觉的时候表现出困意。受此困扰的患者无法在凌晨时分进入深度睡眠，也无法按时醒来。

如今，已经有科学证据表明所有生命机体中都含有生物钟，小到细菌，大到人类自身。诺格拉说：“生物计时学所面临的最大挑战就是揭开上交叉核中的各种神经元及其与体内其它器官之间的关系，它们是通过什么途径产生作用，又有哪些分子参与其中。”了解这些过程是在最适当的时候采取更加有效的医疗手段治疗有关疾病的根本所在。（选自2024年6月《参考消息》，有删节）

5．下面关于生物钟工作原理的解释，不符合文意的一项是

A．由大约1万个神经元组成的上交叉核，从体外接受信息，并为其他器官的小生物钟的协调发出信号。

B．目前已经了解到有12个基因片断负责调整上交叉核中的生物节奏机制。

C．当细胞感受到来自上交叉核的信号时，就会依据上交叉核所拨的节拍开始摇摆。D．当上交叉核接收到来自神经细胞的脉冲和荷尔蒙等信号后，白天封锁睡眠激素，晚上释放睡眠激素。

6．下面不属于生物钟遭受破坏后产生的疾病是

A．血液中睡眠激素的含量上升到一定标准时，人体就感到困倦。B．飞行时差综合症。

C．常年值夜班的人产生眩晕、心跳过速和易怒等症状。D．在不是睡觉的时候表现出困意，在凌晨无法深度睡眠。7．下面依据文意进行的推断和想象，不正确的是

A．所有生命机体都含有生物钟，小到细菌，大到人类自身。

B．因为人体没有很好捕捉到光照而发生内源改变的患者，大多无法与环境同步。C．了解了上交叉核的工作过程，就可以从根本上治疗相关的疾病。D．生活有规律，按时作息，定时定量饮食的人，身体会更加健康。

三、（9分，每小题3分）阅读下面文字，完成8-10题。

种梨

蒲松龄

有乡人货梨于市，颇甘芳，价腾贵。有道士破巾絮衣，丐于车前。乡人咄之亦不去，乡．人怒，加以叱骂。道士曰：“一车数百颗，老衲止丐其一，于居士亦无大损，何怒为？”观者劝置劣者一枚令去，乡人执不肯。肆中佣保者，见喋聒不堪，遂出钱市一枚付道士。道士拜谢，谓众曰：“出家人不解吝惜。我有佳梨，请出供客。”或曰：“既有之，何不自食？”

用心

爱心

专心 曰：“我特需此核作种。”于是掬梨啖。且尽，把核于手，解肩上镵，坎地深数寸，纳之而．．覆以土。向市人索汤沃灌。好事者于临路店索得沸沈，道士接浸坎上。万目攒视，见有勾萌．出，渐大。俄成树，枝叶扶疏。倏而花，倏而实，硕大芳馥，累累满树。

道士乃即树头摘赐观者，顷刻向尽。已，乃以镵伐树，丁丁良久，乃断。带叶荷肩头，．从容徐步而去。初，道士作法时，乡人亦杂立众中，引领注目，竟忘其业。道士既去，始顾车中，则梨已空矣。方悟适所俵散，皆己物也。又细视车上一靶亡，是新凿断者。心大愤恨。急迹之，转过墙隅，则断靶弃垣下，始知所伐梨木，即是物也。道士不知所在，一市粲然。

异史氏曰：“乡人愦愦，憨状可掬，其见笑于市人，有以哉。每见乡中称素封者，良朋．乞米，则怫然，且计曰：‘是数日之资也。’或劝济一危难，饭一茕独，则又忿然，又计曰：．．‘此十人、五人之食也。’甚而父子兄弟，较尽锱铢。及至淫博迷心，则顷囊不吝。刀锯临颈，则赎命不遑。诸如此类，正不胜道，蠢尔乡人，又何足怪。”（选自《聊斋志异》）

①镵（chán）,一种挖土工具。②茕：没有兄弟的人；独：老而无子的人。8.下面加点的字，解释错误的一项是 A．有乡人货梨于市

货：卖 ．B．坎地深数寸纳之

坎：挖 ．C．向市人索汤活灌

汤：热水 ．D．或劝济一危难

济：渡 ．9．下面加点的字，意义和用法相同的一项是 A．且尽，把核于手

且夫天地之间，物各有主 ．．B．道士乃即树头摘赐观者

此乃臣效命之秋也 ．．C．其见笑于市人有以哉

其皆出于此乎 ．．D．饭一茕独，则又忿然

欲苟顺私情，则告诉不许 ．．10．下面全都属于道士作法的一项是

①解肩上镵，坎地深数寸纳之

②见有勾萌出，渐大 ③硕大芳馥，累累满树

④丁丁良久方断 ⑤则梨已空矣

⑥车上一靶亡 A．①②③⑥

B．②④⑤⑥ C．②③⑤⑥

D．①③④⑤

第Ⅱ卷

四、（23分）

11．翻译文中画线的句子。（10分）

①一车数百颗，老衲止丐其一，于居士亦无大损，何怒为？

②急迹之，转过墙隅，则断靶弃垣下，始知所伐梨木，即是物也。12．阅读下面唐诗，然后回答问题。（8分）

房兵曹胡马 杜 甫

胡马大宛名，锋棱瘦骨成。竹批双耳峻，风入四蹄轻。所向无空阔，真堪托死生。骁腾有如此，万里可横行。

(1)作者在诗中塑造了一个什么形象？

②

①

用心

爱心

专心 3(2)作者写胡马的用意是什么？

13．补写出下列名篇名句中的空缺部分。（两题任选一题）（5分）

（1）“淮左名都，竹西佳处。过春风十里，尽荠麦青青。

，废池乔木。”此数句出自词人

之手，人称这首词抒发了“

”。

（2）①天行健，；地势坤。（《周易》）

②惟江上之清风，与山间之明月，，取之无禁，用之不竭。（苏轼《前赤壁赋》）

四、（22分）

阅读下面的文字，完成14-17题。

马蹄兰的告别 林清玄

我在乡下度假，和几位可爱的小朋友在莺歌的尖山上放风筝，初春的东风吹得太猛，系在强韧钓鱼线上的风筝突然挣断了它的束缚，往更远的西边的山头飞去，它一直往高处往远处飞，飞离了我们痴望的视线。

“林大哥，那只风筝会飞到哪里呢？”小朋友问我。“我不知道，你们以为它会飞到哪里？”

“我想它是飞到大海里了，因为大海最远。”一位小朋友说。

“不是，它一定飞到一朵最大的花里了，因为它是一只蝴蝶嘛！”另一位说。

“不是不是，它会飞到太空，然后在无始无终的太空里，永不消失，永不坠落。”最后一位说。

然后我们就坐在山头上想着那只风筝，直到夕阳都落到群山的怀抱，我们才踏着山路，回到我临时的住处。我打开起居室的灯，发现桌子上平放着一张从台北打来的电报，上面写着我的一位好友已经过世了，第二天早上将为他举行追思礼拜。

那一只刚刚飞走的风筝，以及小朋友讨论风筝去处的言语像小灯一样，在我的心头一闪一闪。它是飞到大海里了，因为大海最远；它一定飞到最大的一朵花里了，因为它是一只蝴蝶嘛。或者它会飞到太空里，永不消失，永不坠落。于是我把电报小心地折好，放进上衣的口袋里。

我一夜未睡。

清晨天刚亮的时候，我就起身了，开车去参加朋友的告别式。路过三峡，我远远地看见一个水池里开了一片又大又白的花，那些花笔直地从地里伸张出来，非常强烈地吸引了我。我把车子停下来，沿着种满水稻的田埂往田中的花走去，那些白花种在翠绿的稻田里，好像一则美丽的传说，让人说不出一种落寞的心情。

站在那一亩花田，我不知道那是什么花，雪白的花瓣只有一瓣，围成一个弧形，花心只是一根鹅黄色的蕊，从茎的中心伸出来。它的叶子是透明的翠绿，上面还停着一些尚未蒸发的露珠，美得触目惊心。

正在出神之际，来了一位农人，他到花田中剪花，准备去赶清晨的早市。我问他那是什么花？农人说是“马蹄兰”。仔细看，它们正像是奔波在尘世里答答的马蹄，可是它不真是马蹄，也没有回音。

“这花可以开多久？”我问农人。

“如果不去剪它，让它开在土地上，可以开个两三星期，如果剪下来，三天就谢了。” “怎么差别那么大？”

用心

爱心

专心 4 “因为它是草茎的，而且长在水里，长在水里的植物一剪枝，活的时间都是很短的，人也是一样，不得其志就活不长了。”

农人和我蹲在花田谈了半天，一直到天完全亮了。我要向他买一束马蹄兰，他说：“我送给你吧！难得有人开车经过特别停下来看我的花田。”

我抱着一大把马蹄兰，它刚剪下来的茎还滴着生命的水珠，可是我知道，它的生命已经大部分被剪断了。它愈是显得那么娇艳清新，我的心愈是往下沉落。

朋友的告别式非常庄严隆重，到处摆满大大小小的白菊花。我把一束马蹄兰轻轻放在遗照下面，就告别了出来，马蹄兰幽静无语。而生命呢？在沉静中慢慢地往远处走去。它有时飞得不见踪影，像一只鼓风而去的风筝，有时又默默地被裁剪，像一朵在流着生命汁液的马蹄兰。

朋友，你走远了，我还能听到你的蹄声，在孤独的小径里响着。14．文章开头部分写放风筝及风筝飞去后的争论有什么作用？

15．说说你对“长在水里的植物一剪枝，活的时间都是很短的，人也是一样，不得其志就活不长了”这句话的理解。

16．为什么“它愈是显得那么娇艳清新，我的心愈是往下沉落”？ 17．本文的主题是什么？

五、（15分）

18、阅读下面的文字，给“高效微生物肥料”下定义。（不超过50字）（5分）

高效微生物肥料是一种新型肥料，它含有多种有益的微生物，通过先进的新工艺制造而成。这种微生物肥料能够促进植物对水分和养分的吸收，改善植物的营养。施用这种肥料可以提高植物叶片的叶绿素含量，增强光合作用的能力，能促进植物茁壮成长，枝叶繁茂，茎杆粗壮，根系发达，花朵鲜艳，果实饱满，明显提高植物的产量和质量。这种微生物肥料的优点在于，无毒副作用，不污染环境，是生产“绿色食品”的理想肥料。我国微生物专家已经在这方面取得了很大的成功，但是，从研制到投入生产，在制造、安装、调试、培训人员等各个环节都有很多难题需要解决。

高效微生物肥料是

19、仿照下面的句子，以“收容”为话题，补写两句。（6分）

天空收容每一块云彩，不论其美丑，故天空广阔无比；

，；

。

20．将下面的备选文句分别填在横线上（只填序号），使文段语意清晰连贯。（4分）天空还是一片浅蓝，颜色很浅。

，果然，稍微过了一会儿，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。这个太阳就好像负着重荷似地一步一步、慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光。

①它旁边的云片也突然有了光彩

②转眼间天边出现了一道红霞，慢慢地在扩大它的范围，加强它的亮光 ③射得人眼睛发痛

④我知道太阳要从那里升起来了，便不转眼地望着那个地方

六、（60分）

21．阅读下面文字，按要求写一篇不少于800字的作文。

每年，澳大利亚都会举行一场悉尼至墨尔本的耐力长跑，全程八百七十五公里。比赛耗时五天，参赛者通常都是受过特殊训练的世界级选手，年龄一般不到三十岁。

用心

爱心

专心 1983年，赛场上出现了一名叫克里夫·杨的六十一岁的老人。比赛开始，老人迈着小碎步跑起来，不用说他被年轻选手远远地甩在身后。所有的专业选手的都非常清楚，为了拼完这场比赛，得跑十八小时，休息六小时。对此规则一无所知的老人，夜以继日地奔跑着，实在累得受不了时，才停下来休息一会，然后继续上路。

日夜不停的奔跑下，他与第一的距离越来越近；到最后一天，他超过了所有顶尖选手。最终，他以五天十五小时四分的成绩夺得冠军，并将比赛纪录提前了九小时。

老人出生在一个农场，因家里买不起马匹和四轮车，每次暴风雨快来的时候，他都得跑出去聚拢羊群。有时候，他要追着羊群跑两三天；虽然费工夫，但他总能追上他们。面对采访他的记者，他说：“我相信我能跑这场比赛，不过五天时间，也就多出两天而已。我追着羊群跑过三天。”（选自《杂文报》）

要求全面理解材料，但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料的含意作文，不要套作，不得抄袭。

参考答案

1．D。A项中的“风声鹤戾’’应为“风声鹤唳”，B项中的“砰然心动”应为“怦然心动”，C项中的“暮蔼”应为“暮霭”。

2．C。A项，褒贬混淆，“倾巢出动”指出动全部力量，贬义。B项，不合逻辑，“爱莫能助”指心里愿意帮助，但力量达不到，不能接在“感到”后面。C项，“不三不四”指不正派或不像样子，此处用后一个意思，正确。D项，谦敬失当，“敝帚自珍”指对自己的东西十分珍惜，谦辞，不能指别人赠送的东西。

3．C。A项，不合逻辑，一面对两面，把“能否”改为“不能”。B项，结构混乱，句式杂糅，在“①原因是……、②是由于……造成的”两种句式中选择一种。D项，搭配不当和成分残缺，把“而是”改为“而且是”，在“生命安全”后加“的问题”。

4．B。A项，去掉括号内的句号。C项，问号改为句号，“还是勇气可嘉”后面的逗号改为问号。D项，“爆炸”后面的顿号改为逗号。

5．D。D项张冠李戴。上交叉核是领导者，原文第三段“白天时，为配合阳光，上交叉核发出指令，封锁睡眠激素。到了晚上，上交叉核又会取消封锁，信号抵达松果腺，后者负．．．责释放睡眠激素”，说明上交叉核只是发出指令，负责释放睡眠激素的是松果腺。

6．A．A项是生物钟正常的表现。

7．C．C项以偏概全。原文最后一句“了解这些过程是在最适当的时候采取更加有效的医疗手段治疗有关疾病的根本所在”，只是“在最适当的时候采取更加有效的医疗手段”，而不是从根本上治疗。

8．D。济：帮助，接济。

9．D。A项，①副词，将要；②发语词，不译。B项，①副词，于是；②判断动词，是。C项，①“见……于”表被动；②介词，从。D项，连词，表转折，却。

10．C。①叙述他挖地埋核的过程，还没有开始作法；④叙述他砍断树木，不属于作法。含①④的删去。

11．见参考译文

【参考译文】有个乡下人推着一车梨到街上卖，梨的味道香甜，价钱很高。有一个戴破头巾、身穿旧道袍的道士，在车前乞讨。乡下人呵斥他也不离开，乡下人很生气，大声责骂他。道士说：“一车梨好几百个，我只是乞讨其中的一个，对你也没有大的损失，发脾气干什么？”旁观的人劝他挑个最差的梨给道士，打发他走算了，乡下人坚决不肯。酒店里一个伙计，见吵闹得不可收拾，于是出钱买了个梨，送给道士。道士向他表示感谢，对众人说：“出家人不知道吝惜。我有好梨，拿出来请大家品尝。”有人说：“你既然有好梨，为何不吃自己的呢？”道士说：“我只是需要这个梨核作树种。”于是拿起梨大口大口地吃，将要

用心

爱心

专心 完了，把梨核放在手上，解下肩上的挖土工具，挖了数寸深的坑，把梨核放进去，然后用土盖上。向集市上的人要热水浇灌。喜欢凑热闹的人向路边小店要了一碗开水，道士接过来浇在坑里。在众人的注视下，只见梨树的嫩芽出土了，渐渐长大。忽然间长成大树，树叶茂盛。不一会儿就开了花，过一会儿便结了梨，个大芳香，压弯了每个树枝。

道士就从树上摘下梨送给观看的人，不一会儿全部完了。梨赠完后，道士就用工具砍梨树，丁丁当当砍了很久，才把梨树砍倒。带着叶子扛在肩上，从容地慢慢走了。当道士开始变戏法时，乡下人也夹杂在人群里面，伸长脖子、眼睛一动不动地看，竟忘记卖梨的事。当道士已经离开后，才回头看车子，发现满车子的梨已经空了。乡下人这才醒悟道士分给大家的梨，都是自己的梨。他又仔细检查车子，发现有个车把不见了，是刚刚砍断的。他十分愤怒。急忙去追道士，转过墙角，被砍的车把丢弃在墙脚下，才知道刚才所砍的梨树，就是这个东西。而道士不知去向，满街市民粲然大笑。

异史氏说：“乡下人糊涂，愚蠢的样子实在可笑，他被街市的人耻笑，也是应该的啊。经常见到乡中被为富有的人家，好朋友来乞讨米，都很不高兴，而且算计说：‘这是几天的费用啊。’有时鼓励他接济一些危难的人，给一个没有弟兄或老而无子的人吃饭，却又非常生气，又算计着说：‘这是十人、五人的食物啊。’甚至父子兄弟，都十分计较。等到淫逸赌博迷住了心窍，那么倾尽袋囊也不吝惜。刀锯架在脖颈上，那么赎命也没有空暇。像这类的事情，说也说不完，愚蠢的乡下人，又有什么值得大惊小怪的呢。”

12．(1)作者塑造了一匹棱骨突出、两耳高耸、奔跑起来四蹄生风的大宛名马的形象。(2)作者歌咏胡马，抒发了喜爱赞美之情。寄托了自己驰聘疆场，纵横四海的志向和情操。13．（1）解鞍少驻初程

自胡马窥江去后

犹厌言兵

姜夔

黍离之悲（2）①君子以自强不息

君子以厚德载物

②耳得之而为声，目遇之而成色

是造物者之无尽藏也

14．①组织全文。讨论风筝的言语在文中先后出现三次，把友人的死，作者对生命的思考贯穿起来，线索清晰。②升华主题。文章结尾把生命比喻成鼓风而去的风筝，突出了生命的神秘和不可琢磨。

15．①长在水里的草茎植物需要水的滋养，就像人需要志向的支持一样。②人如果没有志向的支持，就像剪枝的水中植物，很快会丧失生命。

16．因为它的生命已经大部分被剪断了，很快就会枯萎死去，它愈是娇艳清新，我愈是感到生命的可贵与短暂，因此我的心愈是往下沉。

17．文章把高飞的风筝、剪断的马蹄兰、友人的死去三件事交织在一起，对生命进行思考，生命慢慢逝去，有时飞得不见踪影，有时默默被裁剪，抒发了生命短暂和无法掌控的无奈。要活得有志向，让生命变得有意义。

18．参考答案（1）：一种通过先进工艺制造，含有多种有益微生物，能提高植物的产量和质量，无毒副作用，不污染环境的新型肥料。

参考答案（2）：一种通过先进工艺制造的新型肥料，含有多种有益微生物，能提高植物的产量和质量，无毒副作用，不污染环境。

19．高山收容每一块岩石，不论其大小，故高山雄伟壮观；大海收容每一朵浪花，不论其清浊，故大海浩瀚无比。

20．②④③① 21．略

用心

爱心

专心 7

**第二篇：高考语文模拟试题**

语文是教学中的重要科目，其具有一定的工具性和模糊性，是学好其他科目的前提。以下是小编为大家精心准备的：高考语文模拟试题2套附答案，仅供大家参考阅读!

高考语文模拟试题一

一、名句名篇默写(6分)

1.补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)虽体解吾犹未变兮，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?(屈原《离骚》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，桃李罗堂前。(陶渊明《归园田居》)

(3)闾阎扑地，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(王勃《滕王阁序》)

(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，此时无声胜有声。(白居易《琵琶行》)

(5)辛苦遭逢起一经，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(文天祥《过零丁洋》)

(6)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不知口体之奉不若人也。(宋濂《送东阳马生序》)

答案(1)岂余心之可惩(2)榆柳荫后檐(3)钟鸣鼎食之家(4)别有幽愁暗恨生(5)干戈寥落四周星(6)以中有足乐者

二、语言文字运用(17分)

2.阅读下面的文字，完成后面的题目。(2分)

动画片何以越来越成人化?何以越来越充斥“儿童不宜”的情节和语言?这固然有粗制\_\_\_\_\_\_\_\_(làn)造、制作不严谨的原因，说到底还是为利是图思想主导下的逐利冲动，催生出重经济利益、轻社会效应的“票房观”，这也是社会责任感缺失的体现。

(1)根据括号内的拼音填写正确的汉字。(1分)

(2)文中有一个错别字，请指出并加以改正。(1分)

答：答案(1)滥(2)“为”改为“唯”

解析 第(1)题要求考生正确书写汉字，避免写错字、别字。第(2)题是对字形的考查，考生平时应注重常见易错字形的积累。

3.阅读下面的文字，完成后面题目。(6分)

十前刚刚来到福州的时候，高大的合欢树衬着的光禄坊，飘着葱肉饼香味的安民巷，因鱼丸而闻名的塔巷口，还有南后街坎坷的路面和满街寿衣、花圈铺子，就是我对这个城中最大明清民居群落的全部印象。

十间，它先是沉寂破败，继而却又忽然被加以格外的宠眷。近一两来，每次寒暑假回家，都看到它又新翻一个模样。连片仿古砖木小楼起来了，高挂着串串艳红灯笼，路面也铺上平整石板，三坊七巷的牌坊都焕然一新，其中的重建\_\_\_\_①\_\_\_\_(xiū shàn)工作更不曾停过。游人骤增，说是\_\_\_\_②\_\_\_\_也不算太过。

③脱胎换骨之后，现在的三坊七巷真正还剩几处是明清民国时代的老房子?④那些老房子曾是几代相传的记忆，⑤满街的观光潮里，总有些神情肃然的人，紧抿着嘴角，四下打量的目光里是不是总含着些焦虑不满。

(1)①处根据拼音应填的词语是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。②处应填写一个恰当的成语\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

(2)第三段中有一处语病，请指出并修改。(2分)

序号：\_\_\_\_\_\_\_\_

修改：(3)福州有“海滨邹鲁”的美誉，三坊七巷内亦有很多对联格调高雅，令人流连。但光禄吟台上“追昔亭”中的这副对联有些不妥，请修改。(不考虑格律)(2分)

夜月明楼清梦魂，春涨平堤映眉睫

答：答案(1)修缮 摩肩接踵

(2)③ “脱胎换骨之后，现在的三坊七巷还剩几处真正是明清民国时代的老房子?”

(3)例：月升明楼清梦魂，春涨平堤映眉睫(“夜月”和“春涨”的词性不对)

4.厦门靠海且多花，因此厦门的旅游宣传广告是“海上花园，温馨厦门”;福州多温泉，地名中带“福”字，因此福州的旅游宣传广告是“温泉古都，有福之州”。三明多山多水，森林覆盖率全国领先，请为三明拟一条旅游宣传广告。(2分)

答：答案 走进多情山水，拥抱绿色三明;人在三明城，城在森林中。

5.阅读下面的材料，完成后面的题目。(7分)

材料1：电视音乐节目演绎经典老歌，体现了经典老歌的艺术魅力，是对经典的传承。因此，应提倡演绎经典老歌。

材料2：电视音乐节目应重在创新，与时俱进地满足人们的精神文化需求。因此，应该鼓励原创音乐。

你对电视音乐节目的内容有何看法?请简要阐述。(要求：表达简明连贯，言之成理。150字左右。)

答：答案(示例一)电视音乐节目应在继承的基础上有创新。经典老歌有着恒久的魅力，是一个时代的记忆，是经典音乐的再现。电视音乐节目应该对经典音乐做好传承，而不是抛弃，可以对老歌进行一些翻唱和改编，让人不仅能重温经典，而且能够感受到现代音乐的气息，符合现代音乐发展的趋势。流行与经典结合，才能让音乐更具魅力。

(示例二)电视音乐节目应更注重创新。音乐文化是一种通向世界的文化，音乐节目也应在不断创新中追赶世界的潮流。翻唱老歌这种吃老本的做法，不可能诞生影响当今世界的流行音乐，也很难彰显文化大国的风范。我们不能仅仅考虑收视率与短期经济利益，而是应该坚持追求原创音乐文化，在荧屏上给原创音乐一个舞台。

解析 对某一现象发表看法，要先整体把握材料内容，准确提炼材料中心，然后结合材料明确提出自己的观点;在陈述观点时，要联系现实，有的放矢，围绕观点阐述理由。材料给出了两个观点：①提倡演绎老歌，②鼓励原创音乐。考生可以就此提出自己的看法，说明理由，要注意字数要求。

三、论述类文本阅读(9分)

阅读下面的文字，完成文后题目。

文化排污

何满子

人们现在都已懂得自然生态环境的污染和破坏会给人类带来可怕的灾难，对以往造下的孽，花大本钱大力气修复。虽不能立见效果，但假以时日，生态环境终会修复好。关键是，人们都懂得了不能惹恼大自然，它报复起来很凶，要危及人的生存。

可是，对文化生态环境的污染和破坏却很少有人关注，很少有人懂得它同样会给社会带来严重的恶果。当然，那危害是精神方面的，腐蚀心灵、败坏风俗直到伤害人性。文化生态环境被破坏的某些恶果，是会在较短的时间内显示的，比如，上世纪50代起的舆论，一律只许信仰不准思考，封闭锁国杜绝世界信息等，不旋踵而导致了10灾难的文化沙化，其恶果至今尚有余烈。

在多数情况下，文化生态的污染和破坏是隐性的，它对社会精神的腐蚀，对国民素质的凌夷，乃至对人性的残害，往往不会在短时期内显示。人们日日夜夜处在文化生态恶化了的环境中，受着毒害也未必感知，真所谓“如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭”。就个体说，日浸月淫，潜移默化，美滋滋地沉溺其中，精神颓萎情操卑下了还不知是受其熏染所致;就社会说，攘攘营营，花花绿绿，初不觉其有异，风尚糜烂道德败坏了还不知是劣质文化流荡侵害的结果。文化生态尚无环保觉悟，更无治理措施，以往的破坏既未修补完竣，恶因还在引发恶果，新的污染更大量滋生。

由于上世纪50代起的文化禁锢导致了一个时代的文化沙化，一旦改革开放，文化上吃“瓜菜代”吃久了的饥民慌不择食，加上馋久了的人味觉失灵，大都丧失了鉴别力，快餐食品也成了无上美味。轻一代更因在清教徒风习下煎熬已久，对港台涌入的挑动感官的煽情的大众文化如痴如醉，内地脸厚胆大的歌星也纷纷登场，把一代人的趣味调教得只能接受这类媚俗的低趣味。劣币驱逐良币，正规的艺术就被这类低俗不堪的商品挤压得生意委顿，以至不少有才华有追求的艺术从业者只能找机会到国外去求生存发展。正如北宋王安石《读孟尝君传》一文中所说：“夫鸡鸣狗盗之出其门，此士之所以不至也。”

上世纪80代以后，台湾的“戏说”历史片这类胡闹玩意儿风靡市场，之后，内地摄制的皇帝片、清官片、言情片等大搞其“精神复辟”，辅以同类的畅销小说，把五四启蒙所辛苦缔造的清新的人文精神，至少在大众文化领域稀释冲刷殆尽。这些上世纪20代起就已被驱逐到不上台盘的冷角，乘“文革”肆虐后全民的心灵创伤未恢复、社会转轨时期人心浮动之机，卷土重来。这些玩意儿偶尔有一点，也并非大患，可是这些它们狂轰滥炸，占领了文化市场的大半江山，就是严重的文化污染了。

正如马克思所说：“音乐训练音乐家的耳朵。”低趣味的玩意儿调教出越来越多适应低趣味的胃口。出书单位以此获利，皇帝小说、琼瑶小说狂销，摄制单位以此博取高票房和高收视率，什么武侠片呀，还珠还宝片呀，皇帝片呀，一部接一部不断大量排污，一些自身也沉溺于低趣味的畅销文化拜物教徒跟着起哄，再夹着渲染哪个明星情变，搞得文化生态环境一片乌烟瘴气。

更糟的是，人们还以为这样的大量排污是在繁荣文化，以为是在满足群众需要，走群众路线呢!难道这能代表先进文化的方向吗?是不是该像自然生态环境那样，限制一下那些自以为得计的文化排污单位，罚它们的款，限令它们整顿乃至勒令停产呢?(有删改)

6.下列对原文内容的理解与分析，不正确的一项是(3分)()

A.文章写人们懂得自然生态环境的污染和破坏会给人类带来可怕的灾难，是为了引出人们对文化生态环境的污染和破坏关注很少。

B.文化生态的污染和破坏之所以都呈现隐性的特点，是因为它对社会精神的腐蚀、对国民素质的凌夷，乃至对人性的残害，往往不会在短时期内显示。

C.正规的艺术被低俗不堪的商品挤压得生意委顿，不少有才华的艺术从业者只能找机会到国外去求生存发展，这是文化生态环境恶劣导致的后果。

D.作者所讲的文化排污是指生产低趣味的畅销文化，很多人还以为这样的大量排污是在繁荣文化，以为是在满足群众需要，走群众路线。

答案 B

解析 “都呈现隐性的特点”说法太绝对，原文是说“在多数情况下”是隐性的。

7.文中画线句运用了什么论证方法?有何作用?请简要概括。(3分)

答：答案 画线句运用了引用论证和类比论证，将“正规的艺术就被这类低俗不堪的商品挤压得生意委顿，以至不少有才华有追求的艺术从业者只能找机会到国外去求生存发展”和“没什么真才实学的人出自孟尝君门下而导致贤者不至”情况类比。批判低俗文化对正规文化的戕害。

解析 考生应先指出论证方法有引用论证和类比论证，然后指出把什么类比成什么，最后指出该句证明了作者批判低俗文化对正规文化的戕害的观点。

8.请结合本文谈谈你对我国保护文化生态的认识。(3分)

答：答案 ①我们要塑造对文化生态保护的自觉心态。从教育抓起，培养人们对文化生态的正确认知。②重塑国人的文化心灵，驱除低级趣味。③拯救文化生态如同治理自然环境，应该有强硬有力的措施作保证。④可以与外来文化进行交流，但不应使外来文化占有我国文化主要市场。

解析 本题是结合文章谈谈保护文化生态的做法，考生要对文章内容进行高度概括。文章首先讲国人对文化生态环境的污染和破坏很少关心，所以第一点可以是要增强自觉保护的意识;接着文章谈到商业大潮下出现的文化生态的破坏情况，我们就可以从国人的精神心灵角度着手;文章最后一段的反问提出对文化生态破坏的行为要采取处罚等有力的措施。

高考语文模拟试题二

一、名句名篇默写(6分)

1.补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，渐车帷裳。(《诗经·氓》)

(2)黄鹤之飞尚不得过，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(李白《蜀道难》)

(3)位卑则足羞，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(韩愈《师说》)

(4)元嘉草草，封狼居胥，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

(5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，波涛如怒，山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(6)居庙堂之高则忧其民;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(范仲淹《岳阳楼记》)

答案(1)淇水汤汤(2)猿猱欲度愁攀援(3)官盛则近谀(4)赢得仓皇北顾(5)峰峦如聚(6)处江湖之远则忧其君

二、语言文字运用(13分)

2.阅读下面的文字，完成后面的题目。(2分)

旗袍近来最重要的变化是衣袖的废除。同时衣领矮了，袍身短了，装饰性质的镶滚也免了，改用盘花纽扣来代替，不久连纽扣也被捐弃了，改用揿()纽了。总之，这笔账完全是减法——所有的点辍品，无论有用没用，一概剔去。

(1)给加点的字注上正确的拼音。(1分)

(2)文中有一个错别字，请指出并加以改正。(1分)

答：

答案(1)qìn(2)“辍”改为“缀”

解析 字音考查的重点是常见的多音字、形似字、易读错的字、读音与声旁不一致的形声字等。此外，正确识记汉字的字形是汉语运用的基本功，其内容包括区分形近字、同音字，注意不要写错别字，书写规范等。

3.依次填入下面文字中横线上的词语，最恰当的一组是(2分)()

河西走廊在中国历史上\_\_\_\_\_\_\_\_。这里曾是佛教东传的要道、丝路西去的咽喉。这里的历史文化源远流长，名胜古迹灿若星河。这里还留存着大量的石窟群，大小石窟\_\_\_\_\_\_\_\_。东西方文化在这里相互\_\_\_\_\_\_\_\_，积淀下蔚为壮观的历史文明。

A.名噪一时 俯拾即是 激荡

B.大名鼎鼎 俯拾即是 交流

C.大名鼎鼎 星罗棋布 激荡

D.名噪一时 星罗棋布 交流

答案 C

解析 “大名鼎鼎”指名气很大，“名噪一时”指名声在一个时期广为传播。“星罗棋布”形容多而密集，“俯拾即是”形容地上的某一类东西、要找的某一类例证、文章中的错别字等很多。“激荡”指因受冲击而动荡，与后面的“积淀”联系更紧密;“交流”缺乏这样的语境。

4.下面文字有一句有语病，请先写出有语病句子的序号，然后加以修改。(2分)

①新闻事业取得长足的发展进步，在助力当代中国迈向现代化的进程中发挥了重要作用，新闻记者享有很高的社会地位和职业声望。②然而，盛名之下，少数媒体记者放弃了职业操守和道德底线，进行新闻敲诈、新闻勒索，甚至大行有偿新闻等不法勾当。③这些情况的出现，极大地损害了新闻机构和新闻记者的形象，让整个行业为之蒙羞。

有语病句子的序号：\_\_\_\_\_\_\_\_

修改：答案 ② “新闻敲诈、新闻勒索”与“有偿新闻”位置调换。

解析 在②句中，“甚至”一词表递进，而“新闻敲诈、新闻勒索”在程度上要比“有偿新闻”重，因此，应该调换其位置。

5.阅读下面的材料，完成后面的题目。(7分)

中国人爱刻“到此一游”。万里长城已是伤痕累累，刀刻、笔写的“到此一游”几乎布满墙体，而国内的其他景点，类似的情况简直无处不在，甚至在埃及卢克索神庙的浮雕上，也刻有“到此一游”几个汉字。

你对该现象有何看法?请简要阐述。(要求：表达简明连贯，言之成理。150字左右。)

答：答案(示例)国人在景区乱刻乱画的现象十分严重，该现象不仅损害游人自己的形象，更有损祖国和民族的形象。待人接物，无重于礼;行止举动，莫重于仪。我们应该行动起来，从自身做起，对自己的行为负责，以根植于心中的道德，以从内而外显示出的素质，立起擎天大柱，扭转世界对中国的印象，撑起国人文明的光鲜的外衣。

解析 材料主要描述了国人在景区乱刻“到此一游”的不文明行为。答题时首先要做到观点鲜明，明确指出反对这一行为，同时又要有升华，如上升到国人素质、祖国形象等，做到语言连贯、得体。

三、文言文阅读(15分)

阅读下面的文言文，完成文后题目。

司成公家传

[明]侯方域

叔父司成公，讳恪，字若木。二十四登第，不肯仕，更读书为诗赋。三岁而方相国从哲贤之，以为翰林院庶吉士，然立朝论议，终不肯苟同方相国。

天启间，公为编修，而宦者魏忠贤窃政，日杀僇士大夫不附己者。公心重杨涟，而与缪昌期友。涟指忠贤二十四罪，条上之，天子不能用，反为忠贤所害，昌期亦坐死。寻有言忠贤二十四罪章者，故昌期趣公代具稿，忠贤大怒，坐曲室中，深念欲杀公。而其假子金吾田尔耕，顾素知公，进曰：“是人颇以诗赋谬名公卿间，而能书米芾书，翁必无意曲赦之耶!”忠贤仰视罘罳，日影移晷，不语。良久，乃顾谓尔耕：“儿试为我招之!”尔耕退，诣公，话故旧，因佯言：“我之游魏翁者，欲为士大夫地也，非得已者。”公大悦，呼酒与饮，辄慷慨指当世事，尔耕默不得语。居数日，又诣公，则益为款言，伺公嬉笑饮酒酣，乃促膝附公耳言：“公且以杨、缪故，重得罪。我为公画计，某月日乃吾魏翁诞辰，公自为诗书之。”言未得竟，公大怒，推案起，酒羹覆尔耕衣上淋漓，尔耕低头渐恧，已而乃大发怒去。适南乐魏广微者，亦忠贤之假子也，以大学士掌贡举，而公为其下校官。广微心嗛公，公所荐取士郑友玄、宋玫，辄有意摧抑之，以语挟公。公力与争曰：“人生贵识大义，恪岂恋旦夕一官，负天下贤才哉!”语侵广微。而忠贤里人子御史智铤，廉知之，乃力劾公，罢官。忠贤积前恨，更矫传上旨，夺所赐诰，而令公养马。公即日脱朝冠，自杖策出长安南门。

公生平善为诗，每赋诗辄饮，而前后虑天下事，有不当意，则又感愤，日夜纵饮，久之积病，竟以卒，四十三。天下皆以公有宰相器，深痛惜之。(有删改)

6.对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是(3分)()

A.昌期亦坐死 坐：获罪

B.适南乐魏广微者 适：恰好

C.广微心嗛公 嗛：欺骗

D.辄有意摧抑之，以语挟公 挟：胁迫

答案 C

解析 ：怀恨，怨恨。

7.下列四组中，全都表现司成公为人正直，不愿依附权贵的一组是(3分)()

①三岁而方相国从哲贤之 ②然立朝论议，终不肯苟同方相国 ③呼酒与饮，辄慷慨指当世事 ④推案起，酒羹覆尔耕衣上淋漓 ⑤辄有意摧抑之，以语挟公 ⑥恪岂恋旦夕一官，负天下贤才哉

A.①③⑥ B.①④⑤

C.②③⑤ D.②④⑥

答案 D

解析 ①写司成公受到相国方从哲的赏识，③写司成公与田尔耕喝酒很尽兴，⑤写魏广微压制司成公所推荐的人才。

8.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)()

A.司成公曾因相国方从哲的推荐而担任翰林院庶吉士一职，但是他在朝为官时发表意见，却不肯随便同意方相国的意见。

B.司成公内心器重杨涟，但遗憾的是对方不是他的朋友，而杨涟因指出魏忠贤的二十四条罪状并逐条向上陈述而得罪魏忠贤并遭其陷害。

C.田尔耕说司成公因杨涟和缪昌期而得罪了魏忠贤，并劝司成公趁魏忠贤生日之际写诗送给对方，遭到司成公的拒绝。

D.司成公生平擅长写诗，每次写诗就喝酒，他心系国家大事，内心经常为此而愤愤不平，最终因放纵饮酒而致病，甚至因此而送命。

答案 B

解析 “遗憾的是对方不是他的朋友”错，原文说“公心重杨涟”，并不见得两人不是朋友。此项分析于文无据。

9.请把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1)居数日，又诣公，则益为款言。(3分)

译文：(2)天下皆以公有宰相器，深痛惜之。(3分)

译文：答案(1)过了几天，田尔耕又来拜访司成公，就又向他说些恳切的话。

(2)天下人都认为司成公有宰相的才能，很为他痛惜。

参考译文

叔父司成公，名讳恪，字若木。二十四岁考中进士，不肯做官，继续读书，写诗赋。三后，相国方从哲认为他有才能，让他担任翰林院庶吉士，但是他在朝为官发表意见，终究不肯随便同意方相国的意见。

天启间，司成公担任编修，宦官魏忠贤窃取政权，每天都杀死那些不依附他的官员。司成公心里器重杨涟，并且与缪昌期是朋友。杨涟指出魏忠贤的二十四条罪状，逐条向上陈述，天子没有听从，杨涟反而被魏忠贤陷害，缪昌期也获罪而被处死。不久有人说魏忠贤二十四条罪状的奏章，是以前缪昌期催促司成公代他准备的文稿，魏忠贤大怒，坐在密室中，很想要杀掉司成公。而他的义子金吾田尔耕，本来一向了解司成公，进言说：“这个人凭借诗赋在公卿之间有些虚名，并且擅长写米芾的书法，您一定无意赦免他吧!”魏忠贤仰视屏风，日影移动，没有说话。过了好久，才回头对田尔耕说：“你试着替我把他招来!”田尔耕离开后，拜访司成公，谈论旧情，就假装说：“我同魏翁交往，是想为士大夫留下一席之地啊，不得已啊。”

司成公非常高兴，叫人拿酒来和他一起喝，就慷慨激昂地谈起当世的事情，田尔耕沉默不语。过了几天，田尔耕又来拜访司成公，就又向他说些恳切的话。等到司成公嬉笑饮酒尽兴的时候，就靠近附着司成公的耳朵说：“您将要因为杨、缪的缘故，再次获罪。我替您考虑，某月某日是魏公的生日，您自己写诗记他的生日。”话还没说完，司成公大怒，推桌子站起来，酒菜泼在田尔耕的衣服上往下直滴，田尔耕低下头感到惭愧，过了一会儿才大怒离开。恰好南乐魏广微也是魏忠贤的义子，凭借大学士的身份掌管贡举，而司成公是他的下属校官。魏广微心里怨恨司成公，司成公推荐录用读书人郑友玄、宋玫，魏广微就有意压制这些人，用话来胁迫司成公。司成公竭力与他争辩说：“人生贵在识大义，我难道贪恋一时的官位，而辜负天下有才能的人吗?”他的话冒犯了魏广微。而魏忠贤同乡人的儿子御史智铤，查访得知了这件事，就竭力弹劾司成公，司成公被罢免官职。魏忠贤累积之前的仇怨，又假传圣旨，夺去皇上所赐给司成公的封诰，并责令他养马。司成公当天脱下朝服官帽，自己拄杖走出长安南门。

司成公生平擅长写诗，每次写诗就喝酒，而前后考虑天下大事，有不称心的，则又感慨愤恨，日夜放纵饮酒，时间长了累积成病，竟然因此而死，享四十三岁。天下人都认为司成公有宰相的才能，很为他痛惜。

**第三篇：高考语文模拟试题**

高考语文模拟试题

（一）第Ⅰ卷（选择题，共36分）

一、（15分，每小题3分）

1、下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是

A、讪笑单田芳餐厅用缮赡养父母 ．．．．

B、瘪三憋闷翁中捉鳖蹩痛了脚 ．．．．

C、濒危殡葬鬓发苍白摈而不用 ．．．．

D、擘画鹁鸽安徽亳州薄物细致 ．．．．

2、下列词语中没有错别字的一组是

A、愧疚馄饨水饺谓然长叹请君莫奏前朝曲

B、火罐鸠占鹊巢吮痈舐痔听曲新翻杨柳枝

C、轻佻畏首畏尾形消骨立马上相逢无纸笔

D、罡风缅缅腆腆劈波斩浪凭君传语报平安

3、依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是

①我们要学习鲁迅先生作文构思\_\_\_\_\_\_\_的方法，力戒那种马马乎乎、随随便便为应付而作文的陋习。②当列车迎面呼啸驶来的时候，我的心都快提到嗓子眼了；可当火车的隆隆声慢慢地\_\_\_\_\_\_\_时，我就像经霜的茄子，因为我没有接到她。

③一经加热，溶液中的难溶解的物质就\_\_\_\_\_\_\_到瓶底，这是一种非常普遍的化学现象。

A、严谨消失沉淀B、严紧消失沉积

C、严紧消逝沉积D、严谨消逝沉淀

4、下列各句中加点的成语使用不恰当的一句是

A、早上起来就看到天气很不好，乌云密布、暮气沉沉的，好象要下雨，又好象要起风似的。．．．．

B、邓小平早就告戒人民，中国要发展，目前还必须实行韬光养晦的策略，以求最大限度地发展自身。．．．．

C、朱元璋大杀功臣，固然可无末大必折之虞，但统治阶级的力量大受削弱也是显而易见的。．．．．

D、完全可以说历史上那些有为之士，几乎没有不是经历了一番磨砻砥砺而成就事业的。．．．．

5、下列各句中，没有语病的一句是

A、班长总是想着其他同学的困难，并能够随时随地地帮助每一个有困难的同学，他的确是同学们学习的好的表率。

B、我们的革命先辈，为了人民的利益，为了将革命进行到底，这些革命战士流了多少鲜血，献出了多少宝贵生命啊！

C、他明智而远见的发言，在群众中引起了强烈的反应，人们都说他确实是个一心一意为人民谋福利的好干部。

D、在中外经典作品中摘选精彩的描写、抒情、对话等段落，并将故事梗概作为线索，以简明的叙述连接其精彩段落，让学生在了解作品内容的基础上，欣赏精彩片段。

二、（9分，每小题3分）

阅读下面一文，完成6—8题。

刘翔一句话给了全社会一耳光

佚名

“我已决定不再当众唱歌，因为我想告诉大家，我是一名运动员，不想做一名歌手”――在笔者看来，刘翔这句话的完美可以和他在雅典奥运会上震撼世界的表现媲美。

刘翔是在拒绝央视春节晚会“卖唱”要求时说这番话的。

据报道，按原定计划，刘翔将出现在今年的春节联欢晚会上，但由于组织者一直要求他届时唱首歌，刘翔准备推掉这个约会。他和教练都表示，作为嘉宾在春节联欢晚会上露面是没有问题的，但如果一定要唱歌，那么他们将放弃这次机会，至于演小品就更不可能了，因为刘翔只想以一名运动员的身份让大家记住他。

好一个“我是一名运动员”，这句洋溢着一种严谨职业精神和高贵气质的话狠狠地抽了社会一记响亮的耳光，给弥漫在社会各个角落“名利面前的职业软骨病”和“自我角色认知混乱”以公然的蔑视和沉重的鞭挞。

我是一名运动员――无论过去做过什么，但这时能说出这样的话，表明脱去浮躁、洗尽铅华后的刘翔对自己已经有了清醒的角色定位，有了自豪的职业认同和与之对应的职业精神，有了不可逾越的职业原则：在其位，谋其政，有所为，有所不为。作为某项事业的从事者，尽可能做自己职业份内的事和与职业精神相吻合的事，并把自己的人格融进职业生命，对“我是一名×××”存敬畏之心――当一种“行为要求”越过这个边界时，无论能给自己带来多么绚丽的名，带来多么丰厚的利，都毫不口软地断然拒绝。

这种清醒的角色认知和严谨的职业原则是当下我们社会最可贵最缺少的品质，很多职业里的人缺少“我是一

名运动员”式的反躬和自省，对自己所从事的职业持一种非常轻浮的态度，名利的诱惑之下很容易犯“职业软骨病”，放弃职业尊严，不顾职业荣耀，扔掉职业精神。

一些官员心中有“我是一名公务员”的认识吗？公务员的职业要求从事者得有公共精神，得“情为民所系，权为民所用，利为民所谋”――可我们看到不少官员利用权力经商，利用权力为子女谋福利，把公共权力当成私人的摇钱树，用官员身份捞各种好处。

一些学者心中有“我是一名知识分子”这根弦吗？作为经济学家充当权贵资本的门客，满口胡说；作为教授干出嫖娼的勾当，辱尽斯文；作为学者为评职称抄袭剽窃，不要颜面；作为教员醉心于奔小康而扔下学生，惟利是图――昔日知识分子的职业荣誉差不多被一些人败光了。

一些商人敢正视“我是一名商人”的自我拷问吗？假酒、假药、假奶粉，夸大其辞的效果宣传，各种对人体有害的添加剂，陷阱重重的促销手段，无数的商业骗局――诚信的职业品质失却后，商人越来越不被社会尊敬。

还有演艺明星不坚守“我是一名演员”，偏要跑到高校去当教授当院长；医生不敬畏“我是一名医生”，收红包开高价药无所不用其极；运动员不在乎“我是一名运动员”，整日厮混于演艺界和娱乐圈――毋庸讳言，我们的社会弥漫着这种职业错位和角色失范，对自己从事的职业缺乏严谨的职业原则，更多的是这种轻浮的、自暴自弃的自我定位：不就是一个当官的嘛，不就是一个医生嘛，不就是一个商人嘛，不就是一个教授嘛――这种“软约束”基础上，社会分工的混乱应运而生：当官的不像当官的，经商的不像经商的，教书的不像教书的。

从这个角度看，刘翔“我是一个运动员”的严正告白给了社会一记响亮的耳光：别不把自己当自己。

——节选自《文汇报》（2024年9月1日第6版夜光杯栏目，有删改）

6、下列对“给了全社会一耳光”的含义理解不正确的一项是

A、击中了弥漫在社会各个角落里的“名利面前的职业软骨病”病根。

B、是对全社会的“自我角色认知混乱”以公然的蔑视和沉重的鞭挞。

C、刘翔已决定不再当众唱歌，让社会上的很多人都感到非常失望。

D、给全社会上那些不把自己当自己、角色失范的人予以无情的嘲讽。

7、下列表述不符合原文意思的一项是

A、刘翔拒绝在春晚上唱歌是因为他有强烈的职业认同感，职业精神，严守职业角色。

B、拒绝唱歌表明了刘翔已经脱去浮躁、洗尽铅华，对自己有了一个清醒的角色定位。

C、刘翔拒绝唱歌的这个举动，作者认为完全可以和他在雅典奥运会上的表现一样让人震惊。

D、职业虽然有一定的原则：在其位，谋其政，有所为，有所不为。但职业是人从事的，应该权衡变通才是最理想的。

8、根据原文的信息，下列推断正确的一项是

A、应该在全社会公开而大张旗鼓地宣扬“我是一名×××”的职业风范，让职业精神得到充分地弘扬。

B、社会上经常有一些不安心本职工作的人，他们动不动就跳槽换工作，这是很不应该的。

C、做一个工作，干一种职业就应该干到底，中途改变都是不正确的，更难有成效。

D、公务员、演员、商人、教师、医生等等都有跨越自己职业的现象，只有运动员才基本杜绝了跨越自己职业的现象。

三、（12分，每小题3分）

阅读下面的一段文言文，完成9—12题。徒单恭，本名斜也。斜也贪鄙，使工绘一佛像，自称尝见佛，其像如此，当以金铸之。遂赋属县金，而未尝铸佛，尽入其家，百姓号为“金总管”。秉德①廉访官吏，斜也以赃免。

海陵②篡立，海陵后徒单氏，斜也女，由是复用为会宁牧，封王。未几，拜平章政事，海陵猎于胡剌浑水，斜也编列围场，凡平日不相能者辄杖之。海陵谓宰相曰：“斜也为相，朕非私之。今闻军国大事凡斜也所言，卿等一无取，岂千虑无一得乎？”他宰相无以对，温都思忠举数事对曰：“某事本当如此，斜也辄以为如彼，皆妄生异议，不达事宜。臣逮事康宗，累朝宰相未尝有如斜也专恣者。”海陵默然。斜也于都堂脊杖令史冯仲尹，御史台劾之，海陵杖之二十。斜也猛安部人撒合出者，言斜也强率取部人财物。海陵命侍御史保鲁鞫③之。保鲁鞫不以实，海陵杖保鲁，而以撒合出为符宝祗候。

斜也兄定哥尚太祖长女兀鲁，定哥死无子，以季弟之子查剌为后。斜也谋取其兄家财，强纳兀鲁为室而不相能，兀鲁尝怨詈斜也。斜也妾忽挞与兀鲁不叶，乃谮兀鲁于海陵后徒单氏曰：“兀鲁怨上杀其兄宗敏，有怨望语。”会韩王亨改广宁尹，诸公主宗妇往贺其母，兀鲁以言慰亨母，忽挞亦以怨望指斥诬兀鲁。海陵使萧裕鞫之，忽挞得幸于徒单后，左验皆不敢言，遂杀兀鲁，斜也因而尽夺查剌家财。大定间皆追正之。海陵以兀鲁有怨望语，斜也不奏，遂杖斜也，免所居官。俄，复为司徒，进拜太保，领三省事，兼劝农使。再进太师，封梁晋国王。

贞元二年九月，斜也从海陵猎于顺州。方猎，闻斜也薨，即日罢猎，临其丧，亲为择葬地，遣使营治。及葬，赐辒辌车，上及后率百官祭之，赐谥曰忠。正隆间，改封赵国王，再进齐国公。

——选自《金史·徒单恭传》（卷一二○）

『注释』①秉德：即完颜秉德。②海陵：即海陵王完颜亮。③鞫：立案调查。

9、对下列加点词语解释，错误的一项是：

A、凡平日不相能者辄杖之不相能者：与他不和的人。．．．．

B、臣逮事康宗逮事：逮捕伏侍。．．

C、强纳兀鲁为室而不相能不相能：心意不相投合。．．．

D、会韩王亨改广宁尹会：恰逢。．

10、下列各组句子中，加点的词的意义和用法不相同的一组是

A、当以金铸之 / 斜也以赃免 ．．

B、由是复用为会宁牧 / 斜也为相 ．．

C、海陵猎于胡剌浑水 / 斜也于都堂脊杖令史冯仲尹 ．．

D、而以撒合出为符宝祗候 / 声非加疾也，而闻者彰 ．．

11、以下六句话，分别编为四组，全都能够说明徒单恭贪鄙自私的一组是

①海陵后徒单氏，斜也女②斜也编列围场③遂赋属县金，而未尝铸佛④强纳兀鲁为室⑤尽夺查剌家财⑥岂千虑无一得乎？

A、①③④B、②③④C、④⑤⑥D、③④⑤

12、下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是

A、徒单恭是个很会玩花样的人，他为了弄钱，居然请画师画一佛像而仿铸之，但勒索百姓钱财后，又不见其真铸佛像。

B、徒单恭很会糊弄皇上，居然自己做主任意改变皇上打猎的地方，而且乘机鞭打那些和自己意见相左的人。

C、徒单恭为政贪鄙自私，挟恨报复，后因其妻兀鲁被谗怨望事而被免官，不久又被任命为司徒，进拜太保，领三省事，兼劝农使。

D、徒单恭之所以能够逍遥法外，是因为有皇上的庇护，皇上几次都为他说好话，他死后皇上更是亲临慰问，并安排其后事。

第Ⅱ卷（共114分）

四、（22分）

13、把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

①遂赋属县金，而未尝铸佛，尽入其家，百姓号为“金总管”。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②皆妄生异议，不达事宜。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③兀鲁以言慰亨母，忽挞亦以怨望指斥诬兀鲁。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14、阅读下面这首诗，然后回答问题。（6分）

清平乐

黄庭坚

春归何处？寂寞无行路。若有人知春去处，唤取归来同住。

春无踪迹谁知？除非问取黄鹂。百啭无人能解，因风飞过蔷薇。

①“除非问取黄鹂”中的“问取”是何意思？（2分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②黄庭坚的诗词在艺术形式方面讲究修辞造句，追求奇拗硬涩的风格，提倡“无一字无来处”和“脱胎换骨、点铁成金”之论。请鉴赏这首词（50字内）（4分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15、根据提示默写出以下名句（任选三小题做）（6分）

①请你写出王安石《游褒禅山记》中尽志无悔的名句\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_？

②请你写出苏轼《石钟山记》表明中心的句子\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_？

③请你写出王实甫《长亭送别》开头一个曲牌的句子\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_。

④请你写出杜甫《望岳》诗中假想登上泰山的感叹名句\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。

五、（20分）

阅读下面的一段文字，完成16—20题。

班公湖边的鹰

王族

几只鹰在山坡上慢慢爬动着。

第一次见到爬行的鹰，我有些好奇，于是便尾随其后，想探寻个仔细。他们爬过的地方，沙土被沾湿了。回头一看，湿湿的痕迹一直从班公湖边延伸过来的，在晨光里像一条明净的布条。我想，鹰可能在湖中游水或者洗澡了。高原七月飞雪，湖水一夜间便可结冰；这时若是有胆下湖，顷刻间肯定叫你爬不上岸。

班公湖是个奇迹。在海拔四、五千米的高原上，粗糙的山峰环绕起伏，幽蓝的湖泊在中间安然偃卧。与干燥苍凉的高原相对比，这个不大的湖显得很美。太阳已经升起来了，湖面便扩散和聚拢着片片刺目的光亮。远远地，人便被这片光亮裹住，有眩晕之感。

而这几只鹰已经离开了班公湖，正在往一座山的顶部爬着。平时所见的鹰都是高高在上，在蓝天中飞翔。它们的翅膀凝住不动，像尖利的刀剑，沉沉地刺入远天。人不可能接近鹰，所以鹰对于人来说，则是一种精神的依靠。据说，西藏的鹰来自雅鲁藏布江大峡谷，它们在江水激荡的涛声里长大，在内心听惯了大峡谷的音乐，因而

形成了一种要永远飞翔的习性。它们长大以后，从故乡的音乐之中翩翩而起，向远处飞翔。大峡谷在它们身后渐渐疏远，随之出现的就是无比高阔遥远的高原。它们苦苦地飞翔，苦苦地寻觅故乡飘远的音乐„„在狂风大雪和如血的夕阳中，它们获取了飞翔的自由和欢乐；它们在寻找中变得更加消瘦，思念与日俱增，爱变成了没有尽头的苦旅。

而现在，几只爬行的鹰散瘫在地上，臃肿的躯体在缓慢地往前挪动，翅膀散开着，拖在身后，像一件多余的东西。细看，它们翅膀上的羽毛稀疏而又粗糙，上面淤积着厚厚的污垢。羽毛的根部，半褐半赤的粗皮在堆积。没有羽毛的地方，裸露着红红的皮肤，像是被刀剃开的一样。已经很长时间了，晨光也变得越来越明亮，但它们的眼睛全都闭着，头颅缩了回去，显得麻木而沉重。

几只鹰就这样缓缓地向上爬着。这应该是几只浑身落满了岁月尘灰的鹰，只有在低处，我们才能看见它们苦难与艰辛的一面。人不能上升到天空，只能在大地上安居，而以天空为家园的鹰一旦从天空降落，就必然要变得艰难困苦吗？

我跟在它们后面，一旦伸手就可以将它们捉住，但我没有那样做。几只陷入苦难中的鹰，是与不幸的人一样的。

一只鹰在努力往上爬的时候，显得吃力，以致爬了好几次，仍不能攀上那块不大的石头。我真想伸出手推它一把，而就在这一刻，我看到了它眼中的泪水。鹰的泪水，是多么屈辱而又坚忍啊，那分明是陷入千万次苦难也不会止息的坚强。

几十分钟后，几只鹰终于爬上了山顶。

它们慢慢靠拢，一起爬上一块平坦的石头，然后，它们停住了。过了一会儿，它们慢慢开始动了——敛翅、挺颈、抬头，站立起来。片刻之后，忽然一跃而起，直直地飞了出去。

它们飞走了。不，是射出去了。几只鹰在一瞬间，恍若身体内部的力量迸发了一般，把自己射出去了。太伟大了，完全出乎我的意料。

几只鹰转瞬间已飞出很远。在天空中，仍旧是我们所见的那种样子，翅膀凝住不动，刺入云层，如若锋利的刀剑。

远处是更宽阔的天空，它们直直地飞掠而入，班公湖和众山峰皆在它们的翅下。

这就是神遇啊！

我脚边有几根它们掉落的羽毛，我捡起，紧紧抓在手中。

下山时，我泪流满面。

鹰是从高处起飞的。

——选自《读者》（2024年第8期）

16、文中刻画了行走于地面的“鹰”和翱翔于蓝天的“鹰”的两个形象，这两个形象最大的不同之处是什么？作者描写这两个形象的用意是什么？（4分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17、解释下列两句话在文中的含意。（6分）

（1）爱变成了没有尽头的苦旅。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）鹰是从高处起飞的。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18、文章第三段运用了哪些表现手法来描写鹰？这样写有什么好处？（4分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19、文章前一部分写到了“地域风光”，这对表现文章的主旨有什么作用？请简要分析。（6分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、（12分）

20、请按提供的名人（也可自己任选一名人），先写出他的自喻物，后最好引用其一句原话佐证。（原话如记不准确，意义的概括也可）例如：马克思——狮子：“你把我看作蚂蚁，但是有一天我会成为狮子”。（4分）

名人：陆游

自喻物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

名言：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21、请读下面的一副对联，看它所描绘的是哪一位历史名人，写出其姓名并简要地说说理由。（4分）

照耀千秋，念当年铁面冰心建谠言，不希后福；

闻风百世，至今日妇人孺子颂清官，只有先生。

历史名人：（）

简析理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22、请用最简洁的语言，把下列笑话中的人生哲理概括出来。（4分）

在故宫博物院中，一位太太不耐烦地对她先生说：“我说你为什么走得这么慢，原来你老是停下来看这些东西！”

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23、作文。（60分）

命题作文，题目：风吹雨淋过后

要求：①不能改变题目②自定立意③自选文体④写一篇不少于800字的文章⑤不能出现自己真实的姓名、地址等。

参考答案：

1、A（全都读shàn）【分析】B项：瘪biē

三、憋biē闷、翁中捉鳖biē、蹩bié痛了脚。C项：濒bīn危、殡bìn葬、鬓bìn发苍白、摈bìn而不用。D项：擘bò画、鹁bó鸽、安徽亳bó州、薄bó物细致。

2、B【分析】A谓——喟C消——销D缅缅——腼腼

3、D【分析】严谨：严密谨慎、严密细致，多指格律或文章结构方面等；严紧：严格、严厉，多指行为方法上的。（故选“严谨”更合适）消失：多指事物的逐渐减少以至没有；消逝：多指声音、岁月、事物等的失去。（所以选“消逝”更好）沉淀：强调经过化学变化后，溶液中的难溶解的物质就沉淀到瓶底；沉积：强调不经化学变化，溶液中不溶解的物质沉到底层。（所以这里选“沉淀”最恰当）

4、A【分析】暮气沉沉：形容精神萎靡不振，缺乏朝气。（并非指天气暗沉沉之意）B韬光养晦：比喻暂且隐藏自己的锋芒或才能，不使表现出来。C末大必折：比喻下属势力太大，必然危及当权者。D磨砻砥砺：比喻经受艰苦曲折和坎坷磨难。

5、D【分析】A“表率”的前面是不能加上“好的”，因为“表率”指的就是“好的”。B累赘多余。应删去“这些革命战士”。C用词不当。应改“而”为“有”。

6、C（这一项没有概括到话语的本质，只是就现象而说的）

7、D（“但职业是人从事的，应该权衡变通才是最理想的”原文没有表达，属于无中生有，不正确）

8、A（CBD三项的推断都脱离了原文的意思，属于任意推断而错误）

9、B【分析】逮事：曾在„„朝任事、任官。

10、A【分析】第一个“以”是“用”之意，第二个“以”是“因为”之意。B项的两个“为”字都可解作“做”之意。C项的两个“于”都作“在”解。D项的两个“而”字都是顺接关系连词，可解可不解。

11、D【分析】①②⑥这三句都不是说其贪鄙自私的，故可排除。

12、B【分析】“任意改变皇上打猎的地方”错误，应该是“负责编排打猎的围场”。

13、①因而向所属各县索取黄金，却从未铸佛，而是把所有的黄金拿到了自己家里，因此被百姓们称为“金总管”。②都毫无根据地提出不同意见，对当时的实际情况一点都不了解。③兀鲁也去向完颜亨的母亲道贺，忽挞又诬陷兀鲁有怨言。

14、①问一问。②这首词的主旨是惜春。词的上下阙都采用设问的形式，道出作者寻觅春迹的痴情，且将一个极平常的留春旧题点化得趣味盎然、生动可感。

15、①尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？②事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？③碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。晓来谁染霜林醉？总是离人泪。④会当凌绝顶，一览众山小。

16、最大的不同是，行走于地面的“鹰”，显得丑陋不堪；翱翔于蓝天的“鹰”，则独具矫健的身姿。两者前后形象的刻画形成鲜明对比，作者的目的在于运用对比反衬的手法，从而突出了鹰的顽强、坚韧精神。

17、（1）因为对自由和未来的追求与热情，对天空的向往与爱慕，而要付出慢长的艰辛的努力，形象地称之为“苦旅”。（2）有作为是首先要有付出，鹰之所以能够矫健地翱翔于蓝天，是基于它的首先付出。

18、比喻、拟人、反衬。非常逼真而形象地写出了平时所见的鹰的矫健、洒脱的身姿，以此来反衬眼前所见之鹰的丑陋等。

19、文章没有过多地描写地域风光，但已显示出西部鲜明的地域特色，其壮阔的背景与搏击长空的雄鹰相互映衬、相得益彰，更加突出了一种面对困难不屈服的精神。

20、陆游——梅花：“无意苦争春，一任群芳妒。零落成尘碾作泥，只有香如故。”

21、包拯：（999～1062），宋代大臣。字希仁。庐州合肥（今属安徽）人。北宋仁宗时进士。曾任州、县官，后升任天章阁待制、龙图阁直学士、开封知府、御史中丞、枢密副使。他为官刚直不阿。他主张对外严修武备，精选将才，招募义勇，广储粮食，以抵御外侮；对内抑制宦戚特权，选用贤俊，广开言路，整饬吏治，轻徭薄赋，与民休息。强调立法必须既要对国家有利，又要对百姓无害；反对随意变更法令，主张务德慎利，明正赏罚。他严格执法，铁面无私，敢于摧折权贵，为民伸冤。包拯在后世被广为称颂，民间誉为包青天，并编有许多颂扬其事迹的文艺作品。

22、有人只知道在人生的路上奔忙，却失去了观看两旁美丽景色的机会。

23、参见2024年高考作文评分标准。

参考译文：

徒单恭，本名斜也。斜也任官贪鄙，曾指使画工绘一幅佛像，自称曾见过佛祖，样子与画工所绘一样，应当用黄金铸造，因而向所属各县索取黄金，却从未铸佛，而是把所有的黄金拿到了自己家里，因此被百姓们称为“金总管”。完颜秉德出朝考察官吏是否廉洁，斜也因贪赃被免去官职。

海陵王完颜亮篡夺了皇位，他的皇后徒单氏是斜也的女儿，斜也因此又被任命为会宁府长官，并封爵为王。不久便被拜为平章政事。海陵王到胡刺浑水出猎，斜也负责编排打猎的围场，凡是平日与他不和的人，他都予以杖击。海陵王曾对宰相说：“斜也担任宰相，并不是我有私情；我听说有关军国大事，凡是斜也的意见，爱卿们都不接受，难道他千虑就无一得吗？”其他宰相都没有说话，只有温都思忠列举数事为例回答说：“某件事本应当这样，斜也却说应那样，毫无根据地提出不同意见，对当时的实际情况一点都不了解。臣下曾在康宗朝任官，几朝的宰相也没有像斜也那样专权自恣。”海陵王沉默表示同意。斜也在官府大堂杖击令史冯仲尹，遭到御史台弹劾，被海陵王杖击二十。斜也的猛安部中有一名叫撒合出的人，报告说斜也强取本部人的财物，海陵王命令侍御史保鲁立案调查。保鲁却不顾事实，海陵王将保鲁处以杖刑，并任命撒合出为符宝抵候。

斜也的哥哥定哥娶太祖的长女兀鲁为妻，定哥死时没有儿子，便以幼弟的儿子查刺作为自己的后代。斜也图谋哥哥的家财，强娶兀鲁为妻，两人关系却不和睦，兀鲁曾经骂过斜也。斜也的妾忽挞与兀鲁的关系也不好，于是在海陵的王后徒单氏那里谗毁兀鲁说：“兀鲁怨恨皇帝杀死了他的哥哥宗敏，曾口出怨言。”正巧韩王完颜亨改任广宁府尹，各位公主和宗室妇女都前去向完颜亨的母亲道贺，兀鲁也去劝慰，忽挞又诬陷兀鲁有怨言。海陵王命萧裕立案讯问，忽挞受到徒单后的宠幸，见证人都不敢说话，于是便把兀鲁处死了，斜也因此把查刺的家财全部夺走，大定年间都予以追回改正。海陵王因为兀鲁对皇帝有怨言，斜也不上报，又把斜也处以杖刑，免去他所任的官职。不久又复官为司徒，进拜为太保，负责三省事务，兼任劝农使，又进拜为太师，封爵为梁、晋国王。

贞元二年九月，斜也随同海陵王在顺州打猎。正要打猎时，听说斜也去世，当天便停止打猎，亲临治丧，为斜也选择墓地，派使臣负责修筑墓室。及至下葬，又赐给拇(木复)车，海陵王及皇后亲率百官祭奠，赐予谥号为“忠”。正隆年间，改封为赵国公，又进封为齐国公。

**第四篇：2024年浙江省高考语文模拟试题(一)及答案**

2024年浙江省义乌树人中学高考语文模拟试题

【月考试卷

2024年9月31日】

一、语言文字运用（共24分，其中选择题每小题3分）

1．下列词语中，各对加点字的读音都不相同的一项是【】A．阒．然/黢．黑悄．声/愀．然作色掉色．/敷衍塞．责 B．怄．气/沤．肥讣．告/刚愎．自用衍．生/剡．木为楫 C．缉．拿/稽．首骀．荡/甘之如饴．耽．搁/箪．食壶浆 D．玷．污/砧．板翘．楚/金蝉脱壳．邋遢．/大张挞．

伐 2．下列各句中，没有错别字的一项是【】

A．我们需要同心协力，将人类所有的认知融汇贯通为一个整体：我们必须将各种各样的知识

糅合在一起，必须将各种各样的人性投入熔炉以浇铸出一种新的人性。

B．看春晚就是看赵本山，早已成为观众的一条铁律。今年的小品《捐助》却让不少观众大失

所望，让人们长久以来积聚的愤闷不满情绪爆发了出来。

C．从高调宣称裁撤驻京办，到“驻京办助首都维稳，部分保留”的表态，政府前后政策的变

化令人玩味。有媒体称，驻京办调整政策或遭扭曲执行，存留博弈才刚刚开始。D．学者们在整理巴赫作品的时候，虽然发现某些钢琴谐奏曲确属改编作品的推测证据，但大

部分原作的总谱却已经遗失，倒是改编后的谐奏曲幸运地留传了下来。3．下列各句中，加点词语能被括号中的词语替换且不改变句意的一项是【】

A．读李敖的文章，沦肌浃髓，痛快淋漓，个人生活和工作的压力得到最大限度的宣泄和释放，虽则有过屠门而大嚼．．．．．．

之嫌，但也有不少切实的收获。（班门弄斧）B．韩寒日前在博文中声称刘谦把魔术演成了话剧，由此掀起和刘谦的“虎年第一战”，双方在博文里你来我往，针尖对麦芒．．．．．，制造了虎年娱乐圈的第一话题。（针锋相对）C．在巴萨欧冠大名单中，有巴尔特拉的名字，不过这名19岁的年轻中卫，却身在曹营心在汉．．．．．．．，不久之前，巴尔特拉向皇马主动示好，表示愿意加盟皇马。（心不在焉）

D．西方国家目前仍然非常强大，中国仍然不能直接与之当面锣对面鼓．．．．．．

地对抗。如果一味意气用事，公开叫板的话，中国要以弱胜强谈何容易？（旗鼓相当）

4．下列各句中没有语病的一句是【】

A．危险物品肇事罪是指违反爆炸性、易燃性、放射性、毒害性、腐蚀性物品的管理规定，在生产、使用、储存、运输中，由于过失发生重大事故，造成严重后果的行为。

B．在扩内需、促消费政策的指引下，明年我国居民收入分配改革将继续深化，其中，转变政

府职能、增加中低收入群体将成为亮点。

C．如今，教授剽窃、抄袭似乎很是“春风得意马蹄疾”，俨然已不成为新闻了，公众对此似乎

也麻木了一般，仿佛剽窃、抄袭很正常，不剽窃和抄袭反而很不正常了。

D．中共中央于近日发布《廉政准则》，用52个“不准”规范干部行为，要求各级党员领导干部严于律己，洁身自好，坚决杜绝不准违反《廉政准则》行为的发生。5．把下列带序号的句子组合成语意连贯的一段话并填入横线处。（只填序号）（3分）

把英文humour译成幽默，是神来之笔。所以说，“解释是幽默的致命伤”。①这种场合，听者的悟性接近禅的‚顿悟‛；高度的幽默里面，应该隐隐含有禅机一类的东西。②高度的幽默是一种讲究含蓄的艺术，暗示性愈强，艺术性也就愈高。

③幽默也是一种天才，说幽默的人灵光一闪，绣口一开，听幽默的人反应也要敏捷，才能接个正着。

④幽默而太露骨太嚣张，就失去了‚幽‛和‚默‛。

⑤如果说者语妙天下，听者一脸茫然，竟要说者加以解释或者再说一遍，岂不是天下最扫兴的事情？

⑥不过暗示性强了，对于听者或读者的悟性，要求也自然增高。6．请给下面这则新闻拟一个标题（不超过15个字）。（4分）

英国巴利航空公司2月5日在美国一家法院承认非法向伊朗出口3架美制客机，同意向美国缴纳上千万美元罚款。

美国司法部5日发表一份声明说，巴利航空公司同意支付200万美元刑事罚款并接受5年企业监管。

巴利航空公司还需向美国商务部支付1500万美元民事罚款。如果这家公司今后未违反出口禁令，可获免除其中200万美元罚金。

据法新社报道，伊朗一家航空公司向巴利航空公司提供资金，由后者从美国波音公司购买3架747客机。巴利航空公司2024年10月至2024年10月间将这3架飞机转给伊朗。

按照美国司法部的说法，巴利航空公司未获得由美国政府授权的出口许可，擅自向伊朗出口客机，违反美国有关针对伊朗的制裁规定。

7．2024年春季，广东江门的厂企普遍出现缺工现象，求“工”若渴；而作为求职一方的主力，不少80后、90后大学生却发出“找工难”的心声，表示好工作不好找，他们或嫌工资低福利差而频繁跳槽，或埋怨加班时间太长缺少自由而不断换工，给人们留下喜欢“折腾”的印象。对此，你有什么看法？请谈谈你的观点。（5分）

二、现代文阅读（共32分，其中选择题每小题3分）

（一）阅读下面的文字，完成8-11题。（12分）

人的自由：积极形态与消极形态的双重扬弃杨国荣

在讨论自由问题时，伯林（Isaiah Berlin)曾区分了消极自由（negative freedom）与积极

自由（positive freedom）。对自由的以上理解虽不完全限于政治之域，但似乎主要侧重于政治的层面。广而言之，自由的以上二重形态，同时涉及人的自由发展。从积极的方面看，人的自由发展意味着通过创造性的活动，实现具体的、多样的价值理想，表现为人的自我实现或自我成就。从消极的方面看，人的自由发展则以摆脱各种形式的支配、干涉、限定为指向，这种‚摆脱‛首先表现为对人的依赖性与物的依赖性的双重超越。

就其原初及抽象的形态而言，积极意义上的自由源于自我决定、自作主宰等意愿，它往往趋向于从一定的价值立场出发，坚持、推行某种观念、主张，努力贯彻与实现与之相关的理念，并以此来变革世界、成就自我。这种进路如果单向地、过度地发展，在个体的层面上容易导向以自我的意志、观念、理想影响他人甚或强加于他人；在社会的层面上则将导致以某种单

一、普遍的范式塑造人，由此常常进而引向独断的思维方式与强制的行为方式。同时，理念的推行常常与理性的设计联系在一起，当二者与思想的灌输和实践的改造相结合时，便易于导向理性的专制。这里似乎存在某种悖论：对自由‚积极‛的追求使人常常走向了自由的反面。历史地看，理性、民主、平等、革命等等观念在片面地推行、贯彻之下，每每被赋予某种强制的性质；在积极地实现、达到某种主张、理念的形式下，这种主张、理念本身往往异化为抑制、干涉、操纵人的思想与行为的工具；意识形态对某种既成存在形态的维护与乌托邦对虚幻蓝图的追求，便从不同的方面表现了以上趋向。在这里，积极形式下的自由进路，无疑呈现了某种负面的意义。

相对于自由的积极形态，消极形态的自由以摆脱外在的支配、控制、限定为指向。如果说，积极形态的自由蕴含着‚应当成就什么‛的要求，那么，消极形态的自由则更多地对以上要求持怀疑、否定的态度。这种怀疑、否定的立场如果单向地发展，每每引向放弃实质的、普遍的价值承诺。在摆脱、消解成为主要乃至唯一的选择和进路时，价值的认同、价值的承诺常常就失去了内在的根据，由此导致的，往往是消解意义的虚无主义价值取向，所谓‚后现代主义‛，便从一个方面体现了消极形态的自由理想。后现代主义以解构既成的意义世界（包括价值原则）为指向，但在超越、消解、否定已有意义系统的同时，又不承诺和敞开新的意义世界。在摆脱、消解了一切之后，剩下的往往便是无意义感或虚无感。

不难看到，自由的以上二重形态各有自身的限定。与个人全面发展相联系的自由理想（个性自由），显然不能与之简单等同。如上所述，积极形态的自由取向固然肯定了人的创造性并确认了价值导向的意义，但片面地强调以上方面，又蕴含着独断与强制的偏向；消极形态的自由取向诚然有助于抑制积极自由可能导致的独断性与强制性，但自身又因缺乏价值的承诺而在逻辑上容易走向虚无主义。

从历史上看，孔子已提出了‚忠‛与‚恕‛的原则，所谓‚忠‛，即‚己欲立而立人，己欲达而达人‛，其内在的趋向是由己而及人，以自己的价值理想影响、作用他人，使之成为自我与他人共同追求的目标；‚恕‛则指‚己所不欲，勿施于人‛，其中包含尊重他人意愿、避免干预他人之意。前者展示的是积极的方面，但仅仅以此为原则，似乎容易导致将自己的理想或价值观念强加于人，从而走向独断；后者体现的是消极的一面，它对于前者（‚己欲立而立人，己欲达而达人‛）

所蕴含的负面趋向显然具有抑制作用，但单纯坚持这一方面，也可能导向悬臵价值的理想。孔子将二者的统一视为实现仁道的途径和方式（‚仁之方‛），多少内含着某种避免‚积极‛进路与‚消极‛形式各自片面性的意向。

（选自2024年11月22日《文汇报》，有删改。）

8．根据全文信息，下列表述不符合原文意思的一项是

A．伯林将自由区分为积极自由与消极自由两类，这一理解主要侧重于政治层面，同时，自由的以上二重形态，也涉及人的自由发展。

B．积极自由与消极自由各有自身的局限性，与个人全面发展相联系的自由理想虽不能与之简

单等同，但也和自由的以上二重形态一样具有局限性。

C．积极意义上的自由源于自我决定、自作主宰等意愿，意味着通过创造性的活动，实现具体的、多样的价值理想，表现为人的自我实现或自我成就。

D．消极意义上的自由以摆脱外在的支配、控制、限定为指向，它蕴含着对“应当成就什么”的要求的怀疑、否定的态度。

9．下列对“积极自由”与“消极自由”各自的负面意义认识有误的一项是

A．积极自由单向、过度发展，在个体层面上容易导向以自我的意志、观念、理想影响他人甚

或强加于他人。

B．积极自由单向、过度发展，在社会层面上将导致以某种单

一、普遍的范式塑造人，由此常

常进而引向独断的思维方式与强制的行为方式。

C．消极自由怀疑、否定的立场如果单向、过度发展，使摆脱、消解成为主要甚至唯一的选择

和进路时，常常引向放弃实质的、普遍的价值承诺。

D．消极自由如果单向、过度发展，往往导致消解意义的虚无主义价值取向，“后现代主义”便

是消极形态的自由理想的体现结果。

10．下列对文章第五段中孔子“忠”“恕”原则的理解正确的一项是

A．“忠”“恕”原则中的“忠”即“己所不欲，勿施于人”，“恕”即“己欲立而立人，己欲达

而达人”。

B．“忠”“恕”的统一是实现仁道的途径和方式，这样就能够避免“积极”进路与“消极”形

式各自的片面性。

C．“忠”体现的是积极的方面，其内在的趋向是由己而及人，但仅仅以此为原则，容易导致将

自己的理想或价值观念强加于人，从而走向独断。

D．“恕”展示的是消极的一面，它以自己的价值理想影响、作用他人，但单纯坚持这一方面，可能导向悬置价值的理想。

11．请根据文章信息，谈谈你对标题中“双重扬弃”的理解。（3分）

（二）阅读下面的文字，完成12-16题。（20分）等雪唐 敏

这是我在上海，遇到一场大雪后听说的事，上海是一座远离大自然的城市，是一座人满为患、疲乏和苍老的大城市，但我却听到了这个最富有自然气息的传说——等雪。当然，说‚雪在等雪‛的人说得极为简单。

江南大城市里的雪是留不长久的，像无数匆匆路过上海的外地人，雪过上一夜，至多两夜便离去了。去年的雪下来了三天，屋顶上还停满了雪，于是说话的上海人望望窗外的雪，说：‚呵，雪在等雪呢。‛这种说法像清澈的冷风吹过我的心头，清凉得异常醒目。于是我问：‚雪怎么会等雪呢？‛好几个人回答我：‚呐——是这样的，它也要找个伴呢，等下一场雪来了一同去。‛

我想不到上海藏着关于雪的这样好的传说。雪不是为人类预兆丰年的，也不是人类粮食——庄稼的被子，更不是天上落下来的面粉或糯米粉。雪就是雪，雪等的盼的是雪，与人类无关，雪的思维就是如此简单，如同它简单的传说。这传说如此精确地表达了雪的心情，因为江南的雪是短暂的，再也没有比江南的雪要等雪伴更困难的事了，所以江南的雪的爱情故事，才会埋藏在毫无自然气息的大城市上海之中。

雪对我是亲切的。在我小时候，遇到过一场南方罕见的大雪。下雪的那夜，我独自一个人睡在家里的房间里。早上醒来时，屋外一片灿烂的晴光，我以为太阳出来了。仔细一看，天还早，是强烈的雪光唤醒了我。从半开半闭的窗边，飘进来无声的小雪花，它们停在我的被子上，停在房间的地板上，停在我乌黑的头发上，除了我的脸上，雪停不住，化成湿湿的潮气。一层绒毛般轻盈的，极薄的雪盖住了我。小雪花一落到我脸上，就像被烫了一下，它尖尖的角便刺我一下，想跳开去，但已经融化了。我清楚地看着它们六角形的花样，在瞬间消逝。我还用眼角斜斜地看着自己头发上的那层发着蓝色光芒的薄雪，我不敢动一动，怕破坏了雪对我的抚爱和打扮。当我最终不得不起身时，长头发披落下来，我的脸和脖颈第一次感到了头发是这样的冷，冷得彻骨的清凉。雪装一下子全消失了，在我的身上化成热的雾气。

不过，那时候我还根本不懂雪会等雪的传说，我只是奇怪雪是最冷的东西，却表现出最火热的情绪。当时我明白的只是一件事：明白了为什么关汉卿在写故事的时候，会把热血和天上的雪联系在一起。童年看戏的时候，最想不通的就是热血化雪的联想是如何得到的。原来，雪真的是热的。

不过，我常叹息雪的热情太短暂，带来的却是长时间的寒冷。由于寒冷过于强大，以至人们彻底忘记了雪的热情，一谈起雪，都说冷。现在听到了等雪的传说，我沉默良久，世界上能让肉体感觉到的热，都是会消逝的。不消逝的热是不能用人的手来感觉的。不消逝的是等，是盼。江南是温湿之地，雪像梦一样容易消逝，就是这样，雪在短暂的生命中还不放弃等待和盼望，雪真是世界上最热情的造物。

于是我热切地盼望眼前的这场雪真能等到下一场雪。每天我都注视着屋顶上日渐消瘦的雪，每天都没有再下雪，雪病了，发黄、发黑，像枯萎下去的植物。它的伴还没来。雪渐渐地少下去，小下去，像一位乘船远去的朋友。到最后在最冷的朝北的瓦檐缝里，雪消失了，但是雪的伴还是没有来。这情景好像看着一个活人渐渐地死去，好像合上一本书，雪等雪的经历就这样变成传说，留在人们的口中。的确，并非所有的盼望都能如愿，但这场雪坚持了这么久才消融殆尽，它把等和盼留在上海的每个屋顶，就像他最初降临的样子。在整个冬季里，这份等待和盼望的热情都不会走。

记得在大雪化尽的前夜，夜半我惊醒过来，因为我听到了暴雨一样的声音，这强烈、急骤的雨声只有炎热的夏季才会有，而且玻璃窗上真实无妄地溅满了夏季暴雨那样饱满的雨珠。我渐渐明白过来，这是在化雪。雪如此要强，就是融化也在夜晚无人时。雪没有等到雪，它是难过的，当它不得不孤单地离去时，它痛哭了，它最后的眼泪还是那样滚烫，像夏天的暴雨。

（选自《文苑经典美文》2024年第4辑）

12．文章说“但我却听到了这个最富有自然气息．．．．．．．的传说——等雪”，作者为什么说“等雪”的传说是“最富有自然气息”的？（3分）

13．“每天我都注视着屋顶上日渐消瘦的雪，每天都没有再下雪，雪病了，发黄、发黑，像枯萎下

去的植物。”这句话运用了什么修辞手法？有什么作用？（4分）

14．作者在文中为什么不吝笔墨，详细地描写小时候遇到的“一场南方罕见的大雪”？（4分）15．作者为什么说雪是“世界上最热情的造物”？试概括作者笔下雪的形象。（4分）16．散文贵在有“情”，唐敏的《等雪》在绘景状物之中，关注内心情感的抒发，向我们展示了一

个“情”的世界。对此你有怎样的看法？请结合文本谈谈你的理解。（不少于100字）（5分）

三、古诗文阅读（共34分，其中选择题每小题3分）

（一）阅读下面的文言文，完成17-21题。（18分）

高思诚咏白堂记

[金]王若虚

有所慕于人者，必有所悦乎其事也。或取其性情德行才能技艺之所长，与夫衣服仪度之如何，以想见其仿佛；甚者，至有易名变姓以自比而同之。此其嗜好趋向，自有合焉而不夺也。

吾友高君思诚，葺其所居之堂以为读书之所，择乐天绝句之诗，列之壁间，而榜以‚咏白‛。盖将日玩诸其目而讽诵其口也。

一日，见告曰：‚吾平生深慕乐天之为人，而尤爱其诗，故以是云。何如？‛

予曰：‚人物如乐天，吾复何议？子能于是而存心，其嗜好趋向，亦岂不佳？然慕之者欲其学之，而学之者欲其似之也。慕焉而不学，学焉而不似，亦何取乎其人耶？盖乐天之为人，冲和静退，达理而任命，不为荣喜，不为穷忧，所谓无入而不自得者。今子方皇皇干禄之计，求进甚急，而得丧之念，交战于胸中，是未可以乐天论也。乐天之诗，坦白平易，直以写自然之趣，合乎天造，厌乎人意，而不为奇诡以骇末俗之耳目。子则雕镌粉饰，未免有侈心而驰骋乎其外，是又未可以乐天论也。虽然，其所慕在此者，其所归必在此。子以少年豪迈，如川之方增，而未有涯涘，则其势固有不得不然者。若其加之岁年而博以学，至于心平气定，尽天下之变，而返乎自得之场，则乐天之妙，庶乎其可同矣。姑俟他日复为子一观而评之。‛17．对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 【】

A．自有合焉而不夺．也夺：改变。B．而榜．以“咏白”榜：标榜。C．今子方皇皇干．禄之计干：求取。D．合乎天造，厌．乎人意厌：满足。18．下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

A．然慕之者欲其．学之方其．破荆州，下江陵B．慕焉．而不学积土成山，风雨兴焉．C．不为．荣喜，不为穷忧于是秦王不怿，为．一击缶D．不为奇诡以．骇末俗之耳目敛赀财以．送其行19．下列各组句子中加点词的意义古今相同的一项是

A．以想见其仿佛．．B．是未可以．．乐天论也C．而不为奇诡．．以骇末俗之耳目D．虽然．．，其所慕在此者20．下列对原文有关内容的赏析，不正确的一项是

A．作者的朋友高思诚，敬仰唐代诗人白居易的为人，尤其喜爱他的诗歌，不仅把自己的居室修葺一新作为书房，还精选了白居易的绝句张挂在墙上。

B．作者拿高思诚与白居易进行比较，强调的是为人的自得、自在、自然，一个人只有知天任命，放旷通达，不以物喜，不以己忧，才能无往而不得大自在。

C．在作者看来，高思诚以白居易为榜样，本无可非议，但是他为人过分注重得失，为诗雕镌粉饰，毫无自然任达的气派，其作为实乃附庸风雅，不免若人耻笑。

D．这篇文章的最大特点是坦诚直露，在近乎直白的文字中我们可以看到作者憎恶虚伪、嘲讽做作的炽烈情感，也可领会到他关心年轻人的良苦用心。21．把文言文阅读材料中画线的句子译成现代汉语。（6分）

（1）人物如乐天，吾复何议？子能于是而存心，其嗜好趋向，亦岂不佳？（3分）（2）子则雕镌粉饰，未免有侈心而驰骋乎其外，是又未可以乐天论也。（3分）

（二）阅读下面这首唐诗，完成22-23题。（6分）

送友人

薛 涛

水国蒹葭夜有霜，月寒山色共苍苍。谁言千里自今夕，离梦杳如关塞长。

22．诗歌首句化用了《诗经·秦风·蒹葭》中的诗句，请问有什么表达作用？（2分）23．清代刘熙载《艺概·诗概》评价绝句，有这样的句子：“绝句意法无论先宽后紧，先紧后宽，总须首尾相衔，开阖尽变。”试以此理论分析本诗情感发展的特点。（4分）

（三）阅读《论语》中的这段文字，然后回答问题。（4分）

子曰：‚道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。‛（2．3）24．政治思想是孔子思想的重要内容。

（1）上述文字体现了孔子怎样的政治思想？（1分）

（2）在现代中国的语境下，你如何认识孔子的这一思想？（3分）

（四）古诗文默写。（6分）

25．补写出下列名句名篇中的空缺部分。（只选3小题）

（1）锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。。（《锦瑟》）（2）昨夜西风凋碧树。。（《蝶恋花》）

（3）。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。（《赤壁赋》）（4）故木受绳则直，，则智明而行无过矣。（5）颜渊喟然叹曰：“。瞻之在前，忽焉在后。”（《论语》）

四、作文（60分）

26．阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

小草因其顽强的生命力而常常受到人们的赞美，但有一个哲人却说：‚宁可扶树，不能扶草；草不成器，树可成才。‛

对于哲人的话，你有何感想和见解？请结合自己的生活体验与阅读积累，写一篇文章。可以写自己的经历、感受和见解，可以讲述身边的故事，也可以发表评论。

注意：①角度自选，立意自定，题目自拟。②除诗歌外，文体不限。③不少于800字。④不得抄袭。

2024年浙江省高考语文模拟试题参考答案

（一）1．D（A项qù/qūqiǎo/qiǎoshǎi/sâ；B项îu/îufù/bìyǎn/yǎn；C项jī/qǐdài/yídān/dān；D项diàn/zhēnqiáo/qiàotā/tà。）

2．C（A项“融汇贯通”改为“融会贯通”，B项“愤闷”改为“愤懑”，D项“谐奏曲”改为“协奏曲”。）

3．B（A项，“过屠门而大嚼”，比喻心里想而得不到，只好用不切实际的办法来安慰自己；“班门弄斧”，比喻在行家面前卖弄本领。C项，“身在曹营心在汉”，比喻身子虽然在对立的一方，但心里却想着另一方；“心不在焉”，指不专心，精神不集中。C项，“当面锣对面鼓”，比喻面对面地讲明、对证或争论；“旗鼓相当”，比喻双方力量不相上下。）

4．C（A项语序不当，将“使用”放在“运输”后；B项成分残缺，“群体”后加“收入”；D项不合逻辑，否定不当，去掉“不准”。）5．④②⑥③①⑤

6．违禁对伊朗出口英公司遭美处罚

7．观点1：大学生要想成功，必须先练好“内功”。要“做一行爱一行，而非爱一行而做一行”，大学生在求职与任职过程中不要好高骛远，最初几年的工作经历是一个修炼“内功”的过程，从事一行就得在这一行内持续不断地做下去，机会只会对有恒心有实力的人慷慨。（或：只要坚持就一定会有收获，对于刚毕业的大学生来说，一开始工作就想轻松拿高薪几乎是不可能的。现在做什么工作都需要经验，把经验挣到了比拿多高的工资都强。要相信自己现在的坚持是在为几年后的发展做铺垫。）

观点2：企业需要完善用工的软硬两方面环境。现在的中国，一方面宏观经济状况较好，缺的不是工作岗位，而是劳动力；另一方面，现在的劳动力文化素质普遍提高，对用工环境、个人待遇、成长空间也有了更高的要求，企业要做的不仅仅是提高工资，更要重新审视和完善自己用工的软环境，如培养企业文化、为企业的成长和员工的成长找到最佳结合点等，真正把“以人为本”的和谐社会理念落到实处。

（此题为开放题。观点明确给1分，言之成理给3分，表达简明准确给1分。）8．B（从文中信息看，“与个人全面发展相联系的自由理想”不具有局限性。）

9．D（“后现代主义”体现出很多特点，它在“无意义感或虚无感”方面与消极形态的自由理想相符合，但它不是消极形态的自由理想的体现结果。）

10．C（A项，将两个原则具体内容互换；B项，原文为“多少内含„„的意向”；D项，“它以自己的价值理想影响、作用他人”是“忠”的内容。）

11．“积极自由”与“消极自由”都有它的负面意义。片面强调“积极自由”，蕴含着独断与强制的偏向；而“消极自由”因缺乏价值的承诺而在逻辑上容易走向虚无主义。所谓“双重扬弃”就是要克服“积极自由”与“消极自由”各自的片面性。

12．因为“为人类预兆丰年”“是人类粮食——庄稼的被子”“是天上落下来的面粉或糯米粉”等常见的关于“雪”的传说都有“人类社会”的美好愿望的烙印，而“雪在等雪”与人类无关，与人类复杂的思维无关，体现了“雪”最简单而又本真的“思维”，精确地表达了雪的心情，所以说“雪在等雪”是最富有自然气息的传说。

13．这句话运用了拟人和比喻的修辞手法，形象生动地写出了雪逐渐少下去、变色的过程，传达

出作者热切盼望眼前的这场雪等到下一场雪的心情。

14．说明雪对我的亲切之情，表现雪是热情的。为下文写雪不放弃等待和盼望作铺垫。

15．（1）因为江南之雪让作者看到，雪在短暂的生命中还不放弃等待和盼望，因而它是有生命的，是热情的。

（2）纯洁（简单）、热情（火热）、执著（坚持）、坚强（要强）。

16．作者竭力把对生活的细致观察与独特感受结合起来，既刻画了南国之雪的轻盈美丽，更绘出

了雪的纯洁、热情、执著、坚强的品质，从而使雪的外部特征与作者的自我情感浑然一体。读《等雪》，你能感受到作者内心蕴含的深厚感情——对雪的亲切、体恤和赞叹。这份柔情使全文处处浸透着温情与关爱，它正是作者内心美丽的展示。17．B（榜：题署。）

18．D（连词，表目的，用来。A项：代词，代自己/代词，他。B项：代词，他/兼词。C项：因为

/替。）

19．C（奇诡：奇特诡异。A项文中意为“模仿”；B项文中为两个词，“可以拿”；D项文中为两个

词，“虽然这样”。）

20．C（“其作为实乃附庸风雅，不免若人耻笑”错）

21．（1）像白居易这样的人物，我还能说什么呢？你能在这方面用心，这番爱好兴趣，怎么会不

好呢？

（2）您的诗却一味雕琢粉饰，难免会有夸张放纵之心从诗句中流露出来，这又不能与白居易相提并论啊！

22．化用《诗经·秦风·蒹葭》中的诗句，丰富了诗歌的内涵，借原诗的内容表达了友人远去、思而不见的怀恋之情。

23．诗歌一、二句写别浦晚景，不仅写景，又暗合《诗经·秦风·蒹葭》的诗意，令人凛然生寒。

（1分）第三句用“谁言”二字，一反别后相隔千里的遗憾之情，表现出相思情意的执著。（1分）最后一句又一曲折，将别后欢梦难觅，离人远去的凄楚推向高潮。（1分）全诗情感发展，正可谓先紧后宽，宽而复紧，“首尾相衔，开阖尽变”。（1分）24．（1）为政以德，以德治国。

（2）孔子的政治思想强调“德治”，这在现代中国依然有很强的借鉴作用，但我们还要认识到以下几点：第一，“法治”是建立现代国家的标志，“法治”是现代中国的治国方针；第二，“法治”之法是符合最基本道德规范的普遍善良之法，道德仍是法治的基础，现代中国离不开“德治”；第三，现代中国“德治”的道德必须是以现代的道德观为基础，而不是以我国传统的儒家道德为基础。

25．（1）庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。（2）独上高楼，望尽天涯路。（3）寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。（4）仰之弥高，钻之弥坚。26．参考2024年浙江省高考作文评分标准。

附：文言文参考译文

一个人如果心中有仰慕的人，一定喜欢这个人的种种行为。有人选取这个人的性情、品德、才能、技艺方面的特长，以及这个人的穿戴服饰、仪表气度等等，以想象这个人的样子进行模仿。更有甚者，到了改变自己的姓名，与仰慕的人同名同姓的程度。这是他的爱好兴趣，自有他的道理，是不能改变的。

我的朋友高思诚先生，修缮自己的居室作书房，选了白居易的绝句张挂在墙上，题署书房名‚咏白‛。他大概是想每天在眼中玩赏，在嘴里朗诵白居易的诗啊！

一天，他告诉我说：‚我平生特别仰慕白居易的为人，尤其喜欢他的诗，所以题书房为‘咏白’，你觉得怎么样？‛

我说：‚像白居易这样的人物，我还能说什么呢？你能在这方面用心，这番爱好兴趣怎么会不好呢？但是仰慕一个人，是想要自己学他，学他是想要自己像他。仰慕他却又不学他，学他却又不像他，那从这个人身上学到什么呢？白居易为人冲淡平和，宁静谦让，通达道理，顺从命运，不因为赞誉而高兴，不因为困窘而焦虑，是所说的那种无论身在何处都能自得自在的人啊！你现在整天想的是做官发财的事，急于升迁，得和失的想法在胸中斗争，这是不可以和白居易相提并论的。白居易的诗，明白平易，直抒自然的情趣，符合自然的道理，满足自己的想法，从不矫揉造作来刺激世俗人的感官。你的诗却一味雕琢粉饰，难免会有夸张放纵之心从诗句中流露出来，这又不能与白居易相提并论啊！虽然这样，你仰慕白居易的诗风，那你的归宿也一定是白居易式的平淡自然。你正当青年，气概豪迈，人生就如同大河正在涨水，没有边际，发展的势头决定了你的为人和作诗不得不如此。如果随着你年岁的增长，学问越来越广博，达到心境平和，气闲神定，了解天下的变化，而回归自得自在的境界，那么，到那时你大概可以和白居易一样了。姑且等到那时候，我再来为你作评价吧。‛

**第五篇：高考语文模拟试题及答案**

语文是一门集人文性和工具性相统一的基础性学科,高考,作为选拔人才的高规格的考试,自然对语文这门基础学科要进行考察,而且要求也更高。以下是小编为大家精心准备的：高考语文模拟试题及答案，仅供大家参考阅读!

高考语文模拟试题及答案如下：

一、名句名篇默写(6分)

1.补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)总角之宴，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《诗经·氓》)

(2)与君离别意，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(3)小学而大遗，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(韩愈《师说》)

(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，形影相吊。(李密《陈情表》)

(5)秦人不暇自哀，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(杜牧《阿房宫赋》)

(6)问君何能尔?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(陶渊明《饮酒》)

答案(1)言笑晏晏(2)同是宦游人(3)吾未见其明也(4)茕茕孑立(5)而后人哀之(6)心远地自偏

二、语言文字运用(13分)

2.阅读下面的文字，完成后面的题目。(2分)

在一个以征服和改造大自然为主流价值观的背景下，在日益喧嚣浮燥的年代里，要想在理想与现实间铺上一条回乡的路，那就只有去追寻丰\_\_\_\_\_\_\_\_(yú)生命律动的大地风物，去探求给养内在情性的源头。甲乙在他的最新散文集《鲜花地》中就做了这样的追寻与探索。

(1)根据括号内的拼音填写正确的汉字。(1分)

(2)文中有一个错别字，请指出并加以改正。(1分)

答：答案(1)腴(2)“燥”改为“躁”

解析(1)题是根据拼音写汉字，联系前后的字进行推敲，错误率会大大降低。应填“腴”字。(2)题要对成语的含义有正确的理解，“燥”指缺少水分，“躁”指不冷静，根据词语及句子意思，应是“浮躁”。

3.依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是(2分)()

(1)当一方将权力赋予另一方时，必须建立一种机制来\_\_\_\_\_\_\_\_权力接受方能够按照权力授予方的意志行使权力，对其决策和行动负责，这种机制就是问责。

(2)模式引进\_\_\_\_\_\_\_\_包括名称和节目模式，还包括节目制作流程的每一个细节，这就“强迫”中国电视制作从各个环节弥补不足，从作坊式走向工业化流水线。

(3)“人生代代无穷已，江月年年望相似。”与永恒的时间和空间相比，人不过是\_\_\_\_\_\_\_\_，我只是中国这个大家庭里一个小小的螺丝钉，但我愿做有价值的那一个。

A.保障 不只 九牛一毛

B.确保 不止 九牛一毛

C.确保 不只 沧海一粟

D.保障 不止 沧海一粟

答案 C

解析 确保：确实地保持或保证。保障：保护(生命、财产、权利等)，使不受侵犯和破坏。(1)句不存在“受侵犯和破坏”这层意思，应选“确保”。不止：表示超出某个数目或范围。不只：不但，不仅，表递进。根据(2)句的“还”，应选用“不只”。九牛一毛：比喻极大的数量中微不足道的一部分。沧海一粟：大海里的一颗谷粒，形容非常渺小。(3)句侧重说人的渺小，应用“沧海一粟”。

4.下面文字有一句有语病，请先写出有语病句子的序号，然后加以修改。(2分)

①大漆，是漆树树皮中分泌的汁液，又名生漆、土漆、国漆，有“漆中之王”的美誉。②中国漆树产量大，质量佳，在远古时期便已使用大漆、认识大漆，并用大漆制作器物。③目前中国发现的现存年代最久的漆器，距今已有七八千年的历史。

有语病句子的序号：\_\_\_\_\_\_\_\_

修改：答案 ② “使用大漆”与“认识大漆”位置互换。

解析 通过分析，在②句中，“使用大漆、认识大漆”语序不当，不符合认知规律，应是先认识后使用，二者应该互换位置。

5.阅读以下新闻材料，根据要求答题。(7分)

在厦门海沧野生动物园的非洲草食区，游客总能看到。遗憾的是，园方昨天传出坏消息：有一只雄性，而它的“爱人”，另一只雌性。

究竟是谁害了它们?园方兽医为雄性，赫然发现它的胃中囤积着重达4公斤的塑料垃圾袋!虽然垃圾袋上的字体已模糊，但依稀能辨出是各种食品的包装袋。

据园方介绍，鹿属于反刍动物，误食塑料包装袋后，法把这些异物反刍到口中吐出，也无法将它从胃肠中排出，日积月累，而垃圾袋也无法排出体外，最终被堵死。

(1)用一句话概括这则新闻的主要内容。

答：(2)请就此现象谈谈你的看法。(要求：表达简明连贯，言之成理。150字左右。)

答：答案(1)厦门一野生动物园中黇鹿因误食塑料垃圾丧命。

(2)要点：这一事件反映了人们环保意识的淡薄。在景区游玩时，随手扔垃圾，可能会给野生动物造成不可挽回的伤害。为此，我们应提高自身的环保意识，从身边事做起，从自我做起，保护我们赖以生存的自然环境。具体略。

解析 在概括新闻主要内容的时候，我们需要从时间、地点、人物、事件、结果等几个方面对新闻进行分析，然后对其进行整合概括。在谈自己的看法时，可先对新闻事件进行评析，然后提出自己的看法，再指出正确的做法。

三、论述类文本阅读(9分)

(2024·龙岩质检)阅读下面的文字，完成文后题目。

城镇化应直面文化命题

杨平

①在讨论城市文化问题时，还需要社会多元主体的自发参与，否则城市就不是一个完整的社会构造，文化就不可能多样。

②作为新一轮经济增长的强劲动力，城镇化引起了广泛的关注和讨论。

③新型城镇化应是以人为本的城镇化，然而，以人为本的城镇化究竟意味着什么?文化在其中应发挥何种作用?如何避免城镇化浪潮出现“去历史、去文化”现象?

④“千城一面”是我国城镇化过程中广受诟病的一种现象。在相似的城市面孔中，看不到历史和文化对城市性格的塑造。城市有产业而无生活，有生活而无品质;传统的共同体日益瓦解，邻里生活渐趋消失，进而导致人际隔膜、阶层隔膜、人心隔膜，社会信任难以建立;青年人缺乏信仰支撑，社会缺乏共同伦理。这些现象与工业化和市场化相伴而生，成为城镇化推进过程中的副产品。

⑤关注城镇化，不仅要关注产业增长，土地制度变迁，户籍制度改革，更要关注城市文化在城市社会变迁中的重要作用，直面文化命题。因为说到底，人们聚集于城市是为了追求幸福生活，而城市文化，则是一个城市能否赋予人们幸福生活的重要因素。

⑥改革开放30多年，中国迅速进入工业社会，但成熟的工业社会的城市形态和文化形态却并未随之确立。中国人正在寻找工业化时代适合自身生存的文化形态和价值形态，这其中的种种矛盾和不适，深刻地反映在我们居住的城市格局之中。与此同时，新工业文明正悄然袭来，信息化、全球化正成为城市生活的一部分，与这种新型文明相适应的城市文明，更是中国人所不熟悉的，为正如火如荼进行的新型城镇化带来更大的挑战。应对工业化和全球化的双重挑战，将为我们未来的城镇化带来巨大的想象空间和更多的可能性。

⑦如何涵养城市文化?在传统中国，政治和行政力量占主导地位;在当代市场经济社会，市场力量业已无处不在;而在未来，社会力量的生长将对城市文化产生日益明显的塑造作用。因此，在讨论城市文化问题时，政府的规划与行政能力十分重要，企业的创新能力和产业化能力也十分重要。但仅有政府和市场两种力量是不够的，还需要社会多元主体的自发参与，否则城市就不是一个完整的社会构造，文化就不可能多样，城市文化就缺乏生命力。

⑧一座城市的文化精神最终形成，必然有一个自上而下与自下而上结合及互动的过程，靠简单的行政命令无法形成城市精神，靠市场的无形之手也无法建构健康的城市文化。近年来，党中央高度重视社会建设，从汶川地震到芦山地震，社会力量在介入重大灾害事件进而塑造公民精神的过程中正发挥日益重要的作用。因此，社会多元主体的参与及其与政府和市场关系的协调，是城市文化塑造过程中的一个新命题。

⑨所谓城市文化，说到底是一个城市的灵魂，它可以体现为美轮美奂的城市建筑，也可以体现为传统遗存的保护和文化产业的生长，但归根结底，它体现的应是一个城市的价值和精神。如此，城市才可宜居，不同社会阶层之间的关系才可和谐，一代又一代的居民才可扎根，经济发展才可能借此获得自己的文化面孔。

(选自2024年12月6日《人民日报》，有删改)

6.下列对原文内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)()

A.新型城镇化建设大大推动了中国近年来经济的快速发展，如何进一步做好这项工作引起了当今中国社会各阶层的共同关注和讨论。

B.涵养城市文化，以往是政治和行政力量占主导地位;现在是市场力量为主力军;但将来，社会力量将后来居上，成为主体。

C.目前，中国的城镇化建设正面临工业化和全球化的考验，但只要认真应对，就可能对我国的新型城镇化建设产生良好影响和积极作用。

D.城市文化的表现形式呈多样化，既可以是能看见的美丽建筑，也可以是无形的精神;既可以是传统遗存的物品，也可以是未来创造出的文化产业。

答案 B

解析 “现在是市场力量为主力军;但将来，社会力量将后来居上，成为主体”错，原文为：“在当代市场经济社会，市场力量业已无处不在;而在未来，社会力量的生长将对城市文化产生日益明显的塑造作用。”

7.“这其中的种种矛盾和不适，深刻地反映在我们居住的城市格局之中”中的“种种矛盾和不适”具体指什么?(3分)

答：答案(1)当今城市缺乏有品质的生活。(2)传统的共同体日益瓦解，邻里生活渐趋消失，形成各种隔膜，社会信任难以建立。(3)青年人缺乏信仰支撑，社会缺乏共同伦理。

解析 首先要找出设题句在文中的位置，然后由此句向前搜索，找到与之相照应的内容，即文章第④段，最后对用分号隔开的第④段第三句话进行归纳概括即可得出答案。

8.结合文章内容，分析作者为什么提出城镇化应直面文化命题这一问题。(3分)

答：答案(1)过去和当今的城镇化建设缺乏历史和文化建设，城市缺乏有品质的生活。(2)城市有了文化，才能赋予居民幸福生活。(3)城市文化是城市的灵魂，它体现了城市的价值和精神。

解析 从全文的角度考虑，逐段阅读，分析其与文化命题的关系，凡涉及文化命题的存在问题、意义、实质等的内容都可作为答案要素。如第④段是文化命题的历史和现实问题，第⑤段是文化命题与人们幸福生活的关系，第⑨段是文化命题的实质，筛选其中相关的语句，整合答案即可。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！